

மாயவாழ்வு.

சீ. அ. கு. அண்ணாமலை எழுதியது.

3-வது அத்தியாயம்.

கல்லோலுக்குவன் பொல்லானுக்கு வதம் சேர்க்கை வரவேண்டும். எவ்வளவு அயலுமிருந்தாலும் சீய சேர்க்கை அவனைத் தீயானுக்குவிடும். சுத்த ஜலம் உப்போடு சேர்க்கை எப்படி உப்பு ஜலமென்ற பெயரை அடைகிறதோ அப்படியே மனிதனின் தன்மையும். அவ்வீதம் சேர்க்கையின் தன்மையால் வாழ்வதன் தாழ்ந்தும் தாழ்ந்தவன் வாழ்வதற்கும். இத்தாழ்ந்தும் வாழ்விற்கும் காரணம் ஏதெனினோ சீயதய சேர்க்கையின் பார்ப்புடனாம். சமூகையோடு சேர்க்கை கண்டு அநீதி மும் தின்றுமென்பதொரு பழமொழி. ஒரூபித ஓசையைக்கேட்கும் துறவது மூட மித செய்வை உண்டாக்கும். முதலில் ஒரு மித பொடியும் ஒரு கிடைக்கும் மைனருக்குக் கொடுத்த திணல் காடக கண்பர்களுக்கு மைனர் பணங்கள் தாராளமாகச் செலவு செய்க்கிடத்தது. கெட்ட சகவரம் முதலில் கமல சந்தோஷம்போல் தோன்றினும் பின்னல் ஜீவியுடலும் முழு தம் துக்கமையும். மீன் துண்டிவல்லுக்கும் வீட்டும் பூச்சிக் காசகவைத்துத் தன் சீர்தையே இழப்பது போல தீயோர் மொடர்பு.

1-வது அத்தியாயத்தில் காலக் கண்பர்கள். கலாம்பாள் சதிரையோசையும் பிரகாரம் கலாம்பாள் கண்பர்களுக்கும் பணத்தோடும் மைனரைக்கொண்டு போய் அவரிடம் பெறாது விட்டு, பேசியதொகையை பெற்றதொன்றே அச்சுழர்சியான மொசுடியைப்பற்றி மைனர் காடக சேர் களிடம் இம்மியும் ஐயங்கொள்வதில்லை. ஆனால் மையலே மிகவும் கொண்டு சென்றும். முதல் அத்தியாயத்தில் குறிப்பிட்டவாறு அன்றிரா கடு சிவியல் கலாம்பாள் ஜெயியைடைந்த செல்வசீமான் வீட்டு மைனர் போலி னுக்குக்கமலம் செய்து தப்பிக்கலா மாவென்று எண்ணியும் கையில் ஒரு மொசுவேணும் கையாது. காண் மிருதியாய்ப் பணத்தொன்றென மைனர் கடன்சுதரியும் போலிவ் கது கொடுத்தார்களில்லை. கலாம்பாள் விஷயத்தில் இரங்கியவர்களிடம் மைனர் சொல் ஏன் ஏறவில்லையென்ற சந்தை சிதலாம். ஏனென்றால் கலாம்பாள் சகாயத்தாலும் அவன் தயவு தேவையாயிருப்பதாலும் போலிவ் சம் மதிக்கவில்லை. இவனுக்கு போலிவ் உத்தியோகம் கிடைத்ததே அவனால் தான். காரணம் கலாம்பாளுக்கு பல பெரிய மனுஷர்கள் தயவுண்டு. மேலும் முன்னரே அவனானாய்விட்டான். சியா யந்திரக்கவரும் வழக்காளர் இருவர் களிடம் பிரதிவாதிக்குத் தெரியாமல் வாழியிருந்தும்; வாதிக்குத் தெரியாமல் பிரதிவாதிபுடும் வலக்கையையும் இக்கையைபும் கீட்டி, கடைசியில் கைமறியபுடன் இருகையைபும் பொருத்திவிட்டு கைக்கு மரியாதை செய்த வழக்காளர்கள் வெண்ணிலையில் விடும் பஞ்சுசூழ்ச்சி வெழுந்த சில பஞ்சுயத்தார் தன்மையை கோரும் போது, பல பெரிய மனுஷர்கள் தயவு கொண்டுள்ளமலம் பாருக்குமொசு துறவோகம்செய்ய கிணையதே போலிவ் கெடுசுக்குறித்து காம் மையுதவேண்டிய குத்திடு.

தட்டிச் சொல்ல வ ஆனில்லா வீட்டில் தம்பி சண்டப்பிரண்டன் என்பது போல் பெரியாள்வர்க்குறை வால் மைனருக்கு திணரும் விண் செலவுக்கு பணம் வந்துகொண்டேயிருந்தது. தீயோர் சேர்க்கையிலிருந்தே ஓடுவதற்கு கெட்டகாலக் கோன்றி யிருக்கிறதென்பது வறிதார். மைனரையடைந்த ஜெயிலில் போலிவ் குடிவெறியால் தன் உடைவாளை தவிர்ப்போட்டு விட்டான். அச்சமயம் மைனரு மறைக்கவளிக்கவில்லை. மைனர் கவனித்திருந்தால் கெட்ட சேர்க்கையின்—கெட்ட காலத்தின்—காரணமாக போலிவ் குடிவெறியைச் சீட்டுவாங்கிக் கொடுத்தே யிருப்பார்.

மறதான் குரியோசயகாலத்தில் ஜெயில் காவலரை ஒருவன் ஜன்னல் வழியாக மைனரைக்கவனித்தான். துக்கமும் கைப்பொறோ சேர்த்தில் உதித்தன. ஏதோ ஒரு பழைய கிணைய

தோன்றியவரும் கித்தனியில் ஆழ்ந்து மைனர். பக்கத்தில் ஜன்னலண்டை சென்றான். முன்னர் கண்டதாக கிணைய அறிந்தவனல் லீவோ வென உறுதிசெய்தனர். மைனரின் பத்தாவது வயதில் இக்காவலர் மைனரின் வீட்டில் குமன்சாவாக இருந்த ரூபகம் மைனருக்கு வா இவன் இன்னொரு அறிந்து கொண்டான். இருவரும் பழைய விஷயங்களைப் பேசினார். மைனரும் தான் ஜெயிலுக்குவந்த விஷயத்தைப்பற்றி உண்மையை அறிந்து அப்பணம் செய்துவிட்டு ஒரு கற்பனைக்கதை கட்டி விம்மலும் பொறுமையாக கேட்டுப் போனான். கித்தனியும் இம்மியு வாராயினார். இவ்வாறான இயல்பில் சிலமும் தனது தாய் முகம் சேர்க்கி ஆசாத்திர சாய்ப் பரிசீலிக்கும் ஊர்க்குருவியின் கிணையொத்திருந்தது.

4-வது அத்தியாயம்.

இருள்! இருள்!! காரிகு!!! மணி ஏழு. சண்டப்பிரகாரம். மேகம் குமுறுகிறது. விரகங்கள் போயிடுகின்றன. எங்கும் தனி பறக்கிறது. வயிளில் மணிநீர் கமலாட்டமில்லை. கண்களையும் கொழுமையும் பிராக்குக்காட்டிக்கொடுத்தென இருள் அவர்களுக்கு தைரிகம் செல்லியும் மேகம் உஜூர்; அகப்பட்டகொள்வாய் என்றபயமுறுத்திக் கர்ஜிக்கிறது. ஆனால் பெருக்காரிதே தைரியமாய் கீக்கச் செல்லுகங்கள்; காண் பிரகார வீட்டை விட்டு வெளியேறவிடும் பார்த்துக் கொள்கிறீர்வென மண்ணை வாரி எங்கும் அடித்துக்கொண்டிருக்கிறது. இவ்வீத உதவியையும் பயமுறுத்தலையும் லட்சியம் செய்யாமலொருவரால் யும் கோபத்தால் பிடரிபிடித்து உத்தப்பட்டவரும் கண்ணில் தீப்பொறி பறக்க வானொன்றை மறைத்துக்கொண்டு வேகமாய் சிங்கமென கடந்து சென்றான். இவரே கமது வீசைமனர். கமலம்புறில்லத்தை யடைந்தார். அளவுக்கிடமாய் காசீக போதை வந்து அருகியிருந்தார். வீட்டினுள் துழைத்துகொண்டே வானுயர்வினார். அங்கு தனக்கு சிறிது தூரத்திற்கு முன் சென்று கொண்டிருந்த மறை கட்டென வெட்டிவிட்டு வான விட்டு விட்டு ஓடிவிட்டார். கமது ரூபமையார் தன்னை மோசம் செய்த கமலாம்பாள் மி பகமை தீர்த்துக்கொண்டே விட்டதென்றமிக்ச்சொருபுறமும் யா பார்த்துக்கொண்டார்சொரு வென்ற பெருக்கியில் மறுபுறமிருந்து கொன்றி மைனரை வாரித்து, திரும்பித் திரும்பிப் பார்த்துக்கொண்டே ஓடாடியும் மறைந்தார்.

மறதான் கமலாம்பாள் வீட்டில் கட்டகொலை விஷயம் வெளியேறியது. பெரிய உத்தியோகங்கள்செல்லாம் வந்து பார்வையிட்டார்கள். இறுதியில் கமலாம்பாளும் அவன் தாய்க்கிழவியும் கைதிகளாக விலங்குமாட்டி வாரி யெ டி த த தன் லுலமாய் தாசிகுத் உதவியானபோலிசையும் பிடித்து விலங்கிட்டு மைனரை அடைத்திருக்கும் அதே ஜெயிலில் அடைத்தார்கள். ஏனெனில் வேறு ஜெயிலில் காவியிடமில்லை.

தான் கொண்டு வந்து அடைந்த கைதியோடு இரண்டாம் நாள் தானுமோர் கைதியாக ஜெயிலில் அடைக்கப்பட்டதற்காகப் போலிவ் வெட்கத்தாலும் துக்கத்தாலும் மன மொடிக்க தான். கமலாம்பாளும் தாய்க்கிழவியும் வலக்கைப்படைத்த குருட்டித் தெய்வம் கிரபாரதியான தல்கள் வீட்டில் கொலை நடத்திவைத்து தல்களை ஜெயிலிலும் தன்யிதே என்று தெய்வத்தை அடித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். கஷ்ட காலத்தின் சம் காட்டுப் பெண்கள் தெய்வத்தைக்கொளியுபதும் அறியுபதும் இசுழ்வதும் ஒரு உடையாகக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். மனிதர் தண்டனைக்கு விலக்காம்; கடவுள் தண்டனைக்கு யாரால் தப்ப இயலும்? பார்த்தார் மைனர்; தடைத்தார் கண்களை; மனநிற்குன் உண்மையா! ஆ! மைனார்; கேற்றக்கொன்றேனே யென்றார். இன்னொருபடிவந்தானென்

ஸத்தியதரிசனம்.

மகாத்மா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்.

பாகம் 4. அத்தியாயம் 23.

குடும்ப பரிபாலன விஷயம்.

சென்ற அத்தியாயத்தில், குடும்பச் செலவு அதிகமாக இருந்த போதிலும் எளிய வாழ்க்கையை மேற்கொண்ட வேண்டுமென்றும் எண்ணம் மட்டும் தர்பனிலேயே தோன்றியிருந்த விஷயம் குறிப்பிட்டிருந்தது ரூபகமிருக்கக்கூடும். ஆனால் ஜோஷனும் பர்க்கில் ராஷினுடைய உபதேசங்களுக்குப் பல தடைகள் ஏற்பட்டுவிட்டன. சாதாரணமாக ஒரு பாரிஸ்டரின் வீட்டில் எவ்வளவு எளிய தன்மையை அனுபவிக்க முடியுமோ அவ்வளவு யும் அனுபவித்தேன். எனினும் அவ சியமான சில சமயங்கள் இல்லாமல் ஒன்றையும் செய்யமுடியவில்லை. ஆகவே, என்னுடைய மாதுதல்களெல்லாம் என் சம்பந்தப்பட்டவரை மாறுதலைகந்தே யன்றிப் புறத்திலும் மாறுதலை உண்டாக்க முடியவில்லை. எல்லா விதமான தேச உலையும் சம்பந்தப்பட்ட வேலைகளையும் காணே செய்யவேண்டுமென்றும் விரும்பும் எனக்கு அதிகமாய்விட்டது. எனவே காண் என் மக்களையும் அந்த ஒருமகில் கொண்டுவர ஆரம்பித்தேன்.

