

டாக்டர்.

முத்துலக்ஷ்மி

அம்மையாருக்கு ஆதிவு.

பொட்டுக் கட்டுதல்
ஒழிவேண்டும்.

26-12-27-ல் வெளியான "சாடார்துல மித்திரன்" னில் "பொட்டுக் கட்டுதல் வேண்டுமா?" என்றும் சிபப்பட்டு டாக்டர், முத்துலக்ஷ்மி அம்மையார், சென்னை கலைக்கோட்டை வக்கீல் ஏ. எஸ். டாடாஜி அய்யாருக்குப் பதிலளித்த விருக்கிரகைக் கண்ணுற நேரம், அம்மையார் உரைகொண்டவாள் சிபப்பட்டு பகுதிக்குரியவளாய் யிருக்கின்றன. பொட்டுக் கட்டுதல் கூடாதென்பதை மறுக்க ஸ்ரீ ஆர் முன் வந்துவிட்டார். தேவ தரிசனிடம் வக்கீலாத்து... வாக்கி தமது வக்கீல் செட்டியில் சான்றியம் காட்டி வாக்கி வந்தனர் போலும்! சிபப்பட்டுக்கு முன் சான்றியம் என் செய்யும்? தாசில்கன் காட்டில் மல்கட்டும் என்பது இவரின் கருத்துப் போல் தெரிகிறது. இப்படித் தோண்டிவர காட்டுக்குக் கோதர வல்லவர் என்றுதான் கூற வேண்டும். பொட்டுக் கட்டுதல் பரிசுக்க வாழ்வுமேற் கொண்டு வென்பது இவர் சிபப்பட்டு. சிபப்பட்டுதான்; ஆனால் கூட முறை யெப்படி யிருக்க வேண்டும் இவர் கவனிக்கும் தென்பது ஆதிவல் இவர் கூறாமல் போற்றும் பொட்டுக் கட்டுதல் நேரப்பட்டு. அக் காலத்தில் தான் இவர் சொல்லுகிற மறுப்பில்லை. பரிசுக்க வாழ்வு கொண்டு வென்பதே நேரப்பட்டு இப்போது பரிசுக்க வாழ்வு விடிந்திருக்கிறது. பரிசுக்க வாழ்வு என்ற பெயரால் விப சாரத்தன் கிறைந்து விட்டது. எக் ஒரு சிபப்பட்டு தன் தத்துவ வழி தவறி சிபப்பட்டு கேற்றும் போது அந்தக் காரியத்தை அடியொடு அழித்து விட வேண்டுமென்பது குற்றம்! சாமிக்கு ஆள் என்ற வேடுவந்த சாமிக்கு ஆசாய் மாறி இவ்வழி க்கே பாம் பறையா யிருந்து வருகிறது. தேவ பணி புண்டான தேவையான் என்பதாகும். தேவையான் என்னும் பதத்தின் பெருமை தற்போது என்ன வாயிருக்கிறது? விபசாரத்தன் செப்பலுக்குக்கேற்ற இப் பெயர் உபயோகிக்கப்பட்டு வருகிறது! தேவையான் என்னும் பதத்திற்கு விபசாரி பெயர் தரும் பொறுத்த மட்டும் அந்தக் கிணற்றுக்கு விபசாரி பெயர் அந்தக் கொள்வனினின்று என்ன அறியப்பட்டிருக்கிறது? விபசாரத்திற்கு இவர்கள் தான் முக்கியமானவர்களென்றே? இவர்களை விபசாரத்தனத்திற்கு குரியவரென்று காட்டுகிறது. இவர் கையாடலே விபசாரம் காட்டில் பரவி யிருக்கவும் கூடும். எனவே விபசாரிக்கு தேவையான் எனப் பெயர் தரலாயிற்று.

தேவ பணி கொண்டு வென்று பொட்டுக் கட்டிப் பிள். விபசாரத்தி லுள்ள விட்டபடியால் பின்னிட்டான். கரும் ஆரம்பத்திலேயே விபசாரிகளே வே பொட்டுக் கட்டிக் கொண்டு சேரவிடுகின்றன. துறையுடைய விட்டாரகன். வரவர பொட்டுக் கட்டுதலின் உண்மைத் தத்துவம் மாறி விபசாரியாகவே பொட்டுக் கட்டிக் கொள்ளுகிறதென்று தத்துவத்தையே பொட்டுக் கட்டிக் கொள்ளும் வழக்கத்தில் வந்துவிட்டது. ஆனால் இவர்களுக்கு மற்ற விபசாரி களைப் பார்த்துவிட்டு, ஒரு விசேஷப் பிழிப்புண்டு. அதாவது, தெய்வப் பெயரால் விபசாரம் செய்து வருவதே. இவர்கள் செய்யும் விபசாரம் பற்றி ஒரு குறையும் கிணைக்கப்பாது இருந்து வந்திருக்கிறது.

எக் உண்மைத் தத்துவத்தோடு இவர்கள் ஆயத்தில் முறையில் துறையு தனரோ, அந்தத் தத்துவ காரணமாக இவர்களைத் தன்னையியல் கிணைத்து வருகிறார்கள். இவர்கள் குடி யிருக்கும் ஆயத்தம் புனித முன்னையவர்கள்! இவர்கள் பெருமை குடி கொண்டு குக்கிறார்கள். இப் பெருமை கீக்கத்தன் அறிவாளிகள் துடிக்கிறார்கள். புனித மென்று வருத்தி ஆயக்கலைப் பார்ப்பதற்கு வருகிறார்களென்பதே அறி

வர்களின் கருத்து. இக் கருத்தையே உலகமும் ஒப்புக் கொள்கிறது. விபசாரத்தன் செய்யும் இடம் எப்படிப் புனிதமுள்ள தாகும்? என்பதே மறு கேள்வி. விபசாரத்தன் செய்வதால் புனிதக் கோடு இல்லை யென்று யாராலும் கூற முடியுமா? விபசாரத்தன் கட்டத்தாத பொட்டுக் கட்டியு மாதகன் எக் ஒரு குறிப்பிட்ட கோயிலிலாவது இருக்கிறார்களா? இருப்பினும் அக் கோயிலும் புனிதமானதென்று கூற முடியாது. ஆண்கள் சுவாமி தரிசனத்திற்கு வந்து ஆய்வல் போய்ப்பட்டுப் போவார்கள். சுவாமி தரிசனம் செய்த பாடியாது. சுவாமி தெரிசனத்திற்கு சென்று வந்து இவர்கள் தெரிசனத்தையே கண்டு போவார்கள். ஆடவர்களுக்கு ஆய்வல், சேவ தாசில்கனைக் கண்டு காட்டு கொள்ளும் இடமாகவே மாறி விடுகிறது. இதனாலும் ஆய்வல் புனிதம் விக்கினமே. எனவே கோயில்களில் பொட்டுக் கட்டிக் கொண்டு மாநகன் புத்திரக் கூடாதென்று அறிவுறுத்துகிறார்கள். இவர்கள் புரியும் காட்டியும் சாமிக்கு வந்த தாகும்! தரிசனங்கள் எப்படிக்கி யெய்யாக மாறியும். இவர்கள் பக்கம் வாசுக்கு செய்ய விரும்பிய காரணங்கள் தெய்வப் பெயரால் இவர்களை உணர்த்தப் படுத்தி வைத்திருக்கிறார்கள். உண்மையில் இவர்கள் தேவ பணி செய்ய விரும்புவதாகலும், இவ் வழி தவிர்த்து வேறு பரிசுக்க வழியில் பணி யிறழ்வது கூடாதா? விபசாரத்தனத்திற்கு சென்று துறையு மிவர் களுக்கு தேவ பணி எப்படி யிருக்கும்? ஆய்வல் தொழுவது சாலவும் என்று என்று கீழி புண்மை யெனின், ஆய்வல் களில் புனிதக் கோதர பார்த்துக் கொண்டு உண்மையது அவ்வயம். புனித மில்லா ஆய்வல்களில் சாமி தரிசனம் செய்வதைப் பார்த்திலும் சம்மா விருந்து விடுவது சாலவும் என்று. ஆய்வல் என்பது பரிசுக்க தேவனைப் பணி யுபரிசுக்க இடமாக வற்படுத்தப் பட்டதாகையால், அப் பரிசுக்கத்திற்கு சாமி யாடின தேவ தாசில்கருங்களைக் கோயில்களை விட்டு அப்படிப்படுத்த வேண்டும். இக் குறையும் விந்தியாசிக் கொண்டு முப்பதற் தேவவுக வேண்டும். பொட்டுக் கட்டும் வழக்கமும் அடியோடு ஒழித்து விட வேண்டும். இவ் விசாரம் இன்றாலும் ஆய்வல்கள் விபசாரிகள் பிள்க்கொடு இடவர்கள் காபத்தும், காடதற் கப தேர்த்தியும் கிடைத்து, தேவ பரிசுக்கும் பார்த்தியாக வேண்டும். இதை யோசித்து டாக்டர் முத்துலக்ஷ்மியம்மையார் பொட்டுக் கட்டுதல் என்னும் மூட வழக்கத்தை யொழிக்க விரிந்து காட்டி வேலை செய்து வருகிறார். இது கண்டு தாசி வோல்க்கும், விபசாரத்தன் மூலம் வருமானம் கருதவார்களும், விஷயம் தெரியாதவர்களும் எதிர்ப்புக்கு வந்து கொண்டு வருகிறார்கள்.

எக் ஒரு கல்வ காரியம் செய்யப் புணும் இடது கட்டைகள் தோன்று வதில்லு. இவ் விடது கட்டைகள் கண்டு சீர்திருத்தக் காரர்கள் மனமொழிந்து விடக் கூடாது. குரனக் கோட்டு கொண்டு அவற்றை வெட்டி யெறித்து விட்டு சீர்திருத்த வழி செல்வாக்காக. உண்மைக்கு எப் பேர்வித்தனமும் முன் னிற்காது. பொட்டுக் கட்டும் முக்கம் கட்டி பொசுக்கப்படுமா.

