



சாதி தலை பிறப்பிப்பது பந்தி பந்தி
 சேவையிற் பெரியோர்த் தேவியிட
 தரும் பிரிவு நீயிவகாதி செய்பது
 சேவையிற் பெரியோர்த் தேவியிட
 தரும் பிரிவு நீயிவகாதி செய்பது

நாடார் குல மித்திரன்

பிரபல ஹி பந்தினி மீ 26 உ

விசுவாசத் திருட்டு வெளிவந்து விட்டது.



சென்னை மாகாணத்தி
 லும், மற்றுள் சில
 மாகாணத்திலும் சில
 தான்னேன் நித்த உ
 தலைகள் சய நல முற்
 றி, காங்கிரஸ் போர்
 வையை மேற் போட்
 டுக் கொண்டு தேச விசுவாசிகளைப்
 போல் கடித்து ஜனங்களை எமாற்
 றச் சட்ட சபைகளில் தழைத்தும்,
 சர்க்காரை எமாற்றி அதிகாரங்
 களைப் பெற்றும், தேச சமூக
 சீர்திருத்தங்களைக் காங்கிரஸ்
 கவனித்த முடியாமலும், அரசி
 யை ஏற்பவர்கள் அரசியலை
 கோர வயதில் நடத்திக்
 கொண்டு போக விடாமலும்,
 சதா தொந்தரவும், சூட்சிகளும்
 செய்து வந்தார்கள். செய்தும்
 வருகின்றார்கள். சென்னையில்
 சுயராஜ்யக் கட்டி யெனும் பார்ப்ப
 னக் கட்டியார், தங்கள் கட்டி
 தான் தேச விசுவாசக் கட்டி
 யென்றும், இட்டை யாட்டுக்கு
 உயிர் கொடுத்தக் கொண்டு
 தேசத்துக்குத் துரோகம் செய்து
 கொண்டு வருவது ஜஸ்டிஸ் கட்டி
 யே யென்றும் போட்டுவந்த கச்ச
 லுக்குக்கணக்குக் கிடையாது.

ஜஸ்டிஸ் கட்டியார் தேச நலத்
 திருக்குட்கெட்டையாயிருக்கிறார்
 கடுகின்ற மைலாப்பூர் கம்பெனி
 யார் வடித்த நீலிக் கண்ணீருக்கும்
 அவர் லுண்டா! இவ் வெளி
 வேஷக்காரர்களையே சுயராஜ்யக்
 கட்டியார் 1926-ல் அமைத்த
 பிழை மந்திரி சபைக்கு ஆதரவா
 யிருந்து கொண்டு, இட்டை
 யாட்டுகிற பிரயோசன மில்லை
 யென ஜஸ்டிஸ் கட்டியார் கிட்ட
 டுட்டைக் கட்டிப் பிடித்துக்
 கொண்டு, தங்கள் பெண்டு பிள்ளை
 கள் உண்டு கொழுக்க வேண்டி
 உத்தியோகங்களை அடைந்து
 வந்தாலும், தங்கள் தேச விச
 வாசிக்கின்றன, இட்டை
 யாட்டுகையைத் தொல்பட்டே கட
 டென்றும் சொல்லிக் கொள்வதில்
 பின் வாங்க வில்லை. ஆயினும்
 அவர்கள் சகபாடிகளிடிலொருவ
 ருடைய கட்டியார் கட்டியார்

சாதனை சுயராஜ்யக்கட்சியாருடைய
 விசுவாசத் திருட்டு வெளிப்
 படுத்திவிட்டார். ஆதரவது:—

"நாங்கள் 1926-ல் மந்திரி
 சபை அமைத்த பிறகு காங்கிர
 சஸ்காரர்கள் சில நிபந்தனைக்
 குட் பட்டு எங்களுக்கு ஆதர
 வளிப்பதாய் முன் வந்தார்கள்.
 அவர்கள் (காங்கிரஸ் காரர்)
 கூறிய நிபந்தனைகளில் ஒன்று
 என்னவெனில், மந்திரிகள்
 ஜஸ்டிஸ் கட்டி அங்கத்தவர்கள்
 எந்தக் கமிட்டியிலும், எந்த
 ஜில்லா போர்டு முனிசிப்பாலிட்டி
 டிபுடென்டிஸி ஸ்தல ஸ்தாபனங்களி
 லும் அங்கத்தவர்களாய் திடம
 னந் செய்யக் கூடா தென்
 பதே யாகும்"