ரொட்டிக் காரணியிருந்து ரொட்டியை வாங்குவதை விட்டுவிட்டு காங்கே வீட்டில் ரொட்டியைச் சுட்டுக் கோரன் ஆரம்பித்தோம். இவ்வாறு செய்வதற்குச் சாதாரணமாக கிடைக்கும் இயந்திரங்களால் அரைக்கப்பட்ட மாவு நிறத்தென்ற தோன்றவில்லை. காங்கே மாணவரும் அரைத்துக் கொள்வதால் சிக்கன மேற்படுவதுடன், சாதாரணக் கிடமானதாகவும், எளிமையானதாகவும் இருக்குமென்று தோன்றியது. ஆகையால் காண் ஏழு புலன் கொடுத்து ஒரு கை இயந்திரத்தை வாங்கினேன். அதற்கு அமைக்கப்பட்டிருந்த இரும்புச் சீசோமா ஒருவாங்கையான முடியாததாகவும், இருவரால் அதி எளிதில் ழுடியச் கூடியதாகவும் இருந்தது. காங்கே காணும். ஸீ போலிக்கும், என் குழந்தைகளும் அந்த இயந்திரத்தில் வேலை செய்து வந்தோம். எனது மனைவியும் சிறிதே சமயங்களில் மூலரைப்பில் பங்கெடுத்துக் கொள்வதுண்டு. பெரும்பாலும் அவன் சமையம் ஆரம்பிக்கும் சமயத்தில் அரைக்கவருவதன். இப்போது ஸீமிதி. போலக் எங்கள் குடும்பத்தில் துழைந்து முதல் அவரும் இவ்வேலையில் ஈடுபடுவதுண்டு. இவ்வாறு மாவரைப்பது குழந்தைகளுக்கு ஒரு கண்மை தாக்கடிய தேசப்பியாசமாக இருந்தது. இந்தவேலையோடு அவ்வாறு நெத்த வேலையோ காங்கே அரைக்கருக்கு கொடுத்திவ்வை. ஆனால் அவர்களை சாஸ்ப்போக்குக்காக அவர்களுக்கு கிட்டமானபோது வந்து மாவரைப்பில் கலந்துகொண்டு அவர்களுக்குச் சிரமமாகத் தோற்றும் போது போய்விடுவார்கள். எனினும் பின்னல் காண் அறிமுகப்படுத்தப்போரும் குழந்தைகள் உட்பட எல்லா குழந்தைகளும் என்னுடன் கலந்து மாவரைத்ததுண்டு. எல்லோரும் திருத்திரமாய்கவே இவ்வேலையைச் செய்தனர். அக்காலத்தில் சிரமத்தைக் கூறவும் கெட்கப்பட்ட பல வாலிய்களை இப்போதும் காண் ரூபகத்தில் கொண்டுவரக்கூடும்.

திருடணப்போல் விழித்தார். கணவரவென்றார். சேக்கேத்திற்கு இடமுண்டாருமென சமாதானப்படுத்திக்கொண்டார். திடுக்கிட்டுக்கொண்ட அடித்தகொள்ளும் செஞ்சைத் தவித்தார். கமலாம்பாள் பிசாசு தான் இப்படி கிழவியையும் போலிசையும் அழைத்துக் கொண்டு கம்மைக் கொல்வதெனவே என்கினார். ஒரு கை பார்ப்போடுமனத்துணிந்தார். இப்படியானகளை ள்தாரணமெல்லாமெண்ணியெண்ணி மனம் புண்ணாகிக் கொண்டிருந்தார். (தொடரும்.)

எங்கள் வீட்டு வேலைகளைக் கவனிப்பதற்காக ஒரு வேலைகளை அயர்ந்தியிருந்தோம். அவனும் எங்கள் குடும்பத்தைச் சேர்ந்து வருவதற்குப்போல் காங்கேயே விரித்துவந்தான். அவனுடைய வேலைகளிலும் குழந்தைகள் அவனுக்கும் உதவிசெய்து எந்தனர். முனிசிபல் ரூபகங்காரன் எங்கள் கக்கணைச் சந்தம் செய்துவிடுவார்கள். அதைத் தன்னீரால் அல்லப் பிச் சந்தப்படுத்தும் வேலையைச் சேவகனிடமிருந்து எதிர்பார்ப்பும், அவனுக்குக் கட்டினாயிடமும் காங்கே கவனிப்பதுண்டு. இவ்வேலையில் குழந்தைகள் அதிகப்பறிசெய்தனர். இது லால் என் குமாரர்களுக்கு ரூபகம் பெருக்கும் தொழிலினிடம் வெறும்பு ஏற்படவில்லை. மேலும் அவர்களிடம் இயற்கையாகவே சல்ல சாதாரண கைப்பற்றிய விஷயங்களைவல்லாம் அமைதி விட்டன. எங்கள் வீட்டில் விசேஷமாக யாரும் காயவ்வாடப்படுகத்தினால், எப்போதாவது யாருக்கேனும் வியாதி தோன்றினால் குழந்தைகளே மைத்திய உதவியை மறந்துபட்டேன் செய்வார்கள். இது லாலையே காண் அவர்களுடைய இல்கிமக் கல்விவியல், கவனிப்பல்லாம் இருந்துவிட்டேனென்று கூற முடியாது. எனினும் அதைத் தியாகம் செய்யவும் காண் நிர்த்தம் பின் தங்கவில்லை. ஆகவே என் குழந்தைகளுக்கும் என்னிடம் ஒரு குறை இருந்தது. அதை அவர்கள் பல முறை வாய்விட்டுச் சொல்லியு இருக்கின்றனர். காணும் அவ்வியத்தில் சிறிதேனும் குற்றவாளியே என்பதை ஒப்புக்கொள்ள வேண்டியவருக்கு இருக்கிறது. அவர்களுக்கு இலக்கியக் கல்விவைக் கொடுக்கவேண்டுமென்றும் விரும்பும் எனக்கும் இருக்கிறது. காணே அவர்களுக்குத் தற்பிச்சையும் பிரயத்தனப்பட்டேன். ஆனால் அப்போதைக்கப்போது அதற்குத் தடைகள் ஏற்பட்டுக்கொண்டிருந்தன. அவர்களுக்குப் பிரதியேசமாகக் கல்வியைப் போதிப்பதற்கும் காண் ஒன்றும் ஏற்பாடு செய்யாதிருந்தாலும் காண் ஆபீசுக்குப் போகும்போது அவர்களையும் உடன் அழைத்துச் சென்று வீட்டுக்குத் திரும்புவதுண்டு. போகவே மறைத்ததில் அந்தத்தாம் 5 மைல் இருக்கும். இவ்வீத கையானது எனக்கும் அவர்களுக்கும் ஒருவித கோபப்பியாசாகவே இருந்தது. காண் இவ்வாறு போகும்போதும் வரும் போதும் வழியில் சம்பாஹிண முலமாக அவர்களுக்குப் பல விஷயங்களைப் போதிப்பதுண்டு. அப்போது இந்தியாவிலேயே தங்கிவிட்டேன். முத்தருமானு அறிவாலைத் தவிர்த்து மற்ற பின்னைகளைவல்லாம் ஜோஷனும் பர்க்கில் இவ்வாறு வளர்க்கப்பட்டு வந்தார்கள். ஒருகாண முறையில் பிரதிநிதிரும் ஒரு மணி கோமேனும் தவறாமல் காண் அவர்களுக்கு இலக்கியக் கல்வியைப் போதித்திருந்தார் அவர்களுக்கு அசியமான கல்வியை காண் போதித்து விட்டிருப்பேன். ஆனால் அவர்களும் காணும் விசாரப்பும் வகையில் காண் அவர்களுக்குக் கல்வியைப் தருவதில் தவறிவிட்டேன். இவ்விதமான அவர்களுடைய குறைபையற்றி என் முத்தருமான மட்டும் பல சந்தப்பங்களில் என்னிடம் கோரிக்கையிருப்பதுடன் பரிசர்கமாகப் பத்திரிகைகளிலும் எழுதியிருக்கிறேன். மற்ற குமாரர்கள் அந்தத் தவறுதலை ஒரு தடுக்கமுடியாத விஷயமெனக் கருதி மன்னித்து விட்டார்கள். அந்ததாக காண் மான் கொடுத்தகொள்வதில்லை. ஆனால் காண் மாதிரியான தந்தையாக இருக்கத் தவறிவிட்டேன் என்பதற்காகத்தான் சிறிது வருத்தப்படுகிறேன். ஆனால் சமூக உறுதியுடையே காண் நிறத்தகாகக் கருதியபடியால் அது தவறானதாக இருக்கப்போதிலும், அவ்விஷயத்தில் அவர்களுக்குப் பயிற்சியைக் கொடுப்பதற்காக காண் அவர்களுடைய இலக்கியக் கல்வியையும் தியாகம் செய்தேனென்றே காண் கிணத்துக் கொண்டிருக்கிறேன். மேலும்

(இதன் தொடர்பு 7-ம் பக்கம் பார்க்க.)



சாதி தலம் பிரயாணப்படி பந்த நந்தி அருவருவத் தச்சுமை நாம

சொது மிச்சி பெய்ப்பொருத்த ரெவலிட த்தும் பிரிவற் திச்சியக்கித் செய்யுதி

சொரியைய மாத்தா வெளியையானதயிழ திறமணை துரிய வாயுணைத்

ததில் பரமம் பொருளைத் திவரணே திணவாகக் சிந்தை செய்யாம்.

நாடார் குல மத்திரன்

பிரபவ ஹி அந்தி ரீ உயக உ

மகாத்மா காந்தி தமிழ் நாட்டி விஜய சம்பூரணம்.

மகாத்மா காந்தி தமிழ் நாட்டிற்குப் பலமுறை விஜயம் செய்திருந்தார். தமது தந்திர காரியணன் சம்பந்தமாக ஒரு முறை தமிழ் நாட்டின் பல பாகக் களுக்கும் விஜயம் செய்ய வேண்டுமென்று திருவள்ளம் பற்றினார். முதன் முறையில் கடை யேற்ற பட்டு குறித்த காலத் தவறி மறு முறையிலும் வியாதி வாய்ப்பட்டு மைசூர் சமஸ்தானத்தில் நந்தி மலையில் தமது சகாக்களுடன் குறிக்க கொண்டார். ராஜாக்களும், பிரபுக்களும், பாமாய்களும் தாராளமாய்க் கண்டு தெரிவித்தார்கள். உடம்பு தூண்டி சௌகரிய மானவடனே தமது பிரயாணத்தை ஆரம்பித்து சென்னையிலிருந்து திருவனந்தபுரம், கொச்சி, மலையாளமவரையும் பிரயாணத்தை முடித்த விட்டு விலாவின் பிரயாணத் தருவாயில் ராஜா பிரதிநிதி அவசர அழைப்புக் கிடைக்கி கப்பல் வழியாய்ப் பம்பாய் போய் வைவிராயர்களைக் கண்டு பேசி விட்டு சபர்மதி தங்கி விலாவின் செல்வப் போகிறார்.

தமிழ் நாட்டுப் பிரயாணத்தில் தேக பலக் குறைவால் பல விடங்களுக்கு அவர் போக முடியாமற் போய்விட்டது. ஆயினும் தமிழ் நாட்டு விஜயம் சம்பூரணமென்று தான் சொல்ல வேண்டும். தமிழ் நாட்டில் தரித்திர காரியணனுக்காக மொத்தம் ஒரு லட்சத்து அறுபதிலாயிர ரூபாய்க்கு மேல் வருவாகி யிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இன்னும் சாவதான மாகப் பிரயாணம் செய்திருந்தாலும், பிராமணர் பிராமணரல்லாதார் வேற்றுமைக்குப்பிரிகாரமாகச் சிறிது வேலை அவர் மேற்பாட்டுப் பார்த்திருந்தாலும் இன்னொரு மிரண்டு லட்ச ரூபாய்க்கு மேல் வருவாகி யிருக்கக் கூடும்.

கதரியக்கம் நம் நாட்டின் ஏழைகளை ரட்சிக்கக் கூடிய தென்னும், அதற்கு வேண்டிய பொருளைத்

வியை முக்கியமாய்ச் செய்ய வேண்டியது அவசிய மென்றும், தமிழ் காட்டு ஜனங்களுக்கு நன்கு தெரிந்திருந்தாலும், மகாத்மா காந்திமற்ற ஓர் பெரிய மகா நென்று பக்தி கொண்டிருந்தாலும் இம் முறைப் பிரயாணத்தில் வர்ணச்சிரம தர்மத்தில் அவருக்குள்ள கொள்கையில் அனைகருக்கு மன வருத்தமும், பக்திக்குறையும் ஏற்பட்டு விட்டது. அதாவது:— பால்ய விவாகம், விதவா விவாகம், திண்டாமை இவைகளைப் பற்றி பிராமணர்களுக்கு வருத்தம். பிறப்பினால் பிராமணன் உயர்வு; பிராமணன் மகன் பிராமணனே என்பதில் பிராமணரல்லாதாருக்கு வருத்தம். அவர் திரிகாண சுத்தியுடன் பேசினாலும், நடந்தாலும், மக்கள்கதைப்போல் இரு பக்கத்திலும் அடிபட்டுப் போனார். அடிபடும் தாளம் கேட்பவர்காதுக் கின்பந்தருவது போல் மகாத்மா காந்தி சுற்றுப்பிரயாணத்திலு லேற்பட்ட அனுபவத்தினால் அவர் வாழ்க்கை இன்னும் தூய்மை பெற்று நாட்டுக்கு நலன் செய்யுமென்றே நம்புகின்றோம்.