ஆய்வல் தொழுவோன்
குப்புசாமி—வ! குருநிதம்! ஏது வெகு தட்டில்லுப் போகப் பண்ணிப் புறப் பட்டுவிட்டாய்?
குரு—கோயிலுக்குப் போகிறேன்.
குப்—விசேஷம் என்ன?
குரு—கண்ணெட்டுக் கமலம் சதுரப் பெருக்கப் போகிறேன்.
பக்கணம்! பொட்டுக்கேசல்களும் வை ரக்கல்லாபரணங்களும் உனக்கு ஏரா, எம் உண்டல்லவா?
பக்—கான் பொட்டுக்கட்டி கோயில் புருத்தின் பின் இவற்றிற்கென்ன குறையா?
அப்பா! இந்தக் கருதையைத் தொடரேன்; உதைத்து விட்டது.
அப்பா—அது வைதிகக் கருதையா யிருக்கும்.

நாடார்கள்
சுயமரியாதை
சத்தியாக்கிரகம்.

வாலிபர்கள் முன் வர வேண்டும்.
தலைவர்கள் கவனிக்க வேண்டும்.

தற்சமயம் எம் காட்டி வெழுந்திருக்கும் சுயமரியாதை இயக்கம் காட்டுத் தீ போல் எங்கும் பரவி வருகிறது என்பதை யாரே அறியார்? இவ் வியக்கத்தில் காடார் சகோதரர்களும் தீவிரமாகவே கிண்டலுக்குள்ளாக இருக்கிறார்கள். இதனால் எம் தேசத்தின் முன்னேற்றத்திற்கான அறிவுரிமை என்ற சந்தேகம்கொண்டே ஆனால் இவ் வியக்கத்தில் எழுப்பிய வருணச்சிரம தர்ப்பு பிரச்சினையில் மகாத்மா காந்தியடிகளின் அபிப்பிராயம் வேறு காட்டுப் பற்றியும், அவ் விபிப் பிராய் பேசு காரணமாக காடார் அவ் வையையார் புரக்கணிக் தற்பு போற்றி தொழிவதன் தேச விடுதலை தடைப்பட்டு போகும் யென்றும் விசனிக்கின்றேன். அடிக்களில் அபிப் பிராய மெவ்வீத மிருப்பினும் அவர் கள்க்கு ஒரு கூற்று தெய்வத்தன்மை பொருத்தியவராயே கருதி வருவோம். கிறீ,

பிராமணர் பிராமணரல்லாதார் இயக்கத்தினுடே எழுந்த சுயமரியாதைப் போரில் காரும் கபட்டுக் கொண்டு போனால், காடர்களின் சுயமரியாதை எங்கே? என்ற கேள்விக்குச் சரியான விடையிறுத்து வாரைக் காணும். வைக்கம் வீசர்—குடியரசு—சுயமரியாதைத் தாது கீழான் ஈ. வெ. இராம சாமி சேயுக்கர் அவர்கள் ஒடுக்கப்பட்ட நாட்களின் விஷயத்திற்குப் பிராமணர் களை காரண மென்றும், அவர்கள் விட்டுக் கொடுத்தால் அவர்களின் அடிக்கல்வட்டம் பிழ் பற்றி வரும் வைதிகப் பிராமணரல்லாதார்களும் விட்டுக் கொடுத்து விடுவார்கள் என்றும் அறந்து வருகிறார்கள். அது உண்மையே ஆயினும் காடர்கள் விஷயத்தில் மேல் கூறும் சமாதானம் கொஞ்சமும் பெருந்தர் தென்பதைக் கோபுரத்தின் மேலிருக்கும் கூலலாம். காடர்களின் மூன்று பிரதான கருக்கள் கொண்டு விட்டபட்டதற்குப் பிராமணர் காரணர்களால். சமீபத்தில் மகாத்மா சத்தியுடிகளின் சுற்றுப்பிராயணத்தின் போது ராஜபாளயத்தில் காடர்களின் விஷயமாக அடிக்கல் எடுத்தாக்கும் போது கட்டத்தில் குரப்பம் ஏற்பட்டதும், சேவிலிப்படியிலும் ஷையர் அதே விஷயமாகப் பேசியதால் மகாத்மாவின் பேரில் அறிஞர் கொண்டு வழி யணுப்பியதைப் பேரில் பார்த்தோருக்கு கண்டு விளங்கும். இவ்வகண்டு செல்லாம் பிராமணர்கள் காரண மல்ல. அவ் விடக்களிலுள்ள பிராமணரல்லாதார்களாலேயே கடைபற்ற தென்பதை ஸ்ரீமான் காயக்கர் அவர்களுக்கு வணக்கத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

எம் குல வாசிப் பிழைக்கவே! அடிமைக் குழிப் பிழ்ந்து கிடக்கும் எம் அண்ணையம் பார்த்த தேவி சுயேக் கை யடையையும், எம் தேசத்தைப் பாற்றுகின்ற வரும் வருணச்சிரம தர்ப்பு தெய்வியுக்கவும், விசேஷமாக மறு குலத்திற்குச் சுயமரியாதைப் பக்கம் வினைவிக்கக் கூடிய ஆய்வல், பிரவேசத் தடையை கீக்கலும் மார் தட்டி முன் வருகங்கள். ஒவ்வொரு கருமமும் முன்னேற்ற மடைய அந்தக் கருக்கி துள்ளி வாலிபர்களையே எதிர் கோக்கி கிரு மிக்காலத்தில், எம் சுயமரியாதை கிணைய மற்வர்களுடைய தயவை எதிர் பார்த்த இது காலமல்ல. காலக் கச்சுரத்தின் சுழற்சி அறி வேகமாகக் சென்று கொண்டிருக்கிறது. 'தன் கையே தனக் குவி' என்ற கண் கணியைப் கடைப்பிடித்து உடனே சாபார் சுயமரியாதைச் சத்தியாக்கிரகத்தை ஆரம்பிக்க முன் வருகங்கள். வெற்றிதரக் கூடிய குரன் குரியன் மது பக்கவே உதயமாகி இருக்க

ஸ்ரீ விஷயக்கதலியின்
விரமொழி.

சத்திரத்தம் ஒடுகின்றதா?

[ஸ்ரீ விஷயக்கதலி 23-12-27-ல் சென்னை கோடலே மண்டபத்தில் வாலிபர் சங்க ஆதரவில் கூடிய கட்டத்தில் "வாலிபர்" இலக்ஷியங்கள்" என்பது குறித்து சிபப்பட்டுச் சேர் பெருக்கெடுத்துப் புகுதி.]
விடுதலை சாதாரணமாகக் கிடைத்து விடாது. அதற்குள் விஷயக் கண் கொடுத்தாகவேண்டும். ரூபயக் கண்களில் அது கொடுக்கமுடியாது. ரக்த மயமாகச் சேரியியவேண்டும். எம் முன் கில்லைக் கண்டைக் புரிய இது சுயமல்ல, மருகு எல்லாம், எம் மை எல்லாம் சேர்ந்தார்போற் அடிமைப் பறந்திலரும் பொதுவான சத்திர இருக்கின்றன. என்னப்பர் ரிய வரை காண் ஒரு சிறிதும் கவலைப் பட்டப்போகிறதில்லை. எனக்கு சீக்கிய தாவி விட்டது. வெகு உதாரகராகவே காலக் கணியாய் விட்டது. என்னுக்குத் தவி விட்டாது. என் கொடுபட்டுத்தப்போகிற தில்லை. யுத்தகத்திலிருக்கும் என் குடிவந்து விட மாட்டேன். து மிருப்பினும் என் தேசத்தைத் தாக்கிக்கொண்டு நட முடியாது. அக் விஷயத்தில் எனக்கு ஒரு பெரிய அனுபவம்குக் கிறது. மார்பில் குண்டு பாய்ந்துதான் காண் சாவேன். சாருக் தருவாய் யுதம் என் காடு விடுதலை பெறும். என்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டேதான் பிராணனை விடுவேன். அதன் விடுதலைக் காகப் போர் புரிக்கேன் என்ற திருப்பிடிப்பு மடிவேன். உன் கச்சுரங்களில் கல்வ கத்தம் ஒடுகின்றதா? அப்படியான இக் அடிமைத் தனத்தின் அடிமைத்தனக் கீக்கல் உணர விடுவா? கல்வ கத்தம் உடம் பிவிருத்தால் இந்த மானக்கேடன இனிமேலும் சித்திக்கொண்டிருப்பீர்களா?

இருன். விடிந்து விட்டது; இன்னுள் தாக்கமேன்?
காடார் குலத் தலைவர்களே! பெரியோர்களே! யாருக்கு வந்த விருத்தோ என்று வாரா விராமல், அகேசகாட்சாகக் கம் உண்மையில் உறுதிக்க கொண்டிருக்கும் ஆய்வல் பிரவேசிகரிமையை யடைய சுயமரியாதைப் போர் புரிய எம் போன்ற வாலிபர்களைத் தட்டி வெழுப்பி துணை புரியுங்கள். சத்தியாக்கிரகம் செய்யத் தகுந்த காலமிறுவே. அகேச தேசத் தொண்டர்களும், சுயமரியாதை வீரர்களும் கமக்குத் துணை செய்யக் காத்திருக்கிறார்கள். ஆனதால் சத்தியாக்கிரகத்தை ஆரம்பிக்கத் தாமதமயாக்கக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

இராம, காடபட்டனம் என். தே. இராமசாமி காடார் அவர்களே! எட்டிவந்து மலிர் காட்டில் கிட்டமாய்த் தொண்டர் படை சேகரித்து சத்தியாக்கிரகம் செய்வோ சென்றுமார் தட்டி முன் வந்தீர்கள். அப்போது தொண்டுகளில்லிய மது தலைவர்களால் த கருகு தடைய தீர் மாணம் வழித்தப்பட்டு வருகின்றதக்கத்தேயாயினும், பரிசுரோவது மறா காட்டில் தக்கன் தீர்மானம் கமகனரய கிறை வேறி வர்ப்புப்பணை யறிதும் தாக்களிது வரார் சத்தியாக்கிரகத்தை ஆரம்பிக்கா மருப்பது மது குலத் திற்குச் சுயமரியாதைப் பக்கம் மென்பதை மிக்கம் வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். 'முழுநி புடையார் இறச்சி யண்டாயர்' என்ற ஆன்றார் வாக்கியத்தைக் கடைப்பிடித்து தக்கன் தலைமையின் தீர்ப்பெண்டார் படை சேகரித்து உடனே சுயமரியாதைக்காகச் சத்தியாக்கிரகத்தை ஆரம்பிக்குமா மன்றாகக் கேட்டுக் கொள்கிறேன். எல்லாம் வல்ல இறைவன் கிருபை பாலிப்பாராக. சபம்!
வ. சி. ச. சிவக்கொழும்பு காடார், திருத்தக்கல்.