என்று உள்ளதை உள்ளவாறு
 தம்மை யறியாமலே சொல்லி
 விட்டார். சுயராஜ்யக் கட்டியின்
 அயோக்கியத் தனத்தையும்,
 திருட்டுத் தனத்தையும் ஏற்கனவே
 தேச ஜனங்கள் அறிந்து கொண்டு
 தான் வருகிறார்களென்றுமும்,
 கணம் செய்காதன், அவர்களு
 டைய இழி கொழிலைச் சரியான
 படி தெளியு படுத்தி விட்டார்.
 பதவி யெனும் சூற்றுயிரா யிருக்
 கும்போது இவைகளைக் கூறு
 விடினும் அம் மயக்கம் தெளிந்த
 பிறகாவது உள்ளதைக் கக்கி
 விட்டார். அதைப் பற்றி ஒரு
 வரும் கதைக் வேண்டியதில்லை.

கொண்டதிக் காங்கிரஸ் தீர்மான
 னத்துக்கு விரோதமாக இட்டை
 யாட்டுக்குப் பக்கத்திலிருந்து
 உதவி செய்நிற்கும் திரு. முர்த்தி
 கூட்டத்தாருக்கு, கணம் பணக்கால்
 ராஜா அவருடைய கட்டித் தீர்மான
 னத்துக்குவிரோதமாகப்புகு மந்திரி
 சபையை ஆதரிக்கிறு என்று
 குறை கூறுவதற்கு யோக்கியதை
 தாண்டி. அ அதைப்பற்றிப் பசு
 வந்தகாவது வாய்கா ணுண்டர்
 வென்று கேட்கின்றோம்.

பிற்போக்குள்ள ஜஸ்டிஸ் கட்டியார்
 மந்திரிகளாக வந்து விடாமல்
 காப்பதற்கே பிழை மந்திரிகளை
 ஆதரிப்பதாகக் கத்திய திரு. சத்
 திய முர்த்தி, கணம் பணக்காரராக
 மீது ஏன் பாய வேண்டும்? ஜஸ்டிஸ்
 கட்டி எப்போதும்
 ஒத்துழைப்புக் கட்டியே யல்ல.
 முட்டுக் கட்டைக் கட்டியாரை
 மந்திரி பதவி ஏற்கும்படி "தமிழ்
 நாடு" பத்திரிகை துண்டியும்
 அதற்கு இணங்காதவர்கள் போல்
 பாசாங்கு பண்ணிக் கொண்டு
 ஜஸ்டிஸ் கட்டி எடுத்தெடுத்த
 என்மை மறைவிருந்த ஏன்
 கவல வேண்டும்? அறிவு ரச
 மிதலை என்று ஏன் சொல்ல
 வேண்டும்? சதாங்க ஆட்டத்தில்
 மகா சிபுண ரென்று போற்றும்
 கணம், ராஜா அவர்கள் லார்டு
 கோஷன் ஆயு வரலியச் சதாங்க
 கத்தில் வெற்றி பெற்று
 விட்டாரென்று திரு.
 சத்திய முர்த்தி கூட்டும்,
 அவர்களது பத்திரிகையும் அடை
 யும் பொருமைமையப் பற்றியாவது
 செய்யும் சூட்சிமையப் பற்றியாவது
 தேசம் இனி லட்சியம் செய்யப்
 போவ தில்லை.

தேசத்துக்குத் துரோகம் செய்
 ததும், செய்கிறதும் சுயராஜ்யக்
 கட்டியா, ஜஸ்டிஸ் கட்டியா
 வென்று திரு. முர்த்தி கூட்டத்
 தார்களே முக்கில் விரலை வைத்து
 கோக்கட்டும்.

"துன்னியி துல் பல கற்பிணு மற்
 [அந்தா

எனும் வரைய மறந்து ஊர்
 றிவநிலை ஒரு பிரயோசனமு
 தில்லை யென்பதை இவியேனும்
 சுயராஜ்யக் கட்டியார் உணர்ந்த
 பேசுவார்களா, நடப்பார்களா?

அந்தோ விண்ணுற்றார்!