அன்பு மகமாயிருந்த தமிழ் நாடு ஆரியக் கலப்பினால் பலமக்களாய்ப் பல கொள்கைகளாய் கிளர்ந்து ஒன்று போலிருந்த ஜனங்கள் பிரிந்து அடிமைத் தனத்தில் முழுகிப் போய்விட்டது. மகாத்மாவின் பரிசுத்த வாழ்க்கையானது தமிழ் நாட்டின் கிடுகிடுக்கு ஒரு வழி காட்டியாய் யிருக்குமென்று நம்பிக்கையுள்ள பெரும் பாலோர் ஏமாற்ற மடைந்து விட்டது போற் காணப்படுகிறது. காரணம், வர்ணச்சிரம தர்மத்திற்கு அவர் சொல்கிற அர்த்தம் நூலாப் பட்டதாயிருக்கிறது. மனித வாழ்க்கை சீர்ப்படுவதற்கு அடிப்படையான தர்ம யிருக்க வேண்டுமென்கிறார். இருக்க வேண்டியது தான். அது காது வகையாய் யிருப்பானேன்? சர்வ ஜனங்களுக்கும் ஒரே தன்மையான தர்மமாய் யிருந்தாலென்ன? அவரவர் பரி பக்குவத்திற்கேற்றவாறு நான்குபடிக்களிற்கு வேண்டுமென்றால் சேர்த்துக் கடைப் பிராமணன் முதற் படியிலே எனிருக்க வேண்டும்? பிராமணிச்சய முணர்ந்த சூத்திரியமும் நாலாம் படியிலேயே ஏன் திறக்க வைக்க வேண்டும்? எத்தொழில் செய்கிறோம், எம் மதமானாலும், இழி குணம் கொண்டாலும் பிராமணன் மகன் பிராமணனே; தகப்பன் சாயலை மகன் பெறுவது போல் குணத்தையும் பெறக் கூடுமென்றால், வேத வியாசனுக்குப் பிறந்த திருதாஷ்டாண், பாண்டு, விதான் ஆகிய முறையும் ஒரே குணமுடையவர்களாய் யிருந்தார்களா? அவ்வது உருவங்களாவது ஒன்று போலுண்டா? திருதாஷ்டாண் குருடன்; பாண்டு வியாதிநயங்கன்; விதான் ஸ்திரி கவுணர்ச்சி யற்றவன்; இம் மூவரி லொருவராவது வியாசன் உருவத்தை யாவது, குணத்தையாவது ஏன் அடைய வில்லை? வித்து கல்ல வித்து; நிலக் கோளாற்றி லும் மடை யடி சாகியாய்ப் போனார் போலிருக்கலாமென்றால் மீன் விலாச்சி வயிற்றில் வியாசன் பிறப்பானேன்? மனு தர்ம சாஸ்திரம் எட்டாவது அந்தியாயம் சான்நீனர் பிரகாரணம் 102 வது கலோகத்தில், மாட்டு மூலமாய் ஒலிக்கிறவர்களாயும், வர்த்தகம் செய்திறவர்களாயும், மிட்டாய் விற்கிறவர்களாயும், சிற்பி வேலை செய்திறவர்களாயும், ஏவற்றொழிற்

செய்கிறவர்களாயும், வட்டி வாங்கிப் பிழைக்கிறவர்களாயும் இருக்கின்ற பிராமணர்களை சூத்திரரைப் போல் பாவிக்க வேண்டும்; ஆதலால் அவர்களைச் சூத்திரரைப் போல பிரமாணம் (சாட்சியங்களில்) கேட்க வேண்டியது என்றிருக்கிறது. இந்தக் காலத்தில் மேற் கண்ட தொழில்கள் செய்யாத பிராமணன் ஒருவனு வுண்டா? இவர்களைப் பிராமணர்களை என்று கொள்ளத்தகாதென்று பிராமணர் சாஸ்திரமே சொல்லும்போது மகாத்மா சொல்லும் சாஸ்திரம் எப்படிப் பொருத்தம்?

மது 2-வது அத்தியாயம் 108-வது கலோகத்தில் எந்த துணைவன் வேதத்தை யோதாமல் வேறு அர்த்த சாஸ்திரத்தில் முயற்சி செய்கிறானே அவன் ஜீவித்திருக்கும் போதே தன் வம்சத்தாருடன் குத்திரானிருள் என்று சொல்லப்பட்டிருப்பதற்கு மகாத்மா என்ன பதில் சொல்லுகிறார்?

இவ்வாறு பல் வேறு வேற்றுமைப் பாடுகள் மிகுந்த குப்பைச் சாஸ்திரங்கள் கூறும் வர்ணச்சிரம தர்மம் வேறு; மகாத்மா வர்ணச்சிரம தர்மம் வேறு என்றால் பழய தர்மத்திலிருந்து இடைஞ்சல் செய்து வருகிறவர்களுக்கு எப்படி ஆதரவு கொடுக்கலாம்? புதுத் தர்மத்தைப் பிராமணர்களாவது ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறார்களா? மகாத்மா சொல்லி விட்டாரென்று இன்னும் விசேஷ விஷத்தைச் சேர்த்துக் கொண்டு நாட்டைக் கெடுக்கும் கலவ் பாய்புகளுக்கு எப்படி பசும் பால் வார்க்கலாம்? புத்தர், சமணர், மகம்மது, கிறிஸ்து முதலிய பரிசுத்த இயக்கங்கள் இயல்வாழ் பிராமணர் பிழைப்பினிமித்தம் கம் மறைவிலிருந்து கொண்டே அழித்ததுபோல், அழிக்க முயல்வதுபோல் காந்தி இயக்கத்தையும், காந்தி மறைவிலிருந்து கொண்டே அழித்ததும், அழிக்க முயல்வதும் மகாத்மா அறியாமற் போனது ஆச்சரியமே. தமிழ் நாட்டுப் பிரயாணம் ஆரம்ப முதல் அந்தம் வரையும் பேசின பேச்சுகளிலெல்லாம் பிராமணியத்திற்கு ஆதரவு கொடுத்து வந்திருக்கிறார். பிராமணரல்லாத பெரியவர்கள் தாங்கள் பிராமணர்களால் படும் துன்பங்களையும், அவர்கள் செய்யுங்கொடுமைகளையும் ஒன்றோடொன்று விடாமல் எடுக்க துணைத் தும், மலையாளத்தில் ஒரு வகுப்பாரை அடக்கி வைத்திருக்கும் கொடுமைகளை நேரில் பார்த்தும் மனிதமனமாலும் தம்முடைய தொழிலையை விட்டாலும் வர்ணச்சிரம தர்மத்தைப் பலமாக ஊன்றிப் பேசி யிருப்பதும் வருந்தத்தக்கது. பிராமணரல்லாதார் விஷயத்தில் இவ்வளவு பிடிவாதம் காட்டியதற்குக் காரணம் தெரியவில்லை.

சென்னையிற் பேசும்போது திண்டாமையை ஒழிக்க வேண்டுமென்று இந்தக் காலத்தில் இன்னு மொரு புதுத் திண்டாத ஜாதியை உற்பத்தி செய்து விடாதீர்கள் என்று சொல்லி யிருப்பதை நோக்குங்கால், பிராமணர்கள் பூர்விக தமிழர்களை யெல்லாம் ஒதுக்கி திண்டாதவர்களாய்ச் செய்து வைத்திருப்பது போல் பிராமணரல்லாதாரெல்லாம் ஒன்று சேர்ந்த கொண்டால் பிராமணர்கள் திண்டாதவர்களாய்ப் போய் விடுவார்களே யென்ற பயமாயிருக்கலாமென்ற அனுமானத்திற்கிடமுண்டாகிறது. கர்மம் அப்படி யிருந்தாலுமிருக்கலாம்.

அதற்கு நாசுவன் செய்வது? இந்தியாவில் திண்டாமையை விதைத்தோம்; ஆப்பிரிக்காவில் அதை அனுபவிக்கிறோமென்று அவர் தானே சொன்னார். ஆகையால் பிராமணர்கள் செய்த கொடுமைகள் அவர்கள் அனுபவித்துக் காண வேண்டும். அதன் எத்தனை மகாத்மா வந்து தடுத்தாலும் விலக்க முடியுமா? இவைகளை யெல்லாம் சபர்மதியில் சாவகாச மாய்ந்து கொண்டு திக்காலோசனை செய்து தமிழ் நாட்டுக்குச் சரியான சமாதான மளிக்கும்படியிவகம் வணங்கிக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

இம் முறை, மகாத்மா தமிழ் நாட்டுப் பிரயாணத்தில் எழுந்த வினாக்களும், அளித்த கிடைகளும் பெரும்பாலும் பொதுவானதே ஆயினும், இடை இடை யே தனி வகுப்புக் கவனிப்பேற்பட்டும் இடவிலாமற் போகவில்லை. முக்கியமாய் அவர் கவனத்துக்கு வந்தது ஆதித்திராவிடர், இசை வேளாளர், நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார், நாடார், செளராஷ்டிரர், மலையாளத்தில் தியர், சுழுவர், நாயாடி சமுதங்களை யாம். இச்சமுதங்களைப்பற்றிக் குறிப்பிட்ட முக்கிய விஷயங்களெல்லாம் நாட்டார் நன்கு கவனிக்கத்தக்கவைகளாம்.

நாடார்களை இரண்டு ஜில்லாவில் மட்டும் பொதுக் கோயில்களில் விடாததைப் பற்றிய காரண மறியாமல் மயங்கினார்; மிகவும் மன முருகிப் பேசி வருந்தினார். காரண மறியாமல் மயங்கினதற்கு மகாத்மா மருத்தமாய் யூமாவர் ராஜகோபாலாச்சாரியர் சர்வது பேட்டி; கண்ட நாடார் பிராமணர்களாவது உண்மையின் காரணங்களை எடுத்துச் சொல்லவில்லை. அவர் வருந்தியதற்குச் சாந்தியாகத் தென்னாட்டுத் தேசாபிமானிகளாவது, தேசியப் பத்திரிகைகளாவது சமாதான மளிக்கவில்லை. "ஊழியன்" மட்டும் உண்மையை அறியாமல் பாலில் விஷம் கலந்து போல் சில வார்க்கைகள் எழுதி யிருந்தது. அது தவறை உணர்ச்சியும் இன்னும் உணர்ந்ததாகத் தெரியவில்லை.

முன்னொரு பிரயாணத்தில் திருநெல்வேலியில் மட்டும் நாடார்க்கள் சம்பந்தமாகக் காரணங்களைக் காரணக் குறிப்பிட்டு வற்புறுத்தி யிருந்தார். இம்முறை ராஜபாளையம், கோயில்பட்டி, தூத்துக்குடி, திருநெல்வேலி முதலிய பல விடங்களிலும் வற்புறுத்தி யிருக்கிறார். அதைப் பற்றி கங்கிரீஸ் காரர்களும், மகாத்மா காந்தி சீடர்களும் இனி என்ன செய்வார்களென்று பார்ப்போம்.

குறிப்புகள்.

11-வது மகாநாடு வரவு செலவு.

நாடார் மகாஜன சங்கம் 11-வது மகாநாடு கும்பகோணத்தில் கடத்த வரவு செலவு கணக்கும் நடவடிக்கையும் அங்கிய புத்தகம் ஒன்று வரப்பெற்றேன். வரவு செலவு கணக்கை அடுத்த மீன்திரனில் பிரசுரிப்பாம். இதற்கு முன்னடைத் பத்து மகாநாடுகளின் உபசரணக் கமிட்டியார் யானோலும் இவ்வளவு துரிதமாக வரவு செலவு கணக்கு முடித்து அறிக்கை வெளியிட்டதில்லை. மகா சிபுனர் கண்டமிய உபசரணக் கமிட்டியாருக்கூட வருஷக்கணக்கில் தாமதித்து ஒவ்வொரு

மகாநாட்டிலும் கேள்விகள் கேட்டு இடித்துரைத்ததின பிறகுதான் ஒப்புக்கு ஒன்றிரண்டு வரியில் ஒரு சில கணக்குக் காட்டியிடார்கள். அந்த வகையில் மாதிரிமல்களையெககெளரம் குப்பகோணம் மகாநாட்டின் உபசரணைக் கமிட்டியாரை மிகவும் பாராட்டி கின்றோம். மகாநாடு இனிது கிடைப்பெறுவதற்கு மிகவும் ஒத்தகண்ணாய் மிருத்த நாடார் மகாநாடு சமீபம் டீரா வலிம் ஏஜென்டுகளைப் ஏ. எம். எம். அண்ணாமலை நாடாடாரர்களுக்கு உபசரணைக்கமிட்டியார் தக்கப்பந்தகம் சன் மாணம் அளித்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

“தமிழ்நாடு”

கண்ணோட்டம் சரியில்லை. “தமிழ்நாடு” பத்திரிகையில் நாடார்களைப் பற்றி அறிந்தோ, அறியாமலோ, தனது தலையங்கத்தில் சுற்றித் தவறான அபிப்பிராயம் பட்டெழுதி யிருந்ததை நாடார் சமாதான வழியில் மீண்டும் கவனிக்கும் வண்ணம் 17-10-27-ல் வெளியான கம் மித்திரனில் தெரிவித்திருக்கோம்.

