

சில பேரையர்.

இந்தியப் பண்ட வட்டன் எவர்களில் சில பேரையர் என ஜபமுலாம், இவ்வையப்பாட்டை பிராமணரல்லாதாரில் சில பேரையர் என்று தெரிவிக்கின்றனர். சிலர் கொண்டு சீக்கிரம் கொள்வார்களாக. பிராமணரல்லாதாரில் சிலர், சமரசம் ஒப்பி வந்து வரும் பிராமணரல்லாதாரில் வியக்கத்திற்கு எதிர்ப்பு வேலை செய்ய முற்பட்டிருக்கிறார்கள். பிராமணரல்லாதாரில் எல்லாம் ஒன்று என்ற கொள்கையை கொண்டு பிராமண ஆதிக்கத்தினின்றும் விடுதலையாக வேலை செய்வது இயக்கம் காட்டி வர, இவர்கள் மட்டும் பிராமணர் பக்கம் சேர்ந்து எதிர்ப்பு வேலை செய்ய முன் கொண்டுவருகிறார்கள்! பிராமணர்கள் உடன் உறந்த கொண்டோம் என்ற கொள்கையை முன்னிட்டோ! அவர்கள் உயிரிசம் இடைக்க வேறு காட்டி தீவிரம் பற்றி விட்ட தென்றோ! என்ன காரணத்தைக் கொண்டோ இவர்கள் சேர்ந்து கொண்டார்கள். இவர்கள் பேரையையை என்னென்று இயம்புவது?

இவர்கள் பிராமணரல்லாதாரில் வியக்கத்தில் என்ன தவறுகளைக் கண்டு பிராமணர்களைத் தாக்கி நிறுத்த முனைந்து விட்டார்கள் என்பது தெரியவில்லை. இவ்வியக்கத்தாலும் பயினை இவர்கள் அறிய மாட்டார்கள் போலும். பிராமணரல்லாதாரில் பிராமணர்களுக்கு அடிமைகளைக் கட்டியிருக்கின்றன என்பதை உணர்ந்தவர்கள் அறியும். அறியாமையால் அவர்களைக் கிணைத்த மனு தர்ம சாஸ்திரத்தை மூன்றிப்படித்துப் பார்த்துள்ளோம். வருணச் சிறமதம் கொள்கையையும் படித்துப் பார்த்தோம். இவர்கள் சய கல் மிளிர்ந்து பெருந் தன்மையுடைய மன முகத்தாராயின பிராமணத் தன்மையை உணர்ந்தார்கள். இவர்கள் இவற்றைப் படித்துப் பார்த்த சாவகாச மில்லா விட்டால் மற்றவர்கள் கேட்டாவது தெரியாது. சிறமதம் கேட்டு மிகுந்தும் இது பற்றி விவரங்களுக்கு அக்கறை யுடையிருந்தால் வாணச் சிறம தர்மப்படி இவர்களுக்குச் சிறிது பெருமை யிருக்கலாம் எனக் கொள்ள வேண்டும். இப்பெருமைக்கு அழிவு வந்து விடுமோ வென்ப பயத்தை சயகலத் தேடப்பட்டதால் பிராமணரைத் தேடி யோடி யிருக்கலாம். இவர்கள் எங்கு ஒடி ஒளிப்பதும் என்ன? நெருப்புக் கோழி ஒளிவிடும் கொள்வது போலவிட விடுவதையே யொக்கும். வாணச்சிறம தர்மமே யழியப்போகும் போது இவர்கள் ஒரு சிறிது பெருமைக் காணப்படுவார்களே?

பிறப்பில் எல்லோரும் ஒன்று என்றும் போது ஒருவர்க்கொருவர் வித்தியாச மில்லை. இவர்கள் வித்தியாச மில்லா ஜன சமுதாயம் வாழப் பிரியம் இல்லை. உன் உடலாது? இவர்கள் தமக்கே சிறிய யுள்ளவர்களை எம்மாதிரி மதிக்கிறார்கள் அம்மாதிரியே பிராமணர்கள் இவர்களை மதிப்பார்கள் என்னும் மதியை எங்கே? குலத்தைக் கொடுத்த வர்களைக் காம்பு போல் தலை தாக்கி விட்டார்கள். இவர்கள் ஒழும் வர்ண தர்மப்படி இவர்கள் பிராமணர்களுக்குப் பாத சேவை செய்ய வேண்டியவர்கள் தானே! வர்ணச்சிறம தர்மப்படி காடு சிறந்துண்டு ஒன்று பட்டபலம் கெட்டு தேயிட்டுப் போகும்படி புற முறகு காட்டும் தன்மையிலிருக்கிற தென்பதை யறிந்து தேச கலங்கோரும் தேயிவிடும் இதை யொழிக்க வேண்டுமென வேலை செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதை பிராமண மயக் குண்ட பேரையர்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். தேசிய குலமும் பிறப்பில் ஏற்றத் தாழ்வு கொள்ளும் இவர்களுக்குக் கொண்டு வரும் பிராமணர்களைத் தலை மேல் வைத்துக் கொண்டு ஆதிக்கிராவிடர்களை மிதித்து நடக்கலாம் என்று நினைத்துக்கொள்கிறார்கள். ஆதிக்கிராவிடர்களை மிதிக்கும் பெருமை கொள்ளப் பிரியப்படுகிறார்களே தவிர இவர்கள் தலை மேல் பிராமணர் பூஜித்தை வைத்திருப்பதுபற்றி நாணியில்லை, இன்னும் யாருக்கு காம் எப்படித்தான் புத்தி கற்பிப்பது?

