

ஸத்தியதரிசனம்.

மகாத்மா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்.

பாகம் 4. அத்தியாயம் 46.

உட்கிரகர்கள் அபிமானம்.

வக்கீல் தொழிலும் கோட்டாவிலும், திராண்வாலிலும் வித்தியாசம் காணப்பட்டது. கோட்டாவில் பாரிட்ராக இருக்கிற ஒருவர் அட்டவோ கோட்டாகவும், அட்டர்ணியாகவும் உட்கோட்டிக்குப் போகலாம். ஆனால் திராண்வாலில் பம்பாயிலுள்ள போல், அட்டர்ணியும் அட்டவோ கோட்டிக்கும் தனித் தனி போக்குகளைக் கற்பிப்பதுண்டு. ஒரு பாரிட்ரர், அட்டவோ கோட்டாக இருக்கலாம் அல்லது அட்டர்ணியாக இருக்கலாம் என்பது பற்றித் திராண்வாலில் பரிசீலனை செய்துள்ளோம். எனவே, கோட்டாவில் என் அட்டவோ கோட்டாகவும், திராண்வாலில் அட்டர்ணியாகவும் இருக்கிறேன். ஏனென்றால் தென் ஆப்பிரிக்காவிலும் அட்டவோ கோட்டாக இருக்கிற இந்நியர்களுடன் செருமனிய சம்பந்தத்தைப் பெறமுடியாத வெள்ளிக்கோ அட்டர்ணிகளுடன் போட்டி போட வேண்டியதாகவும் இருக்கிறதும்.

ஆனால் திராண்வாலிலும், அட்டர்ணிகளும் மாஜிஸ்ட்ரேட் முன் ஆஜராகிப் பேசலாம் என்று ஒரு சட்டநியதி இருக்கிறது. ஒரு முறை நான் ஜோசன்வாலில் மாஜிஸ்ட்ரேட் கோர்ட்டில் ஒரு வழக்கில் சார்பாக வாதிடத் தொண்டிருக்கையில் என் கட்சிக்காரர் என்னை மொத்திலிட்டதாகவும் அவன் சாஸிக் கூண்டில் இருக்கையில் பொய் சொன்னதால் முன்னுக்குப்பின் முறையைச் சொல்லி தலிக்கொண்டேன். பழையும் அறிந்து கொண்டேன். ஆதலின் அதிக விவாதம் செய்யாமல் வழக்கைத் தள்ளிவிடும்படி மாஜிஸ்ட்ரேட்டைக் கேட்டுக்கொண்டேன். ஏதிர்த்துக் கொள்ள வக்கீல் என் இவ்வாறு கூறியதைக் கேட்டு ஆச்சரியப்பட்டார். மாஜிஸ்ட்ரேட்டும் என் உண்மையைக் கேட்டு திருப்பியடித்தார். ஒரு பொய் வழக்கை என்னிடம் கொண்டுவந்ததற்காக என் கஷ்டிகாரரைக் கோபித்துக்கொண்டேன். நான் பொய் வழக்குகளை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை என்பதை அவர் அறிவார். நான் உண்மையை எடுத்துக் கூறியபின்னர் அவர் தன் தவறை ஒப்புக்கொண்டார். எனவே, அவருக்கு விசேஷமாகத் தீர்ப்பு சொல்லும்படி மாஜிஸ்ட்ரேட்டைக் கேட்டுக்கொண்டதிலும் அவருக்கு என் மீது கோபமில்லை. மேலும், இவ்வழக்கில் இவ்வாறு உட்கொண்டதால் என் தொழிலுக்கு எந்தவித சேதமும் ஏற்படாமல் சென்றபின்மையே இருந்தது. இவ்வாறு நான் உண்மையைக் கடைப்பிடித்துச் செல்வதால் எனக்குச் செல்வக்கு அதிகமாகி யிறவித்திராசம் பாராட்டும் பெண்ணியர் என் அபிமானத்தைப் பெற்று வந்தேன்.

மறைக்கும் சபாவியல்லை.

மேலும் நான் வக்கீல் தொழில் செய்து வந்தபோது என் அபிமானமையை மறைத்து வைக்கும் வழக்கம் என் னிடத்தில் இருந்ததில்லை. என் கட்சிக்காரர்களிடமும், தொழிலாளர்களிடமும் அதைக் கூறிவிடுவேன். என்னால் சமாளிக்க முடியாததென்று சொன்னால் போடுவதில்லை பரிசீலனை அந்த வெளியிலே வேறு வக்கீலை காணும்படி சொல்லி விடுவதுண்டு. அல்லது நானே என்னை விடத் தேர்ந்த வக்கீல்களிடம் ஆலோசனை கேட்பதுண்டு. நான் இவ்வாறு உண்மையுடனும், சபடமில்லாமலும் உட்கொண்டதால் என் கட்சிக்காரர்கள் என்னிடம் அபிமானம் கொண்டனர். நான் தேர்ந்த வக்கீலிடம் ஆலோசனை விரும்பியபோ டில்லாமல் அதற்கான செலவுகளையும் கட்சிக்காரர்களே ஏற்றுக்கொண்டார் கள். நான் பொது ஜன சேவையில்

இருக்கியபோது இந்த அபிமானமும் சம்பிக்கையும் எனக்கு அதிக உதவியைச் செய்தன.

இந்நிய சமூகத்துக்குச் சேவை செய்யவே நான் தென்னாப்பிரிக்காவில் வக்கீல் தொழிலை ஏற்றுக்கொண்டேன் பதை முன்னரே அறிவித்திருக்கிறேன். எனவே, இச்சேவையுடனும் பொது ஜனக்களமிருந்து செல்வங்களையும், சம்பிக்கையையும், பெற வேண்டியது அவசியமாக இருந்தது. பல் இந்நியர்களிடம் நான், அவர்களுடைய உரிமைகளுக்காக அவர்கள் நிறையிலும் கஷ்டப்பட்ட தயாராக இருக்கவேண்டுமென்று சொல்லி கூறியபோது பணத்துக்காகவே தொழில் செய்து வந்தவர்களும் அதை மெல்லாம் விட்டுவிட்டுச் சிறை செல்லத் தயாரானார்கள். அவர்கள் என் கூறிய தன் உண்மையை ஆராய்ச்சி செய்து பார்த்து, அவ்வாறு செய்தார் எனென்று கூற முடியாது. ஆனால் அவர்கள் என்னிடம் வைத்த சம்பிக்கையிலும், அபிமானத்தினாலும் அவ்வாறு செய்தார்கள்.

இதை நான் எழுதும்போது எனக்குப் பல இனிய விஷயங்கள் குரபத்துக்கு வருகின்றன. நான் தன்னைக் கான கஷ்டிகாரர்கள் என் கண்பர் களாகவும், உடன் உழைப்பவர்களாகவும் இருந்துள்ளாள் பொதுஜன சேவையில் வேலை செய்தார்கள். மகா கஷ்டங்களும் அபாயங்களும் சிறைத் தொழிலை நான் மேற்கொண்டிருந்தாலும் அவர்களுடைய உட்கொடுவனும் எனது வழக்கை ஒரு வார திருத்தி கரமானதாகவே இருந்தது.

பாம்பு கடிக்குச் சிகிச்சை.

சுமது காட்டில் பாம்பு கடித்து வெகு பேர் மாண்டுபோவது வியலாதாரண மாயிருக்கிறது. கான்மெண்டு வைத்த தியானங்களிலும் பாம்பு கடிக்கு கல்ல வைத்தியம் செய்வதாகக் காணோம். சமீபத்தில் தலையூசில் ஒரு க்ஷிரித பாம்பு கடித்து தூதனமான கையில் பிழைத்த சமாளாரத்தை அறிவிக்கிறேன்.

விஷம் தீண்டியது "செடு விரியன்" என்று சொல்லப்படும் ஒர் விதப் பாம்பு. மேற்படி விஷம் தீண்டி ஒரு மணி நேரத்திற்குப் பிறகு ஒருவருடைய போதனைபின் பேரில் சில பெருமைக் கோழிகளைக் கொண்டு வரச் சொல்லி, ஒரு கோழியின் மலத்துவார்த்திலிருக்கும் இறகுகளைக் களைத்து விட்டு மேற்படி கோழியின் மலத்துவார்த்தின் வாயைப் பாம்பு கடித்த பின் மேல் வைத்துப் பிடித்த சுமார் 15 நிமிஷக் களுக்குக் கொல்லும் மேற்படி கோழியிற் பானதமென்றி, அதன் கண்களும் கீலமாய் மாறிவிட்டன. உடனே அந்தக் கோழியை எறித்து விட்டு இரண்டாவது கோழி வைக்கப்பட்டு அதையும் அப்படியே இறந்து விட்டது. மறுபடி மூன்றாவது கோழியை வைத்துப் பார்த்ததில் அது 40 நிமிஷ நேரத்தில் உயிர் துறந்தது. நான்காவது கோழி ஒரு மணிக்கு மேல் வைத்தும் அது சாகவும் இல்லை; கண்களையும் இல்லை. இறுதிக்கு விஷம் பூராவும் எடுபட்டுவிட்டது என்று புலப்பட்டது மல்லாமல் பாம்பு கடித்த க்ஷிரியும் மயக்கம் தெளிந்து சமையல்தான். மேற்படி க்ஷிரி பூரண சேவையெய்த் தோடிருக்கிறது.

இதிலிருந்து கோழிக்குப் பால்பின் விஷத்தை மனித சரீரத்திலிருந்து கிராமிக்கும் சக்தி உண்டு என்று தெரி கிறது என்று ஒரு கிருபர் "கதேச யித்திர" என் ன் எழுதியிருக்கிறார்.

வைதீகரின் வாழ்க்கை.

ஸ்ரீ அ. கு. அண்ணாமலை எழுதியது.

வேத அத்தியாயம்.