பின்னர் வெளிவந்த “தமிழ்நாடு” டி. டி. நாடார்களைப்பற்றி கருதி யுதி அனுப்பக்கூடிய ஒரு திரைப்படம் ஆராய்ச்சிக்கட்டுவெளியை டி. முதலியார் பெயரால் வெளியிட்டிருக்கிறது.

28-10-27-ல் வெளியான “தமிழ்நாடு” டி. டி. கண்ணோட்டத்தில் ஆதித்திராவிடர்களையும் நாடார்க்களையும் ஒன்று சேர்த்து இருக்கையும் கோரியிருக்கின்றது. வைத்திருந்தால் வந்த ஆபத்தென்று மாயக்கண்ணீர் வழக்கிறது. காரணம் என்னவென்று கேட்டால் தீண்டாமை யென்று சொல்லுவதாக வருகிறது. “தமிழ்நாடு”க்கு நாடார்களைப்பற்றி வருகக் கண்ணீர் அழக்கண்ணீராயினால் சரி, மாயக்கண்ணீராயினால் சரி. கோயில் பிரவேசிக்கக்கூட நாடார்களுக்கு மட்டுமில்லை; நாடார்களுக்குத் தென் னுற்று இலங்கைகளிலும் சில இடங்களிலும், மரவர்களுக்குக் கம்மாநாடு க்குக்கும், மலைநாட்டிலும், வணிகர்க்குக் கிருச்செட்டாளிலும், வேளா னர்க்குக்கு ஒரு நாடார் ஆலயத்தி லும் பண்டையச் சிக்குத்தென்னுடையதும், காய்க்களுக்குத் திருவண்ணாமலிலும், ஆதித்திராவிடர்களுக்கு அகேசுட்டுக்களிலும், எல்லா இடங்களிலும் “தென் னுற்பிரிதா கல்வகன்களிலும் தடை ஏற்பட்டிருக்கிறது. இதைக்கொண்டே வரம் தீண்டாமை என்பதால் அல்ல வந்தது வறுத்தது; இருந்தது இனித் தது. பாத்திய வழக்குப் பெருத்தது. இனித்தவன் ஏர்விட்டுப் போனார். பலத்தவன் உச்சுந்தானம் பெற்று அக்கிரம ஆசனத்திலிருந்து அடாதுடி யெய்தான். அக்கொடுங் கோலாட்டி அடியோடு தொலைவு சுயமரியாதைக் காத்தியில் ஈ. வி. ராம் நெழைமாயிருக்கிறது. அதுதான் உண்மை.

இதைவிட்டு வைக்கக்கூட மட்டும்குறாகுறி நாடார்களுக்கு கிரங்குவ தாய்க்காட்டுக் “தமிழ்நாடு” கண்ணோட்டம் சரியில்லை.

பெண்கள் நாயகத்தில் வெற்றி.

பெண்கள் காயகமாயி டாடார் முத்த லட்சுமி அம்மாணவர்களைச் சென்னைச்சட்டசபையில் கம் நாட்டின் கோயில்களில் தேவதாசி களைநாப் படுவோர், பொட்டுக்கட்டுக் கொடிய வழக்கத்தை நிறுத்தும் பொருட்டுக் கொண்டு வந்த தீர்மானம் கிறைவேறி விட்டது. தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்த அல்லமணமார் செய்ப்பிரகக் கத்தில் வெகு அருமையான மத்தின் பெயரால் மனங்கெட்ட பெண்களைய மணத்திருப்பியோடு ஒரு வருப்பார் செய்துவருவது கம் நாட்டின் துதிஷ்ட டெயென்று மனமுருகப் பெயிருக் கிறார்கள்.

தீர்மானம் பெரும்பாலான ஒட்டு களால் கிறைவேறி யிருக்குமென்று சம்பப்படுகிறது. சாதகபாதகமாய் ஒட்டசெய்தவர்கள் சாயிதா வெளிவர வில்லை. திரு. சத்தியமூர்த்தி ஆதிக் கவில்கையென்று மட்டுக் தெரிந்தது. இனி சாயி வெங்கிடாசல்கு செட்டியார் வீட்டில் சொன்னதைச் சொல்லி விவில்கையென்று சொல்லியது போல்

சட்டசபையில் ஒட்ட செய்கேனென்று சாதிக் க முன்வந்தாலும் வருவார். ஐயக்காருக்கும் ஐயருக்கும் ஆழ்ச்சேரி யாமற் காலவிலவதும், இடச்சேரியா மற் பேசுவதும் சகசமாய் விட்டது.

திரு. சத்தியமூர்த்தி மீது பரிணம்.

வாய்வல்லவார் திரு. சத்திய மூர்த்தி தம்முடைய வாக்குச் சாதுரியத்தால் மெய்யைப் பொய்போலும் பொய்யை மெய்போலும் பேசுவதென்று உலகத்தார் பேசுவர். அந்த வகையில் அவருக்கு அதிக சன்மானங்களும் கிடைக்கும்ாம். தற்போது டாட்டர் முத்தலட்சுமியம்மாள் கொண்டு வந்த பொட்டுக் கட்டொழிக்குத் தீர்மானத் திற் கொடுத்த பிரசாரமாக வந்த இரண்டு தேவதாசிகளுக்கு வக்கனாத்து வாங்கிக்கொண்டு சாயி வெங்கிடாசலம் செட்டியார் வீட்டிற்குள் தனிக் கட்ட டட்டில் வக்கீல்களால் செய்தார். டாட்டர் அம்மான் சரியானபடி எதிர்வாதமும் செய்திருக்கிறார். வாத்தியத்தி வாத்தகனைத் “தமிழ்நாடு” தாரணமும் வெளியிட்டிருக்கிறது. அதை மறுத்து திரு. சத்தியமூர்த்தி தாம் அவ்வாறு பேசவில்லை யென்கிறார். ஆனால் “தமிழ் நாடு” லேசாய் விட்டுவிட்டவில்கை. சத்தியமூர்த்தி சாற்றுவது பொய் பொய் யென்றே ரூப்பிப்போம் என்று டாட்டர் முத்தலட்சுமியம்மாள் சாட்சியக் கேட்டு பொய்யென்று ரூபித் துவிட்டது. இனி என்செய்வா ரென்று பார்ப்போம். “தமிழ்நாடு” விட்ட பாணம் அவர்மீது கறுக்கென்று கதைத்திருப்பதுடன் தேவதாசிகள் சமூகத்தார் பாணம், செங்குமையினர் பாணம், இசைவொளார் மாப்பிள் பாணம், கிறிஸ்தவ சமூகத்தார் பாணம் ஆகிய எல்லாம் காற்புறங்களிலிருத் தும் வந்து பாய்கின்றன. பாணங்கள் களை வெய்வாம் வாங்கிக் கொண்டு அனுமாரிப்போல் ஒரே மூச்சில் உதறி விடுவார், குற்றமாய் கின்றுவதும் பாராவென்று பார்ப்போம்.

மாட்டு மாய்சம் சாப்பிட்டு வாஸ்தவமாம்.

கமது தேச மகாசபைத் தலைவர் ஸ்ரீமான் எஸ். ஸ்ரீவிவாசயங்கடர் இந் தருணம் ஒற்றுமை விஷயமாக கல் கத்தா ஒற்றுமை மகாநாட்டில் செய்த தீர்மானத்தை மூலியில் உறுதிப்படுத்தும் பொருட்டு சில நினைவுகளுக்கு முன் ஒரு கட்டத்தைக் கட்டினார். இந் தருணம் ஒற்றுமை விஷயமாய் திரு. ஐயங்கார் ஆங்கு கிழக்கு கொழிபா யிலில் பசுபலி விஷயமாக ஒற்றுமை மகாநாடு செய்திருக்கும் தீர்மானத்தை ஒப்புக்கொள்ள வேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொண்டு இத்தகர்க்கு முன் சாத்தி ஏற்படும்பொருட்டு, ஆரியர்கள் ஆதிக்காலத்தில் மாட்டுமாய்ச்சு சாப் பிட்டுத்தான் வந்தார்கள் என்று. உடனே லித்த பத்திரமொணிக் களுக்கு வந்தது கோபம்! துடித்தது மீசை!! ஐயங்கார் சொல்வது பொய் பொய் யென்று எழுத்துத் சப்தம்!!! கட்டத்தது குழப்பம்! அப்பால் திரு. ஐயங்கார் தாம் தவறுதலாகச் சொன் னவார்த்தகளை வாயில் வாங்கிக் கொண்டு பிறகுதான் கிறிது அமைதி ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஆகிவாஸ்தவத்தில் ஆரியர்களை மாட்டு மாய்சம் கின்ற உண்மையை வட நாட்டில் உபதே சம் செய்த கமது திரு. ஐயங்காரவர்க் கன் தென்னுட்டில் கோ மாய்சம் புரிப்போரென சில வருப்பாரைத் தீண்டாதவர்களைக் கிழக்கு செய்த யும் ஆரியர் அக்காமகனைத் தண்பி பதற்கு இதுவரை என்ன செய்திருக் கிறார்? இயற்கையாக சமக்கூச சது க் கறுப்புக் குணத்திலும் கல்சத்தாவி யிருந்து ராஜ்ய பிரதிநிதி அமைப்புக்கு மூலவீடுக்கு வந்தவர், அவரைப் பேட்டி காணுமுன்னே கண்ட பின்னே கிடை த்த கோத்தை விருதாவாக்கி விடாமல் இந்து மூலம் ஒற்றுமை விஷயமாய் திர் அந்தரமுத்து ஒரு விளம்பரத்தைப் போட்டுக்கொள்ளப் பார்த்தார். அவ சரத்தில் பசுவதை விஷயமாய் காக்கு னறி மன்னிப்பில் வந்துவிட்டது. இத் துள் ஆழ்ச்சேரியாமல் ஐயங்கார் கால் விடுகிறவரென்று மகாநாடு சொன்ன தும் வாஸ்தவமாயிவிட்டது.

தொண்டர்படை.

நாடார்களுக்குத் தொண்டர்படை ஒன்று அமைக்கப்போவதாக ரூம்ப கோணம் நாடார் கண்ணோட்டம் பந்த வில் நாசுட்டென்ஸ் திருவாரர் எஸ். கே. இராமசாமி நாடாடாரர்களால் துண்டுப்பிரசாரங்கள் வழங்கப்பட்டன. அவர்கூறிப்பட்ட கோக்ககனை ஆத ரித்து மகாநாட்டிலும் தீர்மானஞ் செய்யப் பெற்றிருக்கிறது.

திரு. நாடாடாரர்கள் இது வரையும் எவ்வித முயற்சியும் கட்டியிருப்பதாகப் பத்திரிகை மூலமாவது துண்டுப் பிரசாரங்கள் மூலமாவது வெளியாக வில்லை. அது விஷயமாய் ஏதாவது முயற்சி நடக்கிறதென்றால் அது விபரத் தை மித்திரன் மூலம் வெளியிடுவா ரென்று கம்புகிறேன்.

தற்காலம் தென்னாட்டிலும் வட நாட்டிலும் சுயமரியாதை யணர்ச்சிகள் மிகுந்து பல விடங்களில் சத்தியாத கிரஹம் நடத்தியாவது சுயமரியாதை யையும் கத்திரத்தையும் அடைய வேண்டுமென்று முயற்சிகள் கந்து கொண்டு இருப்பதால் நாடார்மறா ணங்களும் சுயமரியாதை யிக்கத் தில் ஒத்துவருகின்றன. கத்திரமையை வேண்டுமென்பதை என் எடுத்துக் கூறவேண்டுமெனில்.