அருப்புக்கோட்டையில் பிரபல
 குடும்ப வழித்தோன்றலும்,
 நாடார் மக்களின் கவனத்தைப்
 பதிடும் ஈர்க்கும் நின்றவரும்,
 மகாந்மா காந்தியடிகளாரின் வழி
 பற்றி முன் மாநிலாக நடந்து
 காட்டிய வரும், மது "நாடார்
 குல மித்திரன்" ஆர்பீம் மாணேஜர்
 பதவி வகித்த கார்டு வருடம்
 அறி நிறமையோடு சமூகத்
 தொண்டாற்றிவருமான வரவி
 நிலைம் திருவாரன். பெ. திருமேனி
 காந்த நாடார் அவர்கள் தம தில்லத்
 தில் ஒருவராமாகத் திரேக அசௌ
 கரியமா யிருந்த மது 27-வது
 வயதில் 28-3-28 வெள்ளிக்
 கிழமை மாலை 5 மணிக்கு உறறும்,
 பெற்றறும், ஊராரும், கண்பர்
 களும் ஆடுவீத்து திற்ப அந்தோ
 விண்ணுற்றார்! ஆருத் தயாம்!!
 அடங்காத் துக்கம்!!!

எழைக் கிங்குபவராய், எளி
 யர்க் குபகாரியாய், பெரியர்க்
 குது துணைவராய், யாவர்க்கும்
 அன்பவராய், எவர்க்கும் தோழராய்,
 பகை யரும் கைக முகக் கொள்ளு
 மாறு இன் சொற் பொழியும்
 தியுப்புடையோராய் அவர் வக்
 காலங்களில் பல பொது ஸ்தாப
 னங்களைப் பொறுப் பேற்று
 நடத்தி வந்த இவர்களுடைய
 நிறமை வாழ்க்கை—ஆற்றல் மிகுந்த
 —ஆர்வத் ததும்பிய—அதி தீவிர
 முற் போக்குடைய ஊழியம் என்
 றென்றும் மறக்கற் பாலதன்ம.

இவர்கள் இவ்வளவு சொற்ப
 வயதில் நிறையாத, செய்யாத
 பொது ஜன முன்னேற்ற சாதனை
 மெதுவும் உண்டோ வெனத்
 திகைப்பறத் தக்கவாறு அவ்வளவு
 மகத்தான அறிவு பெரிய சேவை
 மைய, ஊழியத்தை யாருக்காக?
 தமக்காக வல்ல, மது குடும்பத்
 தாருக் கல்ல, பின் யாருக்கு?
 தனக்கென வாழாப் பிரதக் குரியா
 னாய் பொது ஜன் சேஷம்
 கருநிப் புரிந்திருத்தல் இன்றும்
 என்றும் அவர் பேர் சொல்லும்,
 சொல்லும்.

மாணவ வாழ்க்கை முக்கில் இவர்
 ஆற்றி வந்த பல சூழ்ப்பிட்டத்தக்க
 சம்பவ மொய் வென்றும்
 அவர்களின் குணத் தியத்தக்கும்,
 மனப் பான்மைக்கும் எடுத்த
 காட்டாக நின்று எமது உள்ளத்
 தைக் கொள்ளி கொள்கின்றது.
 மது பள்ளிப் பருவத்தில் சூழ்
 பிட்டத் தக் மாணவ நிலைமாய்
 ஜோடித்த இந்நிய கிளையாட்டு
 களில் கவர்ன்மெண்டின் கண்
 மதிப்பிற் குரியார் யிருந்தார்.
 அக் காலத்திலே சங்கங்களிலும்,
 பொதுக் காரியங்களிலும் மிகுந்த
 சிரத்தை யுண்டு. பள்ளி களின்
 தும் நீங்கிய ஓரண்டில் மது
 மித்திரன் காரியாலயத்திற்
 சேர்ந்து நான்கு வருடங்கள்
 வரை மாணேஜர் பதவி வகித்து
 சமூகத் தொண்டாற்றி பல கித்த
 தும் பத்திரிகையைச் சிறப்புறச்
 செய்த ஜனங்களின் பிரியத்திற்கு
 முயலுவார் யிருந்தா ரென்பதை

யாரே யறிபார்? அன்றிருந்து
 இன்றையும் "திருமேனி காந்தன்",
 "P. Tr. மேனி
 காந்தன்", "காந்தன்" முதலிய
 புனைப் பெயர் தாங்கி வெளி
 வந்த கட்டுரைக ளத்தினையும்
 அவரது போற்றத்தற்குரிய அபிப்
 பிராயங்களே என்பதை ஈண்டு
 குறிப்பிடுகிறோம்.