பிராமணர்களும் தம்மாவரண மட்டும், இப்பேரையரின் உதவி கொண்டும்

மதிப்புரைகள்.

“சுதேச மித்திரன்”

வருஷ அனுபந்தம்.

1927-ம் வருஷ அனுபந்தம் ஒன்று கிடைத்தது. இதன்முன்பக்கத்தில் வங்க நாட்டுச் சிங்கம்-வானூல செய்திய நகரம் ஸ்ரீமான் வி. ஆர். தால் அலாக்கைச் சிபாரிசு நினைமாய்த் தாண்டு, தேசியக் கொடி, சைரட்டினம், சதர் தாற் கழி கைப் பிடித்து நிற்கும் பாரத மாதா வி என அமுதய ஸ்வரூபம் படம் அமைக்கப் பெற்றிருக்கிறது. பல அறிவாளிகள் நீட்டியுள்ள கட்டுரைகளும், மற்றும் பல விஷயங்களும் உள்ளூர்ப் பொறித்து கிடக்கின்றன. கவர்ச்சியான படங்கள் அச்சரி உருவப் படமும், மலாய் நாட்டுக் காசிப் படங்களும், மற்றும் பல படங்களும் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் ஸ்ரீ வால்மீகி ராமாயண சாளுகி சாஸ்திரம் சித்திரப் படங்களுடன் மிளிர் வழிநடப்பது பத்தி மார்க்கர்களுக்குத் திருப்தி தர வல்லது. இதன் விலை ரூ. 4. “சுதேச மித்திரன்” நம் நாட்டுக்குச் செய்த வரும் கொண்டு குறித்து பத்திரிகை யுலகத்தில் யாருக்கும் சொல்லத் தேவை யின்றது. அந்தார்ப்பிற வரும் தென்கொடுகு எமது நன்றியுடன் உரித்தாகுக.

அறிக்கைப் பத்திரம்.

காரைக்குடி, “இந்து மதாபிமான சங்கம்” 10-ம் வருஷ அறிக்கைப் பத்திர மொன்று வரப் பெற்றேறும். கணக்கு விபரமும், சங்கம் பற்றிய சகல விபரங்களும் தெளிவாகக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இச் சங்கம் செய்த வரும் வேலைகளைப் பெரிதும் யாம் பாராட்டுகின்றோம். இம் மாதிரி பல சங்கங்கள் ஆங்காங்கே நிறுவப் பெறின், இந்து மதாபிமானம் எங்கும் ஒளிக்கும். செல்லும் கொழிக்கும் செட்டி காட்டி உறுப்பித்த இச் சங்கம். வாடா திவங்கு மென்பத் தையையிலும்.

கட்டப் பூர்த்தி.

திருகெல்வேலி ஜில்லா, திருச்செத்தூர் தாலுகா, தோப்பங்குளம் என்ற ஊரில் இத்துக்கணல் கட்டப்பட்ட இந்து ஆலயம் ஒன்றில் கல் மண்டபம் கட்டி முடியாமல் வெகு நாசாய் குறை கட்டாமலாக விருத்ததை, தமது வகையறப் பேர்வழிகள் கோர்த்து கட்டி முடித்து சும்பாபிஷேகம் நடத்திவைத்தார்கள் என ஸ்ரீமான் ச. பி. மா. வெண்ணையா காடார் எழுதுகிறார்.

தம்முடைய பிடிவாதத்தை விடாமல் இருந்து விடலா மென்று தான் எண்ணுகிறார்கள். அது தான் பலிக்காதென்பதை யவர்கள் அறிய வேண்டும். காட்டில் சமரணம் சிலவல்லிதாது செய்திருந்த பிராமணர்கள் ஒரு புறம் இருக்கட்டும். அவர்கள் வால் பற்றிப் பல்லு யிழித்துப் பாதம் வருடி நிற்கும் பிராமணரல்லாதார்ப் பேரையர்களை துறாடி போட முற்படுபோம். இவர்கள் ஒரு உறுதிவார்த்தை கொடுத்து விட்டுத்தான் பிராமணர் பக்கம் கோ வேண்டும். அதுவது, தமக்கு ஒன்றும் வேண்டாம்; பிராமண சேவையே போதும்; அதனால் எவ்வமாளாரும், எவர் சார்பும் பொறுத்துக் கொள்வோம் என்பதே. கடைசியாக ஒரு வார்த்தை. பிராமணர்களும், அல்லாத பேரையர்களும் சமத்துவப் பாலன் சக்கரத்திலடிபட்டும் போகும் காலம் கிட்டி விட்ட தென்பதை யறிவித்துக் கொள்கிறோம்.

ஓர் சமரணன்.

சாற்றிடும் சமத்துவத் தன் (வழி நின்று புகழ் ஏற்றிட எண்ணிலார் என் (மக்கள்?)

பர்மா.

புதிய கவர்னர்.