துட்ட நாய்கள் செய்த கெட்ட வேலை.

(முன் தொடர்வு)

உலகின் வேடிக்கை பார்த்தலா மென்ற கோத்திரோடு சமை மூலக் கொண்டு பரிதி விழ்ச்சை மெம்பிளும். அம்மாம்! அக்கான்! வேடிக்கை! இங்கே வந்து பாருக்கக்கொண்டு போய்.

மீளும்படி, விசாலாகியும் வந்தெட் டிப் பார்த்தார்கள்.

பேச்சு— இதென்ன! கைப்பதிய ளாதே!

மீளும்படி— இல்லை. வழிப்போக்களு விருக்கலாம்!

விசாலாகிய— ஒரு வேளை கிழப் பிணை மா விருக்குமோ!

மீ— இல்லை. அரோ பார். கை கொசைத்துத் தாழ்த்துகிறது.

மீ— சூமாம். பிராமணர் போல் தெரிபிறகு!

மீ— சேந்து தன்னை பேச்சி கத்த மில்லாமல் இங்கே தானே படுத்திருக் தான். சானி ஜலம் தெளிச்சக் கூட வில்லையே. அவன் தலக்கு வைத்திருத் த தலையணையை மட்டுமே பிராமணர் உபயோகித்துக் கொண்டு இருக்கிறார் பாவம்! தெரிபாது போனது.

(இன்னும் வரும்.)

ஐரோப்பியர்கள்

நெருப்பு மிதித்தல்.

கெட்டாவில் நடந்த இந்த உத்தரத்தி லெ நெருப்புக் குள்கிற போது இரண்டு ஐரோப்பியரும் இந்நியர்களு டைக் கொடுப்பில் டீட்டினர். அந்த வேடிக்கை பார்ப்பதற்காக காவலிற் துக்கு அதிகமான ஜனங்கள் வந்திருக் தனர்.

இந்த நெருப்பு மிதித்தல் சடக்கு விஷயமாய் இந்நியர்களுக்கு ஐரோப் பியருக்கும் தர்க்க மேற்பட்டு ஐரோப்பிய யர் கொடுப்பில் நடக்க முடியாமல் என்று இந்நியர் அவர்களையப் போட்டியைத் ததால் இந்த சம்பவம் கேரிடலாயிற்று. ஜோசன்வால்க்கிலுள்ள சாமன்ஸ், ஹான்ட் ஐரக்கோல் என்னும் இரண்டு ஐரோப்பியர் சம்பிக்கைப் பலத்தால் கொடுப்பின் மீது கடக்கலா மென்று காட்டுவதற்காக இந்நியரின் 'காவலி' ஒப்புக் கொண்டனர். இந்த வேடிக்கையைப் பார்ப்பதற்காக வந்திருக்க ஜனங்களுக்கு இருக்க இடம் போதாமல் கூடாகளினும் மரங்களினும் ஏறி விருத்தார்கள். தீக் குழியில் பந்துடன் விருகுகளிக்கப்பட்டு அனல் கண்கள் கிழைத்திருக்க. அதன் மேல் முதல் இரண்டு இந்நியரும் அவர்களுக் குப் பின் தூண்ட ஐரக்கோல், சாமன் ன் கன்ற இரு ஐரோப்பியரும் எவ்வித சேதமும் மீறி நடந்து சென்றனர்.

நான் ஐரோப்பியர் தீக் குழியின் முகைப் பக்கம் வரையில் சாரண கடைபில் சென்ற பிறகு கடைபிப் பார்த்தில் துரிதமாய் நடந்து சென் றார்.

சாமன்ஸ் என்பவர் தீக் குழியின் ஒரு பக்கத்திலிருந்து மறு பக்கம் வரையில் சாரண கடைபிலேயே சென் றார். அவர்கள் சாமன்ஸியத்தைப் பற்றி இந்நியர்கள் சந்தேக ஆரவாரம் செய்தனர். அவர் எழுந்தருளும் காலில் பொக்களம் ஏற்பட்டிருக்கும். அதைப் பொருட்படுத்தாமல் அந்தப் பிறகு நடந்து வரவலத்திலும் சென்றே கொண்டனர்.

திருக்கொள் வித்திரர் சேர்நிரலு படுத்த வைதீகர். விஷயமறிந்தார். துக்க மொரு பக்கமும், வெட்ட மொரு பாகமும், அவமான மொரு பக்கமும் வைதீகரை வந்ததற்குக் கொண்டன. வைதீகர் வேறொரு பக்கத்தில் தலை கவிழ்த்த வண்ணமாய் வணமையால் விராவில் சென்று விட்டனர்.

அசுக்கிரகை அவமானத்தைப் பரி களிக்கும். ஐக்கிரகை கத்தோடித் தைக்கு வித்திர. கலா வினம் காலிப் பரணம. யேர்க்கை யற்ற சிடம் பரந்தக் விடம் என்னும் உண்மை யை அந் நேரத்திலேயே வைதீகர் தெரிந்து கொண்டதோடு தான் இராய் பந்திருந்த மனை கெளகனிஜுடைய தென்பகதையும் சில காரணங்களா லறிந்து கொண்டார்.

ஐயோ! தெய்வமே! தலை விதி வரும் சம் மதியையும் மயக்கி விட்டதே; தீட்டு சம்மை டீட்டிலிருந்து விட்டடிக்க கொண்டு வருகிறதே; 'விதி வலிது' என்பது மெய்யே யென்றார். 'புண் டை விதியின் பர' நென்பகதை உணர்ந் தார். பிரிய மூலையியும், பிண்டியும் விட்டுப் பிரித்தோமெயென எங்கிலார். 'அவர்கள் திய வறி இறக்கி விட் டார்கள்' எனக் கூறினார். மணம் கண்ணோர். அவ் ஆரிலேயே வேறொ டீட்டித்திருந்து சென்று கண்கள் பரணம் கண்ப் பாகில் வைக்க விரும்பு. புத்த துள் கொண்டு வரவில்லை. பிராணைதே அழைத்துக் கொண்டார். வேறொரு குகைக் கண்டார். குற்ற வாளிகளைத் தன்முத்த தடிப்பது போல் வைதீகர் மேல் வெய்யில் கொடுமாத அடித்தார். வெய்யில் பெருமை கொண்டோர் நெருக்கும் போல் எரித்து கொண்டு இருந்தது. வைதீகருக்கு அக் கிணிக் குழம்பை தலையில் காப்பது போலிருந்தது. அகோர வெய்யிலிலு ளும், பக்கத்திலுள்ள பட்டணத்தில் திருவிழா ஆனதினாலும் இவ் ஆரில் ஜனங்கள் அதிகமாகத் தென்பட்ட வில்லை. இங்கு ஒரு பாரியக்காரர் கிட்டில் கட்டில் கால்கள் போல் காங்களுண்டு. வைதீ கரை நாய்கள் காக்கும் வீராத்துக்



சேதி துலர் சூழ்மேய்ப்பு புகை புகை
 யுரவுரத் தகவல நாம
 சேது மந்திரமேய்ப்புறகுத ரெய்விட
 த்தம் பிடிவற நீர்நியக்கத் செய்பு
 மேந்தியை மாத்ரி வேளியை மெதுவ
 தியைவலவ துரிய வாய்வைத்
 தீதல் பரமாத்ரி போதுவாத் தீவறவே
 தியைவாத் தீதற செய்வாம்.

நாடார் குல மித்திரன்

விபவ ஞ்சித்திரை மீ யக உ

கவனிக்க வேண்டும்.

வானசிறு போல் பல வர்
 ணங்களுடன் அழ
 காய்த் தோன்றி
 மறைந்த சுயராஜ்யக்
 கட்சியார் கட்டிய
 பொய்ச் கோட்டைக்
 குள்ளே ஜஸ்டிஸ்கள்
 அகப்பட்டுக்கொண்டு சாகுத் தரு
 வாய்விடுக்கும்போது
 வைக்கம்
 வீர திரு. நாயக்கர்
 உடும்கை யழகதவன் கைபோல
 ஞாங்கிதே

மீடுக்கண் களை வகா நட்பு

என்று முதுமொழிக்கேற்ப ஆபத்
 பாக்கவனாய் சுயராஜ்யக் கட்சியின்
 மாயச்சுக்கோட்டைகளைத் தகர்த்து
 ஜஸ்டிஸ் கட்சிக்கும் புத்திய ரளித்
 தாரென்று முன் பண்புற
 பகர்ந்திருக்கின்றோம். திரு. நாயக்
 கருடைய உள்ளணர்ச்சியினாலும்,
 சலிபா முயற்சியினாலும், மாசற்ற
 முறையினாலும் தமிழ் நாட்டு மக்கள்
 முழுமனதையும் கவர்ந்து ஜஸ்டிஸ்
 கட்சியை மலைமேலேற்றிய தீபம்
 போல் வைத்தார் என்பதை யா
 ராலும் மறக்க முடியாது.

