

# ஸத்திய தரிசனம்.

மாநாது காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்.

பாகம் 4. அத்தியாயம் 47.

ஒரு சகலிகாரரைக் காப்பாற்றிய  
விபரம்.

இதன் வாசகர்களுக்குப் பார்வீரல் டோஜலியின் பெயர் தெரிவிக்கும். அவர் என்னுடைய சகலிகாரராகவும், சகலவாக்ஷராகவும். முடிவில் சகலவாக்ஷரிடமிருந்து உத்தேசமாகப் பெறப்பட்டிருக்கும். அவர் என்னுடைய சகலிகாரராகவும், சகலவாக்ஷராகவும். முடிவில் சகலவாக்ஷரிடமிருந்து உத்தேசமாகப் பெறப்பட்டிருக்கும். அவர் என்னுடைய சகலிகாரராகவும், சகலவாக்ஷராகவும். முடிவில் சகலவாக்ஷரிடமிருந்து உத்தேசமாகப் பெறப்பட்டிருக்கும்.

இந்த கண்பர் ஒரு சமயத்தில் மாட்டிக் கொண்டுவிட்டார். அவருடைய விஷயங்களைப் பல்லாற்றை அவர் எனக்குச் சொல்லி வந்தபோதிலும், ஒரு விஷயத்தை மட்டும் எனக்குத் தெரிவிக்காமல் மறைத்து வைத்துக்கொண்டிருந்தார். அவர் பம்பாயிலிருந்தும், கைத்தாலிலிருந்தும் வாரணாசிக் சாமான்களைத் தருவிப்பார். சில சமயங்களில் திருட்டுத்தனமாகவும் அவர் சாமான்களைத் தருவித்து வந்தாரென்று தெரிவித்தார். ஆனால் சகல அபிகாரிகளுடைய அபாயத்தை கண்பராக அவர் திருந்து வந்ததால் ஒருவரும் அவரிடத்தில் சந்தேகப்படுவதில்லை. சகல வரி விதிப்பதில் அவருடைய இவ்வாய்வினையே அவர்கள் சம்பவத்தின் சிலர் இறந்து உட்கொண்டிருந்திருக்கலாம்.

திருட்டை மறைக்க முடியாது என்று ஒரு வசனமுண்டு. ஆசுவே, பார்வீர டோஜலியும் அதை மறைக்க முடியவில்லை. அவர் கண்களில் கண்களில் வடிய என்னிடம் ஒடிவந்து, "பாய்" என்ற உச்சரிமொழிச் செய்து விட்டேன். என்னுடைய குற்றத்தை இன்னும் கண்டுபிடித்துவிட்டார்கள். நான் திருட்டுத்தனமாகச் சாமான்களைத் தருவித்துவிட்டேன். என்னுடைய கதி அதோ கதி தான். நான் சிறைக்குச் செல்லவேண்டியவரும். நான் வினாயப் போய்விடுவேன். நீங்கள் தான் இந்தச் சகலச் சம்பவத்தில் என்னுடைய பற்ற முடியும். உங்களிடம் என்னைதரும் மறைப்பதில்லை. ஆனால் விபாயாசத் தந்திரத்தை உங்களிடம் செல்ல வேண்டாமென்று நினைத்து, திருட்டுத்தனமாகச் சாக்குகளைத் தருவிப்பதைச் சொல்லவிரும்புகிறேன். அதற்கு இப்பொழுது மிகவும் வருந்துகிறேன்" என்று சொன்னார்.

நான் அவரைச் சமாதானப் படுத்தி உங்களைக் காப்பாற்றுவதும் காட்டிக் கொடுப்பதும் கடமை செயல், என் சம்பந்தப்பட்டவரையில் என் வழி உங்களுக்குத் தெரிந்ததான். உண்மையை ஒப்புக்கொள்வதாக இருந்தால் தான் உங்களைக் காப்பாற்ற முயற்சி செய்யலாம்" என்று சொன்னான்.

அவருக்கு இன்ன தெரிவித்தேனா? தெரியவில்லை. கலங்கிப் போய்விட்டார். "உங்களிடம் உண்மையை ஒப்புக்கொண்ட போதானால்" என்று அவர் சொன்னார். "நீங்கள் எனக்குத் தவறு செய்யவில்லை. கவலைமென்றே கன்றே தவறு செய்திருக்கிறீர்கள்? என் முன் குற்றத்தை ஒப்புக்கொள்வதாக உங்கள் மனம் பிரயோஜனம்" என்று நான் சொன்னேன். "நீங்கள் சொல்லுகிறபடி செய்தேன். ஆனால் என்னுடைய பழைய வக்கீல்... ஹங்கலத்து கொண்கட்டாதா? அவருக்கு கண்பர்தான்" என்று சொன்னார். விசாரித்ததில் இவ்வியதம் திருட்டுத்தனமாகச் சாக்கைத் தருவிப்பது வெகு காலமாக உட்கொண்டிருக்கிறேன்

தும், இப்பொழுது குற்றம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது சொற்பத் தொகையைப் பற்றியதென்றும் தெரியவந்தது. அவருடைய வக்கீலிடம் போனேன். அவர் தங்காளேஜுகளைப் பார்த்துவிட்டு "இந்தவழக்கு ஜூரிக்ஸ் முன் போகும். கேட்டால் ஜூரிக்ஸ் இத்தியர்களை விடுதலை செய்யமாட்டார்கள். இருந்தாலும் எனக்கு சம்பிக்கையிலாவியில்லை" என்று சொன்னார்.

இந்த வக்கீலிடத்தில் எனக்கு அபிகாரப் பிரச்சினையில் பார்வீர டோஜலிக்குமட்டு "வந்தான். இந்த விஷயத்தில் மீட்டர். காந்தி சொல்லுகிறபடி உட்கொண்டிருக்கிறேன். அவர் சிவமான சந்தர்ப்பங்களில் அவருக்கு போசீன் சொல்லுவது" என்று சொன்னார்.

இவ்வியதம் வக்கீல் விஷயத்தைத் தன்னிடம் போட்டுவிட்டு, ரண்டோமலி கடைக்குப் போனேன். அங்கு நான் அவரிடத்தில் "இந்த வழக்கு கோர்ட்டுக்குப் போகும்படி விட்டு விடக்கூடாது. உங்கள் மீது வழக்குத் தொட்டுவதும் உங்களை விட்டுவிடுவதும் துறைமுக அதிகாரியின் இஷ்டத்தைப் பொறுத்ததாக இருக்கிறது. அவர் அட்டர்னி ஜெனரல் சொல்லுகிறபடி உட்கொண்டிருப்பார். நான் இருவரையும் கண்டு போசீத் தயாராக இருக்கிறேன். அவர்கள் விஷயத்தைப் பொறுத்ததாக கொடுக்கீர்கள் தயாராக இருக்கவேண்டும். அவர்களுக்கும் அதற்கு இணங்கக்கூடும். அவர்கள் இணங்கி வரவில்லை. சிறைக்குச் செல்ல நீங்கள் தயாராக இருக்க வேண்டும். குற்றம் செய்வது அவமானமேயன்றி சிறைக்குச் செல்லுவது அவமானமாக மாண்பு. அவமானமாக மாண்பு காரியத்தைச் செய்தாவிட்டால், தண்டனையைப் பிராயச்சிந்தனைவேலீக்கள் கருதவேண்டும். இனிப்பேறும் இந்தவசய குற்றத்தைச் செய்வதில்லை யென்று நீங்கள் சகலர்ப்பம் செய்து கொள்ளவேண்டும்" என்று சொன்னேன்.

அவருக்கு நான் சொன்னது பிடித்ததாக இருந்ததென்று நான் சொல்ல முடியாது. அவர் கைதிரிசாலிதான். ஆளுத்தாலும், அந்தச் சமயத்தில் அவருடைய கைதிரியும் போய்விட்டது. அவருடைய பெயருக்கும் கியாதிக்கும் பக்கம் விளைவதாக இருந்தது. இவ்வளவு காலமாகக் கஷ்டப்பட்டுச் சம்பாதித்த பெயர் போய்விட்டால் என்னபிரயோஜனம்?

"சரி உங்களிடமிருந்து நடக்கத் தயார் என்று சொல்லிவிட்டேன். உங்களுக்கு இஷ்டம்போலச் செய்வாம்" என்று சொன்னார்.

என்னுடைய சான்றிதழும் முழு வதையும் இந்த வழக்கில் உபயோகித்தேன். துறைமுக அதிகாரியைக் கண்டு, பயிற்சி எடுத்த விஷயங்களைச் சொன்னேன். எல்லாச் சண்டைகளையும் ஆற்றிச் செய்தாகவும், பார்வீர டோஜலி தாள் செய்த பிசுக்கு மிகவும் வருந்துவதாகவும் சொன்னேன்.

அவர் "அந்தப் பார்வீரிடத்தில் எனக்கு அனுதாபமுண்டு. அவர் இவ்வியதம் முட்டாள்தனம்செய்து விட்டாரேயென்று நான் வருத்தப்படுகிறேன். என்னுடைய கடமை இன்னதென்பது உங்களுக்குத்தெரியும். அட்டர்னி ஜெனரல் சொல்லுகிறபடியே நான் செய்தேன். அவரைக் கண்டு பிசு சரிப்படுத்தும்" என்று சொன்னார்.

"நீங்கள் அவரைக் கோர்ட்டுக்கு இருக்கவேண்டுமென்று வற்புறுத்தாமல் இருந்தால் நான் மிகுந்த கன்றியாவது வருந்துவேன்" என்று சொல்லி, அவரிடம் வாக்குப் பெற்றுக்கொண்டு, அட்டர்னி ஜெனரலுக்கு எழுதி, அவரையும் கோரிப் கண்டுபிடித்தேன். என்னுடைய அந்தரங்கச் சுந்தியை அவர் மெச்சி, நான் ஒன்றையும் மன்றக்க விடலை யென்பதைத் தெரிவித்தேன்.

# வைதீகரின் வாழ்க்கை.

ஸ்ரீ அ. கு. அண்ணாமலை எழுதியது.

7-வது அத்தியாயம்.

வைதீகர் பட்ட பாடும்,  
வைத்தியர் கெட்ட கேடும்.

வெய்யிலும் பொறுத்தாலும் வேதனைப்பைப் பொறுக்க முடியாத வைதீகர் தனக்கு ஏழாரகாட்டுச் சனியன் பிடித்திருப்பதாக எண்ணிக்கொண்டு தன் பூணாஸையும், குடியியல் பாறியையும் காண்கதைப்பற்றி வருத்தி வேகமாக உடத்து ஆணத்தபுரியெழு மூரையுடைந்தார்.

ஆணத்தபுரியிலுள்ள தன் தங்கையின் வீட்டையடைந்தார். அங்கு தன் தங்கையையும், அவன் குமாரனும், குமாரத்தியும், புருஷனும் தமையியான எளிய வாழ்க்கையில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள். தங்கையின் குமாரனின் பெயர் சுப்பிரமணியன். குமாரத்தியின் பெயர் ஜானகி. இந்த சுப்பிரமணியனுக்கே தன் புத்திரியான அகோதையை மணம் முடிக்க வேண்டுமென்பது வைதீகரின் எண்ணம். இந்த ஜானகியையே தன் புத்திரியார் பரமேஸ்வரனுக்கு வதவை செய்து வைக்க வேண்டுமென்று மெண்ணமுமுண்டு. வைதீகரைத் தங்கையான கோமதி அன்பு கொண்டு வரவேண்டிய உபசரித்தார். விருப்புடன் விருந்து நடத்தினார். அன்பு மணங்கமழ்த்தது. வைதீகர் தங்கை கோமதியும் அவர் புருஷனும் சமைய விஷயமாய்வந்திருப்பாரென்று எண்ணியிருந்தார்.