மலையாளத்தைச் சேர்ந்த வைக்
 கத்தில் உள்ள தேவாலயத்தில்
 தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் செல்ல
 வேண்டு மென்ற காரணத்தைக்
 கொண்டு நடத்தி வைக்கப் பெற்ற
 சத்தியாக்கிரக தியக்கத்தில் வட
 காட்டில் ஈடுபட்டவர் மது
 சமூகத்தில் யாரேனும் உளரா
 வெனின் அது மது திருமேனி
 காந்தோ என்போம். மகாந்மா
 காந்தியடிகளின் நிர்மாணத் திட்ட
 மாண தீண்டாமல் கிலக்கில் இவர்
 சாதித்து துதிரென் மட்டுமல்ல;
 போதிய சாதனை மில்லா திருந்தித்
 கூட ஒரு ஆதித்திராமிடப் பையனை
 சில காலம் ஊனும், உடையும்
 கொடுத்த மது அருகித்
 வைத்து போலித்து வந்தார்,
 மற்றுத் தாழ்த்தப்பட்டோர்
 மத்தியில் செய்து அவர்களுக்கு
 முன்னேற்ற சாதனைப் பற்றி
 இதமான சொற் பொழிவு
 திருத்தி பல கூட்டங்கள் கூட்டி
 யிருக்கிறார். என்னே கருணை! எவ்
 வளவு சிரித்த கோக்கம்!! எத்தனை
 பாதக் கொள்கை!!! அம்மம்மா
 சமஸ்க கருந்து எமமட்டுமே
 ததும்பி நின்றது!

பரோபகார வைக்கிய சித்த
 ராய இன்னார் உள்ளங்களில் துற
 கிய மனத்தினராய் கிளக்கிப் பிற
 னியவர்களிடத்தும் காரணம்
 கொண்டு மது உள்ளத்தைப்
 பெரிதும் பல காணும் கவர்ந்தவாறு
 கொண்டு மதுத்தலுக்காகப்பொடு
 தான்—நினைத் தினைவுதான்—
 கொண்ட கொள்கைதான் எழுத
 வும் தாமன்து. கொலை மறத்தற்
 பிரசாரத்தை உருவாக்கி, சென்ற
 வண்டியல் அதற்காக ஒரு வரம்
 உண்ணாவிதம் அனுஷ்டித்த உத்த
 மர் இவர். கைதியும் மனோகிட
 மும், நிரம்பப்பெற்ற வாகிப்பச் சிங்க
 மெனக் கூற்றும், ஏற்பத்தற்கான
 அத்தனை பெருமை வாழ்க்கை
 மது காந்தன் ஊழியுழி காலம்
 ஆலயம் தொழுதறி கட்டையுண்
 டவர். பல சாதுக்கள் தெரிசனம்
 பெற்றவர். சந்தியாச வாழ்க்கை
 யிற் பிரியாயிருந்த பிரம்மச்சாரி.
 குடும்ப வாழ்க்கையிலுள்ள சந்த
 தைக்களைப் பல காணும் சொல்லி
 ஆற்றி அறிவின்றும் கிலகி வந்த
 இவர் மது அத்திய கார்ந்திதும்
 19-3-28-ல் வெளிவந்த மது
 மித்திரனில் "பெற்றோர்குள்ளி
 கொடுமையும், வரவிபர்களின் அடி
 மையும்" எனும் தலைப்புடன் பிட்டி
 யிருப்பதை கோக்க அவ்வகைச்
 சங்கடம் அவர் மனநிற் சமாதா
 னம் அடைந்தல் போலும்.

பெற்றோரும் உடற்பிறப்பான
 ரும் பேசலித்துப் புலம்ப உற்ற
 ரும் உறையின் முறையாரும்
 ஆகி சேர்ந்து துடிதுடிக்க
 இந்நகர் வாசிகள் கண்டு கண்ணீர்
 சொரிய அன்று பள்ளிகில் கல்
 லக்கம் செய்யப்பட்டது. இறை
 மனது திருவடியில் அவரது
 ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்
 கின்றோம்.