ஜஸ்டிஸ் பத்திரிகை தலைவர்கள்
 உருக்கம் என்று தலைப்பிட்டு திரு.
 நாயக்கரைப்பற்றிப் போற்றின
 பொன்னுரைகளை அப்படியே மற்
 ரொரு பக்கத்திற் பிரசுரித்திருக்
 கிறோம். அவ்விண்ணுரைகளை எல்
 லாத் தமிழ் மக்களும் நன்கு கவ
 னிக்க வேண்டும். சுயராஜ்யக்கட்சி
 தோல்வியடைந்து வருவதற்கும்
 ஜஸ்டிஸ் கட்சி உச்சந்தானம்
 பெற்று வருவதற்கும்

இளைப்புச்சலிப்பில்லாமல் பிர
 சாரம்செய்தவரும் மாபெரும்
 தோசுபிரமணியாகிய திரு.
 ஈ. சி. இராமசாமி நாயக்க
 ரவர்கள் வேலைவே

என்று குறிப்பிட்டிருப்பதையும்

வடபாதத்தில் தக்க பிரசார
 மும் தலைவர்களும் இல்லை என
 மும் ஜஸ்டிஸ்கட்சி இப்போது
 இவ்வளவு வல்லமையுள்ள
 நிலைமைக்கு வந்ததற்கு நமது
 எதிரிகளின் தவறுகளும் முட்
 டார்த்தனங்களும் காரண

மேயன்றி நமது சொந்த
 முயற்சி காரணமல்லவென்ப
 பதை நாம் ஒப்புக்கொண்டு
 தான் ஆகவேண்டும்

என்று நமது தலைவர்கள்
 உருக்கத்தைப்பற்றிக்
 கூறியிருப்பதையும் முக்கியமாகக்
 கவனிக்கவேண்டும். ஜஸ்டிஸ் கட்சி
 பொதுஜனா முதிப்பில் உயர்ந்த
 வகானத்தில் நிற்பதற்கு அக்கட்சி
 யின் நடவடிக்கைகள் சுத்காராகவும்,
 சிர்மல மாகவும் இருக்கின்றன
 வென்று குறிப்பிட்டிருக்கிறது.
 ஆனால் சிந்திக்கும் தவறுகளு
 மிருக்கத்தான் வேண்டும். ஈர். சிவ
 ருளாம் பிள்ளை தம் ஜில்லாவில்
 தேர்தலில் தோல்வியுற்றதற்குக்
 காரணம் தவறுதலில்லாதிருக்க
 முடியுமா? ஒரு கட்சிப்பலத்தினால்
 ஒரு ஸ்தானத்தை அடைந்த எவ
 ரும் அக்கட்சி நலத்தைக் கருதா
 மலும், அப்பலத்தை மறியாமலும்
 தாரும் தம் பத்தின்களுத்தான்
 உலகமாகுமென்று குறுகியவழி
 சென்றால் அபாயமான இடத்திற்
 கொண்டுபோய்த் தான் சேர்க்கு
 மென்பதைத் தேர்தலுக்குப் பிறகு
 தான் ஜஸ்டிஸ் தலைவர்கள் உணர்ந்
 திருக்கக்கூடும். தாங்களினர்ந்ததை
 சுயராஜ்யக் கட்சிக்கு இப்போது
 போடுகின்றார்கள். சுயராஜ்யக்
 கட்சியார் ஜஸ்டிஸ் கட்சியாரைல்
 லாரும் நல்லவர்கள் தானே என்று
 கேட்டுக்கொண்டாராமல் தங்கள்
 முட்டாள்தனத்துக்கு வருத்தி
 ஜஸ்டிஸ் உபதேசத்தைச் சரியாகக்
 கவனிக்கவேண்டும். ஜஸ்டிஸ்கட்சி
 யாரும் "ஜஸ்டிஸ்" கூறியிருப்பதை
 முறையு முணர்ந்த தலைவர்கள் உத்
 தியோக மோகத்தை ஒருவாறு
 விட்டு, கட்சி நலத்திற்கும், மக்கள்
 முன்னேற்றத்துக்கும் தங்கள்
 வாழ் நாட்களைத் தியாகம் செய்ய
 வேண்டும். திரு. நாயக்கர் ஒருவ
 ருடைய முயற்சியால் ஒரு கட்சி
 புத்தியிற் பெற்றிதன்பதற்கு அவ்
 ருடைய உள்ளணர்ச்சியும், திரிக்
 ரணத்திடுமின்பதை ஜஸ்டிஸ்
 கட்சித்தலைவர்கள் ஒரு பாடமாக
 வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
 ஜனங்களை ஏமாற்றிப் பிழைப்பவர்
 கள் முடிவில் ஏமாற்றிப் பொதுஜன
 முதிப்பில் விவக்கப்பட்டவர்களாக
 வும், தாழ்த்தப்பட்டவர்களாகவும்
 போவார்களென்பதை சுயராஜ்யக்
 கட்சித் தோல்வியிலாவது உணர
 வேண்டும். அதற்கு சுயராஜ்யக்
 கட்சித் தலைவர்கள் ஆதரமின்றி
 அலைத்து திரிவதே மாயநிய
 சாரணம்.

திரு. நாயக்கரவர்கள் 8-4-28
 "குடியரசு" தலைவர்களிடிலும்,
 அதற்கு முன் பல தடவைகளிலும்
 குறிப்பிட்டொழுதி வந்திருக்கிற சில
 முக்கியமான விஷயங்களை முக்கிய
 மார்பக் கவனிக்கவேண்டும். அதா
 வது:—

பார்ப்பனர் கையிடுக்கும்
 உத்தியோகங்களையும், பத்தி
 களையும் பிடுங்கிப் பார்ப்பனர்
 ரல்லாத ஜனின்தர்களுக்கும்,
 பிராகதர்களுக்கும், லேவா
 தேசிக்காரர்களுக்கும், ஆங்கி
 லம் கற்ற வக்கீல்களுக்கும்
 கொடுப்பதற்காக என்று
 நினைப்பார்களானால், அவர்
 கள் கண்டிப்பாய் ஏமாறிப்
 போவார்கள். ஏனெனில் அரசு
 சியல் விஷயத்தில் பார்ப்பனர்,
 பணக்கார வக்கீல்கள்
 ஆகியவர்கள் ஆதிக்கத்தை
 விட வேண்டிக்கார ஆதிக்க
 கமே ஒடுக்கப்பட்டவர்களுக்
 கும், ஏழை மக்களுக்கும் குடி
 யானவர்களுக்கும், யோக்கியர்
 களுக்கும் அழிக்கமான கெடுதி

இல்லாத தென்பதே நமது பிப்
 பிராயம். வெள்ளைக்காரர்
 ஆதிக்கம் ஒழிவதாயிருந்தால்
 கேரே அது ஏழை மக்களான
 தொழிலாளர் கைக்குவருவது
 தான் நம் நம்பைய அல்லாமல்,
 ஏழைமக்களுக்கு பார்ப்பனர்
 களும், பணக்காரர்களும்,
 வக்கீல்களும் தர்ம கர்த்தாக்
 கனாகவும், தாகர்கனாகவும்
 இருக்கக்கூடா தென்றே
 சொல்லுவோம். இந்தக்
 கொள்கையின் பேரில் தான்
 பணக்காரர்கள் பத்திரிகைக்கு
 உதவிசெய்ய வேண்டும்.

அதுபோலவே மத இயலில்
 நமக்கு உதவிசெய்பவர்களுந்
 இந்து மதம் என்பதான
 பார்ப்பனர் மதத்துடன் போர்
 புரிந்து வெற்றி யெற்பிறமா
 லும், சைவம், வைணவம்,
 இயிலகவம், முகம்மத மாத்
 மதம் ஆகிய தம் தம் சமயக்
 களுக்கு அது கூலமாகு
 வென்று நினைத்துக்கொள்
 வார்களானால் அவர்களும்
 ஏமாற்ற மடைவார்கள் என்ப
 பதைமும் இப்போதே சொல்லி
 விடுகிறோம். பார்ப்பனர்
 மதம் ஒழிவதானால் உண்மை
 யான சமரசமும் சன்மார்த்த
 மும் உடையதான மதம் ஏற்
 படவேண்டும்

என்பதைக் வெளியிட்டிருப்ப
 பதை நன்கு கவனிக்கவேண்
 டும். ஏனெனில் புதிய சிர்
 திருத்தச் சத்திர ஸ்தாபனங்
 களாகிய சட்டசபை, தேவஸ்
 தானசமிட்டி, ஜில்லா போர்டு,
 பஞ்சாயத்துக் கோர்ட்டு முத
 லான பல கிணங்களிற் சில
 விடங்களிற் செய்யும் குட்சி
 களால் நடக்கும் கொடுமை
 களும், அக்கிரமங்களும் ஏழை
 மக்களுக்கு மகா கஷ்டத்தை
 யுண்டுபண்ணுகிறது. இதுதல்
 சுயராஜ்யமே வேண்டாம்;
 வெள்ளைய ராட்சியே வேண்டும்
 என்று சாதாரண ஜனங்கள் எண்
 னுகிறார்கள். மத்தியின் போர்தும்
 ஜாதிக்கர்வத்தினாலும் பார்ப்பனர்
 களைப் பார்த்திலும் பார்ப்பனரால்
 லாக சில வகுப்பினர் செய்யும்
 கொடுமை அநிகமாயுள்ளதென்
 பதை நாம் பணமுறை கூறியரு
 கிறோம். திருநெல்வேலி ஜில்லாவில்
 வேளாளர்கள் பல வகுப்பினரைப்
 பல விதமான கொடுமைகளுக்குள்
 ளாக்கிவருகின்றார்கள். சில விடங்க
 ளில்நாயக்கமாரர்களும் ராஜாக்களும்
 மண்ணையாண்டவர் மண்ணிலும்
 கோடியுண்டிள்ளும் ஆள்பவர் எத்
 தன்கோடிபோ" என்று தாயுமான
 வர் சொல்லியிருப்பதற்குரியமல் எல்
 கேயோ எப்பொழுதோ தாங்கள்
 ஆட்சி புரிந்ததாக வெண்ணிக்
 கொண்டு மறந்தவர்கள் செருப்புப்
 போடக்கூடாது; குடை பிடிக்கக்
 கூடாது; அங்க வஸ்திர மணியக்
 கூடாது; பல்லக்கேறக்கூடாது
 என்று பல கிரிப்பத்தங்கள் செய்
 திருக்கின்றனமும், இதுதல் கலக
 மும், கொள்ளையும், கொல்புக்கட
 நடத்து கோர்ட்டில் பணத்தைச்
 செலவு செய்து ஓட்டாண்டியர்
 னார்களென்றும், பலர் இக்கொடு
 மைகள் சகிக்கமுடியாமல் கிழல்
 தவ மதத்திற் சேர்ந்துவிட்டார்
 க்கின்றனமும் சொல்லப்படுகிறது.
 சில ஜமீன் சீராமங்களினும் இக்
 கொடுமைகள் இருந்தே வருகின்
 றன. இவ்விருபதாம் நூற்றாண்டி
 யிலும் இவ்விதக் கொடுமைகள்
 நடப்பதாயிருந்தால் மிஸ். மேயோ
 எழுதியில் என்ன குற்ற
 மென்று கேட்கின்றோம். சுயநி
 யானை இயக்கமானது மதனா

ஸ்ரீ தாதர் விநாயகர் கோவில்.