சில நினைக்கப்படுபின் வைதீகர்தான் வந்ததின் உண்மையை உரைக்க எல்லோரும் வியப்படைந்தனர். இவரைக் காராக மனிதனென்று கூறிக்கேலிசெய்தனர். தன் குமாரனின் கொண்கையை யதும் பரவிவிருந்தது. சமது வைதீகருக்கு அது வேப்பெண்ணெய் போலிவிருந்தது.

சில நாட்களுக்குப் பின் வைதீகருக்குப் பல்லவி வந்தது. ஒரு நாள் வைதீகர் கையில் பணமெடுத்துக் கொண்டு வைத்தியர் வீட்டை விசாரித்தறிந்து தனியாகச் சென்றார். பல் வைத்தியரை அடைந்து விஷயத்தைச் சொல்லிப் பணத்தையும் கொடுத்துவிட்டார். விஷயம் முடிவு முன் பணத்தைக் கொடுப்பது முடிவில் விபர்த்திலேயே முடிபும்.

பற்களைப் பிடுங்குவதே நிறத்தென வைத்தியர் கூற வைத்திரும் ஒப்புக் கொண்டார்.

குடிசைக்குக்கும் புத்தி னவானை மற்ற பைத்தியக்காரர்களுக்கும் வித்தியாசம் ஏதுமில்லை. குடி குடியைக் கெட்டுப் போனது அவர் பக்கத்தில் போவாரையும் கெட்டுவது. குடிசை இல்லற வாழ்க்கையின் அன்

இந்தக்கேள் சம்பந்தமாகவோ, வேறு கேள் சம்பந்தமாகவோ நான் கேட்டு இல்லாமற்போவது ஒன்றில்லையென்று அவர் சொன்னதென்பது எனக்கு ரூபகமியில்லை.

பார்வீர டோஜலிஜுகள் பிசுசெய்யப் பட்டுவிட்டது. எத்தனை ரூபாய்க்குச் சரக்கு திருட்டுத்தனமாகத் தருவித்திருப்பதாக அவர் ஒப்புக்கொண்டாரோ அதற்கு இரட்டிப்பு அபராதம் அவர் கொடுக்கவேண்டியதாகியது. ரண்டோமலி இத்தக்கேள் விவரத்தை எழுதி, மற்ற வாக்குக்கு வழிகாட்டியாகவிருக்கும் பொருட்டுத் தமது கடையில் தொங்க விட்டு வைத்தார்.

தற்காலிகமாகச் செய்த பரிசாரத்தி விருந்து சம்பிக்க வைத்துவிட்டாதிர்கள் என்று சில கண்பர்களை எச்சரிக்கை செய்தனர். இதை நான் அவருக்குத் தெரிவித்தபோது "உங்களுக்கு நான் தோஷம் செய்தால், எனக்கு என் கதி என்னவாகும்!" என்று அவர் சொன்னார்.

பும், சமாதானமும், சந்தோஷமும் மருத்துக்கும் விடையா. குடிமணிகளையே அறிவையும், குடிமணிகளையும் இரத்தத்தையும் மூத்த விடுகிறது.

இந்த வைத்தியர் பக்கச்சுடிக்காரர். இவர் மனைவியே இவருக்கும் பெரிய வளே. வைதீகர் பற்களே சென்ற நிதி நேரத்திற்கு முன் தான் வைத்தியர் குடியெழுங்கு குதிரையிலேறி திரைத் தப்பிச் சென்றதினால், அவர் மனைவிலும் தவருக்கும் பெரிய சண்டை உட்கொண்டது. சண்டை முடிந்து கோபக்கினி யெரிந்து கொண்டிருக்கும் வேலையில் தான் சமது வைதீகரும் போய்ச்சேர்ந்தார்.

வைதீகருக்கு மீதியிருந்தவை ஒன்பது பற்கள்தான். இப்போது பெருக்கச் சும்மலித்து இரு பற்களையும், வைத்தியர் உத்தரவின் பேரின் வைதீகர் ஒரு வில் கோபாலில் படுத்தார். வைத்தியர் ஒரு பொத்தானை அழுத்தியதும் உடம்பை வைத்தீகரின் கைகளையும் உடம்பையும் திரிவிட்டால் பற்றிக்கொண்டன. உடனே வைத்தியர் சில ஆயுதங்களை எடுத்துக்கொண்டு வைத்தீகரின் பக்கத்தில் வந்து பற்களைப் பிடுங்க ஆரம்பித்தார். பேய் பிடித்த பொண்களைக் களைப்போலமாகச் செய்திருந்த ஒரு பற்களையும், வலியின்றி சுவமாயப் பிடுங்கிவிட்டார்.

வைத்தியர், மனைவியேயுள்ள சேர்ப்பதாலும் மதுபானப் போதையாலும் கிணையப்பட்டிருந்தார். மனைவியேயுள்ள சேர்ப்பதைப் பற்களைப் பிடுங்கிவிட்டால், ஆரம்பித்தார். மதுபானப்போதையால் சுய விவற்றிருப்பதோடு ஆத் திரைத் தால் தண்டப்பட்ட வைத்தியர் வைதீகர் தடித்தலற அன்ற மீதியிருந்த ஏழு பற்களையும் தன் முழு பல்வைதீகர் உபயோகித்துப் பிடுங்கிவிட்டார். எவிரோடும் வில் கோபாலில்வட்டவைதீகர் கெடுப்பில்வட்டப்பட்ட புழுதி போல தடித்தார். கலங்கினார். கதறினார். ஆழ்தார். என்செய்வார் பாலே செர்ப்ப பல்வைதீகர் கீக்சப் பிரயாசைப் பட உணர் பற்களும் போய் வாய் கிறையை வலிகள் மூண்டதலிட்டன.

தீய ஒருக்கமுண்ட வைத்தியர்களிடமும், அரைகுறை வைத்தியம் தெரிந்தவர்களிடமும், குடிமுதலிய வகையருக்கள்ளே நேசமுடைய வைத்தியர்களிடமும் வைத்தியம் செய்தல் தீது. பிரயாதமாக அப்படிச் செய்வேனென்படிச் செய்வேனென வாப்பப்பதல் போடும் வைத்தியர்களிடமும், சது பல மற்ற வைத்தியர்களிடமும் சம்பிக்கை வைப்பதானது மன்குதிரையாக சம்பி ஆற்றி விடுவது யவன் கதையாக முடியும்.

வைதீகர் வாயில்இரத்தப்பிரவாகமும் கண்ணில்கண்ணீர்ப்பிரவாகமும் ஏழை. வேதமுடியும் பாறானது. பின்வில் கோபாலிலிருந்து விடுவிக்ஃபட்டார். வைதீகருக்கு வலியின் கொடி மையால் பேச முடியவில்லை. மயக்கம் வந்தது. பிணம் போல கிடந்தார்.

வைத்தியர்:—(வேலைக் காரியை கோக்கி) வெண்கீர் வைத்து உடனே கொண்டுவா.

மனைவி:—சரி, சரி (சிறுபெட்டின்)  
என்று உள்ளே சென்று வெண்கீர் வைத்து சுட்சுட வேலைக் காரியிடம் அனுப்பினார்.

வைத்தியர்:—(வேலைக் காரியை கோக்கி) வெண்கீரைக் கொண்டு அந்த நிழலும் வாயிலுள்ள ரத்தத்தைக் சுத்தம் செய்.

உத்தரவுக்குக் கிற்றும் மீருத அந்த கீழ வேலைக்காரி வெண்கீரின் மும் பிணரைச் சேலுயின் துறியால் குடி பொறுக்கமுடியாத தால் பிடித்துக் கொண்டு வைத்தீகரின் வாயில் கிற்றி வார்த்தான். திடீரென வைதீகர் குடு

அந்தோ  
விண்ணுற் றனையே!

அருபுகோட்டை எனும் கல்லூர்  
நவமணியே! திருநெல்வேலி திருமே  
னியே!! நாடார் உலகின் கண்மணி  
யே!!! கின் வாழ்காள் முடிவுற்ற  
செய்தி "யித்திரன்" மூலம் அறிந்து  
திருக்கிட்டேன். "யித்திரன்" வின் கிணக்  
கா விடுகேப் பெற்ற "இரங்கற்பா"  
முதல் முதல் என் கண்களில் வழியும்,  
கண்களில் கீர் தழம்பி மேலே செல்ல  
முடியாத சமார் 10 கிமிடும் திணைப்  
புதச் செய்தது. "இரங்கற்பா" பதச்  
து முடிந்த அறிபின் உப் அங்கச்  
படித்த கடிதமும், வாழ்வின் அசித்தி  
யமும் தோன்றலாயின. கிணக்கோடு  
கொரு கட்டுப் பழி விருத்தவர்களில்  
எனும் கருவன் என்று திடீர்மாய்ச்  
கூறுவேன். 1920-ம் ஆண்டு  
ஆண்டு கிணக்கினை யா புரத்தின்  
கிணக்கினைச் சந்தித்தேன். அன்று  
முதல் கிணக்கெருகிய அன்பு  
கையும், சகோதரமையும், தோழமையும்  
என்னைக் கொண்டாய். 1923-ம் ஆண்டு  
என் துவக்க முதல் 1925-ம் ஆண்டு  
மத்தியவரையும் "நாடார் குல மத்திரன்"  
ஆய் உத்தியோகத்தினை காண்  
புரிந்தேன். பொருது என் விசாரணைக்  
காத்தகளைக் கூட ஆய் மாணேன் பதவி  
கை ஏற்றித் தந்தாய். "யித்திரன்" ஆய்  
நென் பக்கம் காந்தாலியில் அமர்ந்து  
இன்றுமுறை முத்தியுடனும், ஆழ்ந்த  
கருத்துடனும் உடனார்ந்திருந்த உன்  
கைமறைந்த திருமேனி எங்கே?

கிணக்கினை திருமேனி சாம்பலாய்  
போய் விட்டதோ! உன் அன்பின்  
ககா கதியில் எரிய விடப்பட்டிருக்க  
லாம். ஐயோ! கிணக்கினை—கிணக்கி  
ணக் காணும் போதொரு குறித்து  
அழுவதா? கிணக்கிணக்கையும், என்  
ணையும், வழியும், செயற்கரிய செய்  
கையும், கல்லோசனையும், தொண்டும்  
கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? "மேணி", "திருமேனி",  
"பி. டி. ஆர்.", "காடோடி" முதலிய  
எழுத்துப் பெயர் கொடுத்து கிணக்கினை  
எழுதும் கட்டுரைகளை "யித்திரன்"  
ஆய்வேல் கோரியேயே பத்திரிகையில்  
வெளியிடும்முன்பும், வந்த பின்பும் பன்  
முறை படித்துச் சந்தேகம் தோன்றியு  
பிணக்கினைத் தர்க்கமாகச் சமாதானம்  
பெற்று வந்ததை கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

1923-ம் ஆண்டு ஆகத்து 8 வ.  
அருபுகோட்டைக்கு விஜயம் செய்த  
போது கிணக்கினைப் போற்றி,

"அலைகள் மார்பில் நிற்கும்  
அழமும் கிணக்கினைச் சிந்தும்"

கலைகள் காவில் நிற்கும்  
கடவுள் உன் கருத்தில் நிற்பார்

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா? கிணக்கினைத் தழுவுதா?

பிராமணிய மொழிந்த  
திருமணம்.