ஆறாம் அத்தியாயம்.

சூரமயப் போரட்டம்.

பெண்டி அத்தியாயங்களை இவ்விய... 1893-ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தென்னு...

1893-ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தென்னு... 1893-ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தென்னு...

மேலும், ஒப்பந்தத் தொழிலாளி... 1893-ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தென்னு...

ஒப்பந்தத் தொழிலாளரை வெள்ளை... 1893-ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தென்னு...

தென்னுப்பிரிக்கா சத்தியாக்கிரமம்.

மதாந்தர் காந்தி எழுதியது.

இந்தியர்களுக்கும் வித்தியாசம் கற்பிக்க முயற்சி செய்யப்பட்டது.

சத்திர இந்தியர்கள் சிறப்பாக முன்... 1893-ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தென்னு...

வாசகர்கள் சில முக்கியமான தேதி... 1893-ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தென்னு...

1893-ம் வருஷம் ஏப்ரல் மாதத்தில்... 1893-ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தென்னு...

விடலை. அவர்கள் அயத்தியிருத்த... 1893-ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தென்னு...

பாரிஸ்டர் என்ற கணாவத்திர... 1893-ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தென்னு...

என் வந்த இரண்டு வாரங்களுக்கு... 1893-ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தென்னு...

கீழ்க்கொண்டு இவ்வியாளுக்குத் திரும்பி... 1893-ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தென்னு...

மேரிடெய்ரீயின் ஒரு போலீஸ்... 1893-ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தென்னு...

மதுராண்காலையில், தாசா அப்துல்லா... 1893-ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தென்னு...

மதுராண்காலையில், தாசா அப்துல்லா... 1893-ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தென்னு...

(தொடரும்.)

மனிதன் உலகில்... 1893-ம் ஆண்டுக்கு முன்பு தென்னு...

கொலை என்னது என்பது?

கொலை என்பது மனிதனை மனிதன் கொல்லுவதாக... கொலை என்பது மனிதனை மனிதன் கொல்லுவதாக...

காமத்தியாமல் உடல் தீய ஐந்து உயிர் உயிர்... காமத்தியாமல் உடல் தீய ஐந்து உயிர் உயிர்...

ஆகவே, மமது தினசரி வாழ்க்கையில் சந்திக்கும்... ஆகவே, மமது தினசரி வாழ்க்கையில் சந்திக்கும்...

தபோதனர்கள், மனிதனின் முதல்... தபோதனர்கள், மனிதனின் முதல்...

கொலை, தீராத காயம், தீராத... கொலை, தீராத காயம், தீராத...

ஆகவே, இவ்வ தர்மத்தின் இன்ப... ஆகவே, இவ்வ தர்மத்தின் இன்ப...

மனம், வாக்கு, காயம் என்ற முறை... மனம், வாக்கு, காயம் என்ற முறை...

காமம் என்பது சீரமாதும்... காமம் என்பது சீரமாதும்...

இரண்டாவது படியாகிய மமது... இரண்டாவது படியாகிய மமது...

மூன்றாவது படியாகிய மனத்தால்... மூன்றாவது படியாகிய மனத்தால்...

மேலே உயிர்வாது மமது முன்னோர்... மேலே உயிர்வாது மமது முன்னோர்...

அப்படியிருக்க, மமது மனத்தில்... அப்படியிருக்க, மமது மனத்தில்...

சோம்பல்.

அலைக்கும்முடியாத அலையில் ஆன்... அலைக்கும்முடியாத அலையில் ஆன்...

மதிப்புரைகள்.

"ஆணந்த விநிய விசுன்"

இப்பெயர் கொண்ட பத்திரிகையின்... இப்பெயர் கொண்ட பத்திரிகையின்...

"தமிழராட்சி"

இக் காமம் புணர்ந்த வாரப்பத்திரி... இக் காமம் புணர்ந்த வாரப்பத்திரி...

"குமரன்" (மாதப்பதிப்பு.)

இப்பத்திரிகையின் 7-ம் ஆண்டு... இப்பத்திரிகையின் 7-ம் ஆண்டு...

கவுண்டினர்க்கும்கி.

இக்கும்மீப்பால் புந்தகம் ஒன்று... இக்கும்மீப்பால் புந்தகம் ஒன்று...

பெ. சி. மா. ராயப்பாடார்,

குருளிகாவல், இலங்கை.

P. T.