மதரைக்கருகே அழகர் கோவில் ரல்
 தாலிலுள்ள அப்பம் திருப்பதிக்குப்
 பக்கத்தில் இருக்கும் சிங்காரர் கோவிலில்
 எனது பாட்டனார் தாள் ஸ்ரீமான்
 பெரியசாமி எட்டாவர்களால் எந்
 பிக்கப்பெற்று கண்டையைடைந்
 திருந்த ஸ்ரீ தாதர் விநாயகர் கோவிலை
 யான் புதுப்பித்து, சகன் பட்டையில்
 எல்லாருக்களும் சமம் என்ற முறையில்
 சகன்திரானும் தொழுது கொள்ளும்
 சகந்திராத்தான் சிர்மணித்திருக்கி
 றேன். ஆகையால் பத்த குழாய்கள்
 சாதி பேரும் ஏறுமின்றி தெரிசனம்
 செய்த போகும்படி விரும்பி யழைக்
 கிறேன்.

பெ. க. பெரியசாமிநாடார்,
 மதரை.

திருமண நன்கொடை.

கமது குலாபொளிப்பு, பொதுஜன
 உபகாரியும், ஊத்துக்குடி டிவிஷன்
 சௌவ பஞ்சாயத் ஆர்கனைருமுனை
 கச்சிடுவிலை ஸ்ரீமான் க. பி. கெகை
 ஆதித்தநாடாரவர்கள், தமது கனிஷ்ட
 புத்திரர் ஸ்ரீ மகராஜ நாடாருக்கும், நடி
 வத்திரிசி ஸ்ரீமான் பி. ராமசாமி நாடா
 ரவர்களின் புத்திரி செவ்வியலி கப்பு
 லக்ஷியம்மாளக்கும் காணு சித்திரை
 மீ 17 உயில் ரடைபெறவுக்கும்
 திருமண சபாநாயகத்தை முன்னிட்டி
 கம் மித்திரனுக்கு அன்பு கூர்ந்துபு
 வைத்த நன்கொடை ரூ 100-00 ர்
 தோஷமாய்க் கிடைக்கப்பெற்ற ஏமது
 வந்தனத்தைச் செலுத்திடுகேன். தம்
 பதிகள் சகல பாக்டியங்களும் பெற்று
 இலங்க இறைவனருள்வாராக.

பிழை திருத்தம்.

16-4-28ல் வெளியான 4ம் மித்திர
 ளின் 6-வது பக்கத்தில் "போடி நாபுத்
 துரை" முனிவிபல் சேர்மன் ராஜீசாம
 வர் தெரிவிப்பும்" என்ற தலைப்பின
 கீழ் உள்ள விஷயத்தில் 2-வது பாரா.
 2-வது வரிக்கு நாயக்கர் அவர்கள்
 என்பதற்குப் பதிலாக மகா கோமான்
 வாய்க்க ஜீவிதா! அவர்கள் என்ற
 திருத்தி வாசித்துக்கொள்ள வேண்டு
 மிடுகும்.

ஜில்லாவின் வடபாகத்தை விட்டு
 இருந்துமுந்த தென்முன்று ஜில்
 வர்களில் இன்னும் சரியானபடி
 ண்டுருகிப்பராமவில்லை பென்பதைத்
 திரு. நாயக்கரவர்களும் அவரது
 வடஜில்லாச் சிஷ்ய கோஷ்டிகளும்
 சரியாகக் கவனிக்கவேண்டும்.
 ஒரு கட்சிபாண்ட புதிய சக்தியைப்
 பெற வேண்டுமானால் அச்சத்தி
 யைச் சாதாரண ஜனங்களிட
 மிருந்து பெறல் வேண்டும்; பெற்ற
 பின்னும் அவர்களை அது தொட்
 டுக்கொண்டே நிற்கவும் வேண்டும்;
 அத்தொடர்பு என்று நீங்குமோ
 அன்றே அச்சத்தியும் நீங்கித் தனி
 யாய்த் தள்ளாடி கிழந்துபோகும்
 என்று வார்டு கிளாட்லன் ஒரு சம
 யம் கூறியிருப்பதை ஜஸ்டிஸ் தலை
 வர்களும் சரியாகக் கவனிக்க
 வேண்டும்.

பார்ப்பனர்களிடமிருக்கும் அநி
 காரமும் உண்மையான மதமும்
 ஒருக்கால் அவர்களை விட்டு விடு
 கால்-அரை-முக்கால் பிராமணர்
 களாகிவிட்டோமென்று முழு மயம்
 பால் குடித்துக் கொண்டுருக்கும்
 ஒரு சார்பார் பால் போய்ச் சேரு
 மானால் அது ஏழையுக்குக்கு
 இடுப்புவி போடி. வயிற்று வலி
 வந்தது போலாருமென்பதை
 எல்லாத் தலைவர்களும் நன்கு
 கவனிக்க வேண்டும்.

கவியின் வலியும்

இளைஞரின் எழுச்சியும்.

செந்தமிழ் நாட்டின் கண்ணே, பன்
கெழு நாட்டிற்கு முன்னர் கம் சமுதாய
மூலகமாய் முயலவேண்டியும், பலகவர்
களால் துன்புறுத்தப்பட்டு, இழி
தொழிலும் பெற்று, கலந்தத்துடன்
தன்னை வாழவைக்கவேண்டியும் எனப்
பகர்வதாயிவையாகாது.

பகர்வதாய் அருட்பெருங்கருணையா
கும், செந்தமிழ் நாட்டின் கருவருளா
கும், கம் பெரியோர்களின் கம் முயற்
சிவாலும் கண்ணெயில் விழித்து துன்பு
மற்றும், இன்பமுற்றும், தாய்ச் சங்கத்
தைப்பற்றும், வளர்ப்பதைச் சந்திரன்
போல் பிரகாசிக்கின்ற தென்னிலும் கம்
முன் பதவி வேண்டிப் பிரசங்குபுக்கு,
ஒற்றினம்மே கோட்டையைத் தகர்த்து,
பகல்களையப்பகுத்து, கர்வத்தைத்
தொகுத்துச் சந்திரன் புரிவென்றது.
இதமடையுமே? சந்திரனைப் பங்கு
படுத்திவருமா? தலைக்கட்டுவாரியைப்
தலைப்படுத்தி வைக்கிறதா? இவ்வியத்
தன்மை அழகுபெற்றிருக்கிறது. முன்னேற்ற
தந்திரம் முட்டும்பெட்டை போலித்தன்
மை கைதந்திரியைக் கைவைத்தல்புத்
திகிக்கின்றது. சிந்தை, ஆய்வாளர்
யும், ஆதிதிராவிடர்களுக்குச் சாத்தும்
வும் கொடுக்க வேண்டுமென்ப பகர்
வதைக்கேட்டுச் சோபமுற்றும், ஒல
ம்மட்டு, குலப்பகம் கேர்த்தென்றும்,
சுயமரியாதைப் பகம் கேர்த்தென்ற
மும் மாரடிப்பதென்ற முன்னே உண்
முறியின் இறங்கினவற்றி பின்னே
யுள்ள சரியை விலகமாட்டேனென்
கிறது.

சகோதரர்களே! கவியின் எம்மை
வருந்தவற்றை கம் முன் பதவி வேண்
டையுமே, கோட்டைக்கம்புகளும், வைத்தி
களும் காரணமற்றி வேறு காரணம்
உண்டே? முனிசிப்பல் சபை, சட்ட
சபை முதலியவற்றில் சுய கலத்திற்
கன்றி, பிற கலத்திற்கு வழியில்லை என
அறித்தும் பதவி வேண்டிப் படுகுழி
யில்லவென்ப பகர் இடமுண்டா? அன்
நியும் ஆதிதிராவிடர்களுக்குச் சமத்த
மை அளிக்கும் கோபிய சாயக்கண்டிடி
கூத்திரிய காரர்களுக்கு மதிப்பு
இல்லையா? சுயமரியாதை போய்விட்ட
தா? ஏனையோர் ஏன் என்னுடைய பின்
நாசா? இல்லையே. பின்னர் கல்
மன் ஏன் முனிசிப்பலுக்கு? அவனுக்கு
உதவி செய்யும் கோட்டைக்கம்புகளின்
வன்றே?

கணபதி மி. சி. சந்திரகாடார் சென்ற
18-28 மித்திரனின் வரைந்தபடி
பாண்டிய கர்ட்டில் கமக்குச் சமத்தவம்
கொடுக்க மறுக்கும் ஆலையகனின் சமத்
தவத்திற்கு வாந்தாட உரிமை இருப்பது
போல் கம் ஆய்வகங்களும், பன்விசளி
யும், ஆதிதிராவிடர்களுக்குச் சமத்தவம்
அளிக்கும் வேண்டுமென்றே மற்றவர்களுக்குச்
சமத்தவம் அளிக்காத எவனும் சமத்த
வத்திற்கு அருகணல்வன் எனப் பகர்ந்த
கவாயி விவேகானந்தரின் திருமொழித்
கிலக்காக காம் நடவாற்றுகுந்தால் கல்
யன் கணப்பொழுதும் கம்மைவிட்டு
கீழ்க்குவே? சென்ற 11 ஆண்டுகளாக
களாகத் தீர்மானித்த எண்ணற்றசரிய
வியகங்களைக் கண்டு கல்கினனே? இன்
நேரல் பதவி வேண்டிப் பெரி
யோர்களைக்கண்டு பயத்தனனே? பின்
னா எவருக்குப் பயத்து ஒடுங்குவன்? சி
ந்திரன் சுயகலம்மற்ற, வைத்திசெய்தி
வெறுப்புற்ற, பதவிவேண்டி ஆசை
யற்றும், முன்னேற்ற மென்பதையே
கடனாக நினைத்தும் சதாநவமும் வக
மனத்துடன் பாடுமும் இன்ன சிங்கம்
களுக்குத் தான் பயப்படுவன்.