வர். சார்லஸ் இன்ஸ் பர்மாவிற்கு கவர்னராகப் புதிதாய் நியமிக்கப்பட்டு சென்ட்ரல் என்ஜும் கப்பலில் 20-12-27-ல் காலியில் ரங்கன் வந்து இறங்கினார். குலை பகோடா பாலத்தில் போய் மென்மை தங்கிய பழைய கவர்னர் ஸர். ஹர் கோர்ட்டு பட்டர், வர். வி. வி. பி. மி. ஸ்டர். டபிள்யூ. பி. பிரான்ட் டர் (முக்கிய காரியதரிசி) முதலியவர்கள் வரவேற்றார்கள். வர். சார்லஸ் இன்ஸ், கவர்ன்மெண்டு ஹெல்துக்கு மற்றவர்களோடு மோட்டாரில் போனார். பின் அங்கிருந்து மென்மை தங்கிய புது கவர்னர், மோட்டாரில் புறப் பட்டு, செரட்டேரியைக் காண்கிற வந்தார். குலை பகோடா போடும், மாஸ் காமரி போடும் சங்கிக்கும் இடத்தில் ஈது குதிரைகள் பூட்டிய ராஜ்யக் கோச்சு வண்டியில் ஏறினர். பிரேரவேட் செரட்டேரியும், எய்டி கெம்பும் அவரோடு சென்றனர். கவர்னர் போகும் வழிகளிலெல்லாம் பூக்கிய சிப்பாய்களும் ஐரோப்பிய சிப்பாய்களும் தங்களுடைய ஆபத்தகளைத் தயாராக வைத்துக் கொண்டு, தலைவர் உத்தரவுபடி சிண்கூர்கள். குதிரைப் பட்டாளங்களும் கவர்னருக்கு முன்னும் பின்னும் வந்துகொண்டிருந்தன.

சுமார் 11-45 மணிக்கு செரட்டேரியைக்கு வந்து கவுன்சில் ஹாலில் அமர்ந்தார். எக்காளத்தொனி ஊதப் பட்டது. கவர்னர் வரவை எதிர்பார்த்திருந்த சிப் ஐண்டிஸ் ஊராயின் பைலன் மெப்பர், லேடி. இன்ஸ் வரவேற்பு செய்தார்கள். வர். சார்லஸ் இன்ஸை கவர்னராக நியமிக்கப்பட்டிருந்த விஷயத்தை முக்கிய காரியதரிசி விளக்கினார். சிப் ஐண்டிஸ் சத்தியம் சம்மந்தப்பட்ட காரியங்களை நடத்தினார். மேலவாத்தியங்களை, ராஜ்ய வாழ்த்து பாடப்பட்டது. கவர்னர் வைத்தொலிக்குப் பொருட்டும் கணர பங்களையும் அதிகாரத்தையும் காட்டும் பொருட்டும் ஏற்பட்டன 17 குண்டுகளும் போடப்பட்டன.

கொஞ்சேரம் ஆனதும், கவர்னர், காப்போரேவன் சேம்பருக்கு விஜயம் செய்தார். அங்கிருந்த எல்லோரும் சந்தோஷக் குறிப்பை சப்தந்தால் தெரிவித்தனர். வரவேற்புப் பத்திரமும் வாசிக்கப்பட்டது. எல்லோரும் வியத்தபடி, மின்மோலிவேன் என்ற பர்மா பெண்மணி பூச்செண்டு கவர்னருக்கு அளித்தன.

வர். ஹர் கோர்ட்டு பட்டர்.

மென்மை தங்கிய பர்மா கவர்னர் ஸர். ஹர் கோர்ட்டு பட்டர் 5 வருஷ அரசாட்சி 20-12-27ல் முடிவானபடியால் ராஜ்ய பார்த்தை ஒப்புக் கொடுத்து விட்டு சுமார் 10-30-மணிக்கு கவர்ன்மெண்டு ஹெல்திலிருந்து பிரயாணம் கொள்ளார். காண்கு குதிரை போட்ட ராஜ்ய வண்டியில் பிரயாணப் பிரச்சனராயிருந்தார். வண்டி துறை முக்கத்திருந்து ஊரல் கோலத்தின் செலுத்தப்பட்டது. பிரேரவேட் செரட்டேரியும் எய்டி கெம்பும் கவர்னரோடு இருக்கை கொண்டிருந்தனர். குதிரைப் பட்டாளங்கள் முன்னும் பின்னும் கொடிக்கிழித்துப் பிடித்துக் கொண்டு கம்பிராய் வந்தன. ரங்கன் முழு வதும் இங்கியப் பட்டாளங்களும் ஐரோப்பியப் பட்டாளங்களும் வரிசையாய் மிதந்துப் பட்டிருந்தன. போடுகளின் இறுக்கத்திலும் கவர்னரார் பார்த்த ஆவரோடு சிண்கூர்களின் தொகையை கணக்கிட்டுமுடியாது. எல்லா கவர்ன்மெண்டு ஆபீஸ்களுக்குப் பாராஜா கொடுக்கப்பட்டிருந்ததால் உத்தியோக கவர்னரின் குழாய்கள் எங்கு பார்த்தாலும் கிணங்கிருந்தன.