விருதுநகர், முனிசிபல் சபை மாஜி  
பிரமணியமும், ஜில்லா போர்டு மெம்  
பரும், பொதுஜன உபகாரியும்; பிரபல  
விவாபரியான ஸ்ரீமான் மு. ச. பெ.  
செந்திக்குமாரு நாடார் அவர்கள் குமார்  
ஸ்ரீ. சங்கரலிங்கநாதருக்கும், ஹெய்  
"ஆத்திரியப் பெண் பாடசாலை"  
மாணேஜரும், பொதுஜனோபகாரியும்,  
பிரபல பத்திர விவாபரியான  
ஸ்ரீமான் பெ. டி. சிதம்பர நாடார் அவர்  
கள் குமாரசாமி ஸ்ரீமதி சாஸ்வதியும்  
மாளுக்கும் 23-4-28-ல் மங்களசமராய்  
நிறைவேதிய விவாகத்தின், கும்பகோ  
ணத்தில் கடைபெற்ற கமது 11-வது  
மகாநாட்டில் நிறைவேறிய "சம் சமுதக்  
குடும்பங்களில் கடைபெறும் சபா சப  
காரியங்களில் சய மரியாதைமூன்றிட்டு  
பிராமணர்களின் தலிர்ந்தவிட்டு சமம்  
வர்களைக்கொண்டு சடங்குகள் செய்ய  
வேண்டும்" என்ற தீர்மானத்தின் பிரகா  
ரம் பிராமணப் புரோகிதம் கீட்கப்பட்டது  
என ஒரு திருபர் எழுதுகிறார்.

நன் கொடை.

விருதுநகர் "நாடார் பரிபாலன சங்  
க்" தினக் காரியதரிசி கமக்குப் பின்வரு  
மறு தத்தியனுப்பியிருக்கிறார்:—

"திரு. எம். என். பி. செந்திக்கு  
மாருநாடார் குமார் குமார் ஸ்ரீமதி சாஸ்வ  
திக்கும், பார்ப்பணப் புரோகிதர்  
இல்லாவிலே வைபவமாய் கலியா  
ணம் கடைபெற்றது. கும்பகோ  
ணம் "நாடார் மகாநாடு" தீர்மானப்  
படி இந்த நாடார் தலைவர்கள்  
கடத்து கொண்டதைப்பற்றி பார்ப்பண  
பணர்வாதார் மிகவும் மகிழ்ச்சி  
புட்டிருக்கின்றனர். இவர்களைப்  
பின்பற்றி மற்ற நாடார்களும்  
கடப்பார்க்கின்றது எதிர்பார்க்கப்  
படுகிறது.

இந்த சபகாரியத்தின் குரப  
கார்த்தமாக இவ்விறு குடும்பத்தா  
ரும் திராவிடனுக்கு கன்கொடை  
கு. 30 அனுப்பியிருக்கின்றனர்.

பார்ப்பணப்புரோகிதத்தை கீட்கி இவ்  
விறு நாடார் தலைவர்களும் மங்கள காரி  
யம் நடத்தினதைப்பற்றி காம் அவர்க  
ளைப்பாட்டுகிறோம். "திராவிட"னுக்கு  
கன்கொடையாக ரூ. 30 அனுப்பிய  
ருக்கின்றதாக கமது மணப் புண்ணாண  
வந்ததைப்பற்றி. தெரிவித்துக்கொள்ளு  
கிறோம். மணமக்கள் கீடு வாழ்க!

கொச்சியில் பழைய  
சின்னங்கள்.

கொச்சி சமஸ்தானத்தின் பழைய சின்  
னங்களைக் கண்டு பிடிக்கும் அதிகாரி,  
சமீபத்தில் கில ருக்கைக்கண்டு பிடித்  
தார். பரிகாசத்தினால் கில ருக்கையின்  
மீதுள்ள பகவத் கோவில் பிரகாசத்  
தில் அக் ருக்கைக் காணப்பட்டன.  
அதில் மனிதர்கள் வந்ததைத் தெரி  
பிற்து, அக்குகையின் மத்தியில் மண  
பாத்திரங்கள் ஒன்றின்மேலொன்றுக்  
அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன. மண்  
ஹெய்யில் மனித எதுபுகள் கில ருக்  
ந்தன. இத்த சமான்னை யெல்லாம்  
கண்காட்சிசாலைக்கு அனுப்பிவிட்டார்  
கன். இத்த ஏறும்புகள் சமார் 2500  
வருஷங்களுக்கு முன் பழைய திருத்த  
வாக்கையையாக இருக்க வேண்டு  
மென்று தெரிகிறது. இத்தகைய  
ருக்கைகள் திருவாக்கையிலும், பாஞ்சாலத்  
தில் கில இடங்களிலும் காணப்படு  
கின்றன.

எய்ப்பெல்லாம் செய்து இருப்ப  
[தேவ் ஷாம் பற்றித்  
சாப்பிட்டு வருகின்ற சாமாந்தியம்—  
[பார்ப்பணர்கள்

குக்கித் துள் ளாகாமல் சயமரி  
[யாதையேணும்

அருபுகோட்டை

குடும்பப்பெருமை

பேரியோர்களே! சகோதரர்களே!  
இல்லறத் தோ டியையுடைய வாழ்வே  
குடும்பவாழ்வு என அறியாதார் யாரு  
யிலர். இவ் வில்லற வாழ்வு பெருமை  
படைக்கொள்ள வேண்டுவதே குடும்  
பினின் குறிக்கோளாயிருத்தல் வேண்  
டும். பெருமை சார்வற அகத்தியம்  
வேண்டற்பாலது என்னென் பின், அது  
ஒற்றமையென்போம். ஒற்றமையுடைய  
வதற்கு அன்புகூறல் வேண்டும். அன்பு  
குறித்து அடிக்கடி சமுதாயப் புனை  
வியும். அப்பெருந்தகையைய அன்பு  
மணங்கமழ்தலே குடும்பவாழ்வு  
கொண்டுவந்தால் குடும்பத்தின் பெருமை  
தானென்பதை!

குடும்பத்தை ஓர் பெரும்பாரம் எனச்  
சிலர் கூறுவதுண்டு. இன்னார் கூற்றி  
லிருந்து அறித்து கொள்வன்கிடிக்  
கிறது ஏதெனினர், அன்றார் குடும்பத்  
தில் ஒற்றமையின்மை யென்பதே.  
ஒற்றமையுடைய குடும்பம் குடிமுத்  
தன்ம தடித்தன மில்லாததேயாம்.  
கடத்தும் விதக்கொண்டு கடத்தினால்  
தடித்தனமேது?

பின்னர் பெற்றிரு முன்பும்,  
பின்னர் இல்லறவாழ்க்கையில்விடுபு  
வதற்கு முன்பும், கணவன் மனைவி  
பிணக்கினால் குடும்பப்பெருமை கிடை  
யும். அது காலத்தில் பரம்பரம்  
அன்பு கொண்டு ஒழுக்கக் கடத்துவது  
விட்டாலும், பின்னர் இவ்வற அகத்தைக்  
கிடைக்கப்பெற்ற பின்னர், இல்லம் புத்த  
பெண்களுக்கும், மாணம் மாமியருக்கும்  
விதம்ப ஏற்படு விடுவதாயிருக்க  
கிறது. இதன் பழைய அருமையுடைய  
தன் பின்னரே ஒரு பெரும் விசேஷத்  
திக மாறவும் கோரிடுகிறது. என்?

மருமகன் வந்தவுடன் மகன் அவன்  
வயப்படுத்தாமலெழுத்து விட்டான்  
என்று கருதி மகனையும் மருமகனையும்  
வெறுக்கிறார்கள். பாவம்! தம் மகனு  
டன் வாழ்க்கைக்குட்பட்டவன் குற்ற  
மற்ற கோதையாயிருப்பினும், இவர்  
கள் விபித்தபுத்தி மேலாட்டத்தால்  
பகைமுகக்கொண்டவனாகவே தோன்  
டும். மகனும் அவன் வாஞ்சையில்  
கின்றிருக்கின்றன எனும் மதியும் உண்  
டாக்கிவிடும். இக்குறோத குணம்

குறிக்கியாக அககுடும்பத்தில் சண்டை  
யும் சச்சரவும் உண்டாக்கிவிடுகின்றன.  
மகனும் மருமகனும் இக்கொடுமைக்கு  
எதிர்த்தொன்மம் செய்ய வியவரோ  
வின் தலித்துப் புலம்புவார்கள். மரு  
மகனை பெருத்துக்கொள்வோம். பெண்  
கோழமைதடையான். ஆத்திரன்

பொறுக்கமாட்டாது ஆவியை முடித்  
துக்கொள்கிறான். சூயாவம் இப்பாலம்  
மாணம் மாமியரைச் சற்றி வளைக்குமெ  
னோ? பாவ மொரு புற மிருக்கட்டும்.  
குடும்பப்பெயர் குன்றிவிட்டால்லவா?  
அக்கொண்ட பெருமை காண்க்கிடிக்  
கின்றது? அமைதி வாழ்வு கொண்டு  
ஆழ்வுருக்கோர் இதம் தேடிமுற்கோர்?  
இவ்வ இவ்வ. பின்னர் பெற்று  
பிரியமாய் வளர்த்துவிட்டுப் பின்பு  
கண் பெருக்கையான் எனக் கணத்  
திடும் பெற்றோர்களைக் குடும்பப்பெரு  
மென்போகிறதென்று கூறி அம்மட்டில்  
கிறத்திவிடுவதற்கில்லை. பின்னர் கரு  
பெண் வயப்பட்டும், அன்றிப்பெண்னைத்  
தம் வயப்படுத்தியும், பெற்றோர்களைத்  
திரவ்கரித்து விடுகிறார்கள். இங்கே  
பின்னர் கொடுமையான் பெற்றோர்க்கு  
உயிர் கீட்க கோரிடுகிறது. இம்மாதிரி  
அசம்பாவிதங்கள் தோன்றினால் பெற்ற  
தோர்க்கும் பின்னகணம் அன்புபுரி  
கின்ற ஒரு மணப்பட்டு வாழ்த்து வரு  
தலே பெருமைக் குரியதாரும்.

கேபம் தோற்ற வாழ்வு மிகுதே. ஆகையால்  
அன்பு புரிவது கிறத்திவிடுவதற்குப்  
பெருமைப்பட நடாத்தி வா யாவதைப்  
பெரிதும் முயற்சிப்பார்க்கலாம்.

சீவ. கு. சிவசுப்பிரமணியன்,

அருபுகோட்டை

அருபுகோட்டை

அருபுகோட்டை

அருபுகோட்டை



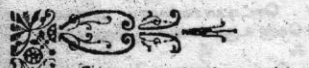
சாதி தலை பீரம்பெரியார் பந்தி பந்தி  
புறநாடுத் தந்தை நாம  
சேநா மகந்தி பெரியோருக்கு வேலவிட்  
தந்தம் பிரிவா நின்றுகொடு செய்து  
சேனியை மருத்தா வெளியேற்றுகிற  
நிறைவான தூயி வாழ்வைத்  
நீதில் பரமாத் பேருதைத் திருவருளே  
நீனைவாகச் சித்தை செய்யலாம்.

நாடார் குல மித்திரன்

விபவ ளுல் சித்தனை யீ யடி உ

நாட்டுக்கு

நல்லகாலம்.