என்கா கனே! எழும்கள்,
எழும்கள். காலத்தை
உணரும்கள். சமத்தவத்தை நிறுவ
ம்கள். குலத்தைப் பேணும்கள். கல்
யனைக் காலம் உணர்பும்கள். கோட்
நிக்காய்ப்புறையும், மூட பழக்க வழக்க
களையும் வேசேசுடு களைய 12-வது
மாநாட்டிற்கு விஜயமாகும்கள்.

ப. வே. ச. பழனிச்சாமி,
விருதுகாசி.

உயிர்ப்பிராணிகளின்

தன்மை.



அன்பர்களை!

பெறுகின்ற அரிய மானிடப் பிறவி
யைப் பெற்ற மனிதன் பகுத்தறிவால்,
கன்றித் தீவிதது என்று அறிந்த, தன்
உயிர் போன்று இவரால் வளர்க்கக்கன்
உயிரினையும் மெய்யாடினன் ஒம்பி,
அன்பு சொருபமாய் வினக்க வேண்டி
யது கடமைமாகும். கம்முறையு
காலில் ஒரு சிறு முள் கைத்து விட்
டால், கமது உயிர் விழித்து கோமாவது
உடலில் கைசலாட, வலியின் வேடு
மையால் வருத்த முற்றும் துன்புறு
கின்றேன். இதுபோல் இவரால் வேடு
களும் தவக்க உடலில் விழித்தவா
பினும் காயுண்டானால் வாய் விட்டுத்
சொல்ல முடியாமல், கதறிச் சதறிச்
கண்ணீர் விடுகின்றன. இதைத் தவ
ஒல்லொருவரும் கேட்கில் கண்டுகாக்க
காண்கின்றேன். இவைகளை யெல்லாம்
தன்னுபகுத்தறிவால் அறிந்த மனிதன்
தன்னைப் போன்ற உயிர்ப் பிராணி
களைக் கொன்று அவைகளின் மாய்ச்ச்
தைப் புரிக்கலாமா? உயிர் சிலை ஒடுக
சிய அயவடங்களை காம் உணர்ப்பதில்
உண்டாகும் பயன் என்ன?

ஆதி, கோழி முதலிய உயிர்ப் பிராணி
களும் மனிதனைப் போல் பார்த்தல்,
கேட்டல், குளி பார்த்தல், உணர்ச்சு,
வாசனை அறிதல் முதலிய இயல்பு
களையும் அடைந்திருக்கின்றன. கம்
மைப் போன்றும், கண்மை தீமை என்று
அரிய சக்தி யில்லாவிட்டாலும் கண்டி
வந்தபோது துன்பமும், சகோதரம்
வந்தபோது ஓடி யாடி இன்பமும்
கெட்டுகின்றன. அவைகளும், மனி
தனைப் போன்றும், ஆணும் பெண்ணும்
கூடிச் சூல் தரித்து, குட்டிகளையும்
குஞ்சுகளையும் பெற்றெடுத்து, இவர
போல, கட்டி வளர்த்து, சோடும்ப்
பாசாடும் வாழ்கின்றன. கம்மில்
துக்கத்திற்கு அளவுண்டா? அது
போன்று, உயிர்ப் பிராணிகளும் தன்
கம் குட்டிகளையும் குஞ்சுகளையும் பறி
கொடுத்தால் துன்புறு மென்ற சொல்
வலும் வேண்டுமோ? அப்படியும்
அவைகள் துன்பப்படுவதை காம்
அறியாமோ? எல்லா சிவயக்களைய
யும் அறிந்த காம், கம்மைப் போன்ற
உயிர்ப் பிராணிகளிடத்தில் கருணை
காட்டி, அவைகளின் துன்பத்திற்குத்
காரணமாகிய புலால் உண்பதை
நிறுத்தி, அவைகளைக் காப்பாற்றும்படி
வேண்டுகின்றேன். கமது முன்போற்
களால் ஆகப்பட்ட துன்பங்களும்,
இதை யு சதா பறையடித்துக் கொண்
டே யிருக்கின்றன.

ஆகையால் அன்பர்களை! கமது
அன்பினயாம் மூ அம்பிக்கைக்குப் பங்கு
ளிப்பொக்கலின் போது ஆதி, கோழி
களும் பவிவிட்டு ஆராதனை செய்யாமல்
பால்ப் பெருக்கவிட்டுப் பத்தியாய்க்
கொண்டாடுவோம்.

தங்க மணித்திரன்.

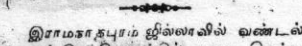
காம் எப்பொழுதும் கல்லறையே
செய்ய வேண்டும். பிறருக்கு உதவி
செய்யாதே ஒரு உரிமை யென்ற
காம் எப்பொழுதும் அறிய வேண்டும்.
கல்வது செய்ய வேண்டும் என்ற
இச்சையே கம்மிடம் இருக்கும் நிறத்த
துண்டு கருவியாகும்.

இவ் வுலகத்தில் மனிதன் தன் குற்றத்
திற்கு சிவாயல்வல்களில் விசாரித்
தல் படுவதுபோல் அல் வலகிலும்
உடவன் முன்னிலையில் அவன் செய்த
சியாய் அகியாய்களுக்கு விசாரிக்கப்
பட்டு அகியாய்களுக்குத் தண்டிக்கப்
படுவான்.

மாணமே இல்லாத வாழ்க்கை கிடையாது.
அது போலவே துக்கமே இல்
லாத கம் கிடையாது. வாழ்க்கை
என்று சொல்லும் போது அழிவு
என்று எண்ணும் பக்கத்தில் சிந்தி
சகம் என்று சொல்லும் போது
துக்கம் என்ற எண்ணம் உடவே
கிழிகிறது.

கண்டெடுத்த

விக்கிரகம்.



இராமகாதபரம் ஜில்லாவில் வண்டல்
எனும் சிறு கிராமத்தில் ஒரு செட்டி
யார் கனது கிலத்தையுமுது கொண்டி
ருக்கும்போது ஏர்க்கலில் தட்டுப்பட்டு
ஒரு பத்திரகாளியம்மன் உருவக் கிலை
தென்பட்டது. அதைச் செட்டியார்
பத்திரகாளியம்மன் விட்டும் கொண்டு
போய் வைத்தார். அன்றிரவு அச்செட்
டியார் சித்திரகாளியம்மனின் இடித்து
பத்திரகாளியம்மன் வந்து அச்சிலை ஆயில்
கை கிராமத்திற்குப் பக்கத்திலுள்ள மன
சுப்பட்டணம் எனும் கிராமத்தில் இடித்து
கிடந்து இப்போது புதிப்பிக்கப்பட்ட
மருக்கும் கார்பாநன் பத்திரகாளியம்
மன் கோலிவிருந்ததாகவும், பின்
நேரு கலத்தில் பெரும் வெண்பு
பெருங்கெடுத்து அக்கோலிவாழ்ப்போய்
அச்சிலை வண்டல்கிராம கிலத்தில் புதை
பட்டு விட்டதாகவும், முன்னாள் அச்
செட்டியார் கார்பாநலத்திற்குப் பிற்தி
ருத்தியும் தான் இப்போது அச்சி
லையை அவர் கண்டுபிடித்துக் காண்பித்த
தாகவும், இனி அவர் அச்சிலையை
வைத்திராமம் மருசுப்பட்டணம் பத்திர
காளியம்மன் கோலிவில் சேர்த்து
விட வேண்டுமென்றும், இவையே பல
இடுக்கண்கள் விளையுமென்றும் கூறி
மறைந்தது போல் கணவு கண்டெழுத்
தார். இம்மாதிரி கணவு கண்டும் அம்
மனிதன் உத்தரவுபடி அச்சிலையை ஒப்ப
கடையாமலிருந்தபடியால் பல துன்பம்
கம் கிடிபு செட்டியார் பங்கு அம்மனை
வந்தித்து அதைப்பற்றி விபரங்களைத்
தாம் கூறி சிலையை மருசுப்பட்டணம்
கார்பாநன் வசம் ஒப்புவித்து கும்பாயி
கேடித்திற்கும் கொஞ்சம் பொருளுதவி
செய்ய, கார்பாநன் கமது பத்திர
காளியம்மன் கோலிவில் அதை வைத்
துச் சிறப்பாகக் கும்பாயிகேடித்
செய்து முடிந்தன என்பது மருசுப்பட்
டணம் மூர்மன் மு. ரா. முத்துகாடார்
எழுதுகிறார்.

இக்கிய சங்க வாசகசாலை,
பிரகாசியும்.

இதுவரையும் காரியதரிசி வீட்டில்
கடைபெற்ற மேற்கண்ட வாசகசாலை
13-4-28 (விவரம் சிந்திரன் 1 உ)
பெற்ற ஞர் பாவனைக் கட்டடத்தில்
கடைபெற்றிருக்கிறது. வாடகைக் கட்ட
டத்தில் வாசகசாலைத் திறப்பு விழா
இனிது கடைபெற்றது. வாசகசாலைத்
திறப்பு விழா வன்று எங்
கணச் சிறப்பிக்கவேண்டுமென்ற
க்கும் பலவிதத்திலும் உதவிபுரிந்த க
வாக்களுக்கு எமரன்பான வந்த
வாந்த வணக்கத்துடன் செலுத்தவ
தேடு, இவ்வ சம்பந்தப்பட்டகடிய ஒல்
வொருவரையும் கடிய சேர்கிறம் இவ்வ
கசகாலையின் அக்கத்திரகாகச் சேர்த்து
கொண்ட அன்புடன் விரும்பிக் கேட்கி
கொள்கிறோம்.

