

ஸத்தியதரிசனம்.

மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்.

பாகம் 4. அக்தியாயம் 15.

முனிவர் அவர்களின் இத்தியாகுரு... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

இத்தியர் என் சர்க்கார் சம்பந்தப்பட்ட... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

“நிடொன் து இங்கு பிணைச் சேய்... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

கோயுள்ளவருக்கு சிபிச்சை... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

டாக்டர் விஸ்வியம் காட்டியோர்... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

சிக்கைகளைச் செய்தார். கோயுற்ற... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

மூ. சிட்டின் குடும்பம் பெரிது... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

வியாதிபுற்றவர்களுக்கு இவ்வீ... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

இத்தியாவிலே சுவீய வேண்ட... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

இந்தியாவும் ஜப்பானும்.

(பி. குமா-ம. இகுதய காடார் மொழியெயர்ந்தது.)

பூமான் ஜே. டி. கந்தர்லண்ட்... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

நிறிய சேசமாய ஜப்பான் சூரிய... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

1. ஜப்பானில் படிக்காதவர்களே... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

2. ஜப்பான் சர்க்கார் சூரம்பத்தி... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

3. சுய சூட்சுமியும் ஜப்பானிய... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

இத்தியாவிலே பிரிட்டிஷ் சர்க்கார்... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

4. ஜப்பான் சர்க்கார் மேற்... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

வரலின் மூலமும் அடியின் உறப்பம்... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

ஜப்பானுக்கும் இந்தியாவிற்கும்... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...

இப்பொழுது முழு சீனாமையையும்... மகாக்கமா காந்தி ஜீவிய சரித்திரம்...



சாதி தலம் பிறப்பிப்புப் பந்த மூத்தி அரவுருவத் தகமை நாம

சேது மீன்தி யெப்போகத்த ரெவிலி த்தய பிரிவற தீநியக்கேர சேய்புஞ் சோதைய மாத்நா வேளியை மனவீழ் திவையான ஶரிய வந்துவைத் தீதல் பாலம் போருணத் தீநவருணே தீநவரகக் சிந்தை சேய்வம்.



நாடார் குல மித்திரன்
பிப்பவ ளு புடாசி மீ ௩௨



கும்பகோணம்
மகாநாடு.
IV

மகாநாடு கூடுவதற்கு இன்

ஊம் பன்னிரண்டு நாட்கள் தானிருக்கின்றன. உபசரிக்கக் கமிட்டியாரின் ஐந்தாவதறிக்கையினை நூற்று மகாநாடு கூடுவதற்குரிய முன்னேற்பாடுகளைவரும் சர்வ சான்றிதழ்களால் செய்து கொண்டு இருக்கின்றனென்று என்கு தெரியவருகிறது. தென்னாட்டில் டிக்கெட்டு விற்பனைக்கு ஸ்ரீமான் தக்கவேலி நாடார் புறப்பட்டிருப்பதாக அறிவிக்கும். ஆகவாக்கு அவர்களை ஆதரித்து மகாநாட்டைச் சிறப்பிக்க வேண்டிய சகல வசதிகளும் செய்து கொடுப்பார்களென்று எம்புகின்றன. ஆனால் மதகாரியில் மகாநாடு கூடுவதற்கு உத்தியோகஸ்தர்களையும், மற்றவர்களுடைய கிராமங்களையும், மற்றவர்களுடைய களவாங்கலும் அவர்களுக்கு ஒத்தாசை செய்வதில் சிறிதும் தயக்கம் கூடாது. மதகார, இராசாக்க புரம், திருநெல்வேலி ஆகிய முந்து லீல்கள்களிலிருந்தும் ஏராளமான பிரதிநிதிகள் வரக் கூடுமென்று உபசரிக்கக் கமிட்டியார் எதிர்பார்ப்பதாகவும், அவர்களுக்கு வேண்டிய சொளகியங்கள் செய்துவகை முன்னேற்பாடுகளைப்பாடுகின்றபதாகவும் அறிவிக்கும். ஆனால் மகாநாடு கூடுவதற்கு சந்தர்ப்பத்தில் மஹாநாடு காத்தி தென் லீல்கள்கள் முன்றிலும் சுற்றுப்பிரதானம் செய்யப்போகின்றார். மகாநாடு கூடுவது பின்வர ரண்டு தினங்களிலும் முக்கியமான விருதகரித்தற்குவதாகத் தெரிகிறது. மகாநாட்டுக்கு விஜயஞ் செய்யக்கூடிய பலர் மகாநாடுவை