கவர்னரின் வண்டிவந்த போடுகளில் சிண்கூர்களின் தொகுமியானவை தங்கன் கொப்பிசைத் தாக்கிக்கொண்டு வந்தன. போய்வாருங்கள் என்று கோஷித்துக் கொண்டு சிண்கூர், கவர்னர் துரைபும் அடிக்கடி தலையை அசைத்துக்கொண்டு பதில் வந்தன மரித்துக்கொண்டு சென்றனர். துறை முக்கத்தை யடைந்ததும் ஸ்ரீமான் ஹர் கிருஷ்ணபிள்ளையவர்கள் ஒருபொன்மாலையைக் கவர்னரின் கழுத்தில் குட்டினார்கள். அவ்வாறோட்டார், ராஜ்யதரர் சிதம்பராமாத

கனம், ராமநாதபுரம் ராஜா

அவர்கள்

தவனத்திற்கு.

கனம், ராமநாதபுரம் ராஜா அவர்கள் 6-12-27ல் இங்கு (கல்லூருக்கு) விஜயஞ்செய்திருந்தார்கள். அங்கே விஜயம் செய்திருந்து இவ்வூர் மகாஜனங்கள் ஓர் உபசாரப்பத்திரம் சமர்ப்பித்தார்கள். ஆனால் கனம், ராஜா அவர்கள் தமக்குள்ள அவசர ஜோலியினித்தம் உபசாரப்பத்திரம் கொடுத்தாகுண்டே புறப்பட்டுவிட்டிருந்தமையால், ஜனங்கள் ராஜாவின் திருவாயினின்றும் அவ்வுபசாரப் பத்திரத்திற்குப் பதிலுரை செலி மடுக்கப் பங்கியம் உடைத்தாரிலாய்ப் போயினார். எனினும் மகாஜனங்கள், கனம், ராஜா அவர்கள் உபசாரப் பத்திரம் பற்றிய தமது உணர்வு கிடக்கையை வெளிப்படுத்திக் கொள்வார்கள் என நம்பிக்கைகொண்டு எதிர்பார்த்திருக்கின்றார்கள். ஆகையால் கனம், ராஜா அவர்கள் அவ்வுபசாரப் பத்திரத்திற்குரிய பதிலை எமக்குப்பலாகாரணம் அதை மகாஜனங்களுக்குப் தயாராயும் பிரசித்தப்படுத்தும் பிரசார யுத்திகளும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

காரியதரிசி,
“வாலியூடார் சங்கம்”,
கல்லூருணி.

புலி வேட்டை.

சுதாமினி என்னும் மலைக்குக் கிழக்கே 8 மைல் தூரத்திலுள்ள 11 சி. கரி சல்லும என்னும் கிராமத்தில் ஸ்ரீமான் சிவனணைத் பெருமான் காடாசிப் பூஞ்சையில் 9-12-27-ல் கால சுமார் 8-மணிக்கு 16 அடி வேலையைக் கண்டு பெரும்புலியொன்று அங்குவந்து இரண்டு மணிதற்க்கக் காயப்படுத்தியது. உடனே புலி புலி என்ற கச்சப் பறத்தது. வெள்ளைப்பாட்டில் கிராமம் ஸ்ரீமான் வெள்ளச்சாயி காயக்கரும், சிசிசு குளம் ஸ்ரீமான் குமாருடையார் என்பவரும், அச்சுயிலிருந்து வந்து ஆதி திராவிடரும் ஆயத்தங்கொண்டு வேட்டைக்குச்சென்று அந்தப் புலியுடன் பயங்கரமான சமர்ப்பித்தனர். வேடிக்கை பாரக்கவேண்டிய சக்கத்திலுள்ள ஆண்களும் பெண்களும் சிறுவர்களும் சுமார் 1000 பேர்கள் வந்து குழ்த்தனர். அந்தப் புலியும் கோப சேவசாயி 5 பேர்கள் வளையிலும் கடித்துப் பிடித்து நகத்தால் கிழித்தும் காயப்படுத்தியது. இம் முறவும் பின்வாங்கலாம் அந்த வேடு சமார் 2-மணி வரையிலும் விடா முயற்சியுடன் சண்டை நடத்தினார்கள். கடைசியாக பின்னும் சிலர் சேர்த்து ஆயுதங்களினால் புலியினுடைய கோர்த்தைத்தணித்துக் குத்திக் கொன்றார்கள். உடனே சச்சேரவுத்தடன் ஜனங்கள் பாக்கோலுக்கு சென்று இரத்த புலியையும் பார்வையிட்டுக் கண்காண்கள். இரத்த புலி ஊருக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது என ஹே யூர் ஸ்ரீமான் சண்டுகவேல்காடார் எழுதுகிறார்.