த. வே. சாமுலெல்காடார்,
காரியதரிசி & பொக்கிஷதாரர்.

வினக்கானது என்னென்னயையும்,
திரியையும் எரித்தும் கொண்டே
இராவீட்டால் பிரகாசம் கொடுக்காது.
அதுபோலவே வாழ்க்கையைக் காப்
பாற்ற காம் கண்மையைச் செலவுபடுத்திக்
கொண்டே இருக்க வேண்டும்.

வாழ்க்கையும் மாணமும் ஒரே வந்து
வின் இரு பக்கங்கள். ஒருவன் மாணம்
என்னும் பக்கத்தைப் பார்த்து அதனால்
உலகத்தினிடம் வெறுப்பு அடை
கிறது. ஒருவன் வாழ்க்கை என்னும்
பக்கத்தைப் பார்த்துத் தைரியம்
அடைகிறது.

காம் எவ்வாறும் வெறுத்தல் கூடாது.
இவ் வுலகம் எப்பொழுதும் கண்மை
தீமைகளின் கலப்பாகவே இருக்கிறது.
கமது கடமையானது எப்பொழுதும்
எளியவரிடம் அனுபவம் பாராட்டிப்
பிழை செய்வோரையும் அன்புடன்
பாவிப்பது தான்.

ம. வே. அ. தங்கமணி காடார்,
சுவகாசி.

மதிப்புரைகள்.

“பிரசண்ட மகா விடகன்”.

இப்பெயர் புனைந்த விடக மாநாதர்ப்
பத்திரிகையின் முல்லை ஒரு முற்ற
சூழ்ச்சை யென்று எமது பார்வைக்கு
வரப்பெற்றேன். இது திருச்சிபு
முன்னிய னின்றும் ஸ்ரீமான் க. கண
சாப்பியாவர்களின் பத்திராதிபத்தி
யத்தின் கீழ் புத்தக ரூபத்தில் வெளி
வந்திருக்கிறது. இது தன் பெயருக்
கேர்ப விடகப் பிரதாபக் காட்டி
யிருக்கிறது. உலகத்தில் காணக்
கிடக்கும் காமுல்களை ஒழிக்கும் கருத்
துக் கொண்டு வெளி வந்திருப்பதாய்த்
தெரிவித்தது. இதுகுற்றமுற்றானவெளி
யில்வதில் சற்றும் அஞ்சாத பத்திரிகை
யாகும். சீர் கேடுகளைச் சிறிப்புத்
தன்மையில் வினக்கி கேடுமைப் பற்றி
கிறது. ஆயின்கூடும் சமூகநீர்த்
குறிப்புக்கும், மற்ற விஷயங்களும்
பொறிக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. வருடச்
சக்க ரூபாய் 1-8-0. தேவையானவர்
“பிரசண்ட மகா விடகன்”
ஆபீஸ், பால்கரை, திருச்சிபுப்பள்ளி”
என்ற விவாசத்திற்கு செழுமிப் பெறவுக.

“இந்திய விவசாயம்”

மேற்கண்ட மாநாதர்ப் பத்திரிகை
யின் 7-ம் ஆண்டாடம்பக் சூழ்ச்சை
யென்று வரப் பெற்றேன். இஃது
ஸ்ரீமான் ஜி. கிருஷ்ண முர்த்தி அவர்
களின் ஆதிதிராவிடக் கொண்டு திருச்சி
புப்பள்ளியி னின்றும் வெளவரு
கிறது. புத்தக ரூபத்திலுள்ளது.
இந்திய விவசாயம் பற்றிய விஷயங்
களும் மற்றைய விஷயங்களும்
செவ்வகை தீட்டிப் பெற்றிருக்
கின்றன. இதை விவசாயிகள் ஆர்ச்சு
முக்கியமாகக் கட்டமைப் பட்டுள்ளவர்க
ளும் வருடச் சக்க ரூபாய் 1-0-0.
தேவையுள்ளவர் “மாணேஜர், இந்திய
விவசாயம்” ஆபீஸ், தெப்பக்குளம்,
திருச்சிபுப்பள்ளி” என்ற விவாசத்திற்கு
கெழுமிப் பெறவுக.

கள்ளிக்குளம் பால்ய நாடார்
சங்கம், கொளும்பு.

கள்ளிக்குளம் பால்ய நாடார் சங்க
0-வது வருட 1-வது மாநாத்தக்கட்டம்
சென்ற 8-5-28-ல் 5-ம் நாள் 9-30
மணிக்கு உணுப்பெட்டி 9-ம் கீர், கட்ட
டத்தில் ஸ்ரீமான் பு. வி. சகலபு
காடார்களின் தலைமையில் கீழ்க்க
தேறிவது. அவ்வாயம் வராமாண்
ஜன்கள் மீ லியம் செய்திருக்கின்றனர்.

ஸ்ரீமான் வி. பி. மிக்கேள் காடார்கள்
களால் கட்டவுள் வணக்கம் மாரடப்பட்ட
தும் தலைவராகத் துக்கலரைப் பிரசுக்
கம் நடத்தது. பின் சென்ற மாநாத்திற்
புது வருட உத்தியோகப் பதவிகளை வற்
றுக்கொண்ட சில கலைவர்கள் வரத்
தவற்றதால் அவண் விஜயம் செய்
துள்ள பொதுஜன அபிப்பிராயப்படி
முறையே தேர்க்கண்ட உத்தியோகப்பர்
கன்சியமன் செய்யப்பெற்றார்கள். அதன்
விபரம்:—சென்ற மாநா ம் சியமுறக்
செய்யப்பட்ட செவர காரியதரிசி
ஸ்ரீமான் ம. ம. நட்சேத்ரிகாடார்களின்
கன் அவன் விஜயம் செய்துள்ளதால்
அண்மைகளே காரியதரிசியாகவும்,
வரத்தவிய உத்தியோகப்பர்களுக்காக
ஸ்ரீமான் களான வி. அ. மரியகாடார்
கொளவ பொக்கிஷதாரர்களும் பு. வி.
சகலபுயகாடார் கொளவ பிரசுடிகை
டாகவும், கு. அத்தோனிசுடார்களை
வ பரிசோதகர்களையும் தேர்ச்செய்துக்
பட்டனர். சென்ற மாநாத்திற்
படியே புது உத்தியோகப்பர்களின்
சங்கமுழு ஆராமங்களையும் பொதுஜன
முன்னியில் ஒப்பமைக்கப்பட்டன.
அதின் கண் பொக்கிஷதாரர்கள் ஒப்ப
மைக்கப்பட்ட கணக்கு விபரம்:—
கொடுக்கல் வாங்கல் விஷயமாக

கோட்டுலகையில் 878-30
கொளவகக் கொடுத்தது 204-60
ஆகமொத்தம் ஒப்பமைத்தது 1077-90
பின் தலைவரவர்களால் முறையாக
கூறப்பட்டதும் ஸ்ரீமான் கு. அத்தோ
னிசுடார்களால் காரணமுத்துப்பு. பாடி
2-மணிக்குக் கூட்ட மணித்து கணக்
கெடுக்க கொளவ காரியதரிசி எழுது
கிறது.

ஏழாம் அத்தியாயம்.

1. இந்திய சென்ம திரும்பியது.

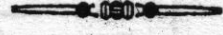
இவ்வாறு கேட்டால் இந்தியக் கால்
செல் நிலையான அடிப்படையின் மீது
அமைக்கப்பட்டது. கேட்டால்
ஏறத்தரைய இரண்டரை வருஷ
காலம் காள் எழுந்தேன். இக் காலத்
தில் பெரிதும் அரசியல் வேலை
செய்து கொண்டிருந்தேன். இரண்டும்
காள் தென்னாப்பிரிக்காவிலேயே வசிப்பதற்காக
என் மனைவி மக்களை இந்திய
யாவிலிருந்து அழைத்து வர வேண்டு
மென்று இப்போது கருவாயேன்.
மற்றும், தாய் காட்டில் நிறிது கற்றி
இந்தியத் தலைவர்களுக்குத் தென்னாப்
பிரிக்காவிலுள்ள இந்தியர்களின் நிலை
மைப்பம் பற்றித் தெரிவிக்க வேண்டு
மென்றும் எண்ணினேன். காங்கிரஸ்
எனக்கு ஆறு மாத விடுமுறை யளித்
தது. கேட்டால் பிரித்தி பெற்ற
விபாபரியான காலக் கென்ற ஆதரவு
யினாலான எனக்குப் பதிலாகக் காரிய
தரிசியாக சிபப்பினம் பெற்றார். அவர்
தமது கடனை மீட்க திறமையுடன்
ஆர்ஜிதம். அவருக்குத் சொற்ப
ஆதரவு பாலா ஞானத்தைப் பழக்கத்
திலும் கருவ வளர்க்கக் கொண்டிருந்
தார். குடிசைத் தொழிலும் அவர்
சாதாரணமாகப் படித்திருந்தார்.
அவருக்கு விபாபா சம்பந்தங்கள்
பெரும்பாலும் சலிவு காணியாருடன்
இருந்தபடியால், சலிவு காணியையும்
யும் அவர் கண்கு கற்றிருந்தபோது,
அச்சுதியாரின் பழக்க வழக்கங்களையும்
கண்டறிந்திருந்தார். காந்தமும்
இரணியையும் பொருத்திய காலமுடையவர்;
அதில் பேசக்கூடியவர். காள்
இந்த விவரங்களை செயல்படும் கருவதை
எந்தாக வெளிச், பொருத்தான
பதவிகளை விடப்பதற்கு ஆதரவு
ஞானத்தையும், புத்தகப் படிப்பையும்
விட வாய்மை, பொதுமை, சிவப்புத்
தன்மை, உறுதி, மனோ தைரியம்,
அதம அறிவு என்னும் அவை அதிக
அவசியமான குணங்கள் என்பதைக்
காட்டுவதற்கே யாகும். இந்த கற்
தன்மை இவ்வாதவரையின் மீதக்
கிறந்த புலமையும் பொது உறுதியுடைய
குப் பயன்பட மாட்டாது.