சாத் தலை பிராப்திப்புப் பந்தி பந்தி அருளுவத் தகமை நாம்

செய்யுத் திருவிழா நெடு மீசுநெடு பொருட்து ரெவிட்து ந்தும் பிரைவ திந்தியக்கத் செய்யுத் செய்தியை மாந்தா வெளியைவந்திய நியைவான துரிய வாய்வைத் தீயல் பாமம் பொருட்து தீயவருட்து தீயவைத் தீயவைத் செய்யும்.

நாடார் குல மித்திரன்

பி.பல.ஸ்ரீ மார்சுடி 1928

தேசியத் திருவிழா.

அகில இந்தியக் காங்கிரஸ் மகாசபை என்னும் தேசியத் திருவிழா 42-வது கொண்டாட்டம் சென்னையில் டாக்டர். அன்சாரி தலைமையின் கீழ் வெகு அடம்பரத்துடன் நடந்து முடிந்தது.

இம் மகாசபை இந்தியாவிலுள்ள எல்லா ஜனங்களுடைய கண்ணெக்காகவே 1885-ம் ஆண்டில் ஏற்பட்டது. ஆரம்பத்தில் ஆறா கிடப்பட்டு பெரும்பாலும் "பாரத ஜாதிய ஐக்கிய சங்கம்" என்பது தான். அகன் பெயருக்கு ஏறியும் பாரத நாட்டின் மக்கள் முன்னேற்றத்துக்கு வேண்டிய நன்மையைக் கவனித்து வருவதற்கேதுகரமாகப் பெரிய மனிதர்கள் ஒன்று கூடி முதுவாவது பம்பாயில் காங்கிரஸ் என்ற பெயரோடு அமைக்கப் பெற்று; பற்பல மேகாவிகள் வன் முயற்சியின் பேரில் உருவாக்கப்பட்டு வந்திருப்பதுடன், படித்த இந்தியர்களுடைய அர்வாசம் இன்ன தென்று பிரிட்டிஷார். எளிதில் அறிந்து கொள்ளும் கருவியாகவு மிருத்திருக்கிறது. காங்கிரஸின் உட்கேளும்; கொள்கையும் எவ்வளவு உயர்ந்தனவோ, அவ்வளவுக்கு அநிகரமாகப் படித்தவருப்பினருக்கு உத்தியோகங்கள் கிடைக்கும் வகளை. சுமார் முப்பது வருடங்கள் கடைசி சபை படித்த இந்தியருக்கு உத்தியோகமும், பணக்காரர்களுக்குப் பட்டமும் திட்டமாய் வாங்கிக் கொடுக்கும் பெருங்கழகமாக யிருந்து வந்த தென்பதில் யாதொரு சந்தேகமு மில்லை. படித்தவர்களுக்கு உத்தியோகங்கள் கிடைக்க. ஒரு வருப்பார் பிச்சை பெடுத்தாவது படித்து உத்தியோக மடைவதே லட்சியமாகக் கொண்டு எல்லா உத்தியோகங்களையும் தன் மயமாகக் கிட்டார்கள். இதனால் ஏழைகள் திண்டாட்ட மொழிந்ததா? அடிமைத்தன் மகன்றதா? இல்லை இல்லை. வறுமையும், கொடுமைமும் வறுத்து வந்தது. மகாத்மா காந்தி தென்னாப்பிரிக்காவை விட்டு வந்து இங்கே தேச மகாசபையை ஏழாழ் பிரதிநிதி

சபையாக்கி, ராஜ்யக் குதிரைகளைக் குக் தேசியக் கருவாளம் போட்டு உத்தியோக முகப்பட்டுவைக் கழற்றி ஒற்றை முகப் பட்டா கட்டி ஒற்றையையான பெயரும் பாதையில் சாரத்தியம் பண்ணி வைத்தார். அகன் பன்னிலை கடுக்க மென்றால் எது; சுய ராஜ்யம் என்றால் என்ன; காங்கிரஸ் எதைச் செய்யும்; எம் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று ஒவ்வொருவரும், இந்தியரும், இந்திய மித்திரர்களும் கூட எண்ண வானார்கள். பிரிட்டிஷாரும், மகாத்மா காந்தி அவர்களும் பிரகலாதவதாரோ! இந்தியாவை ஒருக்கால் இழக்கத்தான் கேருவோ! என்ற மிருத்த கவலை யுடன் எண்ணலானார்கள். ஒவ்வொரு காங்கிரஸையும் மட்டுமல்ல, ஒவ்வொரு பொது ஸ்தாபனத்தையும் என்ன செய்யிறது; என்ன பேசுகின்றார்கள் என்று அழுத்தமாக நினைக்கலானார்கள். எனக்கே கொடுத்தால் வரப்போதும் போலிருக்கலா மென்ற சிந்தையுடையவரானார்கள். காங்கிரஸ் செய்யும் ஒவ்வொரு தீர்மானமும் ஆணித்தரமான தீர்மானம் பிரிட்டிஷார். பிச்சாமல் எண்ண வானார்கள்.

நாளைடில் அறிக்கப் படித்த சில சுய நலக் காரர்களும், பெரிய வேசக்காரர்களும் மகாத்மா காந்தி கட்டமான கைகாட்டினும், கந்த கட்டுதல், மது விலக்கு, தீண்டாமை முதலியவைகளை அனுஷ்டிக்கச் சொல்லுகிறார்கள். அன்றும், அவர் நிர்ந்தார்த்த சபை முடையவரென்றும், பார்ப்பாணியும், பறையணியும் ஒன்றாகப் பார்த்து கொள்ளும், அவருடைய கொள்கை ராஜ்ய உலகத்துக்கு உதவாதென்றும் அவரை ஒதுக்கி வரமுடியாமை பித்தர்கள். அவரும் பெருகாமில் தேசியத் திருவிழாவைத் தாமே நடத்திப் பார்த்து விட்டு அறிக்கப் படித்தவர்கள் சார்பில் விட்டு விட்டு ஒதுக்கி கின்றார். அகன் பின் காங்கிரஸ் கொள்கைத் தீர்ந்திருக்கக்கொள்ளலாம் சுய நலக்காரர்கள் இஷ்டம்போல் நடந்தன. செய்யும் தீர்மானங்களும், பேசும் பேச்சுகளும் பிரிட்டிஷாரை மிட்டும் பறையணியை விடலா மென்ற செய்தும், பேசியும் வரப்பட்டன. இந்த வேறும் சல சலப்புக் கொள்ளாமல் கொஞ்சமும் அஞ்சாத பிரிட்டிஷா சிங்க மென்ற முறையில் வார்டு பர்க்கன் ஹெட் வெகு துணியாக வைமலை கமிஷனை அமைத்து விட்டார். நாளைக்கே இங்கு அனுப்பவு மிருக்கிறார். இந்த மிகுக்கான தேசியத் சென்னையில் தேசியத் திருவிழா நடக்க ஆரம்பித்தது.

பொதுவாகத் திருவிழா வைவங்கள் மேல் பார்வைக்கு அயுக்காததான் தோன்றுகிறது. ராஜ்ய மேலாசையில் வைத்து ஆடும் சுயநலக் குதாட்டத்தில் காங்கிரஸை பந்தியமாக வைத்து ஆடுவது போன்ற கொள்கை மாறாமலிருப்பது தான் நன்றி யில்லை.

உபசாணக் கமிட்டிச் சேர்மென்றும், முத்தாங்க முகவியார் பேச்சும், தலைவர் டாக்டர். அன்சாரி பேச்சும் முதுவாவது முண்பட்டுக் கிடக்கின்றது. அவ் விருவரும் எவ்வளவுவோகிதானத்துடன் பெருந்தகையோடு பேசி யிருக்கிறார்கள் என்றும் ஜனங்களை முன்னேற்றிக் கொண்டு போகக் கூடிய தீர்மானத் திட்டங்களை உள்ளடக்கிப் பேசியதாக இல்லை.

சென்னைக் காங்கிரஸ் தோற்றம்.

(நமது நிருபரிப்பிடுக்கு.)

இவ்வாண்டில் அகில இந்திய 42-வது காங்கிரஸ் மகாசபை சென்னையில் டாக்டர். அன்சாரி தலைமையின் கீழ் மிருத்திரதென்பது உலகப் பிரசித்த மாயுள்ளது.

இக்காலகிரஸ் அகில மேன்மையுடன் நடைபெற வேண்டி ஏற்கனவே சென்னை தேசியப் பத்திரிகைகள் செய்த விளம்பரங்களுக்கோ அளவில்லை. அவ் விளம்பரங்களைப் பார்த்தும் காங்கிரஸ் முடிக்கக்கேட்டு மக்கள் வந்து குவித்தொண்டிருந்தார்கள். கோர்ட்டுகளுக்கும் மாணவர்களுக்கும் விடுமுறை காலமாகையாலும் ஜனவரிப் பண்டிகை தினமானதினமும் தொடர்ந்து சுமார் 25 மகாசபைகள் கூடலிற்றுப்பதாலும் ஜனக் கூட்டம் அதிகமென்பதில் தடையிலலை. தேசியத்தலைவர்கள் வந்து இறங்கக் கூடிய ரெய்வேஸ்டேஷன் கனிலெல்லாம் ஜன நெருக்கடி தன்னமுடியாமல் இருந்தது. ஆனால் டாக்டர். அன்சாரி, ஸ்ரீமதி ஜிஜானி தேவியுடைய தலைவர் வந்த தினத்தில் கூட்டம் அதிகமிருந்ததால் கூறும் பத்திரிகைகளில் படித்தது போலிருக்கவில்லை. சாதாரணமாக ஜனரல் ஸ்டேஷன் முன்பாக கொஞ்சகேரம் திருநாகச்சலிலிருந்து போய் வரும் ஜனங்கள் நின்றவிட்டாலும் என் விழு இடமிராது. மகாத்மா காந்தி வகுதிரு ரென்ற தான் அவ்வளவு ஜனங்களாவது கூடினார்கள். பெரிக்கொண்டப்பட்டது. மகாத்மா அடுத்த ஸ்டேஷனிலே இறங்கிப் போய்விட்டதாக ஜனங்கள் எமற்ற மடைந்தாலும், டாக்டர். அன்சாரி மோட்டார் வாகனத்தில் கின்ற புன் கிரிப்புடன் ஜனங்களை அன்புடன் கோக்கி சமாம் செய்துகொண்டே ஊர்வலம் சென்ற சிறப்பு ஜனங்கள் மனைகள் சுவர்க்கி பண்ணியதென்று சொல்லலாம்.