வாவேற்பதிலும், அக்காட்சியைக் கண்டு களிப்பதிலும் ஈடுபட்டிருக்கக்கூடும். இதனால் தெருணத்தப்பிரதிநிதிகள் அதிகம் வருவதற்குச் சிறிது தடை ஏற்பட்டாலும் ஏற்படக்கூடும். ஏற்றுணும் மகாநாட்டில் சிரத்தையுடையவர்கள் அனைவர் வராமலிருக்கவாட்டார்கள். இப்பதினாலாவது மகாநாட்டில் பல முக்கியமான விஷயங்கள் ஆரோசனைக்கு வர விரும்புதால் குலாபிமானிகள் யாவரும் தங்குமல் விஜயம் செய்யும்படி கேட்டுக் கொள்கிறார்கள்.

அதாவது, சிவகாசி எட்டாவது மகாநாட்டில் தொடை நடுங்கச் செய்த தொண்டர் படையானது ஒரு பெரிய வேலைத் திட்டம் அமைத்து வைத்திருப்பதாகவும், இம்மகாநாட்டில் தீர்மானித்த தரிதமாய் வேலை செய்யப்போவதாகவும், அத்தீர்மானத்திற்கு ஆதரவு பல தேடிச் கொண்டிருப்பதாகவும், சிலர் கமக்குத் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

மகாநாடு சங்கம் தலைமை ஆபீஸை மதுகாரையிட்டு வேரோடு நடத்துக மாற்ற வேண்டிய வேரூர் தீர்மானம் கொண்டு வரப்போவதாகவும், அதற்கு இரண்டு முக்கியமான இடங்கள் பர்த்திருப்பதாகவும் ஒருவர் எழுதியிருக்கிறார்.

மகாநாடு சங்கத்தை பாலியர்கள் கைப்பற்றித் தேசிய மயமாக்கி இன்னும் மேலான வழியில் நடத்த வேண்டிய ஒரு தீர்மானம் கொண்டு வரப்போவதாகவும் ஒருவர் எழுதினார். கைவாங்கிப் பணத்தை ஏழைகள் கைத்தொழில் கிருத்திக்கும் உபயோகித்தாலென; கை ராட்டினும் சுற்று வதற்குவி செய்தால் பல ஏழைகள் குடும்பங்கள் ஜீவிப்பதற்கு ஏது காமரும்; கைத் தொழிலால் அவர்கள் கஷ்டம் ஒருவாடுழிந்தால் சாதாரணக் கல்வியைப் பிரதானியன்றி அவர்களை சுற்றுக்கொள்ளக் கூடுமல்லவா வென்றுத் தோருவர் வியாபானத் செய்து இதைப் பற்றியும் இம் மகாநாட்டில் முக்கியமாய் ஆரோசனைக்கெடுத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று எழுதியிருக்கிறார். இவ்வாறு இம்மகாநாட்டில் இவையோன்ற பல சிக்கலான பிரச்சனைகள் எழுப்பப் படுமென்று கமக்கு இப்போதே தெரிய வருவதால் நாடார் குலாபிமானிகள் யாவரும் இம் மகாநாட்டின் விஷயத்தில் பாரமுக்கமாயிருந்து விடக் கூடா தென்று எச்சரிக்கின்றார்கள்.