ரோட்டியார் அவர்களைப் பொன்மாலையைக்குட்டினார்கள். அமுதாசலம் விஜயுயர்ந்ததாகவும் உன் பூச்செண்டும் அறிக்கப்பட்டது. அக்கோரே என்னும் நீராவிசய்ப்பு கோடிக்களால் மிகவும் சிக்கரிக்கப்பட்ட ஸ்பார்த்து தெரு பாலத்தில் சிண்கூர். பாலத்தின் பக்கம் மிக்கெட்டுகை வைத்திருந்தவர்களிலும் கொஞ்சப் பேர்தான் பாலத்தின் உள்ளேயேயே குழங்கிது. அவ்வளவு கட்டும் அகி சி கவர்னர் வண்டியிலிருந்து இறங்கியதும் நாடகம் ஆடினார். ஆடினார் (ஆகில தேசிய தேம்) மிவிட்டரி சிப்பாய்களால் பாடப்பட்டது. கவர்னர் அங்கு நின்ற முக்கியஸ்தர்களைக் கொண்டு கை குலக்கினார். காப்போரேவன் பிரசிடெண்டு மிண்டர் காம்பென்குக் என்பவர் மூன்று சீயாகன் (சந்தோஷ ஆவாரங்கள்) கொடுத்தனர். எல்லோரும் ஹிப் ஹிப் ஹோரோ என்று ஆப்பரித்தனர். காட்டன் டோலரும் சி. பி. சி. அதே கப்பலில் கடவே சென்றனர். கப்பல் புறப்பட்டு கரை மைய விட்டதும் கணாலப்படுத்தும் பொருட்டு 17 குண்டுகள் போடப்பட்டன.

கா. ச. தங்கவேலு காடார்,
ரங்கன்.

சுத்த ஆராதனை செய்புங்கள்.

கோயில் தர்ம கர்த்தர்கள் கருணைபுரிய வேண்டும்.

நிறு செய்வக்டரு உயிர் பலி விடுவ கொடுமை, கம்முடைய காட்டிலே பெரிதும் பெருவி வருகின்றது. என்னைவும் இரக்க மின்றி எல்லோரும் சிறு செயல்களின் பெயரைச் சொல்லி ஏராளமான ஆட்டுக் குட்டிகளையும், குலாடுகளையும், கோழிகளையும், பன்றி களையும், எருமைகளையும் அபியாயமாக வெட்டி விழ்த்துகின்றார்கள். அத்தோ! கொடுமை !!! கொடுமை !!! ஒரு செயல் சாதிக்கின்றதென்று, வீணாகச் செய்வதின் மேற்புறியைச் சுமத்தி விட்டு, ஆடு கோழிகளை அழகான அவித்துத் தின்றபதைப் போற் கொடிய பாலம் வேடுகுன்றுண்டோ? எத்தப் பாவத்தைப் போக்கிக் கொண்டாலும், இக் கொடிய பாவத்தை எப்பொழுதாவது போக்கிக் கொள்ள முடியுமா? அறிவிவாத சீழ் மக்களைப் பின் பற்றி அறிவுடையாரும் இத் தீச் செயல்களைச் செய்யலாமா? இவ்வாறு உயிர்க் கொலை புரிந்து அசுத்த ஆராதனை செய்யும்படி கம்முடைய இன்றமிழ் தூல்களிலே எங்காவது சொல்லப்பட்டிருக்கின்றதா? இல்லையா? எல்லா தூல்களும், செயல் வழிபாட்டினால் பற்றிக் கூறும்பொழுது, அபிஷேகம், பூசுபாலங்களும், தேய்காய் பழம், அன்ன வைதேயம் முதலியவைகளைப் பற்றியே யன்றே சிறப்பித்துக் கூறு கின்றன. பின்னர் இத்தீய வழக்கம் எப்படித் தோன்றி யிருக்கின்றது? கன்னுள் ஊனுள் விரும்பும் சீழ் மக்கள் தாம் உண்பவற்றைத் தமது சிறு செயல்களுக்கும் வைத்துப் படைத்து மிழ்த்துகின்றார்கள். வீண் பயங்கொண்டு அறிவுடையாரும் தீக் கொடுமையினைப் புரிவதான தேய்ச்சிறியாகக் விருக் கின்றது. செயல் வழிபாட்டுக்கு ஒரு பச்சரியாவது, பழம், போதாவது இருந்தாற்போதும். அன்பு ஒன்று தான் பிரதானமாக இருந்தல் வேண் டும். ஆகவே, அன்புக்கண்ணிலும் எத்தக் கோயிலிலும் எத்தக் காணத் தை முன்னிட்டும் ஏழை உயிர்களை வதைக்காத, சுத்த ஆராதனையே செய்து சுமமாக வாழ்வார்களாக.

திருக்கோயில் தரும் கர்த்தர்களே!

உங்கள் பரிபாலனத்தில் உன்ன திருக்கோயில்களில் திருவிழாவில் தேரோட்டும் பொழுது தேர்க்காலில் பலியிடும் பசுவை ஆட்டுக்குட்டி களிடத் துக் கருணை புரியுங்கள்.

அருள் வழியாக விளங்கும் ஆன் டவன், எல்லா உயிர்களும் இனிது வாழ்த்து உய்யத் திருவிழவில் தாம் மாறிய தேரின் மீது திருவலா வரும் பொழுது, அவர் முன்னரேயே அவரு டைய அருமைக் குழந்தைகளாகிய ஆட்டுக்குட்டிகளை அடிப்பது அபி யாயமில்லையா?

தேரோடும் திருவிழை முழுவதும் தேவர திருவாகாதி அருடபாமணக் கமழ வேண்டியதிருக்க, அவ்விடத்தில் இரத்தக் கவிச்சி வீசும்படி செய்யலாமா? மற்றும் உத்தமராகிய பூசுந் தரும் அவ்வாட்டின் முகத்தில் மஞ் சன், குங்குமம் சாத்தி, அதை அறுக்கும் படி உத்தரவு கொடுக்கலாமா?