நிமது நாட்டுப் பார்ப்ப

னர்கள் சமயத்தின் போலும்; சமஸ்திரத் தின் போலும் பார்ப்ப பனரல்லாத மக்களை வரையும் படிப் படி யாக இழி வா ளும் முறையில் நடத்திக் கொண்டும், ஒரு சில வகுப்பினரை கிய இழி வா ளும் முறையில் நடத்தியும் வந்தார்கள்; வருகின்றார்கள். இவ் விழிவு முறை தமிழ் நாட்டில் இவ்வளவுதான் எனச் சொற்கத் தாய்ந்து அதாவது:—வேளிற் காலமாலும் காலில் செருப் பணியக் கூடாது; மழைய கால மாலும் குடை பிடித்துக் கொள்ளக் கூடாது; உயர்ந்த ஆடை யாபாணங்கள் ஆணித்து கொள்ளலாகாது; தெருவில் நடக்கக் கூடாது; இன்றில், குளத்தில், ஆற்றில் ளாண பானம் செய்யக் கூடாது; ஆரோக்கிய மான உயர்ந்த மனைகள் கட்டி வசிக்கக் கூடாது. அந்தோ! கொடுமை!! இம் மட்டோ? படிக்கக் கூடாது; பார்த்தக் கூடாது; இன்னும் எழுத்தக் கூடாத பல கொடுமைகளுண்டு. ஆளு எவ்வாறு கொடுமைகளுக் குட்பட்ட மக்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? உயர் குலத்தாரு டைய மலைகளும், வனங்களி ழும், வயல்களிலும் சதா மாட்டு களைப் போல் அலைத்து இரால் பசுவின்றி உணர்த்து வயல்க ளிதைத்து, பயிரை வளர்த்து, அறுத்து, அடித்துச் சுமந்து கொண்டு போய், உண்டு கொழுத் துப் பெண்டு பிள்ளைகளுடன் நின்று தலைநீண்களிறச் சாய்ந்து கிடக்கும் எனுமன்களிடம் சமர்ப் பித்துக் கை கட்டி, வாய்பொத் திக் காத்திருந்து அவர்கள் கொடுத் தது நினை பனவாபிது மலைபா னவாக மதித்து வாங்கிப் புசிக்க வேண்டும். வயிற்றுக்குக் காண வில்லை யென்று கூடச் சொல்ல வில்லாது இவ் வகியாயம் பிரா மணர்களை மிருத்த பிறந்த தென்றலும், பிராமணரல்லாத ஒரு சில வகுப்பினருக்கும் சகவாச தோஷத்தினைச் செய்து கொடுக்க

நாலோ உயர் குலப் பைத்தியம் கொண்டு; குலத்தைக் கொடுத்தும் கோடரிச் காப்புகளாய் அட்ட வகியாயத்திற்கும், உடன்பட்ட வர்களாய் விட்டார்கள். ஆகவே, தீண்டாமை யெனும் பெரு கோய் கம் நாட்டை மிகக் கேவலமான நிலைமைக்குக் கொண்டு வந்து விட்ட தென்பிற சந்தை மில்லை.

இவ் வகியாயங்களுக்கு ஆளான நம் நாட்டு மக்களில் ஒரு சிலர் கம்முடைய தலை கிழி இது நான் போலும் என்று பண்புடையது அடிமை வாழ்க்கைக்கே ஈசன் அடிப்பி வைத்திருப்பதாக இன் றும் எண்ணிக் கொண்டு ருக்கின்றார்கள். ஒரு சிலர் கைய நுபத்தைக் கண்ட சிவக் கைய போல் தங்கள் பிறப் புரிமையைப் பெற்றுச் சுயமரியா தை புடனிருக்க எக்கக் காலத்தில் எந்த முறையைக் கொண்டு போரா டலாமோ அந்தக்குச் சனிப்பின்றி ஆண்மைத் தனத்தினால் வருக் கஷ்டங்களை யெல்லாம் சந்தித்துக் கொண்டு விடா முயற்சியுடைய வர்களாகவே இறந்து வருகின்றார்கள்.

அடித்தவர்களுக்குத் தொண்டாடிப் பிடித்தவர்களுக்குப் பண்டாடி அனேக காலம்

வடித்த கண்ணீர் சமுத்திரமாய் மத்தியற்ற இந்தியா வாட்டம் திரக்

கெடித் தலைத்திற்கு கோட்டை கட்டி வேட டெழுப்பிப் பகை யொதுக்கிக் கிரிடம் பூண்டு

குடித்தனத்தார் வாழ்க ளென் வைத்த தெல்லாம் ஆங்கிஷச் செங் கோலா மொன்றே

என்று சரபகவி யவர்கள் சாற் ரியதற் கேற்ப, பிரிட்டிஷ் அரசாங்க த்தர முகவிரியுலே ஒரு சிலர் கெடுபடாருக்க கோர்த் தென்றலும், அநியாயப் பழக்க வழக்கங் களும், அதர்ம சாஸ்திரச் சமயக் கோட்பாடுகளும், கோடரிக் காய்புகளால் இவ் வாசாங்கத்திற்கும் ஒருவாறு உடன் பாடாய் விட்டன. நீதியுள்ள அரசாங்கம் வேறுன்றிய பிறகும் சமயப் பூசல்களால் கொன்றாயும், கொலையும் உடக்கராம வில்லை. இவ் வகி தத்திலிருந்து எவ்வாறு விடுபடலா மென்ற பெருக் கவலையே பெரும் பகுதியினரைப் பிடித்திருந்தது. நாட்டிற்குப் பெரும் பாலோர் உண்ப தற்கும், உறங்குவதற்கும், உடுப்ப தற்கும், படிப்பதற்கும் கூட உரிமை யில்லாமற் போராடிக் கொண்டிருந்தமையினாலே தான், படித்தவர்கள் அரசாங்கத்தில் தங்க ள்றிமையை அடையச் செய்த போரில் வெற்றி பெற் முடியாமற்போய் விட்டது. இவ் வண்ணமையை நம் நாட்டு மக்கள் நன்கு உணரும் வண்ணம் மகாத் மா காந்தி செய்து விட்டா ரென்ற லும், உயர் குலப் பித்தம் பிடித்த வர்கள், சுயநலப் புலிகள், கோட் ரிக் காம்புகள் ஆகியவர்களுடைய முறையிற் சரியானபடி இன்னும் பாய வில்லை பென்று தான் சொல்ல வேண்டும்.

இவ் வகியாயமும், அவமான மும் மிருத்த கிழ் காலத்தில் நாட் டுக்கு ளல்ல காலம் என்று என் சொல்லுகிறோ மென்றால், ஒரு சிலருக்குக் தான் கஷ்டமும், கஷ்டமும், அவமானமும் என்று குறுகிய புத்தியுடன் படித்தவர் களும், பணக்காரர்களும் என் னும் சொல்லுகிறார்கள். சமயபி

தென்னுப்பிரிக்கா நிறத் தடைச் சட்டங்களை யும், மில். மேயோ எழுதிய புத்தகத்தையும் கண்டு பயந்து அவமானப்பட்டு சற்றே ஒதுக்கி நிற்கிறது. இந்நியச் சட்ட சபையில் கனம். எம். ஜி. ராஜா பொன்னுசாயில் வைதிகப் பித்தினர்கள் ஒளி மழுங்கிப் போய் விட்டன. மேலும் ஒரு சிலருக் கிருந்த கஷ்ட கஷ்டமும், அவ மானமும் படித்தவர், பணக்காரர், தலைவர் முதலிய அனைவரையும் கோர்ப்ப போய்ப் பற்றிப் பிடிக்க ஆய்ந்தது விட்டது. அதாவது:—தீண்டாமை ஒழிப் வேண்டு மென்றதற்காக மகாத்மா காந்தி யைச் சித்திர வதை செய்ய வேண்டு மென்று பம்பாய் மாகா ணப் பார்ப்பன ரொருவரும், மகாத்மாவுக்கு மண்டையில் மூண் யில்லை யென சென்னை மாகாணப் பார்ப்பன ரொருவரும் செப்தினர். தவிர கண்ணியாசுமிக் கோவிதக் குண் மகாத்மியைப் பேசாக விடா மற் றுத்தது விட்டார்கள். சிலோன் தேசு பத்தர் ஸர். ராமசாத்தன் மதரைக் கோவிதாக்குத் தீண்டாத வாய்ச் செய்து விட்டார்கள். "நிராகிண்ட" ஆசிரியர் ஸ்ரீ. கண் ணப்பர் திருவண்ணாமலைக் கோயில் பிரவேசத்தில் தீண்டாதவாசிக் கோர்ட்டில் வழக்குச் செய்து கொண்டிருக்கிறார். பாரத தேசு பத்தர் சிரோமணியும், புராஞ்சால விர சிங்கமுமாதிய லாலா ளனுபதி ராய் அவர்கள் திருவனந்தபுரம் பத்தமாத் சுவாமி கோயிலுக்குத் தீண்டாதவாசிக் திருக்கத்துத் திருப்பி விட்டார். இம் மகான் கள் கதிரே இக் கதி யாலும் ஏழையும்கள் பாடு எவ்வாறிருக்கு மென்பதை வாசகர்களே உணர்ந் து கொள்ள வேண்டும். மகாத்மா; ஸர். ராமசாதன், ஸ்ரீ கண்ணப்பர், லாலா ளனுபதி முதலிய தலைவர் களுக்கு நோர்த் அவமானம் கோடுவதாக நம் நாட்டினத்துக்கு மென்றே நாட்டி வெல்லாரும் கள் குணர்த்து சுயமரியாதை இல்லதேல் சுயராஜ்யமு யில்லை; தீண்டாமை யுண்டேல் ஈண்டேது சுயராஜ்யம் என்று தெளிவாய்ச் சொல்லி விட்டார்கள். மேலும் தன்னாட்டில் தானிருக்கக் கூடாத வாறு தேசப் பிரஷ்டம் செய்யப் பட்டும், பின் தன் தேசத்துக்கு வர முடியாமல் தடுக்கப்பட்டும், அமெரிக்காவில் அடைக்கப்பட்டு மிருத்த அவமானத்தைப் பார்த்தி ழும் கோளத்தில் கேவலம் சோம் புறியச் சேர்த்து மாடிகள் நிறைந்த கோயிலுட் பிரவேசிக் காமற் றடுக்கப்பட்ட அவமானம் பொரிதா சிந்தா வென்று வாலாஜி எண்ணாமலிருக்க முடியாது என்பதற்குப் பின்னால் அவர்கள் பொறித்த பொன்னுரை களே சான்றாகும். ஆகையால் நாட்டுக்கு ளல்ல காலம் என்று சொன்னோம்.

மகாத்மா காந்தி, திலகர், லி. ஆர். தாஸ், கோக்கிலே முதலிய தலைவர்கள் தென்னாட்டுப் பிரயா ணத்தைப் போல் வாலாஜி பிரயா ணம் வில்லாமல் ஏழையு மக்கள் விடுகளுக்கு கோர்ப்பச் செல்லும் நோன பிரயாணமா மிருத்ததிலுல் நாட்டுக்கு ளல்ல கால மென்று சொல்லுகின்றோம். கோயில்களில் தீண்டாதவர்களாய்ப் போன தலைவர்கள் தீண்டாமையைப் பற் ரிச் சிந்தியா திருக்க முடியுமா? அதைத் தீர்க்கத் தியாகம் செய்யா திருக்க முடியுமா? அப்படி யிருப்பார்களானால் அவர்கள் தெருவினும் தீண்டாதவர்களாக மாட்டார்கள்? நாட்டில் தற் போல மிருத்திருக்கும் சுயமரி

சுதேசியம்.

(16-4-28-மித்திரன் தொடர்ச்சி.)

துணியில் செவ்விரும் பெருக் மிருதி யாலும் நாடு வறமை யுறகிறது. தம் நாட்டுத் துணிகளைத் தாமே யுடுத்திக் கொள்வதற்குண்டாகும் செலவைக் காட்டிலும், பிற நாட்டுத் துணிகளுக்குக் கிடும் பணம் மிததியேயாய் என்பது வெளிப்பட்டது. ஒரு நாட்டிலிருந்து இன்னொரு நாட்டுக்குப் பஞ்சு யணுப்பி விட்டது துணிக்கு எந்ர பரத் திருத்தால் அணுப்பிய பஞ்சு துணியாமி வருவதற்குச் எவ் வெவ். வகையில் தேசியுள்ளனரோ அவையெல்லாம் சேர்த்துத்தானே திரியம் கொடுத்த வாங்கவேண்டியிருக்கிறது. பணக்காரர்களாய்ருபவர்கள் செலவைப் போருட் படுத்தாது உலவாசமாய்ச் கட்டிப்பொன் னார்கள். ஏழைகளால் கூடுமோ? எனினும் துணிகட்டிக் கொள்ளவேண்டிய அவசியத்தை முன்னிட்டு அதற் கென அரும்பாடு பட்ட வேண்டியவர்களாகிறார்கள். தொழிலும் செட்டு அதிகப் பணச் செலவுமுண்டாமி ஏழை மக்கள் தலிப்பார்கள். இது நாட்டின் வறமையன்றே?