1898-ம் ஆண்டின் மத்தியில் காள்
இந்தியா திரும்பினான். அப்போது
ஒப்பந்தச் சொழிவாளிகள் கந்ததா
அய்ந்து கொண்டுவரவேயே கப்பல்
ஏற்றப்பட்டு வந்தார்கள். ஆதலின்
கேட்டாலிலிருந்து கல்கத்தாவுக்குக்
கலாமாகக் கப்பல்சென் கிடைத்து
வந்தன. எனவே அச்சுக்குத்
சென்ற கப்பல் ஒன்றிலேயே காணும்
பிரயாணமானேன். இத்தற்குக் காரணம்
கல்கத்தாவிலிருந்து பம்பாய்க்குப்
போகும் வழியில், அலாகாபாத்தில்
சுயில் தவறியவே ஒரு காள் அச்
சுயில் தக்க வேண்டியவராயிற்று.
"பயணியா" பத்திரிகையிளான மிஸ்டர்.
சென்னியை அங்கு பார்க்கேன்.
என்னிடம் அவர் மரியாதையாகப்
பேசினாராயினும், தமது அறகாலங்கள்
வெள்ளைக்கார பக்கமே இருப்பதாகக்
கவலிப்பித் தெரிவித்தார். எனினும்
காள் ஏதேனும் எழுதியுள்ள அமைத்
படித்தல் பார்த்துத் தமது பத்திரிகை
யில் அப்பிரசயம் எழுதுவதாக ஒப்புக்
கொண்டார். இதுவே எனக்குத்
திரும்பி யளித்தது.

தலைசின் பெருக் தன்மை.

இந்தியாவிலிருந்தபோது தென்னாப்
பிரிக்கா இந்தியர்களின் நிலைமையைப்
பற்றி காள் தன்னும் பிரசயம் ஒன்று
எழுதி வெளியிட்டேன். அக்கொண்ட
எல்லாப் பத்திரிகைகளும் அதைப்
பற்றி அப்பிரசயம் எழுதின. அதற்கு
இரண்டாவது பதிப்பும் வெளியிட
வேண்டியதாகியிற்று. இந்தியாவின்
பற்பல இடங்களிலும் 5000 பிரதிகள்
வியியோதிக்கப்பட்டன. இம் முறை
யில் காள் இந்தியத் தலைவர்கள் பல
மையும் பார்த்தும் பாக்கியம் எனக்குக்
கிடைத்தது. பம்பாயில் ஸர், பிரோ
விரக்த மதா, கீதிப்பி பட்டுடென்
யப்பி, மகாதேவ் கோவிந்தரானுடே
முதலியோரையும்; பூனாவில் ஆசிரியர்
பந்தர்க்கார், வேகாமாய் திலகர்,
கோபால் கிருஷ்ண கோசலே முதல்
யோகையரும் கண்டேன். பம்பாயில்
பூனா, வேகாமாய் முதலிய இடங்களில்

தென்னாப்பிரிக்கா சத்தியாக்கிரஹம்.



மகாத்மா காந்தி எழுதியது.

உபத்தியாசங்களும் செய்தேன். இக்
நிச்சயங்களைப் பற்றி இங்கு விவரிக்கும்
உத்தேசம் எனக்கில்லை.

ஆனால், சமது விஷயத்திற்கு அவ்
வளவு சம்பந்த மில்லாத தெளிவும்,
பூனாவைப் பற்றிய ஒரு சது ரூபகத்
தை காள் இங்கு குறிப்பிடாமல்
மேற் செல்ல முடிய வில்லை. அங்கு
வளவு ஐன சபை வேகாமாயராலும்,
தக்கான சபை கோசலேயாலும்
கடத்தப்பட்டு வந்தன. முதலில் காள்
திலக மகாராஜாரைப் பார்த்தேன்.
பூனாவில் ஒரு கூட்டம் கடத்த வேண்டு
மென்றும் என் உத்தேசத்தை அவரிடம்
தெரிவித்தபோது கோபால்
கோசல் பார்த்தீர்க்காரா என்று அவர்
என்னிடம் கேட்டார். அவர் யானைக்
குறிப்பிடாமல் என்று எனக்கு விளக்க
வில்லை. ஆதலின் மதுபடியும் கோச
லேயும் பார்த்தீர்க்காரா என்றும்,
அவரைத் தெரியுமா என்று கேட்
ட்டார்.

"காள் இன்னும் அவரைப் பார்த்த
வில்லை. அவரைப் பற்றித் கேள்விப்
பட்டிருக்கிறேன். பார்த்தல் உத்தே
சித்திருக்கிறேன்" என்றேன்.

"இந்தியாவின் அரசியல் பற்றி
உங்களுக்கு அதிகம் தெரியாதபோல்
காணப்படுகிறேன். எனக்கு வேக
மாய்யர்.

"இவ்வொன்றிலிருந்து திரும்பிய
பின்னர் இந்தியாவில் காள் சில காலம்
தாள் வசித்தேன். அப்போது அரசி
யல் விஷயங்களில் கவனம் செலுத்த
வில்லை. அரசியல் என் ஆற்றலுக்கு
அப்பாற்பட்டது என்றெண்ணினேன்"
என்றேன்.

அப்போது வேகாமாய் கூறிய
தாவது:— "அப்படியானால் உங்களுக்
குச் சில விவரங்கள் காள் சொல்ல
வேண்டுமே. பூனாவில் இரண்டு கட்டி
கள் இருக்கின்றன. சர்வ ஐன சபை
யைச் சேர்ந்தவர்கள் ஒரு கட்டி;
தக்கான சபையைச் சேர்ந்தவர்கள்
மற்றொரு கட்டி".

"இதைப் பற்றித் கொஞ்சம் கேள்
விப் பட்டிருக்கிறேன்" என்று காள்
கூறினேன்.

பூனாகூட்டம்.

வேகாமாய் மேலும் கூறியதா
வது:— "இங்கே போதுக் கூட்டம்
கடத்துவது சலமம். ஆனால் கீசன்
இவ்வாறு எல்லாக் கட்டியாரிடமும்
உங்கள் விஷயத்தைச் சொல்லி எல்லா
ருடைய ஆதரவையும் பெற விரும்பு
வதாகத் தெரிவித்தார். அது நல்ல காரி
யமே. ஆனால் சர்வ ஐன சபையைச்
சேர்ந்த ஒருவர் கூட்டத்தில் அக்ரொ
சனம் வித்தால் தக்கான சபையைச்
சேர்ந்தவர்கள் ஒருவரும் வரமாட்டார்
கள். அவ்வாறே தக்கான சபையைச்
சேர்ந்தவர்களுக்குத் தலைமை வித்தால்
சர்வ ஐன சபையைச் சேர்ந்தவர்கள்
வரமாட்டார்கள். ஆகையால் என்
கட்டியையும் சேராத அக்கிரொசனம்
ஒருவரை கீசன் கண்டு பிடிக்க
வேண்டும். காள் யோசனை தாள்
கேள்முடியும். வேறு உதவி எதுவும்
செய்வதற்கில்லை. ஆசிரியர் பந்தர்க்
க் உங்களுக்குத் தெரியுமா? தெரியா
விட்டால் கீசன் அவரைப் பார்த்த
வேண்டும். அவர் கடு நிலையானர்
என்று கருதப்படுகிறார். அவர் அரசிய
லில் கலந்து கொண்டவரில்லையாயினும்
ஒருகால் உங்கள் துண்டுதலுக் கிணக்கி
உலகன் கூட்டத்தில் அக்ரொசனம்
வழித் இசையலாம். இதற்குப் பற்றி
பிரோசலே யிடம் தெரிவித்து அவரு
டைய யோசனையைப் கேளுங்கள்.
அக்கொண்ட காள் உதும் புத்திமதி
மையே அலரும் சொல்லலாம். ஆசிரி

யர் பந்தர்க்கர் போன்ற பெரியவர்
ஒருவர் கூட்டத்திற்குத் தலைமை
வகிக்கும் இசைதால் இரு கட்டியாரும்
கூட்டத்தை கருது கடத்தி வைக்க
முயல்வார்களென்பது நிச்சயம். என்
னமாயினும் என்னுடைய முழு உதவி
யையும் கீசன் எதிர்பார்க்கலாம்.