சுயமரியாதை இயக்கத்தில் வேலை செய்வோர்க்கு வேண்டிய சில விசேஷ குணங்களும், கட்டுப்பாடும் முன் சாக் கிரதையோடு பழகியிருக்கவேண்டிய தவசியும். அவைகளில் சில ஒன்று சேர்த்து யோசனை செய்து முடிக்க வேண்டியிருக்கலாம். கிணத்தமாத் திரத்தில் தொண்டர்களைக் சேர் கொர்களைப் பழக்கப் படுத்தாமல் சத் தியாத கிரத்திற்குண்புவதால் ஒரு வேளை பலர்க்கார்த்தைப் பிரயோகிக் கும்படி கோரிட்டுவலா மாகையால் கிறைநாடகனாவது ஒன்றுசேர்த்துதொண்ட ர்கள் அதுசரிக்கவேண்டியவிதிப்படி பழக்கிவைத்துச் சுவியமாரும். முக் கியமாய் நாடார்க்கள் தக்கனை அவமா னப்படுத்தவதைக் கிக்கமுடியாத துண்டுமுடிவர்க்காரகையால் தொண்டர்களைப் பழகுவதில் கொஞ்சம் அதிககளைச் சாவணசம் வேண்டியதும் அவசியம்.

வனெனில் சத்தியாதகிரகம் என்பது சாமான்யமான காரியமல்ல. ஒரு சத்தியாதகிரஹி, தண்ணீர் பிறர் தாக்கிலுளும், வைதாலும் இன்னும் எவ்விதமாகக் கோபமுட்பட்டபா லும் அவ்வணமையும் சித்தித் தகொண்டு, மலர்க்கத் முகத்துடனும், சிப்பித் தணமையுடனும், தான் எத் தக் காரியத்திற்காகச் சத்தியாதகிரஹஞ் செய்ய முன் வந்தாரோ, அத்தக் காரி யம் முறியப் பெறும்வரை சவியா திருந்து வெற்றிக்காக உடல், பொ ருக், உயிர் எல்லாம் தத்தகு செய்து தொண்டர்நறுவது கடமையாகும்.

ஆகையால் நாடார்க்கொண்டர்படை அமைக்கப்படுமென்று திரு. ராமசாமி நாடாடாரர்கள் கொஞ்சம் முன் கட்டியே வேலைசெய்தால் வெற்றி கிச்சியம் கிடைக்கும்மென்று கம்புகிறேன்.

சமநருமவாதி.

திருமண நற்கொடை.

கம் மித்திரன் பத்திராதிபர் ஸ்ரீமான் முத்துநாடாடாரர்களின் துலியிய புத் திரி திருவார்செல்வி சமயத்தியமாம ளுக்கு வெற்ற ஆணைத்திண்கள் 22-க் தெதியில் மக்கசாரமாய் முடிவெய் திய திருமணத்தை முன்னிட்டோ, எப். எம். என்சைக் சார்த் லெப்பாப் போஸ்ட்டு, டெலுக்கு குறப்பா எஸ்ட் டேட் ஸ்ரீமான் மு. லீ. குப்பசாயி நாடாடாரர்கள் தம்பதினார் ஆதிர் வித்தனுப்பிய ரூபாய் 5-0-0-ம் பெரு மழிவுடன் பெற்று ஊ. பணத்தை கம் மித்திரனுக்குக் கன்கொடையாக வரவெய்து கொண்டுமென்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்வதோடு கண்ணி யப்படுகிறாய் அன்னுக்கு எமது முழு மனதான வந்தனத்தைச் செலுத்திக் கொள்கிறோம்;

செய்தித் திராட்டு.

விரும் டிசம்பர் மீ. 23-உ யை சவாமி கொத்தானந்தர் தினமாகக் கொண்டாடும்படி ஆரிய சமய ஆர்வர்கள் கமிட்டியார் ஆரிய சமய ஆர்வர்களைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ராயல் கமிஷனுக்கு அணுகல் த்தாரும் வக்கிரும்படி ஸர். வி. பி. ராம ஸ்வாமி அய்யரைக் கேட்டதற்கு அவர் ஒப்புக்கொள்ளவில்லை யெனத் தெரி கிறது.

மார்க்கொட்டாவர் என்னும் கப்பல் சீட்டில் என்னும் இடத்திற்கு வந்த போது அக்கப்பலில் ஏராளமான அணம்புக் குவியல்கள் கிடத்தலவாம். இது உத்தியோகஸ்தர்க்கும் இந்து கித்தனாரும். இத்தற்குக் காரணம் கப்பல் வழிதப்பி 4000 மைல்க்கப்பால் சென்று விட்டதால் மனிதரை மனிதரே கொன்று திறுவிட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

குப்பகோணம் ஸ்டாம்பு வெண்டர் சுப்பிரமணிய ஐயர் மணியெ டுபயர் வக்கீல் ருமல்தா ராமச்சந்திர ஐயரும், மாரியப்ப செட்டியும் தாக்கிக்கொண்டு ஒழுவிட்டதாக சம்பாதிக்கப்பட்டு கோர்ட்டில் வழக்குத் தொடரப்பட்டிருக் கிறது.

குப்பகோணம் “பாத யித்திரன்” பத்திராதிபர், டுபயர் “யதார்த்தவசனி” பத்திராதிபரை அவதூறு செய்ததாக வழக்கு நடந்து வாதிக்குப் பிரதிவாதி மான கட்டடமாக ரூ 10-0-0-ம் செலவுதொகையும் கொடுக்க வேண்டுமென்று கோரியப்பட்டது.

கல்கத்தா “இடென்மென்” பத் திரிகை இந்து வித்தைகளைத் தாக்கிய பிரசாரகனை வெளியிட்டதாக வழக் கொடுக்கப்பட்டு தேற்கோட்டில் பத்திரிகைக்கு சாதகமாக முடிய, ஐக்கோர்ட்டுக்கு அப்பீல் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

துருக்கியின் மொத்த ஜனத்தொகை 140 லக்ஷமெனவும் அதில் 8500,00 பேர்கள் காஷ்மீர்பண்டிசோயிளில் இருக்கிறதாகவும் தெரியவருகிறது.

யின். தேமேகோவிய புல்கசத்தில் 5000 பிரதிகள் இரத்தியா மத்திரி ஆய்ஸ் வாங்கினதாக ஊர்ஜிதப்படுத்த, மாஜி ஆங்கில உத்தியோகஸ்தர்க்கும், வந்தக் கள்ளுமடங்கிய சங்கம் அவளுக்குப் பண உதவி செய்ததாகவும், இரத்தியா கவன்மெண்டு இரத்தியா மத்திரி ஆய்ஸ் மூலம் அவளுக்கு 5000 பவுன் கொடுத் ததாகவும் “இரத்தியன் கோஷல்” குறுகிறது.

அம்மாப்பேட்டை அண்ணாசாயித் தேவர் குடும்பந்தர் ரூ 2000 கன் கொடையாகவும், ஜூப்பத்திரி கட்டு வதற்கு ரூ 1000 பெறுமதிப்புள்ள சில முக கொடுத்த டுபயர் சாரர் ரூ 9200 செலவுடன் கட்டி முடிக்கப்பட்ட ஆய்பத்திரி “அண்ணாசாயி ஜூப்பத்திரி” எனப் பெயரிடப்பட்டு கலெக்டர் எஸ், வி. ராமமூர்த்தியவர்களால் திறப்பு வைக்கப்பட்டதாம். திறப்பு வைப்பம் நிறப்பாயிருக்கதாம்.

விருத்தாசலத்தில் சீட்டாட்டப் போராட்டத்தால் பகலணை முறிய மானிக்கப்படையாகி என்ற வரலி பனை மற்ருறு வாலியன் பேருக்குத் தியால் குத்திக் கொன்றுவிட்டு 3 வரு தியங்கடுக்காவல் தண்டனையடைந்தான்.

ஸ்ர். வி. பி. ராமஸ்வாமி ஐயரை சென்னைக் கவர்னர் நிர்வாகவையின் உப தலைவராக நியமித்திருக்கிறார்.

லண்டனில் சவியாயின் என்பவர் யாட்டுக்கச்சேரி கட்டத்திருக்கிறார். கச்சேரி ஒன்றுக்கு 12500 பவுன் அளிக் கப்படுகிறதாம். இதுவரை யாரும் இவ் வளவு பெற்றதில்லைவாம்.

கிராமப் புணர்ச்சி

தாரணம்.

மதுரை, திரு வி மு பொன்னையா
எழுதியது.

இதுகாலை, எங்கணும் கரவாழ்வே
பிரபந்தர எண்க்கூப்படுகிறது. கர
வாழ்வு சிறந்ததா? அன்றி நாட்டுவாழ்வு
சிறந்ததா? என்பது அதுபவவாயியால்
உணர்ந்த அறிஞர்க்களே தெரியும்? இயற்கை-எளிய-இன்பத்தை தரும்
பேற்றை இழந்து செயற்கைப் பிணியின்
வாழ்வுப்படுதலும் இங்கால் உல
கென்று, கரவாழ்விலும், நாட்டுவாழ்வே
சுந்தரவல்லது என்று இயம்புவ
வேண்டும், அகல்கைப்பல்களேர் எள்ளிச்
சையியர் என்பதில் ஒரு சிறிதும்
ஐயமில்லை. எனினும், சம்பலிருப்பதும்
பிறர் இரங்கத்தக்க கண்மையின் நாம்
இதுபற்றித் தவிர்ப்போம். இன்ன
சார்புக்கு அறிந்து கொள்ளாநிற்கும்
கிறோம். இதனால், வருங்கால் சம்ப
சமுக்கிற்று எத்தனை இன்னல்கள்
உடும் என்பதை நாம் உணர்வோமென்று
எவருக்கும் மனம் உருகாமலிராது
என்பது நினைவு. மேலும் நாசீக
கொண்டும், இன்றைமுள்ளு பரத கண்
டத்தின் எல்லா முயற்சிகளுக்கும்
பாய்ந்து வருவதைக் கண்ணாள் கண்
டே வருகிறது. இச்சமயத்தில் அனை
என்றி கொண்டுமேற்புத்துச் சிறப்பிப்பதே
"கொளவ" மென எண்ணப் படுகிறது.
இவ்வெண்ணச் சமுதாயச் சிந்தனை
தனிப்போர் பார்; இதன்வெள்ளத்தில்
ஆர்வார்த்திலும் முதலில் சிடுண்டு,
அதேவேசென்று, பின்னர், இயற்கை
தேவியின் அருளாலோ, தன் முயற்சி
யாலோ கையேறியவர் பலர். இடம்
பல, உலகின் உண்கை நிலையுரிய
மை, பொருள்வா, தன்மை ஆகிய
பல பொருள்களைத் தன்னோடு அழைத்
துக் கொண்டுமேற்பும் இவ்வெள்ளத்தில்
பலருக்குப் பலந்த மோகம். உண்டாகி
யிருக்கும் இக்காலத்தில், நமது அகத்
கையையும் புறக்கையும் அடியமைப்படுத்த
வல்ல "அடியின்" உணர்வுக்கு கூறின்
அதன் உணர்வையைச் சந்தேகப்பாதிருக்
குமாறு வேண்டிக்கொள்கிறேன்.