இனி உபயோகித் தலை கோக்கு வோம். மேற்கூறியுள்ள வணிக் உடை களைப் போல் உபயோகத்திற்கான பல பல சாமான்கள் பிற நாட்டிலிருந்து புகுத்துவிடுகின்றன. அவற்றில் யாம் கொள்ளவேண்டியவை மட்டும் கொண்டு, தன்னவேண்டியவைகளைத் தள்ளிவிட் வேண்டும். அம்மாதிரிச் சாமான்கள் தம் நாட்டிலிருக்க தலவ்காரத்தைக் கருதி அடிநிலை மோகக்கொண்டுவீடக் கூடாது. அம்மேக மேலீட்டால் தம் நாட்டுச் சாமான்களை உபயோகிக் காது விடுத்தால் தம் நாட்டுச் சாமான் கள் அபிவித்தி ஒழிந்தபோம். அவற்றின் அபிவித்தி ஒழியப்போது அவை யாக்கல் தொழிலில் எம் பட்டுனோர் வேறு தொழில் ஏற்றுக்கொள் வதில் தீண்டாட்டில் கொள்கிறார்கள். அச்சொழியில்வித்தி யோக்கிளுண் றே மென்மேலும் ழனங்கள் அதில் இறங்கி காட்டினோர் பெரும்பகுதியி னர்களுக்குப் பிழைப்பு போது வரும். இப்பிழைப்புக் கேடுமே சேரது அவர்களுக்கு வறமைப்பினி வந்து விடுகிறது. நாட்டைத் தம் வீட்டுடப் போடுவென்ற மக்கள் மேலும்தை காடவே தேச வாஞ்சை கொண்ட தாகும். இவ்வாறானையற்று நேற் சூழ் விய விஷயங்களில் நாட்டினர் தான் தேருன்றித் தம்பிரான்களாய்த் திரிந்தால் எரு வறமைப்பிற்கேபோம். தாமே தம் நாட்டை வறமைப்பைச் செய்வது தேசத்தோராம். இதுதோராம் சனோ தாத்துகோபமேயாகும். இத்தோர்த்த திற்களாகாமல் நாடு சுபிய முற்றிருக் சேவ சுதேசியம் வலியுறுத்தப்படு கின்றது.

நம் இந்திய நாட்டை யெடுத்துக் கொள் வோம். எங்கிலுமையிலிருந்து தென்னு நாடுக்கு வேளாம். எங்கே அதற் பண நாட்டுப்பருமையோ? எங்கே அதற் கைத்தொழில் மாண்பை? எங்கே அதன் செலவ்கொடுப்பை? ஒன்றும் காண்கிலோம். ஓடி மறைந்தன. என்? சுதேசியம் அக்காலத்தில் வேலியு மான செய்வாட்டதால் என்.

நம் நாடு அக்கியர் ஆகிக் குன்னான முதல் அக்கியச் சாமான்கள் ஏற்றுத் தன்னகத்துள்ள வறறைப் புறக்கணித்தவிட்டது. அத ளால் அத்தத்தொழில்களின் அபிவித்தி குறி அத்தொழில்களும் மறைபட்டிப் போயின. இந்தியா உலகத்தில் செசு கல் தொழிலிப் பிரக்கியாதி பெற்று வந்த தேசங்களுக்கும் துணி யேறு மதி செய்துவந்த காலமும் உண்டு. இப்போது தனக்கு ஆடையிலுள்ள

யாதை விரன் தீண்டாமை, பொருமை, பொச்சாமை முதலிய பிரபலத் துஷ்டர்களைச் சங்காரம் பண்ணி சமசுதனுக்கு முடி குட்டாமல் விடுவாறு? கூடாது, விடாது. ஆகையால் நாட்டுக்கு ளல்ல கால மென்று நலிக்கின்றோம்.



நாடார் பிரபாலன் சங்கம், சென்னை, கோலாலம்பூர்.

வருஷாந்திரப் பொதுக் கூட்டம்.

சென்ற மார்ச்சில் 24-ம் தேதி பகல் 3-மணிக்குச் சங்கக் கூட்டத்தில் மகா-ரா-சு-ஜி சி. சாமுவேல் நாடார் அவர்கள் தலைமையில் சீழ் கூட்டம் ஆரம்பித்தது. கூட்டத்திற்கு ஆஜராயிருந்த அங்கத்தினர்களின் தொகை சுமார்தான். அக்கிராஸூபி ஜி.மான் சி. சாமுவேல் நாடார் அவர்கள் பெருந்த கர சேவையினாலும் அக்கிராசனம் விரித்துப்புகுபற்றாரம் குட்டப்பட்டார்கள். தலைவர் முகவரையில் கூடியிருந்த எல்லோருக்கும் உயர்ந்த உரிமையோடு, வெகுநேரமாகத்தொடு வெளியூரிலிருந்து வந்து பிரயாணம் விழாமானதைக் குறித்துக் கிளங்கிட்டுப் ஜி.வி. அவர்களின் தகரா ஊக்கத்தை நன்குமதித்துப் புகழ்க்கப்பட்டார்.

உட்புற 5-3-27-ல் கூடிய வருஷப் பொதுக் கூட்டத்தில் நடந்த உட்புகுக்களை காரியத்தினை ஸ்ரீமான் வேத முத்து அவர்களால் வாங்கப்பட்டது. இக்கூட்டத்தில் அங்கத்தினர் ஒப்புக் கொள்ளுமாறு சபாசபாக்கள் தீர்மானம் செய்தார்கள். நாடார் அவர்கள் கருத்தை மீறுதல் தடுத்ததால், நாடார் அவர்கள் மீறுதல் தடுத்ததால், நாடார் அவர்கள் மீறுதல் தடுத்ததால்...

சங்க உத்தியோகங்கள். ஸ்ரீமான் சி. சாமுவேல் அவர்கள் தான் சபாசபாக்கள் கூட்டக் 3-வருஷங்களை இறுதிக்குப்படுத்தினார். இப்பதவியை மந்திரனாக ஒப்புக்கொண்டால் கவனமற்று காண்பதாகவும், சில அங்கத்தினர்களால் உட்புகு வரும் தரம் உருவகங்களாக அதிக உண்புப் பெறுக்கலிலும் என்றும் தெரிவித்துத் தான் அப்பதவியை விட்டு நீக்க உத்தேசிப்பதில் அறிவிக்க ஸ்ரீமான் ஜே. எம். தேவி அவர்கள் ஏசுமதமதமாய் சிபபுக்கும் பெற்றார்கள்.

பின் உப சபாசபாக்கள் ஸ்ரீமான் பெருமான் காரவர்களும், காரியத்திரியக ஸ்ரீமான் சி. எ. ருான முத்து காரார் அவர்களும், பொக் கிஷதாசக ஸ்ரீமான் மகலிங்கசூர்த்தி நாடார் அவர்களும் ஏசுமதமதமாய் சிபபுக்கும் பெற்றார்கள்.

கிரவாகசனம் அங்கத்தினர்கள். ஸ்ரீமான் சி. சாமுவேல் நாடார், பி. ஏ. ராஜமணிகண்டார், ஜி. எஸ். மு. தாசன்காரார், சி. எ. ஜான்காரார், ஏ. வேதமுத்துகாரார், இ. எ. சாமுவேல் காரார், இ. வேதராசயக் காரார் ஆகியவர்கள் ஏசுமதமதமாய் சிபபுக் கொடுக்கப்பட்டார்கள்.

வெளியூர் மெம்பர்களாக ஸ்ரீமான் சி. எம். பி. பொன்னையா காரவர்களும் ருவார் பகுதிக்கும், எம். பாலையகாரார் அவர்களும், பெரியசையக் காரவர்களும் உப்பேர் பகுதிக்கும், வேதமணி காரவர்களும் போர்டில்லெற்றிக்குறும் பகுதிக்கும், உட்புகு அவர்கள் கொம்பர் பகுதிக்கும், கோலாலம்பூர் காரவர்கள் கொடுக்கப்பட்டார்கள்.

கணக்குப் பரிசோதனைக்காரர்களாக ஸ்ரீமான் கே. வேதமணிக்கம் காராரும், பி. ஏ. சாமுவேல் காராரும் தெரிவிக்கப்பட்டார்கள்.

உத்தியோகங்கள் தெரிசெய்த பின் நிறுத்து, தேப்பாணம் வெகு ஒழுக்காகப் பரிமாறப்பட்டன.

கூட்ட நீதி. இக்கூட்டம் வாக்குகொடுத்ததொருகு அசாவத மாத வருமானத்தில் நாற்றுக்குப் பத்து அங்கத்தினர்கள் அதிகமாகக் கொடுத்தவரையிலும் என்றும் அப்படிக்கொடுத்து இச்சிதிலை கண்ணிலை பைக்குக் கொண்டுவர ஒவ்வொரு அங்கத்தினரும் முயற்சிபடுத்தவியமென்றும், சங்கக் கூட்டத்திற்கு நூர் சிலம் கூறுக்கில் வாங்க வேண்டுமென்றும் கூடந்த வருஷத்து சபாசபாக்கள் ஸ்ரீமான் சி. சாமுவேல்காரார் அவர்கள் செய்யவேண்டுகிற தீர்மானம் பெருமான் காரவர்கள் கமது சங்கத்திற்கு அத்தியாவசியமும் கிரவாகசனமான சொந்த சிலமும் கூட்டமும் இன்றியமையாத தென்றும் தெரிவாய்க்கை அப்படி கிரவாக சபா அதற்கு வேண்டிய முயற்சி கண்டுமற்றுக் கூடிய சீக்கிரத்தில் சில மொன்று வாங்கிக் கூட்டம் அமைக்கப் பிரயாசைப்படி 3 மாதத்திற்கெடும் தரமும் மூலம் ஸ்ரீமான் பெருமான் காரவர்களும் ஸ்ரீமான் ஜி.மான் சி. சாமுவேல்காரார் அவர்கள் இவ்வளவு 250 கொடுப்பதாய் வெகு உதரை மொழிகளுடன் வாக்களித்தனர். இன்னும் பாக்கித் தொகைகளை 3 மாதத்திற்குள் வசூலிக்க முயலவேண்டும் என்றும் பேசப்பட்டது.

உட்புகுக்கள்.

உட்புகுக்கள் கணம் ஜே. எம். பாக்கியநாதன் ஐயவர்கள் மரியாதையாக மாணியப்பட்டும், கிரவாகசனப்பரிசீலனையேடுகொண்கிண்கி "சங்கத்தின் கோக்கம்" என்றும் பொருளினர் போல் சங்ககோப சங்கமாய் உட்புகுபா சித்தார். சங்கத்திலுள்ள பலகளை சலிந்ததற்கு நன்றியும் பணியும், சிபபாசயம், விவாசாயம் முதலியவற்றின் அபிவிருத்திக்கும், தொழிலாளர் முன் சேருவதற்கும் முயற்சிக்க வேண்டும் என்றும், சமூக முன்னேற்றத்திற்குக் கல்வி அத்தியாவசியம் என்றும், சமம் இன்னும் தமியுக்கலியில் தேர்ச்சிபெறும் விவாசாயம் பத்திரிகைகளுக்கு ஏதுமி முன்னுக்குவாவேண்டும் என்றும், சலிசூரணையொழிவைவார்தகப்பட்டுக்கூட தர். இவர்களைப் பின்பற்றி கவிசன் எழுத அப்பிரயோகவேண்டும் என்றும், ராசத்தியானம், கல்கட்கைகை, ஆசார சீர்திருத்தம், பொது சன்மை இவைகளில் சீர்திருத்த வேண்டுமென்றும், கமது சய குடியும், ஜாதி, தேசம் இவைகளைப்பற்றி அபிமான முறையவைகையாகவே வேண்டுமென்றும், சங்கத் துணியுடுத்தி சம் தேசத்திற்கு கண்மை அளிக்கும் சலுகையாக யிருக்க முயலவேண்டும் என்றும், இவ்வாறும் வாழ்க்கையின் எல்லாப்புகுசூழ சீர்ப்படுத்த வேண்டும் என்றும் விவாசாயம் வினக்கமாயும் பிரசுத்தசார். பின்னால் புது அக்கிராசூபி ஸ்ரீமான் ஜே. எம். தேவி அவர்கள் அதை உறுதிப்படுத்தி கணவாயாரின் "வரம்பு" என்றும் செய்யுள் தாழ்ப்பரித்துச் சீர்திருத்த முறைகளை கண்க்கொண்டு நடக்கவேண்டும் என்று பிரசுத்தித்து இசுடியும், கல்வி என்பவை பற்றியும் உரைத்தார்கள்.