எழும்புருக்கும் சைதாப் பேட்டைக்கும் மத்தியிலுள்ள மைதானத்தில் காங்கிரஸ் நகர் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. சுமார் 50 ஆயிரம் பேர்களிருக்கை கொள்ளக்கூடியவாறு விசால மாயமைக்கப் பட்டிருக்கிறது. பிரதிநிதிகளுக்கு சாலை வெகு சுகசியமாகச் செய்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தன்னார் வசதியும் மின்சார வெளிச்சமும் போதுமான தாய்க் காணப்படுகிறது. மதுபான தீர்ந்திருந்த மகாசபையில் குடிசாரன் பிரதம ஸ்தானம் வகிப்பதுபோல் சேசேக் கைத்தொழிற் தேர்த் காட்சியுடன் அன்னியசாட்டுப் பொருட்

கக்காரப் பற்றி இருவரும் ஒரு வார்த்தையாவது சொல்லவில்லை. தீண்டாமையைப் பற்றி ஏதோ சில வார்த்தைகள் டாக்டர். அன்சாரி எழுதி வைத்து விட்டார். அதுவும் தென்னாப்பிரிக்கா பார்லிமெண்டாரும், வார்டு பர்க்கன் ஹெட்டும் தீண்டாமையைப் பற்றி இடித்து தள்ளித்திருக்கின்றார்களென்ற பக்கங்காவும், இந்தியாவிலும் 7 கோடி மக்கள் கண்களும் சிறிப்படைத்திருப்பதை நோக்கியும், ஒப்புக்குச் சொல்லி இருப்பதே யன்றி உண்மையில் தீண்டாமையைப் பற்றி காங்கிரஸ்காரருக்குக் கவலையே கிடையாது. இக்காங்கிரஸை எமற்றும் திருவிழா என்று "குடியரசு" எழுதி வருகிறது. சாம் அவ்வளவு மோசமாக நினைக்கவில்லை. ஆனால் "குடியரசு" கூறுவதில் அதிகமாக ஒப்புக் கொள்ளத்தக்க உண்மையில்லாமலும் மில்லை. நடவடிக்கை களைப்பற்றியும், மற்றும் தீர்மானங்களைப்பற்றியும் மறுமுறை எழுதுவோம்.

காட்சியும் ஆட்சி பெற்றிருந்தது. பழமகாணக்கத்திற்கும் காங்கிரஸ் வந்திருந்தது; பல மகாசபை துற்துற போரும் கிண்பப்பட்டனர்; கதர் எல்ல அயிவிருந்தியைடைந்திருக்கிறது. ஏதான மான சகரும் விர்ப்பணியாயிற்று. ஆயினும் பொருட்சாட்சியையும் பார்த்ததைப்போல ஜனங்கள் கதர் காட்சியில் கண்ணெட்டம் கொண்டாரில்லை. வீணும் பரமன பொருட்களை ஜனங்கள் அதிகமாய் கோக்கினர். பொருட்சாட்சி யில்தான் கதர்க்காட்சி என்றும் கண்டிராத பெருங்காட்சியாக இருந்திருக்கக்கூடும். சென்னைக் காங்கிரஸ் கமிட்டியார் பொருட்சாட்சி கிடம் கொடுத்தது பத்திரி கட்டத்தில் அவசாரிகள் தகை இடத்தத் தொக்கு மென்றே அறிவாளிகள் சந்துகின்றார்கள்.

காங்கிரஸ்க் கொட்டகைக்கு நிலக் காங்கிரஸ் என்ற பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது. அம் மண்டபம் தென்னும் தேதுகா லைக்கப் பட்டிருந்தாலும் பிப்பிரமண்ட மாசுவம்; ஏழு காகவும் எப்ப அமைப்பாகவு மிருக்கிறது. தேசியக் கொடிக்கப் பத்திரினை. தலைவர்கள் மேடையும், பரக்க மேடையும், துரை பரப்புக் கருவியும், பர்பல தேசிய மானிகள் திருமுடிப்பட்டகரும், உண்மையும பார்த்தக்கத்தாயுள்ளன.

மாதர்களுக்குப் பிரத்தியேக இடமுண்டு. காங்கிரஸ் மண்டபம் சுமார் 300 அடி நீளமும், 300 அடி அகலமு மிருக்கும். விசயலோகைக்கட்டம் கூடலும் மண்டபத்திற்குப் பக்கல் ஒரு கொட்டகை போடப்பட்டிருக்கிறது. இதை யடுத்து பிரதிநிதிகளுக்கு 10 வரிசைக் குழகைகள் போடப்பட்டிருக்கின்றன. தந்தி, தபால், பாங்கி, விராபத்தி, கமிட்டி காரியாலயங்களும், போலீஸ் ஸ்டேஷனும் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. காங்கிரஸ் களில் உண்பாதைகள், இடங்கள் தேசியத் தலைவர்களின் பெயர்களிடப்பட்டிருக்கின்றன. ஆடவத்தொண்டர்கள் 600 பேர்களும், ஸ்திரி தொண்டர்கள் 50 பேர்களும் பெருமியுக்கு செய்து வருகின்றனர். ஸ்திரி தொண்டர்கள் முன்வந்தது கண்டு குறிப்பிடப்பாலது. பிரதிநிதிகளுக்கு இவ்வகமாக ஓர் வசிக்கலா திருந்து வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. பிரதிநிதிகள் அகக்க களனை கிச்சை பெருந்ததக் வசதியுடன் வைத்திய சாலையும் ஏற்படுத்தி யிருக்கிறார்கள். பல்வகையிலும் சௌகரியங்கள் திருத்தி குகத்த மாதிரியே யிருக்கின்றன.

காங்கிரஸ் முகல் காண்து; காங்கிரஸ் யிலிருந்தே ஜனங்கள் வந்து கட்டிவிட்டார்கள். மோட்டார் வாகனங்கள் மைதானத்தில் ஒரு பகுதியை கிப்பிக்கொண்டிருந்த காட்சி இந்தியாவின் அடிமைப் பட்டிருக்கிற தென்பதை விளக்கா கின்றது. மாட்டு வண்டி, குதிரை வண்டி மருத்துவ குகை இருபது வருடங்களுக்கு முன் சென்னையைப் பார்த்த தெருவன் இக்ககரம். எக்கரமோ வெகுநே கித்திக்கூடும். ஒவ்வொரு தலைவரும் வந்து மண்டப வாயில் துழையும் போதெல்லாம் ஜனங்கள் ஆரவாரம் செய்துகொண்டே கின்றார்கள். மகாத்மா காந்தி வந்து செரிவவரையும் வெளிப்பாதைகளை ஜனங்கள் அடைத்தக் கொண்டு கின்றார்கள். அவர் உள்ளே சென்றதும் உன்சொலியும் புற கொலியும் ஒன்று சேர்ந்த மேக முழக்கம் போலிருந்தது. மகாசபைத்தாக்கு அருகே யுள்ள மைதானத்தில் நீல சத்தியாகிரகைகைப் பற்றி நடந்த இனகுர்களின் பிரசக்சிகள் நடந்தன. முகல் காங்கிரசியப்படி எல்லாச் சிந்தியைகளும் வெகு ஆரவாரத்துடன் நடந்து முடிந்தன; திரு. எஸ். ஸ்ரீநிவாச தய்யக்காரின் திருவுருவப்படத் திறப்பு விழா நடைபெற்றது.

இரண்டாம் நாள் அவ்வளவு ஆரவாரமில்லை. காங்கிரஸ் பிரதிநிதிகளுக்கு உட்கிரகை க்கட்டிடுக்க வெளியில் விற்பண செய்தப்பட்டன. பல நினைத்திருக்கிற இவ்வமாயும் வழங்கப்பட்டன. காங்கிரஸ்த் தீர்மானங்களைல்லாம் எப்படியிருக்க வேண்டும்; எவ்வாறு தன்ற வேண்டும் மென்ற சென்னைப் பிராமணர்கள் திட்டம் போட்டிருந்ததர்க்கோர் அகில கொஞ்சமும் மாததல் வராத படிக்கு பக்குவமாய் பணைப் பய

முதல் அச்சியும்.

தேச அமைப்பு.