சம் முன்னோர்க்கெடுத்த உடல்வலி
மை கமக்குண்டா? அன்னரின் மனோ
உறுதி கமக்குண்டா? அவர்களின்
அஞ்சலமை முதலிய நமதுகண்கள்கள்
கம்பிடை மிளிர்ந்திருக்கிறார்? அவர்களு
கைய நூப சக்தியில்—ஆடும் நூரை
வினக்கத்தி—ஒருக்கத்தி இன்னும்
எத்துணை பங்கைவைத்துக் கொண்டுள்ள
னோம்? இவற்றிற்கு உண்டு என்று
எவரும் விடையிடுகக் இயலாது.
அவ்வளவுமேல், துறியில் எத்துணையார்
தம் தாழ்ந்திருக்காரணம் என்று என்
பதை விசாரிக்கலாம்? உடல் வலிமை
மைய நண்டு எடுத்துக்கொள்வோம்.
ஒவ்வொரு தலைமுறையிலும் தேசமும்
குறுகிக்கொண்டே வருவதை ஒவ்
வொரு குடும்பத்திலும் காணக்கிடக்
கின்றன. பாட்டினர், இருதாயபுணர்
சிறையுடையவராய் யிருப்பதோப்பின்,
அவர்களுடைய, துறையும்நேரடி கிண்
தலிடுகிறது. அவன் மகன், தாய்
புணர்ந்தும் குறைந்து விடுகிறது.
இவனுக்கு உண்டாம் சந்தினை எத்
தகைய நினைமையைப் பெற்றிருக்கும்
என்பதை யாண்டவரவும் வேண்டி
கொள்? சம் காட்டில் ஒவ்வொருவரின
தும் சராசரி வயது இருபத்து மூன்று
என்பது அனைவரும் அறிந்ததொன்று.
நமது மூதாதையர் என்பது ஆண்டா
யிலும் நிரம்பியவர்கள் பல் வீழ்ச்சி
யுறுதல்—பார்க்கக்கூறாவின்—தாய்ப்புத்
தளர்ச்சியுறுதல் ஆராய்ச்சியுறுதல்—
இன்பப்பயிற்வு நடாத்தி வந்தனர். மூதா
தையர் எனின் சரித்திரக்கூடந்த பண்
டை மக்களைப்பற்றிக் கூறவேண்டின்
வன். சென்று துறந்துவிடுகின்ற மனி
தர்களை எடுத்துக்கொள்ளினும் எளி
யேன் சுற்று வலியுறுத்தும். ஒவ்வொ
ரான்கும் மேற்காட்டப்பட்ட அபி
சங்கக் குறைந்து வருவதை ஒவ்
வொருவரும் இனிதாணலாம். இக்
காலத்திலோ, இருபத்தைந்து வயதி
லேயே நகரையும் மூப்பும் அத்தருயி
யற்றவும் தோன்றிவிடுகின்றன. முப்
பதயவயிற் முன்னுருவாகா (என்று
சொல்லியும், மூக்கெண்ணையையும்
தடவகிறார். உடல் உரம் குன்றுவ
தான், பின்னர், உண்டாம் விளைவு
களைக் குறித்து யான் அதிகம் விசித்

துரைக்க வேண்டியவர்கள். இது சிறு
துப்போது தல்கள் யாக்கணும்
பெருகிவிட்டமையான், நூப சக்தி
யும் குறைந்து வருகிறது எனக் கூற
வது மிகையாகாது. இவை தவிர,
நமது நாட்டின் வறுமை பெருகிக்
கொண்டு வருவது அனைவரும் அறி
ய்க்கிடக்கிறது. இவர்களைப்பற்றி விசி
வுரைக்கலாம் அவசியத்தின் அப்பாற்
பட்டதாக்கும்.

மேற்கண்ட குறைக்கட்கெல்லாம் சரி
யானகாரணம் என்ன என்பதைச்
சிறிது ஆராய்வோம். இது நூற்று
மக்கட்கு நகர வாழ்வின் வருகை
காதல் ஏற்பட்டிருக்கிறது என்பதை
எவரும் மறுத்தல் அரிது. இதுவே,
மேற்கொல்லப் பட்டுள்ள குறைக்க
கெளம் மூலகாரணமென்று பொதுப்
படக் கூறலாம். கிராமங்களில், ஆடம்
பாற்ற எளிய இன்பவாழ்க்கையை
கடாத்துவது "அகாலகீழ்" "இழிவு"
என்றும், கரவாழ்வின் துர்மணங்களைச்
சகித்துக்கொண்டு காற்றிலாது வெ
ளிச்சமில்லாத இடங்களில் வருவாய்க்கு
யிருப்பினால் குடிக்கவி கொடுத்துக்
கொண்டு வாழுவதே "காலகீழ்"
மென்றும் "கொளவ" மென்றும் நாம்
கருதுகின்றோம். ஐயோ! இக்
தென்ன கொடுமை!! அபியாயை!!
பிழைக்கவழியுள்ளோள், சிலமுன்
னோன், அந்நிலங்கோள் ஆகிய
சகலரும் கரவாழ்க்கைப் போத்தலை
கொளவமாயும், காணாமாயும், வாழ்க்
கையை உடாத்தலாம் என்று எண்ணி
விடுகின்றனர். இவற்றுள் பலவித
கட்ட காட்டிகள் விளைகின்றன. முத
லில் உருத்தொழிலை நீண்டகாலமாய்
அனுசரித்துவந்தோர், இது போன்று
அத்தொழிலை விடுத்துவருவதால் காட்
டில் விளைபொருள் அளவு அருகிவரு
கிறது. விளைவு குறைவாயிருக்க வாய்
குவோர் மட்டும் பெருகிவந்தால்,
விளைபொருள்களின் விலை பெருகி
வருவதில் என்ன வியப்புண்டு? சம்
தேயுத்தின் விளைபொருள்கள் சிற
நாடுகட்கு ஏற்றமதிசெய்யப் படுகிற
தென்றும் அதைக் குறைந்தால் விளை
பொருள்களின் விலையும் குறைவும்
என்றும் சிலர் செப்பலாம். அடுத்து
மை. ஆனால் அதே குறிக்கொண்டு விவ
சாயத்தொழிலை அபிவிருத்தி செய்க்
கூடாதென எங்கே இயம்பப்பட்டு
எது? கொளவாசத்தை. இயிவாசத்
கருத வேண்டுமென யாண்டுதலால்
பட்டிருக்கிறது? கொளவாசத்தால்
ஏற்படும் எண்ணிறந்த கண்மைகளைப்
பற்றியவரின் சித்திப்பதில்லை. மனித
னின் இன்பவாழ்வுக்கு இன்பயம
யாது வேண்டிப்பாலது தாயாற்று,
அவ்வாயு, கரவாழ்வின் உதாரணமாய்
கொண்டியில் கிடைக்கின்றதோ! தாய்
வாயு ஒன்றைக் கருகியிடும் கிராம
களில் சென்று இருப்பதோ என்
களில் வினைவலாம். தாயவாயும், கந்த
ரீரும் ஒருவருடைய கல்வாழ்வுக்கு
அரண் செய்யும் சாதனங்களாகும். கர
வாழ்வின் இவ்விரண்டிற்கும் மக்கள்
எவ்வளவு இன்னலுறுகின்றனர்! குடி
மை மேடுகளிலும், சாக்கடை நூல்
களிலும், வீழ்ச்சொழுகளிலும் பலதன்
பங்களிடையே அடிமை ஊழியரு
கூடுகின்றன. பிறரின் திட்டும், அடி
இவற்றைப் பொறுத்தாக் கொண்டு
புறம் கரவாழ்வின் வாழ் தற்காலத்தில்
பல விழைகின்றனர். மிகுந்த பணக்
செல்வனின் எளிய வாழ்க்கையைக்
கிராமங்களில் நடாத்த விரும்புகின்ற
ரில்லை. கிராமங்களில் நாம் வேண்டு
மட்டும் காற்றையும், வெளிச்சத்தையும்
பெறலாம். இவைகட்கு சாம் பணக்கு
செய்துத் வேண்டியதில்லை. மற்றும்
கிராமங்களில் வேட்கைக்கு அடிமை
யுறுதல் சயகலப் பிரியாதற்கு வழி
யில்லை. என்னென்ற கரவாழ்வின்
முக்கியமாய்ச் சென்னையில் வீதிக்கில்
புராம் வண்டிகள் ஒடுகின்றன. ஆக
காக்கு சிறுமணியை விடுகின் (காபி
வேண்டி) இருக்கின்றன. கர
வாசி யொருவன், சிறிதுதாரம் செல்ல
வேண்டுமென்றும் ஒர் ஏறியின்
உதவியையே காடுகிறது. அத்துடன்
நிலவாது சிறுமணியைச் சாலைகளைக் கண்
டாடவேண்டிய அத்துண்டுகூ இவனது
மனது, இவ்வாசத்தான்கொடுகிறது. உட
னே உள்ளே சென்று காண்கணவின்
குக் குறைமால் கின்றதுவிடுகிறது.
சிறுமணியைச் சாலைக்குச் செல்லாநிறுப்
பதும், வீதிக்கில் பாதசாரியாய்ச் செல்
வதும் சிரமமும் அகலவருமென்று
கரவாழ்வின் கருத்துப்படுமேபோது இவன்
எங்கணம் அவற்றை நிராசரித்திருக்க

கடும்? இவற்றுள் பொருள்பெரிதும்
செல்வையுடையது. எனவே பணத்தைத்
தேட பல வழிகளிலும் பிரயத்தனப்
படுகின்றார். மாணம், ஒழுக்கம், சய
மரியாதை முதலியவற்றைக் காற்றில்
பறக்க விடுகின்றார். பணம் சம்பா
திப்பதிலேயே இவனுடைய உழைப்
பணத்தும் செல்வாகிறது. இதே
கோக்கம் பலருக்குப்பதால், போட்டி
உண்டாகிறது. எனவே, ஒவ்
வொருவரும் சயகலப் பிரியாதி விடு
கின்றார். தன் உடல், தன்வீடு,
தன்பொருள் என்ற எண்ணெய் மே
னின்ற உத்த, இவன் அவ்வெண்ணைத்
தைப் பூர்த்தி செய்வான் வேண்டி,
எல்லா முறைகளையும் கையாளுகின்றார்.
மனித உடல் எடுத்து, உண்பதற்கும்
உறங்குவதற்குமே என்ற குறுகிய—அறி
யாமையான முடிவுக்கு வந்துவிடுகின்
றார். இவைகளைவிட உயரிய கோக்
கங்கள் அல்லது ஊழியங்கள், மனி
தனுக்கு வேறு இருக்கின்றன என்பது
இவனுக்குத் தெரியவேயில்லை. இத
னால், இவன் பிறந்தகாட்டிற்கு என்
கணம்? இவன் இருந்தும் ஒன்றே;
இருந்தும் ஒன்றே. எளிய இடம்பற்ற
வாழ்க்கையில் இன்பமுண்டு. இவ்வாழ்க்
கையிலேயே மனிதனுக்கு மன சிம்மதி
யுண்டாகும். கிராமங்களிலேயே இத்
தகை வாழ்வை நடாத்தவியலும். இயற்
கைதேவியின் அருளாட்டிக்குப்பட்டு
இயற்கையேமயமாய் இவரும் இறை
வையுடையவராம். இவ்வாழ்க்
கையால் மூர்க்கைப் பிடித்துக்கொண்டு
மரத்தடியில் அமரவேண்டுமென யாள்
கூறவதாய் எவரும் கிணையக்க, கிராமத்
தில் வசிப்பது, ஒருவன் பிறந்த காட்
டிற்கும், சமுத்திற்கும் உபகாரமாய்
யிருத்தல் வேண்டுமென்பதே எனது
உட்கிடக்கை. சுந்திரவேட்கை ஒவ்
வொருவரினது உணர்ந்தும் பொங்கி
எழுப்பத்தகு கிராமவாசமே சிறந்த
தாக்கும்.

“உழுதண்டு வாழ்வோ வாழ்வார்—மற்
றெல்லாந்
தொழுதுதான் பின் செல்வார்”

என்ற குறப்பாசுண்டு ஆராயத்தக்
கது. உத்தியோகம் செய்வதே கண்
னையமென கிணப்பணக்கப்போன்ற அறி
யாமை பிறிதொன்றில்லை. திகக்
கொள்ளுதற்கு இருபது ரூபாய்க்கும்,
முப்பது ரூபாய்க்கும் தன் திரைக்
கையையும், உழைப்பையும் அறிவையும்
அடக்கவைப்பதற்குப் போன்றதன்
றே "உத்தியோகம்" செய்வது இக்
தென்ன கொளவம்? கிராமத்தில் சய
மரியாதைவாழ்க்கை இனிது நடாத்த
லாம். இவைகளைத்தும் அதுபவத்
தில் இயலாது என்று சிலர் செப்பக்
கடும். இக்கூற்று ஏற்கத்தக்கன்று.
காலமழை யின்மையான சரியானசாகு
படி செய்ய முடிவதில்லை என்றும்
இதனால் மகசூல் குறைந்து போகிற
தென்றும் எனவே "வழியுழைக்க"
சனங்கள் கரவாழ்க்கைக்கு விடுகின்
றனர் என்று சிலர் கூறக்கடும். "கால
மழையிலும்" என்பதை அங்கீகரிக்க
லாம். அகணால் ஒரளவு மகசூல்
குறைந்து மிகுக்கலாம். ஆனால் இக்
கொளவோடு முக்கியமான காரணமா?
என்பது கேள்வியெனது தென்கீழ். சில
களை அபிவிருத்தி செய்யும் வழியில்
தற்காலத்தவர் மிகுந்த உழைப்பு எடுக்
துக் கொள்வதில்லை. சிலக்கட்கு கே
ராகச் சென்று கவனிப்பதும், விதை
விதைக்கும் போதும், அறுவடைகா
லத்தும் உட்கு இருந்து கவனிப்பதும்
"அகலவ" மெனக் கிராமவாசிகளை
கருதுகிறார். இதனால் விளைவு குறை
கிறது. மற்றும் விவசாயத்தை துறை
முறைகளில் அபிவிருத்தி செய்ய சம்
வர் விரும்புகிறார்களில், முதலில் சிறிது
பொருள் செல்வீடத் தயக்கிக்
கொண்டு அதனால் எப்போதும்
தம்வருவாயைக் குறைத்துக் கொள்
கிறார். கிராமவாசத்தை இழிவென
எண்ணியதின் பயனுக்க் குறைக்க
தொழியின்கீழ் பல காசமாகிவிட்டன.
இதனால், சாதாரணமான சாதாரணக்
கும், மேலுண்களை எதிர்த்தேவேண்டி
இருக்கிறது. பண்டாளரின் அவசிய
மக்வேண்டப்படுகிற குடும்ப சாமான்
களில் சாதாரணமானவைகளைத்தும்
கிராமவாசிகளை செய்து கொடுத்து
கூடுதலியத்தைக் காப்பாற்றிவந்தனர்.
உடுக்க உடைக்கும் மற்ற நிலைரை
வசதிக்கட்கும் இது போது சாம் அந்
நிய காட்டின் தயவை கோக்கித் தல
கிடக்கிறது. கிராமவாழ்வில் வெறுப்
பும், கரவாழ்வில் அறும்பும் ஏற்பட்

“தமிழ் நாடு மாதர் கல்வி
ம காறாடு” மதுரை.