பின்னால் ஸ்ரீமான் பெருமான் நாடார் அவர்கள் "கம் மரபினரின் தற்கால நிலை" என்றும் விவசாயப்பிரதி இது ராஜாசியரின் தப்பிப்பிராயக் களைப்பற்றியும் மனிதனையும் பிறந்தவனெனவரும் சம உரிமையுள்ளன என்றும், உயர்ந்த ஜாதியினர் தாழ்ந்த ஜாதியினர் என்று கருதாத, சமூக முன்னேற்றத்திற்கு யாவையும் சம மாய் மதித்து நடத்தல் உரிமைமென்றும் எழுதுதலுக்கு இத்தியாவின் தெரிக்க சட்டியினரைப்பற்றியும் எடுத்தியம்பினார்.

புத்து விவாசாயப்புகள்.

பேட்டி மீட்டன் என்றும் பத்து விவாசாயப்புகள் கொண்டனமெட்டில் வெற்றி அடைந்த பி. ஏ. ராஜமணிக்கம் சங்கத்தின் போர்டில் வெள்ளி பெறுமானதர் தங்கமெட்டும், மூலம் ஸ்ரீமான் பெருமான் ஸ்ரீமான் காரவர்களால் இரண்டாவது வெற்றிக்குரிய ஸ்ரீ. வீரபத்திர னுக்குப் பத்து வெள்ளி பெறுமான வெள்ளியும் தங்கமும் கலந்த ஓர் மெட்டும் காரவேல்க்காரன் பி. கட்டைய பரிசளிச்சுப்பட்டன.

பொது விஷயம்.

பொது விஷயமாகப் பொக்கிஷதார ஸ்ரீமான் சி. சாமுவேல் காரவர்கள் தான்.

காரவர்களின் பெரும்பகுதி தெரிவிக்கப்பட்டார்கள்.

நீதிச் சுரங்கம்.

நீலிக் கண்ணீருக்கு இரக்கம் காட்டுவதும், போலி வேடத்தில் கம்பிச்சை கொள்வதும், விசேஷிகளின் சென்ற படி நடத்தலும், தீமைக்கு விரக்து செய்வதற்க்கொக்கும்.

உண்மை உண்புப்பை மணந்த ஜெயத்திற்கு இன்பம், கீர்த்தியெனும் சேய்க் கண் இண்கும்.

தீமைகளைல்லாம் கம் மனநிலை உண்டாகப்படுமும், கம்மையே கம்முள் சீருந்து இரகராகி லீல சத்தியைக் குறைத்துக் கொண்டே யிருக்கின்றன.

அநேக யோசனைகள் உபகார வாத் தைக்கிடக்கருமிடத்தில் அரைக்க நாச தான் உதவியுக்குக் கிட்டும்.

உதவி வேண்டிக் சென்றும் சுமார்துறு பேர் யோசனை புதவி புரிவர். பத்துப் பேர் சீர உதவி செய்யவர். ஒருவரே பண உதவி தருவர்.

மேல் படி ஏறக் கீழ் படிதலே தேவை. வாழ்ந்த நிற்க வணக்கமே வழி. கர் பெயாசியவெகுமதியை மரியாதை கல்னும். அற்பப்பேச்சும், செய்கையைக் கெளரவக் குறைவுக்குக் கொழும். அமைதி பெருமைக்கு மாதா.

பண மில்லு; அதனால் காரியம் நடக்க வில்லு யென்று சொல்வதற்கில்லு. ஏனென்றி பண யிருக்கும் காரியம் கடை பெறுது போவது முண்டி.

காரியம் கடை பெறப் பணம். விஷயம் கடைபெறுது தடுக்க அப்பிராய பேதச் சச்சரவு. இவை இரண்டிலும் அநேகமாய்ப் பின்னது தோல்வி மடை கிறதில்லு.

உதவக் கவலைக் வந்தால் புதைவண்புத் தொடர்போ லொன்றின் பின் ஒன்றும் தெடார்க்கியையும் வருகின்றன. இதுபோலவே சுதமும், யோச பலனும் புறினி வீசுக்கள் கிளம்புவதுபோல் உதிக்கின்றன.

நில கூடிய போலும் குறைத்துக் கொள் இயலாதிருக்கிறது. வேறு சில குறைப்புபோலும் அதிகப்படுத்திக் கொள்வதற்கு யிருக்கிறது. சிலவை அதிகப் படுவதால் பயனிறிப் போய் விடுவது. சிலவை கொஞ்சமாய் விடுவதால் உபயோகப்படாமல் போகிறது.

இனிப்பு வார்த்தைகளால் ஆலவே வருவாய் எதிர்பார்க்க வைத்து இறுதியில்லு யென இயம்பி விடுவதற்கு, முதலிலேயே உண்மையை உணர்த்து விடுவது உயர்வை கல்கும்.

இரு கட்டிக்காவர்களிடமும் இரு கமர்களைப் கீட்டி ஒக்கும் வாசல்கி கொண்டு இருவர்க்கும் பாதக விவகாரம் காரிய முடிக்கும். அநீத சாமர்த்திய சால்கினர் புதைப் பட்டகளைக் கண்ட காரினி சாலையில் வைத்தால் கலமாயிருக்கும்.

அ. சி. அண்ணாமலை.

கண்கூடியிருந்த சகலஅங்கத்தவர்களையும் சந்தர்ப்பங்கிக்கையக் கூட்டக் கீழ்ப்பாக்கினைத் தாமதிக்காத சேலுத்த வேண்டுமென்ற ரூபாகப்படுத்தி திரிதமாய் சிலவகளைக் கூட்டத்தைக் கெடு விவரலில் கூட்ட அரம்பிப்பது ஒவ்வொரு அங்கத்தினரின் கோக்கமாயிருந்து, சங்கத்தை முன்னேற்றத்திற்குக் கொண்டுவர முயற்சிபடுத்தவியமான கட்டையெய்து எடுத்துக் கூறினர்.

பின்னர் தாம்பலும், சந்தனம், பன்னீர், பரிமாறப்பட்டு அக்கிராசூபி ஸ்ரீமான் ஜே. எம். தேவி அவர்கள் கூட்டத்திற்கு வந்த யாபெருக்கும் ஆகி கூற மீறலு 6-15-மணிக்கை வந்தேபு சாரத்துடன் கூட்டம் இனிது கலைந்தது.

ஜி. எ. ருானமுத்து, காரவர்களின் பெரும்பகுதி தெரிவிக்கப்பட்டார்கள்.

காமப்பித்தினின் கதி.

காசிய குரு மாதம் 19 உபபட்ட பசலில் பால ராமபுரத்திலிருந்து காரக கோவிலுக்கு மோட்டாரில் பிரயாணம் செய்து கொண்டிருந்த சுமார் 23-வயதான ஒரு வாலபந்த காரக கோவில்க்கணம் மூலச்சுந்தைக் கோட்டுக்குச் சயீம மோட்டார் வாகனத்தைவிட்டுக் கீழே யிரங்கினவுடன் சமீபத்தில் தண்ணீர் எடுக்கக் குட்டேந்தி ரஸ்தாவில் கீழ்து கொண்டிருந்த சுமார் 13-வயதான ஒரு கண்ணிகையை "தீதான்" என்று சொல்லிவந்தவன் மேற் சேலையைப் பிடித்திருந்து சந்தைக்குவந்த திரளான ஜனக்கூட்டத்தில் வைத்து வழிமறித்துக்கொண்டான். இந்த அடாத செய்கையை கண்ணுற்ற ஜனங்கள் பலரும் மூடித்து அவனை விலங்கி அவனை இரக்பிக்கப் பார்த்தார்கள். ஆயினும் அவன் பிடித்த பிடி விட்டபாலில்லு வென்று கண்டு அவனை சையப்படுத்துக்கீழே தள்ளிவிட்டார்கள். அப்படியும் இடியும் பொறுக்கமாட்டாமல் எழுந்து அவன் ஒட்டத்திலுண்டான, அவனை சிறித்த சிலர் அவனைப் பிடித்துக் கொண்டு வந்து மோட்டார் வாகனத்தின் களைத்துக் கட்டி ஊருக்குப்பி விட்டார்கள்.

அவன் வலமற்ற முற்றிலும் விசாரித்தலில் ஏதோ சில காதல் கதைகளையும், காம துலகையையும் கிண்டுக் கணாகப் படித்து வந்ததற்குவும்; அதன் பயனும் திடென்று இவ்வாறு காம வேறி கிளம்பிவிட்டதற்காகவும், காரக குத்து புரப்பும்போது புத்திரு யாதொரு சீர்கேடுமிருந்ததில்லு யென்றும் சொன்னார்கள். மனதக்க யின்பி காதல் கதைகள் வாசிப்பது இம் மாதிரி விபர்த்தியேயே கொண்டு வந்தும் விடும்.

சி. தங்கையாசுரதார், தென் திருவிதாங்கூர்.

சேவலில் எலிகளின் புத்தம்.

கலகானுக்கு வடமேற்கேயுள்ள சவியம் ஜில்லாவில் சமீபத்தில் மஞ்சள் எலிகளுக்கும் கருப்பு எலிகளுக்கும் நடந்த காலக்சுப் போரின் குறித்த பார்ப்புத் தரிசு யொன்றின் சீன நிதர்ப்பின் வருமாத எழுதுகின்றார்:—

ஒரு காசிய நெடென்று உலாக்கி கிராமவகின் விபரீதமான கூச்சலும் சந்தமும் கேட்டு வெளிேய வந்து பார்ப்புகையின் தெருவிலும் ஆயிரக்கணக்கான மஞ்சள், கருப்பு நிற எலிகள் செத்துக் கிடப்பதையும், ஆற்றம் பல ஆயிரக்கணக்கான எலிகளின் படைகள் கும் போர் புரிவதையும் கண்டு அனவற்ற ஆச்சரியமடைந்தனர். மஞ்சள் நிற எலிகள் செத்துவிட்டு வந்து காலிதனால் குருப்பு எலிகளுடன் போர் தொடங்கியதாகத் தெரிவித்தது. எலிகள் பெரும் ராஜாவாகப்போல் பல ஆயிரக்கணக்காக்கூடிச் சண்டையிட்டதால் தெருக்களிலும், ரஸ்தாக்களிலும் எங்கும் எலிகளின் படைகளுக்கென்று குறுகு குறுகியிருந்து சூதவண்டி கண்டிதாய் செத்து எலிகளை வாரிக் கொண்டு போகப்பட்ட பின்பு பசலில் மஞ்சள் எலிப்படைகள் திரும்பி வந்து மீண்டும் புத்தம் தொடங்கின புத்தம் செய்யும் எலிக்கூட்டம் பசல் வெளிச்சுந்தையவையே அருகில் ஜனங்கள் கூடி வேடிக்கை பார்க்குத உமாவெய்தையவது சற்றும் பொருட்ட படுத்தவில்லு. இரண்டாவது புத்தத்தினாலும் ஆயிரக்கணக்கான எலிகள் கொல்லப்பட்டன. இதற்குள் அவற்றிற்கு ஏதோ புத்தி வந்து இக்கூட்டம் போர் தெருவற்று கிறந்தப் பட்டியா விழில் செத்தில் வந்தப்பே அற்றுப் போயிருக்கக் கூடுமென்றும், மற்றவை சேறெடுவதற்கு ஒப்பியிருக்கும்மென்று

காரவர்களின் பெரும்பகுதி தெரிவிக்கப்பட்டார்கள்.