ஐயோ! வாயில்லாத ஏழைப் பிராணி களிடத்து இரக்கக் காட்டுதலாகாதா? தேர்க்காலில் தேய்காய்களையும் பூசு னிக்காய்களையும் உடைந்தாற் பத்தா தா?

அன்பர்களே! அற்பர்கள் கூறும் காரணங்களைக் கவனியாதீர்கள். ஆட் டுக்குட்டிகளை அலற அலற அறுக்கா தீர்கள். கருணை புரியுங்கள்.

ஹிந்து மதாபிமான சங்கம், காரைக்குடி.

ந ட டு .

இம் மா சிலத்தின்கண் வாரும் ஜீவராசிகளுக்கெல்லாம் இன்றியமையா திருக்க வேண்டிய ஒர் நிறத்த லட் டணம் ஈட்பெண்ப்பும். கட்டபணது கற்புபோன்று வாசனை கமழ்த்துகொண் டிருக்க வேண்டும். தேனியானது இறிய தேனைச் சேகரிப் பதற்கு எங்கே பூ இருக்கின்றதோ வெணத் தேய்க்கண்டிடித்து நீங்காமல் செய்து கொண்டுள்ளவீதம்தேன் சேர்க் கின்றதோ, அவ்வீதமே ஆற்றிவாய்க்கத் த மாணிட்டுக்காடிய காரும் கட்டபுடையா காக் தேடி சமாதானத்துடன் தீவிக்க முயல் வேண்டும். இது காரணம் பற்றியே, கொன்றை வெக்தனில் "கட்டபை காடு" என எழுதியுள்ளார். கட்டபென்னும் நிறத்த குணமுடையோ ரில்லத்திவ் சீதியின் குரியன் பிரகா சிக்கும். துன்பம், துக்கம் அணுணவிலே னும் அணுகா. எவ்வளவு பேதல்களி ருப்பினும் குரியனைக் கண்ட பனி போல் சீங்கிவிடு மென்பதை கள்ளிரு எல்ல தெரிவிந்து மின்பிணிப் பூச்சி களைப் போன்றறியலாம்.

இதில் முக கட்டி எனவும் அக கட்டி எனவும் இருக்கக்கூடும். கண்ணுக் கெடிரில் ஒரு பேச்சும், காணு இடத்தி லொன்றும், மணிவொன்றும், பேச்சி லொன்றும் வைத்துக் கொண்டு, கண்ட மாந்திரத்தில் மிண்டர் என்றும், வா குக்கள் இருக்கக் கண்ணு களினாலே பேசுக்குணமுடைத்திருக் கட்டே முக கட்டபெண்ப்பும், இவ்வீத கட்டபுடையால், இத்தற்காலே,

"முக கககட்டபு கட்டபென்று—கெஞ்சத் தகககட்டபே கட்டி"

என்றனர் பொய்யா மொழியார். ஆகையால் இரண்டாவதாகக் கூறப் பட்டுள்ள வீதமாக அக கட்டபெண்ப்பு க்ளையிருப்பவர்களை உட்புடையேரா வர்.

இன்னல் கேரிடும் சமயங்களில் உதவி செய்வதும், துன்பமார்க்க நெறியிற் பட் டுமலவண்ணம் சன்மார்க்ககெறிக்களைப் போதிப்பித்து வழிசுட்டத்தலும், மற்ற வர்களுக்கு கேரிடும் துன்பங்களிற் தனக் கேடுமைய எண்ணித்தனதுயிற் கொடுந் து பொருட்டென நினையாமல் அத்துள் பங்கினைத்தான் அனுபவித்தும், உடலி ராண்டே யன்றி உயிரும் உணர்ச்சி யும் ஒன்றேயென மதித்தும், இன்ப துன்பங்களைத் தந்த தன் அனு பவிப்பதுமே அக கட்டபெண்ப்பும்.

"உடுக்கையிழத்தவன் கைபோதுமாம்கே யிடுக்கண்களை வதாக்கட்டி"

என்ற திருக்குறளின் கருத்தை யுணர்ச்சு.

"கட்டாரெண்ப்பெவர் காடுக்கால் [வையத்துப் பட்டாம் பல பிறப்புத்துன்ப மென்— [ஒருட்டி யறகெறி கைவிடா தாசாஸ் காட்டிப் பிறகெறி போக்கிற்றவர்]"

என்பது கத்தியிழ மறையின் ஒர் விளக் கம். கட்டபைக் காப்பாற்றுவதற்கு பொறு தை அவசியம். "யானைக்கும் அடிபிசு கும்" என்றவாறு கட்டபுடையோரும் தவறலர். ஒருவர் அவ் வி தம் தவறின் மற்றவர் அதைப் பொ றுத்துக் கொண்டால் அவாது தவறு தல் மாறும். பின் இருபுறங்களும் முன்னவிட இணையியிட சேசர்நாதி விடலாம். இதனால் தான் "ஒருவர் பொறை இருவர் கட்டி" என்பது பட்டது. ஆகையால் காம் இவ்வீதம் பொறுமையை அணியாக அணித்து கட்டபென்னும் மலரைக்குடி கந்தி டென்னும் அக்கரைச் சேர முயல வேலாம். "கட்டபை கல்குக்கண்து". இவ்வீதச் சிறத்தோர் குணத்தை யுடையோர்களுக்குக் கருணமாத இறை வணையனுதினமும் இறைஞ்சுவோமாக.