ஆப்பிரிக்கா உலகின் மிகப் பெரிய கண்டங்களில் ஒன்று. இத்தியா ஒரு தேசம் அன்றென்றும், ஒரு கண்டமே யென்றும் சொல்லப்படுகின்றது. தனது விலங்கினத்தை மட்டும் உத்தேசித்தால் ஆப்பிரிக்கா காண்கூடாது. இத்தியா இத்தியாக்களுக்கு சமமாகும். இத்தியாவைப்போல் ஆப்பிரிக்காவும் பெரும்பாலும் கடலால் சூழப்பட்ட பீடபரம்பம். ஆப்பிரிக்கா உலகிலேயே மிகவும் உய்தமான பிரதேசம் என்று பொதுவாக வெளி நாடுகளின் ஒரு அபிப்பிராயம் பரவியிருக்கிறது. இதில் சூழ்நிலை உணமையம் வாய்விடும். பூ மந்திய உணமை ஆப்பிரிக்கா மூலமாகச் செல்கிறது. இந்த உணமைச் சாத்தினால் பிரதேசங்களின் நீர்மை வெப்பத்தைப்பற்றி இத்தியாவிலுள்ளவர்கள் எண்ணப்பார்த்தல் முடியாது. ஒருக்கால், இத்தியாவின் தெற்குக் கோடியில் உள்ள வெப்ப நிலையிலிருந்து பூ மந்திய ரேகைக்கு விரிந்து உயர் உயர் உணமை நிலையை ஒருவாறு கண்டித்தியாவும். ஆனால் தென் ஆப்பிரிக்கா விஷயம் முற்றிலும் வேறு. அது பூ மந்திய ரேகையிலிருந்து மிகுந்த தூரத்தில் இருக்கிறது. உயர் உயர் ககத்தல் கோற்ற, மூத்தமையம் சீதோஷணம் கீழ் உள்ள பூ பிரதேசங்கள் இருக்கின்றன. ஆப்பிரிக்காவின் ஜோரப்பியர்கள் குடியேறிச் சகல வாகம் செய்ய முடியும். இத்தியாவிலே இவ்வாறு இயங்காத காரியம். மற்றும், தென் ஆப்பிரிக்காவில் பிரதேச, காங்கூர் போன்ற உயர்மான பிரதேசங்களும் இருக்கின்றன. ஆனால் திபெத்தப்போல் அவைபத்தாயிரம் பதினாயிரம் அடி உயர்ச் செல்வாய்வு ஆகிய சமூகத்திற்கு காற்றும், சங்கக்கடையு முள்ளும் பெருந்தியிருக்கின்றன. தென் ஆப்பிரிக்காவில் சில விடக்கள், சுயரேகைகள் குணம் பெறுபவற்றையு நிறைந்த சகலச் சுவைகளும் எந்தபெயர் பெற்றிருக்கின்றன. தென் ஆப்பிரிக்காவின் பொன் காரமைய ஜோகானிப்பாச் இந்த உணமை சகலவகைகளில் ஒன்று. இப்போது தக்கரம் அமைந்திருக்கும் இடம் இப்போது ஆண்டுகொண்டு முன்பு சூரியத் பூ மூடிய பாகும் பிரதேசமாய்க் கிடந்தது. தக்கர் கனி தக்கர் கனிபுர்த்தப்பட்டதும் ஒன்றும் பின் ஒன்றும் இத்திய ஜாலத்தால் எழுந்தவெல்லாம் விடுகள் தோன்றியவை. இன்றைய தினம் அத்து அத்து பெரிய கட்டடங்களும், காண வரும். அக்கடிகள் செவ்வியம், ஜோரப்பாவிலும், தென் ஆப்பிரிக்காவிலும் உள்ள வளத்திற்கு தந்த பிரதேசங்களிலிருந்து மரத்திற்கு ஒரு புலன் வண்டியில் கொடுத்து வராமையான மரங்கள் தருவித்து காட்டியிருக்கிறார்கள். சூய் சரித்திரம் அறியாத பிரயாணிகள் ஒருவன் தக்கர் சென்றால் அம்மாதிரி ஆப்பிரிக்கா எப்போதும் இருந்தவை என்று எண்ணிக்கொள்வான்.

தென் ஆப்பிரிக்காவின் எல்லாப் பகுதிகளையும் பற்றி விவரிக்கும் உத்தேசம் என்கிறீர். மது சரித்திரத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட பகுதிகளைப் பற்றிடும் உறி நிறத்திக் கொள்வோம். தென் ஆப்பிரிக்காவில் ஒரு பகுதி போர்க்களியின் ஆதிக்கத்திலும், மற்ற பகுதி முழுதும் பிரிமடிஷ் ஆதிக்கத்திலும் இருக்கின்றன. போர்க்களியின் கீழான பகுதிக்கு விளாகே குடா என்று பெயர். இத்தியாவிலிருந்து வரும் கப்பல்கள் தென் ஆப்பிரிக்காவில் முதன் முதலில் தங்க வேண்டிய துறைமுகம் இதுவேயாகும். இங்கிருந்து தெற்கே சென்றால் காடாறுக்கு வருகிறோம். இது மருவாவது பிரிட்டிஷ் குடியேற்ற நாடு. இதன் முக்கிய துறைமுகத்தைப் போர்ட் கேட்டால் என்று பெயர். ஆனால் டர்பன் என்று பெயரே தென் ஆப்பிரிக்கா முழுமையும் அந்நிருவகம் வருகிறது. கேட்டாலில் பெரிய கப்பல் டர்பன்கள். ஆனால் தலை காரம் டீட்டிர் மேரிட்டெயர். இவ்வாறு உள் காட்டில் டர்பனிலிருந்து தறுபது மைல் தூரத்தில் கடல் மட்டத்துக்கு 2000 அடி உயரத்தில் அமைந்திருக்கிறது. டர்பன் சீதோஷண உலக மட்டத்தில் சீதோஷண நிலையை

தென் ஆப்பிரிக்கா சத்தியாக்கிரமம்.

மகாத்மா காந்தி எழுதியது.

ஒரளவு ஒத்ததாகும். இன்னும் நிறைகுறிய அங்கம். கேட்டாலுக்கான உண்காட்டுக்குச் சென்றால் மரான்ஸ் வாலுக்கு வந்து சேர்கிறோம். மரான்ஸ் வாலின் தக்கர் கனிபோல் உலகிற்கு அறிமுகமான தக்கர் கனி தருகின்றன. சில வருஷங்களுக்கு முன் தக்கர் கனி கண்டு அங்கே கண்டு பிடிக்கப்பட்டன. உலகின் மிகப் பெரிய வைரம் இக்கனி கேட்டாலில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. 'குலிஞ்சு' என்னும் அங்கமும், அத்து எடுக்கப்பட்ட கனிபின் கொச்சகாரர் பெயரைத் தாங்கியது. அதன் கிறை 12,000 தானிய எடை. அதாவது ஏறத்தாழ 1 1/2 ராத்தல். 'கோபுலிஞ்சு' என்னும் பெயர் பெற்ற இத்திய வைரம் தற்போது 400 தானிய எடையே இருக்கிறது. ரூபிய சகரவர்த்தியின் ஆபரணங்கள் தக்கர் கனி 'ஜோரப்ப' என்னும் வைரத்தின் கிறை 800 தானிய எடை.

தக்கர் கனித் தொழிலுக்கு ஜோகானிப்பாச் மந்தியத்தலமயிலும், அது கருவில் வைரக்கனி கரும் உணவாயினும், மரான்ஸ் வாலின் தக்கர் கரும் அங்கம். ஜோகானிப் பார்ச்சிலிருந்து 30 மைல் தூரத்திலுள்ள பிரிட்டோரியாவில் தலை காரமாகும். பிரிட்டோரியாவில் உத்தியோகஸ்தர்கள், அரசியல் வாதிகள், அவர்களைத் தொட்டித்து வருகிறார் இவர்களை 'அங்கம் காணலாம். ஆகவே ஜோகானிப் பார்ச்சுடன் ஒப்பிடும்போது பிரிட்டோரியா அமைதியான காரம் என்றே சொல்லவேண்டும். இத்தியாவில் அமைதி குடி கொண்டு ஒரு கிராமம் அல்லது நிறுபட்டன்களிலிருந்து பம்பாய்க்குச் செல்லும் ஒருவன் அங்கு விட்டதும் சந்திரமையம், பல வகையான ஒலிசையும் கேட்டுப் பிரயிப்பாவலது போலவே பிரிட்டோரியாவிலிருந்து ஜோகானிப்பாச்சுக்கு வருகிறேன் பிரயிப்பா, ஜோகானிப் பார்ச்சு வாதிகள் கட்டப்படுகிறவர்களும், அவர்கள் ஒடிய வண்ணமிருக்கிறார்களென்றும் உறுதல் மிகையாகாது. ஒவ்வொருவருமீயக் குறைந்த காலத்தில் மிக அதிகமான பொருளைச் சேர்ப்பது எப்படி என்பதுதேவியே முழுக்கவணக்கம் தேடித்தியிருப்பதால் கேட்டால் விஷயத்தையும் பற்றிச் சிந்தித்து வருகிறது அவரகாம் கிடையாது. மரான்ஸ் வாலில் கட்டி இன்னும் மேற்கு கோக்கிச் சென்றே மரான்ஸ் ஆரஞ்சு பிரிட்டோரி அல்லது ஆரஞ்சியா என்றழைக்கப்படும் மாதானத்தை யடைவோம். அதன் தலை காரம் பீசோம் பாண்டின் என்பது. அத்து அமைதி குடி கொண்டு நிறுபட்டனம். மரான்ஸ் வாலில் உள் எதபோல் ஆரஞ்சியாவில் கனிகள் கிடையா. இங்கிருந்து சில மணி காலம் ரயிலில் பிரயாணம் செய்தால் கேட்டாலின் எல்லையை அடைகிறோம். தென் ஆப்பிரிக்கா குடியேற்ற மாகாணங்களில் கேட்டாலின் மிகப் பெரியதாகும். அதன் தலை காரம் கேட்டாலின் அம்மாகாணத்தின் பெரிய துறைமுகம் பட்டணமும் அதுவேயாகும். அக்கர் கண்ணப்பிக்கை முன்பே ஆப்பிரிக்கா குடியேற்ற அமைதிக்குக் கிறை. இம்முனை இப்போது பெற்ற காரணம் யுரோமா—அக்கர் கனிபின் ஜோரப்பா தேசத்தார் இத்தியாவுக்குச் செல்வ சலமான ஒரு பறிய வழியைச் கண்டுபிடிக்க வேண்டுமென்று பெரு முயற்சி செய்துகொண்டிருக்கிறார். போர்க்கல் தேசத்துக் கப்பல் என்று மேற்படி முன்னடி முதன் முதலில் அமைத்தும் இனி இத்தியாவுக்குச் செல்வ சலமான வழி கண்டுபிடிக்கும் விடவாமென்று போர்க்கல் தேச மன்னர்கள் ஜான் என்பவர்க்கு உபதேசம் கொண்டுள்ளனர். எனவே அவன் மேற்படி முனைக்கு அப்பெயர் அளித்தான்.

மேற் சொன்ன காறு பெரிய பிரிட்டிஷ் குடியேற்ற மாகாணங்களில்

லாமல் பிரிட்டிஷ் பாதுகாப்பிற்குட்பட்ட பல பிரதேசங்கள் இருக்கின்றன. இப்பிரதேசங்களில், ஜோரப்பியர்கள் வருகின்ற முன்பே குடிபுகுந்த சாதியார் வந்து வருகின்றனர்.