காரவர்களின் பெரும்பகுதி தெரிவிக்கப்பட்டார்கள்.

காரவர்களின் பெரும்பகுதி தெரிவிக்கப்பட்டார்கள்.

காரவர்களின் பெரும்பகுதி தெரிவிக்கப்பட்டார்கள்.

காரவர்களின் பெரும்பகுதி தெரிவிக்கப்பட்டார்கள்.

காரவர்களின் பெரும்பகுதி தெரிவிக்கப்பட்டார்கள்.

காரவர்களின் பெரும்பகுதி தெரிவிக்கப்பட்டார்கள்.

காரவர்களின் பெரும்பகுதி தெரிவிக்கப்பட்டார்கள்.

காரவர்களின் பெரும்பகுதி தெரிவிக்கப்பட்டார்கள்.

காரவர்களின் பெரும்பகுதி தெரிவிக்கப்பட்டார்கள்.

தென்னுப்பிரிக்கா சத்தியாக்கிரகம்.

மகாத்மா காந்தி எழுதியது.

ஏழாம் அத்தியாயம்.

2. வெள்ளைக்கார கீழ்ம.

இவ்வாறு கோடால் வெள்ளைக்காரர்கள் மனக் கொதிப்படைந்திருந்த காலத்தில் 'கோர்லாண்டு' சம்பவியர்கள் என்றும்பத்துடன் திருப்பி வருவதாகவும், அச்சப்பலில் 300-400 இத்தியப் பிரயாணிகளும் வருவதாகவும், அதே சமயத்தில் ஏறக்குறைய அவ்வளவு இத்தியர்களும் 'காடோரி' என்னும்பதும் பழம் வருவதாகவும் கேள்வியுற்றார்கள். இது அவர்களுடைய கோபத்தினால் செய்து விட்டிருந்தபோலயிற்று. உடனே பெருக் கிளர்ச்சி எழுந்தது. கோடால் வெள்ளைக்காரர்கள் பெரிய கட்டங்கள் எடுத்திருந்தனர். வெள்ளைக்கார சமுதாயத்தின் பிரமுகர்கள் அகேசமாக எல்லாரும் அக்கட்டங்களுக்கு சென்றார்கள். பொதுவாக இத்தியப் பிரயாணிகளும், சிறப்பாக நானும் பலமாகக் கண்டிக்கப்பட்டோம். 'கோர்லாண்டு', 'காடோரி' சம்பவங்களின் வருகை 'கோடால்' மீது படைப்பெய்தியது' என்பதாகக் கூறப்பட்டது. அந்த எண்ணூறு பிரயாணிகளையும், காடோரி கோடாளுக்குக் கொண்டு வருவதாகவும், கோடாலில் சுதந்திர இத்தியர்களின் மயமாக ஆக்கி விடுவதாகவும், இவற்றை என்னுடைய முதல் முயற்சி என்பதாகவும் சொல்லப்பட்டது. என்னுடைய அவ்விரண்டு கப்பல்களிலும் வந்த பிரயாணிகளை கோடாலில் இறக்காமல் தடுத்துவிடவேண்டுமென்று தீர்மானங்கள் செய்யப்பட்டன. கோடால் அரசாங்கத்தார் பிரயாணிகளை இறக்காமல் தடுக்கவிட்டால், அவ்வது அவர்களால் தடுக்க முடியாவிட்டால், பொதுக்கட்டத்தில் நியமிக்கப்பட்ட கமிட்டியாரே தலைநிட்டுப் பார்வையாற்றினால் இத்தியர்கள் இறக்காமல் தடுத்துவிடவேண்டுமென்று முடிவு செய்யப்பட்டது. இருக்கலும் கரும் ஒரே காலில் டர்ன் துறைமுகம் அடைந்தன.

அதிக்கார தஷ் பிரயோகம்.

இத்தியாவில் பிசேக் என்னும் மகாமாரி கோயில் 1896-ம் ஆண்டில் முதன்முதலாகத் தோன்றிற்று என்பது வாசகர்களுக்கு விளையுக்கலாம். எங்கோ இறங்காமல் தடுக்க கோடால் அரசாங்கத்தார்க்குச் சட்ட சம்பந்தமான கஷ்டங்கள் இருந்தன. குடியிருக்கத் தடைச் சட்டம் இன்னும் தீர்ந்திருக்கவில்லை. மற்றப்படி அவர்களுடைய அதுதாயம் முழுதும் மேற்கூறிய வெள்ளைக்கார கமிட்டியின் பக்கமே இருந்தது. மந்திரிசபையில் ஒருவரான காலஞ்சென்ற மிண்டர் எங்கோம் அக்கமிட்டியின் கட்டவகைகளில் முதன்மையாகக் கலந்துகொண்டார். அக்கட்டவகைகளுக்குக் கண்டிதல் அளித்தவர் அவர்தான். கப்பலில் தொத்து சேய் தோன்றியிருந்தாலும், அவ்வது தொத்துசேய்யின் ஒரு துறைமுகத்திலிருந்து அது மென்பியிருந்தாலும் சிறிது காலத்திற்குப் பிரயாணிகளை இறக்காமல் வைத்திருந்து பரிசோதித்த பின்னரே இறக்க வேண்டுமென எல்லாத் துறைமுகங்களிலும் ஒரு விதி அமுலிலிருக்கிறது. இந்த ஏற்பாட்டுக்கு 'குவாரண்டைன்' என்று பெயர். சுகாதாரக் காரணங்களின் மீது துறைமுக கார்தர உத்தியோகத்தோடு இக்கமிட்டியின் விதிக்கலாம். கோடால் அரசாங்கத்தார் தங்கள் அதிகாரத்தைத் தஷ்பிரயோகம் செய்து மேற்படி விதியை அரிசியல் காரணத்துக்காக உபயோகப்படுத்தினார்கள். கப்பலில் தொத்து சேய் ஏதும் இல்லாதிருந்தும், குறிப்பிட்ட கால அளவுக்குமேல், சுமார் 23 நாள்வரை இறண்டு கப்பல்களும் கிழ்த்தப்பட்டிருந்தன. இத்திற்பெயர், வெள்ளைக்காரக் கமிட்டியார் தங்கள் வேலையை கட்டிக்கொண்டு இருந்தார்கள். 'கோர்லாண்டு'யின் சொந்தக்காரரும், 'காடோரி'யின் ஏஜண்டுகளுமான தா.த. அப்துல்லா கம்மெரியா அவர்கள் தமது உத்தியோகத்திலிருந்து தவிர்த்துவிட்டார்கள். இ

படித்தினர்கள். பிரயாணிகளைத் திருப்பி அனுப்பி விடுவதற்கு அவர்களுக்குப் பலவகை ஆகைகள் காட்டப்பட்டன. அப்படிச்செய்ய மறத்தால் அவர்கள் வியாபாரம் போய்விடுமென்று பயமுறுத்தப்பட்டது. ஆனால் மேற்படி கம்பெனியின் கட்டாளிகள் கோழைகள் அல்லர். தொழில் அறித்து போனாலும் தங்களுக்குக் கலையில்லை என்று அவர்கள் கூறினார்கள். இறுதிவரை போராடிப் பார்த்து விடுவோமென்று வல்லாது, குற்றற்றவர்களான அந்த ஏழைப் பிரயாணிகளைத் திருப்பியனுப்பும் குற்றத்தாளாக மாட்டோமென்று அவர்கள் உறுதிக்கூறினார்கள். அவர்கள் தே சபக் கிய நியர சமக்கள் அல்லர். கம்பெனியின் பழைய வக்கிலான மிண்டர் லாப்ஸ்ஸும் தீர்ப்புதரார்.

பிரயாணிகளின் உறுதி.

அதிஷ்ட வசமாக ஸ்ரீ மனு சக்லல் காலார் என்பார் இதே காலத்தில் தென்னுப்பிரிக்கா சேர்ந்திருந்தார். அவர் குரத்தைச் சேர்ந்தவர். காயத்திலுப்பினார். காலஞ்சென்ற கீழ்ப்பிதிகாணாய் ஹரிதாவின் மருமகன். அவரை நான் அறியேன். அவர் தென்னுப்பிரிக்கா சென்றதும் எனக்குத் தெரியாது. 'காடோரி', 'கோர்லாண்டு' சம்பவங்களின் பிரயாணிகளை அழைத்து வரும் விஷயத்தில் எனக்கு எவ்வித சம்பந்தமும் இடையாது என்று சொல்ல வேண்டுமென்பது, அங்கீகரிக்கப்பட்டு நேர்மையாகப் பரிசீலிக்கப்பட்டு, மத்தம் பலர் டிரான்ஸ்பாறுக்குச் செல்பவர். இத்தப் பிரயாணிகளுக்குத் தென்னுக்காரக் கமிட்டியார் பயமுறுத்தல் அறிக்கைகள் அனுப்பினார்கள். கப்பல் தலைவர்கள் அவ்விதக்களைப் பிரயாணிகளுக்குப் படித்தக் காட்டினார்கள். கோடால் வெள்ளைக்காரர்கள் மிகவுங்கோபங்கொண்டிருப்பதால் அப்பயமான நிலை ஏற்பட்டிருக்கின்றன. இந்த எச்சரிக்கையைப் பொருட்படுத்தாது இத்தியப் பிரயாணிகள் கரையில் இறங்கும் பட்சத்தில், கமிட்டி அங்கத்தினர்களே துறைமுகத்திற்கு வந்து ஒவ்வொரு இத்தியையும் கடலில் தள்ளிவிடுவார்களென்றும் அவ்விதக்கைகள் திட்டமாகத் தெரிவித்தன.

'கோர்லாண்டு'யிலிருந்து பிரயாணிகளுக்கு காண் இவ்விதக்கையின் பொருளை விளக்கிக் கூறினார்கள். 'காடோரி' சம்பவிலும் ஆக்கில் மறித்தபிரயாணி ஒருவர் மற்றவர்களுக்குப் பொருள் தெரிவித்தார். இரு சப்பல்களிலுமிருந்து பிரயாணிகள் திருப்பிப் போக்கப்பட்டமாத் மறுத்துவிட்டார்கள். தங்கனில் பலர் டிரான்ஸ்பாறுக்குச் செல்லக்கூடவும், மற்றம் சிலர் கோடாலின் பழைய குடிசைகள் என்றும், சட்டப்பட்ட கரையிலிருந்து கத்தினார்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் உபமையுண்டென்றும், கமிட்டியின் பயமுறுத்தல்களுக்கு அஞ்சப் போவதில்லை யென்றும், தங்களுக்குக் கணியிலிருந்து உரிமையுண்டா இல்லையா வென்பதை சோதிக்கும் பொருட்டு இறங்கியே தீரப்போவதாகவும் பிடிவாதமாகக் கூறிவிட்டார்கள்.

இறங்க அடிமுதி.