மதுரை “மாதர் இந்திய சங்கம்”
ஆகலில் ஊ சங்கம் பிரவினென்ட்
மியஸ் நெல்லை தவிரக் கல்வித் துறை
பொதுக்கூட்டம் கூடி மதுரையில் கா
ளிது கவம்பர் மீ 28 உ யில் “தமிழ்
நாடு மாதர் கல்வி ம காறாடு”
கூட்டுவப்படுகெனத் தீர்மானிக்கப்
பெற்றிருக்கிறது. உப சாரணக்
கமிட்டிப் பிரவினென்ட்டாக டீர்மானி
யி. கிருஷ்ண சாயவர்க்கின் தேவியார்
தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டிருக்கிறார்.
இதது பணக்கள் இது விஷயமாய்
ஆதரவு பரிபூரண மாதர்கள் மைய
டிக்கொள்கிறார்கள்.

இம் மகாநாட்டுக்கு பிரதிநிதி
கணுப்பப்பிரியமுள்ள தமிழ்நிலைக்
கணின் மாதர் சங்கங்கள் தந்தும் பெயர்
களை மியஸ் அனுதாமல் 71. தமிழ் சங்
கம் ரோடு, மதுரை என்ற விவாசத்
திற்கெழுதியுள்ள வேண்டுகோள்கள்
மகாநாட்டின் முழு விபரங்களும் சா
லப்படி அறிவிக்கப் படுமெனக் காரிய
தரிசி மியஸ் அனுதாமல் எழுதுகிறார்.

நெறி தப்பினர்!

தென்னுப்பிரிக்கா இந்தியரைக் கை
துக்கச் செய்து கணம் ஸ்ரீலங்காசாந்திரி
யார்க்கட்டைகளில் மோட்டாரோட்டித்
திரித்துவிட்டு விட்டு தப்பித்தும் விருந்து
கூடத்துவதாய் யிருக்கின்றன.
“பிராமணு போஜனப்பிரியம்” என்பது
இவரின் விஷயத்தில் உண்மையாகும்
வல்லா? ஐயோ! இன்னென்றால்வெள
—அது சொல்லும் கமக்கே வேண்டி.
அதாவது இந்திய காட்டில் புலால்
முசாவே முகக்களிக்கச் சான்றியிற்
தென்னுப்பிரிக்காவில் தாம் கலந்து
கொள்ளும் விருந்துகளில் நடமாடும்
கோழிமுட்டைகளைக் கண்டு புண்முறு
வல் கொள்கிறார்கள்.

டது மேலும் நாசீகத்தின் பயனோ
யாம். இதனால், வறுமையும், டம்ப
மும், சோயும் பெருகலாயின. ஆதலின்
இவற்றை நெறித்து இன்பவாழ்வாம்
கிராமவாசத்தை நடாத்தவேண்டுமெல்
“கிராமப்பணக்குத்தாரணம்” செய்வதே
சால்சிறந்ததாகும். சமார் ஐயுறு
ஆண்டுகட்கு முன்னர் செல்வாக்குப்
பெற்றிருந்த கிராமங்கள் இங்குள்ள
சீரெட்டிருக்கின்றன. வீடுகள் காடா
கக்கிடக்கின்றன. ஒருவாருவியிருப்
பினும் அன்னார் மூடக்களாய் அறியா
மன்ச் சேற்றைப் பூசிக்கொண்டிருக்கின்
றனர். உத்தியோகம் செய்யவேண்டு
மென்ற மோகத்துடன், படிப்பிற்காக
ஒடு, நிலம், கோட்டும் முதலியவற்
றைத் தோற்றுத் தலிப்போர் எத்துணை
போர் கரத்தில் ஒருவீட்டைக் குடிக்க
கவிக்கு எடுத்துக்கொண்டு கிராமத்
தின்மறுவரும் வருவாய்க்கொண்டு
இருக்கலாம் என்ற எண்ணத்துடன்
வந்து, பின்னர், தங்களின் ஆம்பர
வாழ்க்கையால் கிராமவாசத்தை
யொழித்துத் தலிப்போர் எத்துணை
போர் ஆதலின் செல்வாக்குடையார்,
பிழ்த்தவர், கிராமப்பணக்குத்தாரணத்
தில் உறுதியுடையார், எளிய டம்ப
மற்ற வாழ்க்கையில் விருப்பமுடையார்
கிராமங்களில் போந்து, வாசஞ்செய்
தல் வேண்டும். அவ்வாறில் நிலவாது
ஆகுகின்றோரைச் சீர்திருத்தி காட்டுக்
குப் பயன்படுமாறு உட்குக்கொள்
என்னுறார் துண்டிதல் வேண்டும்.
இதற்கெனப் பலந்த பிரசாரவேலை
செய்தல் கலம். ஒவ்வொருவரும்
தனது தேவைகளைத் தானே பூர்த்தி
செய்துகொள்ளார். மிகுந்த விட
வேற்றென சபாநாயகம் கமக்கு வேண்
டும்? இக்கோக்கத்தையே பிரசாரமும்
கிராமவாசஞ்செய்யவேண்டும் கொண்டு
கூடியிருக்க செய்வோர், நமது பரத
கண்டம் விவரவில் சீரெட்டும் என்
பதில் என்னுறுமுண்டு? எழுமின்
வியிமின்!! வந்தேமாதாம்!!!

இயற்கை வளப்பு கண்டின்
[புறமாதர்—பின்
செயற்கை வழி புகார் திடம்.

தீபாவளிப்

பண் டி ன் க.

(அருபுக்கோட்டை, ஜீவகாருண்யப் பிரசாரகையாரால் தீபாவளி பின் போது வெளியிடப்பட்டது.)

அன்புக்கோ!

சாம்பெண்ட் மானிடப் பிறவியை அழகப்படுத்தி, சம்பயன் பெறுதற் பொருட்டு மதுமுள்ளைக் கண் கள் வாழ்க்கையில் பல பண்டுகளை யும், திருவிழாக்களையும் ஏற்படுத்தி தாம், சந்தியம், காருண்யம் முதலிய அறவெதிகள் தவறாது அவைகளைக் கொண்டாடிவருகிறார்கள். மது முள்ளைக் கண் கள் வாழ்க்கைத் துறைகளில் செய்திருக்கும் ஒவ்வொரு காரியத்தையும் ஆராய்ந்து அறிந்தால், அக் கண் கள் சம்பயனை உண்டாக்கும் மாரக்கத்தை கோக்கியே நிற்பதென்று வருகின்ற பல பண்டுகளையும், திருவிழாக்களும் இன்னும் இதுபோன்ற சாமிநடைகளும் பகுத்தறிவுள்ள மக் களாகிய சம்மதம் தீயவாழ்க்கையில் விழித்தாவது தடுத்த ஆட்கொண்டுவே ஏற்பட்டிருக்கின்றன.

இவ்வகையில் தீபாவளிப்பண்டுகளையும் ஒன்றாகும். இத்தீபாவளித் திருநாள் மது முள்ளைக் கண் கள் ஏற்படுத்தி னார்கள்! அதை எவ்வாறு கொண்டாடி முறுகினர்? என்பதை விளக்கக் கதை யொன்று உண்டு.

இக்கதை அன்பர்கள் அறிவோர்க்கும் தெரிந்தாகையால் கருக்கமாகக் கூறுவாம். அதாவது:—

ஒரு ஒரு அகரன் பாவங்கள் எல் லாம் திரண்டு உருவெடுத்தார்போல் தோன்றி, தனது பலத்தையும், சந்தியையும், தன்மையையும், கவனத்தை யும், தீயவழிகளில் செலுத்தி அக் காலத்திலுள்ள மது முள்ளைக் கண் கள், சதா துன்புறுத்தி, தொண்ணூற்று தத்துவங்களை அடைய முடியாத யுக்தியை அவர்களுடைய உயிர்களை அழிக்கின்ற உடல்களிலிருந்து நீக்கி, ஊன் உண்டு, வப்பமிட்டுக்கொண்டிருந்தான். இக்கொடிய அரக்கனின் கொடிய செயல்களை நினரும் பொறுத் தருபாயால் மது முள்ளைக் கண் கள், பவ்வாறு கோக்கி, பக்தியாய்ப் பிரார்த்தனைகள் செய்தார்கள். அதர்மம் மேலிடக்காலத்தில் அவ்வாறும் செய்யும் கண்ணிரான், பக்தர்கள் படும விறி மையைக்கண்டு சகிக்காமல் அக்கொடிய வரக்கண்டுகொண்ட மக்கள் உயிர்களுக்கு கலம் செய்தார். அத்தீய அரக்கன் இறந்த தினமே தீபாவளிப் பண்டுகளையாகும்.

அவனின் அகிரமங்கள் ஒழித்ததற்கு அறிஞரியாகவும், அவனைப்போன்று கொலு பாசகங்களை காணும் செய்யாமல் அறவெறி தவறாமலிருப்பதற்கு ஓர் அடையாளமாகவும் பாவங்கள் ஒவ்வொன்று பின் பண்ணியுங்கள் சிறந்த சற்கு ஒரு ரூபாய்க்காத்தமாகவும் மது முள்ளைக் கண் கள் ஏற்படுத்தினார்கள். அரக்கன் ஒழிந்த ரூபாய்க்காத்த தினமாயி தீபாவளிப் பண்டுகளையும், சம்பயன னோர்கள் எப்படிக்கொண்டாடிருக்கின்றன என்று, மனநிலைகள் தீய குணங் களைக்கொண்டிருந்தவர்களைச் செய்து தந்தும் வாழ்க்கை தாய்மை பெற, கடவுள் அருளை கோக்கினார்கள். இப் பாரமார்த்திகச் செய்துக்கு அறிஞரியாக அன்று பாவங்கள் தொழுகை வென்று எண்ணெய் ஸ்ராவணம் செய்து புது ஆடை அணிந்து பல காரபடி யானவைகளைச் செய்து உண்டு சந்தோஷம் கொண்டாடினார்கள்.

அன்புக்கோ! இத்தீபாவளித் தினம் தற்காலத்தில் எவ்வாறு கொண்டாடப்படுகிறது? சம்பயனோர்கள் கொண்டிருக்கின்ற சேவியரோதமாகவென்றே இக் காலத்தில் உட்கட்டப்படுகிறது! தீபாவளித் தினம் வந்துவிட்டால், ஆடு, கோழிகள் அலறித் துடித்துக்கொண்ட உயிரி முக்களுக்கு. அன்று ஆடு, கோழி களுக்குத் திண்டாட்டமும், கமக்கு அதனுடிக் கொண்டாட்டமாகவும் உட்கட்டப்படுகிறது. இத்தீபாவளி யன்று தற்பு நுகிரும்? உயிர்களைக் கொல் வாமையே யன்றே!

பாவவெதிகளில்லாதத் தொலைந்த தற்கு அறிஞரியாக மது முள்ளைக் கண் கள் ஏற்படுத்திய காண்ப்பாவ கிருத்தியில்

உலகியல்.

தேகப்பயிற்சி மனிதர்க்கவசியம்.