தென் ஆப்பிரிக்கா நிறப்பாக விவசாய தேசமேயாகும். வேறெந்த தொழிலும் விட விவசாயத்துக்கே அத்து. எல்லா வகையானும் வந்து. அதன் சில பகுதிகள் மிகவும் வளம் பொருந்தியவை. பயிராகும் முக்கிய சானியம் சோளம். அது உணவுப் பிந்திய அது பயிர் செய்யப்படுகிறது தென் ஆப்பிரிக்கா கீரிசா வர்களுக்கு அதுவே முக்கிய உணவுப் பொருள். சில பகுதிகளில் கோதுமை மும் சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. தென் ஆப்பிரிக்கா பழ வர்க்களுக்குப் பெயர்போனதாகும். பல வகையான நிறைந்த வாழைப் பழங்கள், பப்பாளிப் பழங்கள், மாதளம் பழங்கள் முதலியவை கேட்டாலில் ஏராளமாக உற்பத்தியாவதால் எழும்பும் ஏழும்பும் அனைவரின் கைக்குக் கடியவையாயிருக்கின்றன. மற்றும், கேட்டாலில், பிர மாகாணங்களிலும், ஆரஞ்சு பழங்களும் பிர உயர்ந்த பழவகைகளும் சிறப்பினைவதால் கிராமங்களில் ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்கள் சாகாண உணவுப்பின்மீது அன்றையே பெறாத சத்தியமாயிருக்கிறது. கேட்டாலின் பச்சைத் கடியவையாயிருக்கும்படி பெயர்ப்போனது. உலகில் வேறெந்த இடத்திலும் அவ்வளவு கல்விராட்சைப் பழங்கள் உற்பத்தியாவதில்லை. விராட்சைப் பழத்துக்குரிய காலத்தில் மிக வறிய மனிதன் கேட்டாலின் அளவு பெரிந்தாயாக அவ்வளவு மலிவாயிருக்கும். இத்தியர்கள் வங்கியுடத்தில் மாம்பழம் இல்லாமல் இருக்க முடியுமா? தென் ஆப்பிரிக்கா சென்ற இத்தியர்கள் மாம்பழம் பயிர் செய்தார்கள். எனவே, மாம்பழங்களும் கிடைக்கின்றன. இவற்றுள் சிலவகை பம்பாயில் கிடைக்கும் சிறந்த மாம்பழங்களுடன் கேட்டாலில் முடியும். அவ்வளவு பெரியும் காட்டில் சரி காய்களுக்கும் குறைவில்லை. இத்தியாவின் சரி காய்கள் எல்லாம் அக்காட்டிலும் இத்தியர்களால் பயிர் செய்யப்படுகின்றன என்று சொல்லலாம்.

கால் கடைகளும் ஏராளமாக வளர்க்கப்படுகின்றன. அக்கேயுள்ள பக்கங்களும் ஏறத்தாழ இத்தியாவிலுள்ள ஏற்றவை பலமும், புஷ்பமும் உள்ளவை. பசுவைப் பாதுகாப்பதாகச் சொல்லிக்கொள்ளும் இத்தியாவில், காட்டெல்களைப் போலவே பக்கங்கள் காண்கள் பல இளந்து மெலித்திருப்பது கண்டு காண வேண்டுமென்று கண்ணீர் விடத்திருக்கிறோம். ஏறத்தாழ தென் ஆப்பிரிக்கா முழுவதும் காண் பிரயாணம் செய்திருக்கிறோமாயினும், இன்னது மெலித்த பசு அல்லது ஏறது ஒன்றையாவது கண்டதாக எனக்கு ரூபாயில்லை. மேற்படி காட்டிற்கு இவ்வளவு வளங்களை யார் அருகிய இயற்கைத் தேவி அக்கே தன் பரிபூரண வண்புடன் காட்டியவர்க்கும் தவிரவில்லை. டர்பன் இயற்கைக் காட்டி மிக அழகிய தொழிற்சாலைக் கருகப்படுகிறது. ஆனால் இன்னமும் கேட்டாலின் மிகுதி விடுகிறது. அது உயர்மேயும் அங்கு தாழ்மேயும் இன்றி மந்திய தகரா யிருக்கும் டேயின் மலியின் அடிவாரத்தில் கேட்டாலின் அமைதிக்குகிறது. தென் ஆப்பிரிக்காவைக் காடலிக்கும் புலமை வாய்ந்த பெண்மணி ஒருவர் தமது கவிதை ஒன்றில் உலகில் தாம் பார்த்த மலையெழும் டேயின் மலைக்கு சடாசுதென்று சொல்கிறார். இது மிகப்பெரிந்தும் கூறப்பட்டதாயிருக்கலாம். காண் அப்படித்தான் கிண்கிறேன். ஆனால் அவர் கறி யிருக்கும் காரணங்களில் ஒன்று என் மனதைக்

கவர்த்து: கேட்டாலின் வாசிகளுக்கு டேயின் மலை ஓர் உற்றுச் சோழனாயிருப்பதாக அவர் கூறுகிறார். அங்க உயர்மான தன்றலால் அதைப் பார்ப்போர் அச்ச முறையிலும் மக்கள் வெகு தூரத்திலிருந்து அதைப் பூலிக்கவேண்டியவரில்லை. அம்மலையிலேயே மிகுக்கொண்டு வாழலாம். அது கடற்கரையிலிருப்பதால், அதன் அடிவாரத்தில் கடலின் தெளிந்த நீர் இடை விடாது மோகித் கொண்டு வருகிறது. பாலிக்கும் விருந்தர்களும், ஆண்களும் பெண்களும் பயிற்சிபெற்ற அம்மலை முழுவதும் சென்று உலாவினார்கள். திளர்ச்சோழர் ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்களின் குரல்கள் அம்மலையில் எதிரொலி செய்கின்றன. அதன்மீது கிண்கிறேன். உயரிய விருட்சங்களும், மணம் வீசும் மலர்களும், பலவகை வண்ணக்காட்சிகளும் அம்மலைக்கு ஒர்ப்புத் மோகனத்தைத் தருவதால், அதை எவ்வளவு சோம்பார்த்தாரும் எவ்வளவு சோம் சுற்றினும் அதுப் பதுகின்றது.

கண்கள், சிந்துபோன்ற பெரிய கிண்கிறேன் தென் ஆப்பிரிக்காவில் இல்லை. அங்குள்ள ஒரு சில கிண்கிறேன் சின்னவையேயாம். கிண்கிறேன் அக்காட்டில் பல இடங்களுக்கு எட்டவே முடியும். பீட பூமிகளுக்குக் காலவாய் வெட்டித் தண்ணீர் கொண்டுபோதல் இயலாத காரியம். மற்றும், பெரிய கிண்கிறேன் இல்லாதபோது காலவாய்கள் எப்படித் தோண்டுவது? ஆகவே, தென் ஆப்பிரிக்காவில் இயற்கை நீர் வளம் அமையாத இடங்களிலெல்லாம் குழாய்க் கிணறுகள் அமைக்கப்பட்டுக் காற்றடி இயக்கிவரும், நீரால் இயக்கிவரும் மூலம் வயல்களுக்குத் தண்ணீர் இறைக்கப்படுகிறது. விவசாயத்துக்கு அரசாங்கத்தார் சிறப்பாக ஆதரவு செய்கிறார்கள். அவர்கள் விவசாயிகளுக்கு யோசனைகள் சொல்லி விவசாய நிராட்சை அனுப்புகிறார்கள். மோசியர் பண்ணைகளை கட்டிப் பரிசோதிக்கச் செய்கிறார்கள். கல்வகைகளையும் விதைகளையும் தருகிறார்கள். சொற்பச் செலவில் கிணறுகள் தோண்டிக் கொடுத்துத் தொகையைப் பல தவண்களில் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். வயல்களைப் பாதுகாப்பதற்கு இரும்பு முள்வேலிகள் எடுத்துத் தருகிறார்கள்.

இத்தியா பூமந்திய ரேகைக்கு வடக்கிலும், தென் ஆப்பிரிக்கா அந்த ரேகைக்குத் தெற்கிலும் இருப்பதால் அங்கே சீதோஷண நிலைகள் இங்குள்ளவற்றிற்கு நேர் மாறாக இருக்கும். குறுக்கிலும் அவ்வாறே. உதாரணமாக கங்கு இங்கே கோடை காலமாயிருக்கும்போது தென் ஆப்பிரிக்காவில் குள்காலமாயிருக்கும். அக்கே மழை குறிப்பிட்ட காலத்தில் பெய்வதென்பது கிடையாது. மழை எப்போது வேண்டுமானாலும் பெய்யும்; பெய்யாமலாயிருக்கும். வருஷத்தில் சராசரி மழை 20 அங்குலத்துக்கு மேல் இல்லை.

அதிஷ்டம்!

காந்து மாக்யு மீ 1 உ கடலாடி பிரபல விவாயாறி ஹீ கு. க. கண்ணகாடர் என்போர் கூத்துக்குழுமுத்துச் சிலாபத்துக்குப் போயிருந்தார். முதற் நடவடிக்கை சிப்பிகள் வாங்கி அறுத்தில் 50 ரூபாய்க்கு ஒரு முத்துக் கிடைத்து விற்றது. செய்யப்பட்டது. பின்னும் அதிஷ்டத்தைப் பார்ப்போம் என்ற கோத்துடன் மறுபடியும் 4 ஆண்டுகள் சிப்பிவாங்கி அதைவெடுத்து பார்த்தில் ஒரு முத்து 700-0-0 பெறக்கூடியதாகக் கிடைத்தது. அது இன்னும் விற்றையாகவில்லை. பெரிய கேட்டுகள் இன்னும் வராதபடியால் சின்ன விவாயாறிகள் 580 வரைக்கும் கேட்கிறார்கள். சென்ற வருடத்தில் கடல் சிலாபத்தைப் பார்த்திலும் இப்போதுசரியான முத்துக்களாகவும், உலகிய தொகைக்கு யோசம் வரக்கூடாத யாரை சன்னங்களாகவும் அப்போடு பின்னும்.

கே. எஸ். சந்திரமணியன், கடலாடி.

அன்பே சிவம்!