கோடால் அரசாங்கத்தார்க்கு இப்போது என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை. அநியாயமான ஒரு கீர்ப்புத் தடை எத்தனை நாள் அமுலில் வைத்திருப்பது? ஏற்கனவே 23 நாட்கள் ஆகிவிட்டன. தா.த. அப்துல்லா கம்மெரியா, பிரயாணிகளும் சரி பரிசோதிக்கும் சரி பரிசோதி வழியாயில்லை. ஆகவே 23 நாளைக்குப் பிறகு கப்பல்கள் ஹார்புக்குள் வர அனுமதிக்கப்பட்டன. இதற்கிடையில் மிண்டர். எங்கோம் வெள்ளைக்காரக் கமிட்டியாரைச் சமாதானப்படுத்தினார். அவர்களுடைய கட்டமென்பில் அவர் அனுசந்தர வது:— "உங்கால் கூடுமானபடியெல்லாம் செய்து கொடுக்கிறது. இ

தெய்வ பக்தியின் பெருமை.

(அருப்புக்கோட்டை ஜீவகாருண்யப் பிரசாரகையின் 25-வது பிரசாரம்) பெரியோர்களே!

வலித்து மதத்தின் உண்மையை மேல் காட்டுப் பிரசங்கமேடைகளிலும் நின்று கர்ஜித்த வீர சிங்க விவேகானந்தரின் சற்குருவாடிய சாமிக்ருஷ்ண பரம ஹம்ஸாக, எல்லாம் வல்ல எம்பெருமான் நூ பாசத்தியின் பாதாவித் தம் சேருப்படி செய்தும், பிரம்ம தேவனும் பதினாறு வயதென்று கிரணயிக்கப் பெற்ற மாரக்ண்டேயரை எமவாதனை நீக்கி என்றென்றும் பதினாறுவயதுடன் கிரஞ்சேவியாய் இன் புதுமாத செய்தும் மேன்மை பொருந்திய தெய்வ பக்தியின் பெருமையை சொல்லுவது என்முறையும் நசித்திர சொருபியாகிய ருசேல முனிவருக்கு அடித ஹம்ஸரிக்களைக் கொடுத்தும், விபிக்ருஷ்ணவருக்கு இலங்காதிபிப்பட்டத்தையும், கிரஞ்சேவி வாழ்வையும் அளித்ததும் பெருமை சார்த்த அன்பு அல்லவா? வன்வளவாகிய சிபிச்சக்கரவர்த்தியார் வெற்றம்மை நீக்கி மோஷ வீடையைச் சாதனமாயமைத்ததும், மகத தேசமன்னர் கௌதமருக்கு முப்பு, கோய, மாணம் என்ற மூன்றுக்கு ஒளஷதமாய்த் தோன்றியபின் பம் சங்கத்தம் தெய்வத்தன்மை பொருந்திய காருண்யம் அன்றோ? சரம் கொண்டாடும் பொங்கல்களும் திருவிழாக்களும் கம்மைத் தெய்வத்தின் வழிச்சென்றோடு செய்யும் சாதனைகளே!

தெய்வபக்தியின் வழி சென்றோடு முகம்மாந்தர் ஒவ்வொருவருக்கும் அடிப்படையாய் விளங்குவது அன்புதான்.

அன்பின் ஒவ்வொரு அணுவிலும் ததும்பிக் கிடக்கும் பொருள் ஜீவகாருண்யமே! ஆன்றோர்களே! அன்புக்காரிகளே சென்றோடு சும்பி யெழுத்து வருவதுபோல் சரம் கொண்டாடும் பொங்கலிலும் திருவிழாவிலும் ஜீவகாருண்யம் அறவே அற்ற கொலை புரிவோமளில் தெய்வபக்தியும் அதன் வயமாயுள்ள அன்பும் தத்தம் அம்ஸங்களை இழந்து பக்குவமாய்க் சாய்த் பாவில் ஒரு தனி விஷம் சேர்ந்த உடன் குணம் மாறுவது போல் யாதொரு பயணமின்றி வியர்த்தமாய் விடுகிறது. ஆகையால் சரம் கொண்டாடும் பொங்கலுள்வந்தில் பவியிடுவதை விடுத்து அன்பு பொருந்திய ஆராதனை செய்து நற்பயனை அடைவோமாக.

திரயக்க 23 நாள் கிழத்திலைக்கப்பட்டார்கள்.

உங்களுடைய உணர்ச்சிகளையும், பொதுவலத்தில் அக்கரையையும் எனது வெளிப்படுத்தியிருக்கிறீர்கள். ஏகாதிபத்திய அரசாங்கம் கட்டாயம் அவற்றைக் கவனிக்கும். உங்கள் செயல் கோடால் அரசாங்கத்தின் வேலையை எளிதாக்கிவிட்டது. ஆனால் இப்போது ஒர் இத்தியப் பிரயாணிகளையே நேரடிப் பார்வையாற்றினால் கீங்கர் இறங்க வொட்டாமல் தடுத்தீர்களா? உங்களுடைய கலத்துக்கே கேடு விளக்குகின்றன! சொன்னதும் அரசாங்கத்தையும் இரண்டுகொட்ட நிலையில் வைப்பீர்கள். அப்போதும் இத்தியர்கள் இறங்காதபடி செய்ய உங்களுக்கு முடியாது. எல்லாம் பிரயாணிகளின் மெலும் குற்றம் சொல்வதில்லை. அவர்களில் சிலரீகளும் குழந்தைகளும் கூட இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பம்பாயில் கப்பலேறியபோது உங்கள் உணர்ச்சிகளை அறியாதீர், ஆகவே நீங்கள் கண்டித்து போய்விட வேண்டுமென்பது என் செய்கையாகும். அவர்கள் தடைசெய்யவேண்டாம். ஆனால், கோடால் அரசாங்கத்தார் இனிமேல் குடியிருக்கத்தகைத் தடுப்பதற்காகச் சட்டசபையினியிருந்து வேண்டிய அதிகாரங்களைப் பெறுவார்கள் என்று உங்களுக்கு உறுதி கூறுகிறேன்." இது மிண்டர். எங்கோம் பின் பேச்சின் சாரம் சமையாகும். கட்டத்தார் இதைக் கேட்டு ஏமாற்றமடைந்தனர். ஆனால் அவருக்கு கோடால் வெள்ளைக்காரிகளையே அதிக செய்வாக்கு இருந்தபடியால் அவருடைய புத்தமதியின்படி அவர்கள் கலந்து போயினர். இரண்டு

தாசி-புரிமதி சிவபாக்யமம்மாள் வெற்றி.

இராமேஸ்வரம் யூனியன் போர்டு 3-வது வார்டு தேர்தல் நிகழும் ஏப்ரல் மாதம் 16-ம் தேதி கடைபெற்றது. போட்டி வெகு பலமாக இருந்தது. ஸ்ரீ. ரெ. டொலுயின்னை, ஸ்ரீ. மு.முத்துக்குரப்பினர், தாசி ஸ்ரீமதி. சிவபாக்யமம்மாள், ஸ்ரீ. ச. முத்துக்குரப்பினர் ஆகிய என்னுள் அப்டேச கர்க்களர் நின்றனர், ரெ. டொலுயின்னை வெலிக்கொண்டார். ஸ்ரீமதி. சிவபாக்யமம்மாள் அதிக ஓட்டங்கள் பெற்றுத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

ஸ்ரீமதிசிவபாக்யமம்மாள் தாசித்தொழிலின்பெட்டவாயிருந்தும், சம்முடைய பரிசுகளால் நன்றாகவும், கல்வ குணத்தாலும், பொதுஜனங்களால் போற்றப்பெற்றவாயிருந்தாலும், தேர்தலில் வெற்றி பெற்றார். எல்லா வந்தர்ப்பு தேர்தலில் ஒரு பெண் வெற்றியடைந்தது இது முதல் தடையையாகியிருப்பதுடன், தாசிகளில் ஸ்ரீமதி சிவபாக்யமம்மாள் தான் முதலில் ஆண்டுகளாகித் தந்தேர்தல் போட்டி நடத்தியவராவார். சம்முடைய வகுப்பினர் தாசித் தொழிலில் இருந்து தலிப்பதைத் தடுக்க, இவ்வம்மணி பாடுபடுவார் என்று சரமேஸ்வரம் வாகினர் எளிதாக்கினார்கள் எனத் 'தமிழகா'யில் ஒரு நிறுபர் தெரிவிக்கிறார்.

(2-ம் பக்கத்தின் தொடர்வு)

பொறுக்கமுடியாமல் மத்யாஜகத்துவதுபோல ஆலெனக் கிறீத்தார். வைத்தியர் நிறுக்கிட்டுத் தன்னின் சமரணத்திக்குக் கொண்டு, சிறிது நிதானித்து விடாமல் ஏதம்சுத்துவதற்குமே வெண்பயத்து வைத்தீகரி வாயைத் தணிப்பாய் சத்திசெய்து ஓடிவந்த பிரயோகம் செய்து வலியில்வாறப்படுகிறார். கவீசுகாரின் மயக்கம் வெக்கிரம் மேலே பறந்து விட்டது. தாசியிருந்து எந்தகோச மேன்பு வைத்தீகருக்குச் சந்தேகமேலே யிருந்தது. வைத்தியர் போகையை மாற்றும் முறந்து ஒன்றைக் குடித்தார். தான் செய்த அநியாய விபர்த்தையை வேலைக்காரியினால் செய்யப்பட்ட விபர்த்தையாகக் கண்ட வைத்தியர் ஒருக்கி வைத்தீகரை இன்மொழி கூறி மெனீக்கும்படி வேண்டி, ஸ்ரீமதி, செய்வீத்து வேறு வேறுபாடுகளை அனுப்பிவிட்டார். பின் தான் ஸ்ரீமதி. சிவபாக்யமம்மாள் தன் மனைவியிடம் வெக்சீர் வைக்கும்படி கட்டின விட்டார். வெக்சீரும் வைத்தியர் விட்டது. வைத்தியர் ஸ்ரீமதி. சிவபாக்யமம்மாள் ஆசனத்தில் அமர்ந்தார். அவர் மனைவி தனக்குள்ளே கோபத்தால் வெக்சீரைச் சுடச்சுட ஊர்ந்திவிட்டார்.

வைத்தியர் குடு பொறுக்கமுடியாமல் அலறி விழுந்து மண்டை யுடன்து உடம்பும் புண்ணாயிற்று.

ஸ்ரீமதி தன் மனைவியை விடியுமிடக் கொண்டார்.

இன்னொரு சந்தேகம் வைத்தியர் பிணத்தை அறத்து சோதனை செய்ததிலிருந்து அறித்து, சிழவேலைக்காரியிருந்து ஒத்திருந்ததாக விஷயம் உபயோகி வைத்தியருக்கும் வேலைக்காரியுக்கும் மாண பரியத்தம் அந்தமான் தீவின் கௌமை கிடைத்தது.

குடிசை ஆடவனும், தீய குணமுள்ள துஷ்ட ஆடவனும் இல்லறம் கட்டும் குடும்பங்களின் முடிவு இல்லை.

கண்மனை இருவரும் கல்வக்கார யமமொது இல்லற வன்மையையே விழுத்துச் செய்து உத்கமம் ஒருவர் தீதறந்தும் மற்றொருவர் ஸ்ரீமதியை யாயிருப்பது பாசக்கியிலாக மதித்து இருவரும் வைத்தியருக்கு அவர் மனைவியும் போலிருப்பது அத்தம்.

சாதாரண இரவரும் ஒரு குடும்ப கருவியை அளிக்கும் கயிற்றுவிலைக் கப்பட்டவர்களாக விருத்தால் தான் இல்லற மிதிந்து. இன்றேல் தறமுமே இன்பம். பெண் அடிமை யெழும் நியாயமற்ற எண்ணத்தைப் புத்தகற்குக் கையிடுவது போல வெறுத்து அன் பெணும் ஆசிரியை இன்பமாய் ஏற்று இன்சொ வெணும் செவ்வோவல் இன்பம் கலக்கவே வேண்டும்.