பி. பா. யோ. சேல்லியா நாடார்.

குற்றங்கள் வைக்கோல் துரும்புகளைப்போல் மேலே வீசுகின்றன. முத்துகளைத் தேட விரும்புவோன் அதிக ஆழத்தில் முழுக வேண்டும்.

மக்டோனால்டின் மணி மொழிகள்.

மாழி பிரிட்டிஷ் பிரதம மந்திரி ராம் மேம்க்டோனால்டு "இந்தியாவின் யிழிப்பு" என்ற ஒர் புல்தகம் எழுதி யிருக்கிறார். இப்புத்தகத்தினின்றி யு. பி. வி. ராய் சில குறிப்புகள் எடுத்த எழுதி வைத்திருக்கிறார். அவை எவ்வோருக்கும் தெரிய வேண்டு வான வாத்தால் அவற்றை யீண்டு வெளியிடுகிறோம்.

அப்பர் பர்மாவைக் கைப்பற்றிய செலவு இந்தியர்களின் மீது சுமத்தப் பட்டிருக்கிறது. இதற்கு சியாயமான முகாங்காரம் கிடையவே கிடையாது. இச்செலவும் இயம்பொகை இயிவு வந்ததே. இந்திய ராணுவச் செலவில் 10-ல் 9 பங்கு ஏகாதிபத்தியத்திற்காக வே செலவழிக்கப்படுகிறது.

கல்விக்காக 15 லட்சத்துக்குச் சிறிது அநிடமே செலவழிக்கப்படுகிறது. இது கலைப்பிற்குடமானதே யன்றி வே ரில்ல. காம் இந்தியாவின் வரும்படி யில் அனாவது மின்சியாகக்கை ஏகாதிபத்திய காரியங்களுக்கே செல விடுகிறோம். காம் இந்தியாவின் அபி யிருத்திக்காகச் செய்யும் செலவோ மிக்கச் சொற்பமானது.

வரி முறையின் கடுமை ஜனங்களை வலுத்துகிறது. பஞ்சம் கேரிடும் போது ஜனங்களைப் பட்டினி கிடக்கின் னனர். விக்ரோ பலக்யம் பேர் தேச பலமிகக்கின்றனர். இருப்புப் பாதை கள் கஷ்டத்தை அகிசப்படுத்தி இருக் கின்றன. அதிகமான இடங்களில் பஞ்ச முண்டாடும்படி செய்திருக்கின் னர்.

செருப்பைப்போல் தகிக்கும் கொடு மையான வெயிப்போல் ஒரே பொரு விபாயாகச் சூக்கம் இந்தியின் சாரத் தை உறிஞ்சி விடுகிறது. தானிய யும் வாட்டினையுமே விட்டுவைக்கிறது.

இந்தியாவில் கதிராறுடைக்கு இரண்டொரு வாரங்களுக்குப்பெ மீதியாயிருக்கும் கோதமை அரிசி முதலியவை விபாயாகிகள் (ஏற்றுமதிச் சாரர்கள்) கையிற் போய்விடுகின்றன. மறுவருடும் மழையிலல்லது போய் விட்டால் ஜனங்களைப் பட்டினி கிடக் கின்றனர்—இஃது மேல் காடு சீழ்காடு களில் இழைக்கும் குற்றமாகும்.

சமது ஆட்சி பணம் கடன் கொடுப் பவர்களுக்கும் தானியம் சேர்த்து வைப் பவர்களுக்கும் சமது சுய கலத்திற்காக மற்ருவர்களை சுயராஜிதப்படுத்தும் படி செய்திருக்கிறது.

பொய்க் கல்வியின் பயனும் சியாய வாதிக்க (லாயர்கன்) பெருகுக்கின் னர். ஒன்றுத் தெரியாத ஜனங்களைக் கோட்டுகின்ற குழுவின்றனர். அக்கு லாயர்கள் குமஸ்தாக்கன் முதலிய கொள்கைக்கட்டத்தார் அவர்களை உரித்து விடுகிறார்கள்.

னர். தாமஸ் மனரோ இதன் சம்பத் தாய் சொல்லுவதாவது, மாண வழுக்கை உடைய ஒருவன் பஞ்சாயத்தில் தனது வழக்கைத் தீர்த்துகொள்ள அதிக விருப்பமுடையவனு யிருக்கிறார். ஆனால் சியாயமான வழக்காளி கோர்ட்டு டில் தீர்ப்பானத்தையே அதிகமாக வேண்டுகிறார். டெனெனில் பஞ்சாயத் தார் எளிதில் வழக்கின் உண்மையை அறித்து கொள்வார்கள்.

இந்தியாவின் ஜனங்களைக் சுயேச்சை யுள்ள பிரஜைகளாயில்லாமல் கீழ்ப்படி யும் குடிசனாய் விட்டனர்.

புரட்சி இயக்கத்தின் பொறுப்பைப் பற்றி ஸ்ரீ மக்டோனால்டு 1908-ல் எழு தும்போது குறிப்பிட்டதாவது:—இத் தியா ஜனங்களை உலகத்திலேயே சிறந்த சுதா உறுப்பு வாய்ந்தவர்கள். அவர் களது சிலத்தில் பெரும்பாகம் செழிப் பாக விருக்கின்றது. அதிக தானியக் கள் விளைகின்றன. பஞ்சம் கேரிடும் போது, அவர்கள் பட்டினி கிடத்து ஆயிரக்கணக்காக விற் கி ன் ற னர். 4 கோடி இந்தியர்கள் போதுமான உணவின்றி இருக்கின்றனரென, னர்.