பின்னர் பூி கோசலேயைப் பார்த்
தேன். முதல் முறை அவரைப் பார்த்
தவுடனேயே அவர் மீது 'காதல்'
கொண்டு விட்டது குறித்து வேறொ
ருத்தில் எழுதி விருக்கிறேன்.
இந்தப் படிக்க ஆவணங்கள்
"என் இந்தியா", "கல்கத்தா", பழைய
இதழ்களில் படிக்கிறார்களாக. வேக
மாய்யர் எனக்கு அளித்த புத்திமதி
கோசலேயுக்கும் பிடித்திருந்தது.
எனவே பெரியவரான ஆசிரியர்
பந்தர்க்கரைக் கண்டு எம்மக்கித்தேன்.
கேட்டால் இத்தியலுக் கிணக்கிப்
பேடம் அக்கிரொசனம் பற்றிய விவரத்தை
அவர் கவனமாகக் கேட்டுக் கொண்டிரு
ந்தார். பின்னர் அவர் கூறியதா
வது:— "காள் பொது வாழ்வில் அதிகம்
தலையிடுகிறார் யென்பது உங்களுக்கு
கே தெரியும். ஆனால் கீசன் சொன்ன
விஷயம் எனக்குப் பெரிதும் உணர்ச்சி
யளித்திருக்கிறது. எல்லாக் கட்டி
யாரும் காள் ஒத்தமையும் காண
தென்னும் உங்கள் யோசனையும்
எனக்குப் பிடித்திருக்கிறது. கீசன்
இவ்வாறு; இந்தியாவின் அரசியல்
நிலையைப் பற்றி உங்களுக்கு ஒன்றும்
தெரியாது. காள் உங்கள் வேண்டு
கோளுக் கிணக்காத இரு கட்டியா
ரிடமும் தெரிவிக்கலாம். கூட்டம்
கடத்தித் தென்று அவர்களில் யார்
சொல்லியும் பிழலும் காள் அவசியம்
வந்து அக்கிரொசனம் விக்கிறேன்".
எனவே பூனாவில் ஒரு கல் கூட்டம்
கடத்தது. இரு கட்டித் தலைவர்களும்
வந்திருந்து என் கட்டியை ஆசிரித்துப்
பேசினார்கள்.

மின்னம் புறப்பாடு.

பிறகு சென்னை சென்றேன். அங்கு
வர். (அப்போது கீதிப்பி) கப்பிரமணிய
யூயர், பி. அனந்தாச்சாரி, "வந்தி"
ஆசிரியர் ஜி. சப்பிரமணிய யூயர்,
"மெட்ராஸ் கட்டாண்டர்" ஆசிரியர்
பரமேசுவர பின்னா, பெயர் பெற்ற
வக்கிலோரை பால்தம் ஐயங்கார், மின்ட்
கார்ட்டின் முதலியோரைப்பார்த்தேன்.
ஒரு பெரிய கூட்டமும் கடத்தது.
சென்னையிலிருந்து கல்கத்தா போந்து
அங்கு கரோதிர காந்த் பானர்ஜி, மகா
ராஜா ஜோதிந்திர மேஹன் டாக்டர்,
"இவ்விலுக்காய்" ஆசிரியரான கால்கு
சென்ற மின்ட்ராஸ். ஸாண்டர்ஸ் முதலிய
வர்களைப் பார்த்தேன். கல்கத்தாவில்
ஒரு பொதுக் கூட்டம் கூட்டி ஏற்பாடு
கடத்துக் கொண்டிருந்த போது என்னை
உடனே திரும்பி வரும் கேட்டுக்
கொண்டு கேட்டாலிலிருந்து தந்தி
வந்தது. இது 1898 கலம்பரில்.
இந்தியர்களுக்கு விதோதமான ஏதோ
முறை இடையூறு பட்டிருக்கிற
தென் அறிந்தேன். ஆதலின் கல்கத்தா
யில் என் வேலையை அரை குறையாக
கே விட்டுப் பம்பாய்க்குச் சென்றேன்.
இடம் கிடைத்த முதலாவது கப்பலில்
என் குடும்பத்துடன் புறப்பட்டேன்.
தாதா அப்துல்லா கம்பெனியார்
'கோர்லாண்டு' என்னும் கப்பல்
வாங்கி விருந்தார்கள். புது முயற்சி
களில் இறங்கும் துணியுக் கொண்ட
அக் கம்பெனியார் போர் பந்தருக்கும்,
கேட்டாலுக்கும் இடையில் இக்கப்பல்
விட்டுரை என்னியிருந்தார்கள். அக்
கப்பல் புறப்பட்ட அடியுடன் பக்கியன்
சுயாம் கால்கேஷன் கம்பெனியைச்
சேர்ந்த 'காடேரி' என்னும் கப்பலும்
கிணக்கிற்று. இரண்டு கப்பல்களிலும்
ஏறக்குறைய 800 பிரயாணிகள் இருந்
தார்கள்.

ராய்ட்டர் செய்தி.

இந்தியாவில் செய்யப்பட்ட கெளரீ
நிறு முக்கிய மடைத்தபடியால்
அதைப் பற்றிப் பிரபல இந்தியப்
பத்திரிகைகள் அப்பிரசயம் எழுதும்
படியும், ராய்ட்டர் இவ்வொன்றைக்
தந்தி அனுப்பும்படியும் ஆயின. இத்
விவரம் கேட்டால் சேர்ந்த பின்னரே
காள் அறிந்தேன். இவ்வொன்றினால்
ராய்ட்டர் பிரதிபிதி இந்தியாவில் காள்
செய்த பிரச்சயங்களின் கருக்க மட்ட
யிலே நிறு தந்திச் செய்தி ஒன்றைத்
தென்னாப்பிரிக்காவுக்கு அனுப்பி
யிருந்தார். செய்தி நிரிதயிலும்
அதில் காள் கூறியவை பெரிதும்
மினக்கப்படுத்தப் பட்டிருந்தன. இது
அசாதாரண அனுபவ மன்ற. இல்
வேறு மினக்கப்படுத்தல் எப்போதும்
வேண்டுமெனச் செய்வதன்று. வேறு
மிருதி புண்களினும், ஏன்னைவே
யிருப்ப வேறும்புக்குக் காளை
யிருப்பவர்களுடைய மனத்தின்கண்
மேலெழுந்தவாரியாக எதையோ
படித்து அதன் கருக்கத்தைத் தயாரி
கிறார்கள். இக் கருக்கம் சில சமயம்
அவர்களுடைய மனோ கற்பனையாகவே
இருந்து விடுகிறது. இத்தக் கருக்கம்,
மதுபடியும், பல இடங்களில் பலவாறு
கவியாய்மையும் செய்யப்படுகின்றது.
இவ்வாறு, எவரும் வேண்டுமென்று
செய்யாவிடினும் உண்மை விஷயம்
முற்றும் திரிக்கப்பட்டு வருகிறது.
பொது உறுதியுடைய உண் அபாயம்
இதுவே யாகும். அதன் குறைபாடும்
இது தான்.

இந்தியாவில் விருந்தபோது காள்
கேட்டால் வெள்ளைக்காரர்களைக் குறை
கூறியது உண்மையாகும். ஒப்பந்தச்
சொழிவாளிகள் மீது 3 பலன் தலை
வரி விதிப்பது பற்றி காள் பலமாகக்
கண்டித்துப் பேசி விருந்தேன். ஐ
மானுதல் புலக்கப்பட்டு சப்பிர
மணியம் என்னும் ஒப்பந்தச் சொழி
வாளியின் தன்பங்களைப் பற்றி காள்
தெளிவாக எழுதித் கூறி விருந்தேன்.
அவனுடைய சாயங்களை காளை பார்த்
தவன். அத்தொகை காள் உடவுக்
கையும் எடுத்துக் கொண்டவன்.
என்னுடைய பேச்சுக்களைத் திரிக்கப்
பட்ட கருக்கத்தை கேட்டால் வெள்
லைக்காரர்கள் படித்தபோது என் மீது
மிகவுல் கோபம் கொண்டார்கள்.
இதில் மிகவும் ஆச்சரியமான விஷயம்
என்னவென்றால், காள் இந்தியாவில்
எழுதியவைதும் பேசியவைதும் விட
அதிக விரிவாகவும் கடுமையாகவும்
கேட்டாலில் பேசியதும் எழுதியதும்
உண்மை. இந்தியாவில் காள் செய்த
பிரச்சயங்களை மினக்கப்படுத்தல் என்னும்
குற்றம் அறவே கீசன் பெற்றனவாகும்.
அதற்கு மாறாக, தென்னாப்பிரிக்காவில்
உண் நிலைமையைச் சிறிது குறைவு
படுத்தியே இந்தியாவில் கூறினேன்.
புதிய மனிதனிடம் ஒரு விஷயத்தைச்
சொன்னால் காம் உத்தேசிப்பதை
விடச் சிறிது மினக்கப்படுவே அது
அவனுக்குத் தோன்றும் என்று அனுப
வத்தில் அறிந்திருந்தே ஞானின்
வேண்டுமென்றே அப்படிக் குறைவு
படுத்திச் சொன்னேன். ஆனால் கேட்
டாலில் காள் எழுதியதை மிச்சிட்டு
வெள்ளைக்காரர்களை படித்தார்கள்;
அதைப் படிப்பதற்குரியவர்கள் இன்னும்
சிலராவர். இந்தியாவில் காள் எழுதிய
வைதும், பேசியவைதும் இவ்வாறில்லை.
ராய்ட்டர் கருக்கங்களை ஆயிரக்
கணக்கான வெள்ளைக்காரர்கள் படித்
தார்கள். மத்தும், தந்தி மூலம் அனுப்பு
வதற்குரியது என்று கருதப்பட்ட
ஒரு செய்தியாவது அதற்குள்ள முக்கி
யானது விட முக்கியம் அடை
கின்றது. எனவே கேட்டால் வெள்
லைக்காரர்கள் இந்தியாவில் காள்
செய்த வேலைக்குப் பெரிதும் முக்கியம்
அளித்தார்கள். ஆதலின் ஒப்பந்தச்
சொழிவாளர் அனுப்பும் முறைக்கே
ஒரு வேளை முடிவு ஏற்படலாமென்றும்
அதனால் வெள்ளைத் தோட்டக்காரர்க்
துறையுள்ளவர்களுக்கும் அவர்கள்
கருகிலுங்கள். இவையன்றி, இந்தியா
வில் தக்கப் பெயருக்கு அபேர்ந்தி
கோர்த்தாகவும் எண்ணிலுங்கள்.

சாந்த வழி நின்று தம் வய
முள்ளவரை
பாருந்து கொண்டாடல்
[பண்பு]