காட்டுப்பாடியில் கடைபெற்ற ஆதிதிராவிட மகாநாட்டில் ஸ்ரீ எம். ஸி. ராஜா அவர்கள் செய்த பிரசங்கத்தில் பின் வருமாறு குறிப்பிடுகிறார்:—

கான் சகீபத்தில் வட இந்தியாவுக்குப் போயிருக்கும் போது அவ்விடத்து ஜனங்கள் மம்மல்களைப்பார்த்திலும் அநித பரிசாவிக்காது இருக்கிறதால் லாமல் தங்களைத் தாமே பாதுகாத்துக் கொள்ளும் சக்தியுடையவர்களாயிருக்கிறதைக்கண்டேன். அவ்விடத்தில் சாதாரணமாய் ஒவ்வொருவரும் குய்தி, குத்துச்சண்டை, கோல், சக்தி, பாண முதலிய பயிற்சியில் தோர்ந்தவர்களாயிருக்கிறார்கள். எழுந்தி வயது நிறு பிள்ளைகளுக்கும் இவ்வித பயிற்சியை கற்றுக்கொடுக்கிறார்கள்! இவ்வித பயிற்சி கமக்கும் அவசியம். ஆசபடியால் காணும் சம்பந்தங்களுக்கு இம் மாதிரி சம்மந்தமாம் பாதுகாத்துக் கொள்ளப்படியான சிலம் முதலிய வித்தைகளில் பயிற்சி கொடுக்கவேண்டியது அவசியமென்று எனக்குத் தோன்றுகிறது. சம்பந்தம் ஜனங்கள் கோயில்பட்டி, காயல் பட்டணம், திருச்சென்றி முதலிய இடங்களில் இப்போப்பட்ட பயிற்சிகளில் தோர்ந்து இருக்கிறதை காண் கோரி கண்டிருக்கிறேன். ஆசபடியால் சம்பந்தங்கள் குடியிருக்கும் ஒவ்வொரு இடத்திலும் தாலிகாணு, கோதா முதலியவைகளை ஸ்தாபனம் செய்து சம்பந்தங்களுக்கு தற்சார்புக்கு வேண்டிய யுத்தவித்தை கள் பயிற்றுவிக்கும்படியாக உங்களை வந்தவருத்திக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறேன். இதுதான் காண் உங்களுக்கு முக்கிய மாய்ச்சொல்லவேண்டிய விஷயம்.

பழமை போயிற்று; புதுமை வரவில்லை.

“கல்கத்தா மெடிக்கல் ஜூனலில்” ஸ்ரீ அல்துடோஷ்யாய் வங்காளிகளைப் பற்றி எழுதும் பின்வரும் மொழிகள் தயிர்நர்களுக்கு மொருந்தும்:— “வங்காளிகள் ‘கார்போதைட் ரேட்’ அறிமுகம் தித்திப்பிப் பண்டங்களையும் அறிமுகம் உட்கொண்டிருக்கிறார்கள். இதன் பின் என்ன வெளியில், எங்கே பார்த்தாலும் தொந்தி பெருந்தவர்களும் தோட்டவர்களும் அதிக மாய்ச்சாணப்படுகிறார்கள். மேற்படி களை உண்டாக்கும் தினமாக சாம் கொண்டாடுவது தீயவாறுமாம்! ஆதியில் இப்பண்டுகளை ஏற்பட்டதின் உண்மைத் தத்துவத்தையும், காணத்தையும் ஆராய்ந்து ஒருகாலமென்றுபுது மது உடையவாறாம்! இப்படித் தான் மது லித்திமத் விழாக்களும் பண்டுகளையும் மறும் சப்தினைகளும் தங்கள் உண்மைத் தத்துவங்களின் னின்ற பிறழ்த்து, உட்கொண்டிருக்கிறேன். அறியாது பிற்காலத்தில் அந்த மில்லாத செயல்களையே கோக்கிப்பாடுகிறது. சாம் காண்காரியத்தொக்கென்றவருவதற்குள் பிறழ்த்துக் கணம் குறை துவர்த்துவிட்டாறென்று. ஆகவே தீபாவளி யன்று ஆடு, கோழிகளின் உயிர்க்கு உலகவைக்க வேண்டாம். கொலை மகசப்பாலமாந்து உயிர் பிரானிகளின் உடலிலிருந்து உயிரை அறியாமலாக நீக்கி அவைகளின் ஊனை இப்பண்ணிய தினத்திலே உணுது விடுவதே மது உடையவாறாம். ஸ்ரீ கண்ணிரான் கோடிய அரக்கனை இவ்வுயிர் சம்மத்தில் சம்பந்தம் செய்த தினமாயி புண்ணிய தினம் காணாது அப்பிரிவிட்டாறாம். அன்று இவ்வுயிர் சம்மத்தில் எண்ணெய் ஸ்ராவணம் செய்து புது ஆடை அணிந்து ஸ்ராயமணதால் பவ்வாறு நின்றபு பக்தி செயல்தி பலகார பகஷணங்கள் புரித்து தீபாவளிதே தினம் ஒழிந்த காண்கொண்டாடி இன்புறுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

பிராமணர் ஐக்கியமேன் கூடாது?

பூசைவாக்கம், பிராமணாஸ்தா தார் வாலிசங்கத்திற் ஸ்ரீமான் ஈ. வி. இராமசாமி நாயக்கர் அவர்கள் நிகழ்த்திய சொற்பெருக்கின் ஒரு பகுதியாவது:—

நிலர் சம்பமையாப்து பார்ப்பனரிடம் துவேஷம் வேண்டாம்; பார்ப்பனரும் பார்ப்பனரானதாரும் கூடி ஒன்று சேர்ந்து ஜாதிக்கொருமை கையிவாத்திகவழி பாருங்கள் என்று கலை பின்னகன் போல் பேசுகிறார்கள்.

சாம் அவர்களைத் தோடுவதற்கும், ஒன்றாய் இருப்பதற்கும் உண்பதற்கும், ஒன்று சேர்ந்து உலகை வணங்குவதற்கும், தெருவில் நடப்பதற்கும் கூட உரிமையாகாத அவர்களை, அல்லது உட்ப்பதற்கு வழியிலுக்கள் என்று செஞ்சிக் கேட்டுவிட்டு சாம் துவேஷத்தை உண்டாக்குகிறவர்கள் என்பது சற்று தோளிப்பவர்களுக்குத் தோன்றும் போகாது. அன்றியும் ஒற்றமையாயிருந்து துவேஷத்தை ஒழித்துக் கொள்ளக்கூடாது என்று நிலர் சொல்லுகின்றார்கள். துவேஷம் ஒழியவேண்டாமாணும் துவேஷத்திற்கு காணமாயிருப்பவர்களிடம் ஒற்றமையாயிருக்கும் முடியவே முடியாது. இன்னையினும் காண் மாதிரிமல்ல இக் குற்றங்களை எடுத்துக் கீண்டியபுது, ஏறக்குறைய 5000, 6000 வருடங்களுக்கு முன்புள்ள தேச சித்திரத்தைப் பார்த்தால் மது முள்ளைக் கண் களத்திலிருந்தே மனிதத் தன்மைக்கு விசேஷமானதும், இயற்கைக்கும், சக்தியத்திற்கும் விசேஷமானதுமான கொடுமைகளை ஒழித்து சமத்தவத்தையும் அன்பையும் உலகின்கண் நிலு நிறுத்த மம்மல்கள் பாடுபட்டிருப்பது விளங்குவாறாம். 5000 வருடமாக பாடுபட்டும், அதிலும் அன்புடனும் ஒற்றமையுடனும் பாடுபட்டும் இன்னும் அப்படி அன்பாயும் ஒற்றமையாயிருந்து இப்பொல்லாப் பிரிவினைகளை நீக்க முடியும்! என்பதை யோசி யுங்கள்.

(7-ம் பக்கத்தின் தொடர்பு.)

அவர்களுக்கு சற்குணங்கள் அமைம வேண்டிய விஷயத்தில் காண் ஏற் தையை தவணத்தைச் செலுத்த வேண்டுமோ அதில் சிறிதும் தவறியதில்லை என்று மட்டும் காண் தெரிந்த கொண் டிருக்கிறேன். மேலும் ஒவ்வொரு பெற்றோரின் கடமையும் மக்களுக்கு சற்குணம் அமையப்படி கவனிக்க வேண்டியதே என்றதான் காண் சம்பு கின்றேன், காண் இவ்வாறு சம்பயத் தன்ப் பட்டிருக்கும் அவர்களிடம் ஏதேனும் குறைகள் இருக்கிறிருமா யின் அவை என்னுடைய கவனக் குறையால் கிச்சாராக ஏற்பட்டபையால் வென்றும், காண் ஒருகூட பெற் றோர்க்காரிய இருவருடைய குறை யாகவே அவை இருக்க வேண்டுமென்றும் காண் நினைக்கின்றேன்.

குழந்தைகள் பெற்றோர்களின் தேக் சாயல்களைப் பெறவேதேபோல் அவர்களுடைய குறுகியபண்பையும் அடைகின்றனர். அவர்களைச் சுற்றி யுயிருக்கும் சமய சக்திப்புகள் அவர்களுடைய வழக்கையின் நிலைமைக்குக் காணமாக இருப்பதால், வாஸ்தவ மோடியிலும், அவர்களுடைய குழக் கைப் பருவ முதல் அவர்களுடைய வாழ்க்கைக்கு அறிவியலாக இருக்கும் குறுகிய சமயச் சக்தி அவர்களுடைய வம்ச பாரம்பரியப் பற்றியதாகவே இருக்கின்றன. சில குழந்தைகள் தாழ்த்த பிறவித் குணத்தினின்றும் விலகி உயர்நிலையை யடைவதையும் காண் கண்டிருக்கிறேன். அத்தந்த காணம் அந்த ஆதமாவுக்குச் சம்பந்தம் பட்ட பரிசுத்தமோகும்.

இந்தக் குழந்தைகளுக்கு ஆகிலக் கவலையைக் கொடுப்பதைப்பற்றி என்னும் ஸ்ரீ போலந்தும் பரல் சமயங்களில் மிகக் கடுமையாகவும் விவாதித்திருக்கின்றேன். இந்தியக் குழந்தைகளைக் குழந்தைப் பருவம் முதலே ஆகிலக் கிலேயே பேசவும் நினைக்கவும் பழக்கப்படுத்தி இந்தியப் பெற்றோர்கள் தங்களுடைய தேசத்தையும் மக்களையும் காட்டிக் கொடுத்த விடுகிறார்களென்பதே காண் திடமான அபிப்பிராயமாகும். அப்பெற்றோர்கள் தங்களுடைய குழந்தைகளுக்கு சந்தே சமயத்தான சமூக வழக்கங்கள், ஆன்மார்த்த அபிவிருத்தி முதலியவை ஏற்படாமலாக்கி செய்து பிற காலத்தில் தேச சேவைக்கும் யோக் கிபதை இவ்வதவர்களாகச் செய்துவிடுகிறார்கள். இத்தகைய உடையான எண்ணங்களை மனத்தில் வைத்துக் கொண்டு காண் காண்மக்குடன் அப்போதும் குறாத்தினையிய பேசுவதேன். ஸ்ரீ போலக் கிதை எப்போதும் யிருப்பவில்கலை, காண் அவர்களுடைய பிற்கால வாழ்க்கையைக் கெடுத்துக் கொண்டிருந்த தாலே அவர் நினைத்தார். அவருக்கு அவர்களிடமிருந்த அன்பின் காணமாக அவர்கள் ஆகிலக்கைப் போன்ற பொதுவான பாகஷயில் தோர்சி பெற்றாந்தான் உலக வாழ்க்கையில் மற்றவர்களைக் காட்டிலும் வெற்றியுடன் வாழலாமென்று குறுகியிருந்தார். ஆனால் எனக்கும் அத்தகைய உறுதி ஏற்படுமபடி செய்ய அவர்கள் முடியவில்லை. அவர் என் அபிப்பிராயத்தைச் சரி என்று ஒப்புக்கொள்ளும் படி காண் செய்தேனே அல்லது காண் பிழுவாதக் காணென்று அவர் விட்டு விட்டாரோ என்பதைப்பற்றி நிச்சயமாகக்கூட காணக்கு இப்போது ரூப மில்லை. இவ்விஷயம் சமர் இருபத வருஷங்களுக்கு முன் உட்கத்தானும், இப்போதும் காண் அனுபவத்தில் என்னுடைய அந்தப் பதைய அபிப்பிராயமே உறுதியாக கிறின்றது. என்குமா காண்குக்குக் கலாசாலைப் படிப்பு குறை வாகவே இருந்தபோதிலும் அவர்கள் இயற்கையாகக் கற்றுக்கொண்ட தாய் பாகஷயை வைத்துக் கொண்டே அவர்கள் தாய் காட்டுக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமையையும் தங்களுக்குச் செய்துகொண்டேவேண்டிய வேலை யையும் செய்துகொண்டிருந்தான் வருகின்றனர். மேலும் அவர்கள் தோற்றத்திலும் மேல் காட்டார்க்காப்போல் காணப்படுவதில்லை. அன்றியும் அவர்கள் ஆகிலக்கையே பிற்காலப்பாகஷ யாகக் கொண்டு காட்டுக் கட்டி வளர்த்து வந்தபடியாவும், ஆகிலக் கண்பர் களுடையதாராமாகக் கலத்து வாழ்ந்து வந்தபடியாவும் ஆகிலக்கைக் கலப் மாகவே பேசியும் எழுதியும் வருகிறார்கள்.