அந்தக் கட்டிடவகாரணியும்
பிரசார சமயவியுந்து

செய்ய உடல் குந்த இவ்வகிள்
கண்டை மாணிடாய்ப் பிறந்த மது
வாழ்க்கையானது அன்பின் சிவம்
தப்புவாயின் வெறுகாலத்துக்கு முன்
கூடுமிய மனித ஜாதிமய அழிந்து
போயிருக்கும்படித சூழித்த
சொக்சலம். அவ்வீத அழிவின்
விரும்புதரவேண்டும், கம்மிடத்தில் அன்பு
என்ற ஒரு செய்வத்தன்மை இருக்க
பிறதென்பது தெளிவாகிறது.

ஆயின் அன்புபாது எவ்வீதம்
கேட்டுகின்றது வருகிறதெனின், சுய
சுயத்திட்டத்தினை இருந்து வரு
கிறது. முன்பியமாய் கமது குழந்தை
கன், சந்திரன், தாய், தகப்பன்
இவர்களைப்பற்றி, கிசெகென், ஓசோ
கேசுத்திம் முண்டித வேலை செய்
யோர், தன் காரியத்திற்கு உதவியசெய்
யோர் முன்பியவர்களைப்பற்றிதம் சம
யம், தான் விரிந்தோ குறைந்தோ
வொளிப்படுகிறது.

இவ்வீதம் குறைய கோக்கல் உடன்
செலுத்தப்படுகின்ற அன்பாது, இம்மை
யின் சிவ செளரியம்வகை வளர்ப்பது
போல் தோற்றிலும், சுயகந்தோடு
செலுத்தப் பரிவகாரணம் அந்நகு
விரோதமான காரியம்வகை கிழ்ந்த
போது அதுவ துன்பம் தருவதாயும்
ஆயித்திரிவது.

உதாரணமாக, ஸ்ரீ ராமபிரான் பிறர்
காட்சியை பரிபாலனத்தம் காண்கு
செய்திருப்போது இராவணனின்
சகோதரியாகிய சூர்ப்பகணசாபாவன்
ஸ்ரீ ராமனுடைய வடிவத்தைக் கண்டு
மயங்கி அவர் மீது தனது காதல்
என்றும் அன்பைச் செலுத்தினார்.
ஸ்ரீ ராமபிரானே சமயத்திராதன்,
ஆகையால் அவன் கோரிக்கை கிற
வேலியிலும், இத்தனும் அவன் இவர்க
மணிய் பெருமானும் அவமானப்படும்
புது கோர்த்தது. அதுமாதிரியாகி பிறர்
உடமை என்பதைக் கொஞ்சமும் மதி
யாத, சீசா பிராட்டிக்கே தீர்த்துசெய்
யக் குறிஞ்சாலவா? சுயகந்தேட்
டத்தால் செலுத்தப்படுகின்ற அன்பாது
சில சமயங்களில் இத்தகைய பவன்
கூடுமிய தருள் என்பது நினைதம்.
இத்தனும் வந்த பற்றிய அறிவேம
இராமபிரான்த்தின் முறிய சரித்திரம்.

ஆகையால் மனிதராய்ப் பிறந்த காம்
குறைய தன்மையில் கமது அன்பைக்
கட்டுப்படுத்தாமல் விரிந்த மார்க்கத்
திம் செலுத்தி, எவ்வகிள் எவ்வீதத்
தம் துன்பமடையாது காப்பாற்றி,
பிறருக்காகியவன் வாழ்க்கையே தன்
காழ்க்கையெனக் கொண்டுவிடுவாரண
யத்ததைக் கடைப்பிடித்து, புலாணை
வை விழித்து, சத்தவ குணத்தை
விரும்பிசெய்யும் ஆகாம்களையே
புரிந்து, உண்மையான தருமமார்க்கத்
தையம் செயல் வழிபாட்டையுந்
கடைப்பிடித்து நடப்பதே உடமை
யாகும். அவ்வீதம் சகல ஜீவாடுகி
டத்தம் செலுத்தும் அன்பே சிவ
சொருபொருள். இதுபற்றியே திரு
மூர்த் திருமொழித்தினும்.

அன்புநிவகு முரண்டென்பர் அறிவி
[வார்
அன்பேசிலமாவதி யாருமறிக்கிலார்
அன்பேசிலமாவதியாரு மறிக்கிலார்
அன்பேசிலமாய் அமர்ந்திருந்தாரே—
[என்றார்.

வடிவக்கத்தலியின் தாயார்
செய்து வந்த திணசரிப்
பிரார்த்தனை.

எனது ஆண்டவனே! நான் ஏழு
எட்டுவெய்த நிற பெண்ணியிருந்த
போது வெள்ளையருக்கு இத்தியபவின்
கோட்டை வாசல நிறுந்து விட்ட
பட்டது. அதனால் இக்காட்டில்
ஒரு பெரிய மாதல் ஏற்பட்ட காலகன்
சயாரணியத்தை இழந்தோம். என்
காலத்தற்கு மற்பற்கு மாதல்
உண்டாடி இந்த அகிய ராஜ்யம்
ஒழித்து, எக் காடு மீண்டும் சுயராஜ்யம்
புதுமாதல் அருள் புரிவீரார்.

ஸ்ரீ விவேகாநந்த
சுவாமிகளின்
உபதேசம்.

ந இத்தியாவே! சைவ, சாவித்திரி,
தமயந்தி முதலிய கற்பிற்றந்த உத்
தமிகளை மறவாதே! உனது யாதேவ
தை யோகிகளிலும் உயர்ந்த யோகியா
கிய உமாபதி சக்தான் என்பதை மற
வாதே! உனது விவேகமும் உனது
செல்வமும் உனது வாழ்வும் உன்னு
டைய இத்திரிய போகத்துக் கல்
வென்பதையும், உனது தனிமையான
பிரத்தியேக அனுபவத்திற்காவலம்
வென்பதையும் மறவாதே! கீ பிறந்தது
முன் ஐகத்தம்பிக்கக்கே சமர்ப்பிக்கப்
பட்டிருப்பதை மறவாதே! உனது
ஐசு சமுகம் அனந்த ஸ்ரீபிரணியான
மகா மாயையின் சாமைய மந்திரமே
யென்பதை மறவாதே! மிகத்தாழ்ந்த
ஜாபியாலும், அறிவியும், சமையுமும்,
எழுத்தியாதலும், தெருப் பெருக்கு
வோலும், பதையாலும் உன்
இரத்தத்திற்கு சேர்ந்தவண்ணப்பதையும்
உன் சகோதரனென்பதையும் மறவா
தே! நு வீரனே தைரியமாயிரு! கீ இத்
தியன் என்பதைப் பற்றிப் பெருமை
பாசாட்டி "என் இத்தியன்; ஒவ்வொரு
இத்தியனும் என் சகோதரனே!" என்ற
சொல்லாயி! "தல்லாத இத்தியனும்
எனது இத்தியனும், பிரமண இத்திய
னும், எல்லாரும் எனது சகோதரனே!"
என்ற சாந்தி எதைத் தனிமீடுத்த
உரத்த குரலெடுத்து "இத்தியர்களை
என் சகோதரன்; இத்தியர்களை
எனது உயிர்; இத்தியவின் தேவ தே
வர்களை என்சுருப் பரதேவன்; இத்
தியனான சமுகமே நான் பிறந்த
வளர்ந்த தோட்டியும்; என் யொவனத்
தின் கத்தவனும்; என் மூப்பன் புண்ய
தரோவனம்" என்று பெருமையுடன்
உமா! சகோதரனே! "பாசுத வாடித்
தின் புண்ய பூமியே எனக்குச் சிறுத்
சொர்க்கம்; இத்தியவின் மேமேமே
என்மேமே" என்று நித்தித்து "நேம
பகவல்! நேம ஐகமாதா! எனக்கு ஆன்
தம் யருள்வாயி! நேம பலசாயி! என்
கம் பலவீனத்தைப் போகி என்
பேடித்தனத்தை கீகி என்னை ஆன்
மகளுக்கு" என்று அல்லம் பணம்
பிரார்த்தனை செய்!

ஸ்ரீ வித்தமதாபிரமண சங்கம்,
காரைக்குடி.

புதுப்பிறப்பும்,
புதுவருடமும்.

கிறிஸ்தவ நண்பர்க்கு.

இக்காட்சிகள் கிறிஸ்தவர்களையே
காம் இருவீத சந்தோஷகருடைய
பண்புகளை ஆசரிப்பதற்காக யிருத்
கின்றோம். அவை புதுப்பிறப்பும், புது
வருடமேயாம். புதுப் பிறப்பும் புது
கிறிஸ்தவின் பிறப்பென்பற்றி அறி
கிறோம். சமார் 1928 வருஷக்களுக்கு
முன் கிறிஸ்து என்னும் இரட்சர்
இவ்வகத்தில் மானிடா யமத்திரித்
சம்பவங்களை காம் வருடாவருடம்
திரயாசிக்கிறவர்களை யிருக்கின்றோம்.
அதனால் கமக்கு உண்டாகும் சிவக்கி
யம் என்ன? குரட்சிப்பு, 1 தீ மோ.
1-15. சிறு பிணக்கானதுதல், 1 மோ.
2; 2-3. கம்மிடத்தில் குடிக்கொண்டுள்ள
சகலவீத தர்க்குணங்களையும் அறித்த
வர்களையும் புதுப்பிறப்புடையவர்களாய்
ஜீவித்திருப்போமாக.

புதுவருடம்: காலக்கன்
கார் மாரிச். காலக்கன்னை.
ஆகிலேயைக் கண்டிப்படி 366 காட்
கன் கொண்டது 1 வருஷம் எனப்
படுகின்றது. காம் ஆசரிக்கிற புது
வருஷமானது கிறிஸ்து பிறந்த எட்
டாம் தினமுகிய விருத்த சேசனத்திரு
கன் முதல் கொண்டு ஆரம்பமாகி
ந்றது. ஆகையால் காம் அதை ஒர்
விசேஷ திணமாக பாலிக்கின்றோம்.
ஆதல் உலகிக்கே தேவையான
கடந்த காட்சிகளில் யுகத்தொருவீத வித்
கிணமுயிற்றிக் காப்பாற்றி, இப்போ
பட்ட காலகன் காண்க்கெய்த தயவு
காக அவருக்கு வந்தோத்திரம் செய்தல்.

ஸத்தியதரிசனம்.

1033ம்மா கார்த்தி ஜீவிய சரித்திரம்.

பாகம் 4. அத்தியாயம் 30.