வில்லியம் ஹான்டர் கூறினார். வேளாண்மை செய்வோரில் பாதிப் போர் வருடமுழுதும் வயிரா உண் பதில்லை என்று னர். சார்லஸ் எயிட் கூறினார்.

ஆங்கில காசீக்கத்தைப் பற்றி ஸ்ரீ மக்டோனால்டு கூறியதாவது:—காம் பழைய சருக பொருளாதாகக் கட்டுப் பாட்டை அழித்து விட்டோம், காம் அதனை மீண்டும் ஒரும்காயமைக் க முடியாது. காம் அதற்கு பதிலாக வேறெனையு மமைப்பதற்கு சித்தி பெறவில்லை.

இந்தியன் ஆங்கிலமயமாக ஆரமுடியாது. இதுவுடைய இக்காலத்தில் ஆங்கிலமயமாக முயற்சித்தால் தாழ்த்த நிலையை வகைவதை யொக்கும். சமது பிரதித்திகளின் கட்டமை முடி களுடன் செருக்கில் பழக வேண்டிய தே. காம் இந்தியருடைய பழக்க வழக் கங்களுக்கு இடக்கொடாத வணியில் எந்த கீழ்த்த நண்மையையும் இந்திய விற் செய்யமுடியாது. காம் அதை விட்டு முற்றும் வெளிப்பட்ட வேண்டிய தே.

ஆக்கிலோ இந்தியர்களை இந்தியா விஷயங்களைப் பற்றி அவர்களுடைய அபிப்பிராயக் கேட்டால் அவர்கள் யாராவது கூட்டக்கூடிப் பேசியதை யோ, அல்லது பத்திரிகையிற் கூறி யிருப்பதையோ தான் கிளிப்பிள்ளை போல் திரும்பல்கு சொல்கின்றனர். கான் லண்டனிலிருப்பதால் இந்தியா விவருத்து எவ்வளவு தரம் பிரித் திருக்கின்றோடு அதே யனவே இவ் வாங்கிலோ இந்தியர்களும் இந்தியா விவருத்து பிரித்திருப்பதாகத் தெரி கிறது.

ஸ்ரீ மக்டோனால்டு இந்தியாவிற்கு விஜயம் செய்து அதை பூர்வமாய் தாம் கண்டறிந்த உண்மைகளை விவ் தரிக்கும்போது பின்வருமாறு கூறு கிறார்:—கான் கல்கத்தாவிலிருந்த கடைசி காண்பது இந்தியாவின் ஆச்சரியகரமான வாழ்க்கை மன திற்கு தோற்றமானது. சமது ஆட்சி, பாலில் காவி போடுவது போலவும் மேகத்திலிருந்து பூமியைப் பிரகாசிக் கச் செய்யும் மின்னலைப் போலவும் மறைந்த போக புராதன இந்தியா யுக்கள்தோறும் வாழ்த்து இருந்து போல் எனக்குத் தோற்றமானது. இந்த தேசமும் அதன் ஜனங்களும் எவ்வளவு பயத்தை யுண்டாக்கக் கூடிய வர்களுயிருக்கின்றனர்! காம் இந்தே சத்தில் வாசஞ்செய்வது எவ்வளவு சொற்பகாலமே தோன்றுகிறது!

சமது சிறந்த செயல்களும், கீழ்க்கக் கூடியவையா யிருக்கின்றனவா! இல்லை இல்லை. சமது கல்ல் அசாக்கத்தை ஒரு புரட்சி புதைத்துவிடக் கூடும். குரியன் புல்லக் காய்வதுபோல் ஒரு தெய்வீகப் புரட்சி சமது வெளிக் கக் காரியங்களை யழித்து விடக்கூடும். காம் இந்தியாணைப் பின் பற்றும்படியாக அதற்குக் கற்பித்திருப்பதெல் லாம் மாணியேயன்றி வேடுமன்னர்? காம் அதைத் தேடச் சொல்லும் செல் வும் மண்ணும் சாம்பலமாகுமே யொழிய வேறெதுவுமாகுமா?

தூரிப்பு:—ஸ்ரீமக்டோனால்டு பிரதம மந்திரியாக இருந்தவர். இவர் உண் மையேடு இந்தியாவையும் அதன் ஜனங்களையும் கேசிப்பவர். பிரிட்டிஷ் ஆட்சியை தமக்குப்பிடித்த பிலிப்பின்ஸ் உத்தியோகத்தில் இருந்திருப்பின் இந்தியா இவ்வளவு கஷ்ட நிலை அடைந்திருக்க மாட்டாது என்பதற்கு அவாது மணிமொழிகளே தக்க சாண் தரும். தற்பொழுதுள்ள பிரதம மந்திரி இந்தியாணைப் பற்றியும் இந்தியரைப் பற்றியும் நினைப்பதே யில்லை. இவரைப் போன்றவர்களை யே சமது வெள்ளை சர்க்கார் விருத்தும்.

"தேசோபகாரி".