என்னுடைய ஆசார்க் கிரமத்தில்
சில மாததல்வகை ஏற்படுத்தவதற்கு
கந்தாரியின் தேக அசென்கியும்
எவ்வீதம் காணமாக விரும்புதென்
பதை முந்தின அத்தியாயத்தில் என்
சொல்லியிருக்கிறேன். பிதகாலத்தில்
பிரம்மச்சரிய தர்மத்தை ஆதரிப்பதற்
காக இன்னும் அதிகமான மாததல்
களை நான் ஏற்படுத்திக்கொண்டேன்.

முதன்மையாக, பாலை உபயோகிப்
பதை கீழ்க்கண்டுகொண்டேன். பாலா
னது மிருத உணர்ச்சியைக் கிண்பியிலே
கிறுத்தன்று சாயகந்த் பாயியிருந்து
முதன் முதலாக என் தெரிந்தகொண்
டேன். சாகபகணத்தைப்பற்றிய புத்
தகங்கலும் இந்த எண்ணம் என்மன
தில் வேருன்றும்படி செய்தன. இரூத்
தாலும் நான் பிரம்மச்சரிய விரதம்
பூணும்வரை பாலை உபயோகிப்பதை
கேண்டியது அவசியமில்லை யென்ப
கதைவருகலாம் முன்பே நான் தெ
ரிந்து கொண்டிருந்தேன். இரூத்தா
லும் அதைச் சலபமாக விட்டுவிடுவதற்
கில்லும், இத்திரிய அடக்கத்தை உத்
தேரிந்து பாலின் உபயோகத்தை கிறுத்
திக் கொண்டு விட வேண்டுமென்ற
உணர்ச்சி என்னும் அதிகரித்து வந்த
காலத்தில், பகச்சனையும் எருமைகளை
யும் சொகந்தகாரர்கள் எவ்வீதம் நமீம்
கித்திரும்பென்பதைப் பற்றி கல்கத்
தாலிவிருந்து சில கிரத்தகன் எனக்கு
எட்டின. இவை என்னுடைய மன
தைத்திருப்பின. மின்டர்.காலென்பெத்
குடன் இதைப் பற்றிப் பேசினேன்.

தென்னுப்பிரிக்கா ஸ்தாபகர்க்கு
போர்ட்டு சரித்திரத்தில் அவருடைய
பெருமை என் அறிமுகம் செய்து
வைத்து, முந்தின அத்தியாயமொன்
றில் அவரைப்பற்றி பிரகாசித்திருந்த
போதிலும், அவரைப்பற்றி இன்னும்
இவ்வீதயங்களைச் சொல்லவேண்டிய
யது அவசியமென்று நான் கிணக்
கிறேன். அகல்தமத்தாலவே நான்கன்
சகித்திக் கொண்டேன். அவர் மில்
டர். கானின் கண்பார். பரணேக கிண்கை
அவருக்கு அதிகமாக இருந்ததை மில்
டர். கான் தெரிந்து கொண்டிருந்த
தால் அவரை எனக்கு அறிமுகம்
செய்தவைத்தார். அவரை நான் கன்
குத்த தெரிந்து கொண்டபிறகு, உதா
ரத் தன்மையிலும், ஆடம்பரத்திலும்
அவருக்கு இருந்த வேட்கையைக் கண்டு
நான் திடுக்கிட்டிப்போனேன். இருத்
தாலும் அவர் என்னுடன் முதல் தட
வை சம்பாஷனை செய்கையிலேயே
மத சம்பந்தமான விஷயங்களைப்பற்றி
சமமான பல கேள்விகளைக் கேட்டார்.
மொத்தம் புத்தருடைய தியாகத்தைப்
பற்றி அகல்தமத்தாலக காலகன் சம்பா
ஷிக்கொண்டேன். எங்களுக்குள் சீக்கிரத்
தில் செருகுவிய கிண்கமேற்பட்டது.
இருவரும் எந்த விஷயத்தைப் பற்றி
யும் ஒரேவிதமாக அபிப்பிராயப்பட்
டோம். நான் என்னுடைய வாழ்வில்
செய்துகொண்டிருந்த மாததல்வகைத்
தாலும் செய்து கொண் வேண்டு
மென்று அவர் அபிப்பிராயப்பட்டார்,
நான்கன் சகித்திரப்போது அவர் ஏசுக்
கிரக இருந்தார். இருந்தாலும் தமக்கு
மட்டில் வீட்டுவாடகையைத் தவிச
மாதம் 1200 ரூபாய் கிண்கவழித்துத்
கொண்டிருந்தார். அவர் அடக்கத்தைக்
கைக்கொண்டு, கிண்கவை மாதம் 1-க்கு
120 ரூபாயாக ட்டுக்க கட்டிக்

கொண்டார். என்னுடைய கெடு
பத்தை என் கலைத்து, கிண்கவிரும்பு
முதன் முதலாக நான் விடுவதை
ஆடக்கப்பிறகு நான்கன் சேர்ந்து கிண்க
ஆடக்கப்பித்தோம். நான்கன் கஷ்டமான
வாழ்வை நடத்திவந்தோம்.

இத்தக் காலத்தில்தான் பரிபுஷ்பற்
றிய விவாதம் ஏற்பட்டது. மின்டர்
கான் பெர் "பாலின் தோஷத்தைப்
பற்றி நாம் அடிக்கடி பேசுகிறோம்.
அது அவசியமில்லை" யென்று கொண்
டார். அவர் அவ்வீதம் சொன்னதில்
நான் அதிகமடைகிறேன். இருத்
தாலும் நான் அதை மனப்பூர்வமாக
வசவேற்றும், இருவரும் அன்பு முதலே
பாலை வரணம் செய்வதென்று கல்கந்
செய்துகொண்டோம். 1912-ம் வரு
ஷத்தில் டால்ட்டாய் மணியினால்
இத்த சம்பவம் கிண்கத்தது.

இவ்வீதம் மதத்துக் கொண்டதில்
மட்டில் நான் திருப்பியடையவில்லை.
இதற்குச் சிறிது காலத்திற்குப் பிறகு
கனி்களைப் புரிப்பதென்று சக்சுந்
செய்துகொண்டேன். அதிலும் சலப
மாகக் கிண்கக்கும் கனி்களையே புரிந்து
வந்தேன். எழைக்கண்ப்போல் கிண்க
வா வேண்டு மென்பது எங்களு
டைய அவர்.

கனி்களைப் புரிந்து வந்தது
சுலகரியமாய் மிருத்தது. சமையல்
வேலைக்கு அவசியமில்லை. பச்சுந்
கட்டலை, வாண்புப்பும், சக்சுந், எழ
யிச்சுப்பும், ஆயில் எண்ணெய் இவை
களையே உபயோகித்து வந்தோம்.

பிரம்மச்சரிய வாழ்வைக் குறைமைய
அடைய விரும்புகிறவர்களுக்கு இத்
சக்சுந் பற்றில் ஒரு எச்சரிக்கை செய்ய
வேண்டியது அவசியமாக இருக்கிறது.
ஆசார்க் கிரமத்திற்கும் பிரம்மச்சரியத்
திற்கும் செருகுவிய சம்பந்த மிருக்கிற
தென்று நான் சொல்லியிருந்தபோதி
லும், மனம் தான் பிரதானம். மனம்
சுத்தமாக இல்லாமலிருக்கையில், உப
வாண்கத்திலும் அது தம்மமையடைய
படி செய்துவிட முடியாது. ஆசார்க்
கிரமத்தை மாற்றுவதால் மனம் பே
தெளிப்பில்லை. தீயிரமாக ஆத்ம கோ
தனை செய்துகொண்டு, கமது சீசுத்
தை ஆண்டவனிடத்தில் அர்ப்பணம்
செய்துவிடவென்ற மனோவிக்கார
களை ஒழித்துக்கொண்டுவது சாத்திய
மில்லை. இருந்தாலும் மனித்தரும்
சீசுந் திறந்து செருகுவிய சம்பந்த
மிருத்தவருகிறது. குடியாக விரும்ப
வேண்டுமென்று மன விரும்பினால்,
ஆடம்பரங்களிலும் காசீகமான பகாந்
தகங்களிலும் மனம் திரும்பும். இதை
ஒடுக்கிக் கொண்மூத்தகாக ஆசார்க்
கிரமத்தை வரையறுத்துக் கொண்
வேண்டியது அவசியமாக இருக்
கிறது. ஆகையால் பீடிக்கப்பட்டிருக்
கும் மனமானது உணர்ச்சிகளை
யுட்கிக் கொண்வதற்குப் பதிலாக
அவைகளுக்கு அடிமையப்பட்டு விடு
கிறது. ஆகவே சக்சுந்மாதகாகவும்,
உத்வேகத்தை உண்மேபண்ணக் கட்டாத
தாலும் இருக்கும் ஆசார்க்கைப் புரிப்
புதுடன் இடை யிடையே உபவாசம்
இருத்தவர்களுக்கும்.

ஆகவே ஆசார்க் கிரமத்தை வரை
யறுத்துக் கொண்டுவதிலும் உபவாஸ
கிழிப்பதிலும் சம்பிக்கையுடையவா
கன் எவ்வீதம் மோகம்போய் விடு
கிறார்களோ, அவ்வீதமே ஆசார்க்கிர
மத்தை வரையறுத்துக்கொண்டுவதி
லும் உபவாஸகிழிப்பதிலும் அவகையி
லாக இருக்கிறவர்களுக்கும் வாழ்த்து
கிழர்க்கன். தன்னடக்க வழியில் மனம்
வேலை செய்து கொண்டுமிருக்கிறா
ருக்கு ஆசார்க் கிரமத்தில் வரையறு
யும் உபவாஸமும் அனுக்லகத்தெய்
வீதும், அவைகளுடைய உபகாச
யிற்றி மனோ விக்காரகளை அடக்கிக்

வது (புதிய கிண்குடிப்பு) கலா 6-15,
புதிதாய்ப் பிறந்த கிறிஸ்துவைத் தரி
தவார்க்காய் அலருடைய அடிக்கலடு
களைப் பின் பற்றுகிறவர்களுக்காயிரு
ப்போமாக, கொலோ, 8-10, எல்லாம்
வல்ல இறைமன் கம்மைய புது ஜீவியம்
செய்யக் கிருபை புரிவாராக.