பொதுவாகத் தேசப் புணர்த்தாரணத்திற்குப் புதிய அரசியல் சித்திரத்த வியாணைக்கு ரயல் கவிஷன வரப்போகும் சந்தர்ப்பம் மாரியிருப்பதால் கமக்கு வேண்டிய வேலையென்ன வென்பதை முக்கியமாய் முக்கியமானவர் களென்றுகூடி யோசிக்க வேண்டிய திருப்பதால் எல்லாத் தலைவர்களும் இம் மகாநாட்டுக்கு விஜயம் செய்ய வேண்டியதென்பதை கமக்கு பலமாய் வற்புறுத்துகின்றார்கள்.

விருதுவர் நாடார்கள் மகாநாடுவை வரவேற்கும் பொதுப்ப ஒரு சிலர் வரம் ஒப்புவித்த உதவி செய்துவிட்டு மற்றவர்களாவது மகாநாட்டுக்கு விஜயஞ் செய்யக் களானால் மிகவுஞ் சிவாக்ஷியமாயிருக்கமென்று கமக்குமின்றும், இம் மகாநாட்டில் பல முக்கியமான விஷயங்கள் ஆரோசனைக்கு வர விரும்புதாலும், நாடார் ஜனத்தொகையின் மிகச் சிறப்பமான கும்பகோணம் நாடார்கள்

மகாநாடு சங்கம் வேண்டுகோள்களென்கி இப்பெரிய காரியத்தை நடத்துவதற்கு நெரியமாய் முன்னவந்திருப்பதாலும் அவர்களை உற்சாகப் படுத்தவும் விஷயாலோசனையிற் கலந்து கொள்ளவும் ஒவ்வொரு மாஜி மகாநாட்டு வரவேற்புத் தலைவரும், சட்டசபை மாஜி மெம்பர்களும் விஜயம் செக்கும்படி வேண்டிக்கொள்கிறார்கள். கமது சங்கம் வைஸ் பிரஸிடெண்டு ஸ்ரீமான் சௌந்தரபாண்டியநாதர் எம். எல். சி. அவர்கள் மகாநாட்டுக்கு ஜனங்கள் உற்சாகத்தடன் விஜயம்செய்யும் வண்ணம் ஒரு அழைப்பு அனுப்புவார்களென்று கமக்குமின்றும்.

குறிப்புகள்.

காந்தி விஜயம்.

காந்தி விஜயம் வந்தடைவு—திரைத்தலிற் கண்டிதான் ஐயம் மகாநாடு சாத்தியமே உச்சித் திரட்டும் ஒரு துடன் தென்னாட்டுப் பிரதானத்திலிருந்து யாபேரும் அறிந்திருக்கக்கூடும். இப்பிரதானத்தில் இங்கே (அருப்புக்கோட்டை)க்கு அருகாமையான விருதுகொட்டை என்ற புரட்டாசி 16 உயிஜயமளி அங்குமுன்று பொழுதகன் கங்குவாகத் தெரிநிறை. ஆங்கு நாமதிப்பு முடிவுற்றவடனே இவ்வருப்புக்கோட்டை மகாநாடு சங்கம் ஐயனது புன்னுதவல் பொலித்திருக்கிறார்கள் மிரும் முகாவித்த தெரிசனம் கண்டுவித்த கமது கவி யம் சிறைவேறவேண்டுமென்ற அவத கோத்திரெயை கண்ணியமான கோர் பண முடிப்பு பாத கணிக்கை வைத்துச் சனப்பித்த கை ஏற்பாடு எனும் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அழைப்பிடுகின்ற அகன் விஜயமாவர்கள். அங்கே குவனுடன் எதிர்ப்புக்கிவிருக்கின்றார்கள். அகனின் கோந்தி விஜயமானது இவ்வாறு தேச கைகப்பற்றிப்போத சிவலாக்குப் புத்தகார்ப்பியல் காரியமான வளர்க்கி யிருந்து, வழக்கம் வழக்கம் எனக் கொண்டென சில சமூகச் சிக்கல்கள் அடுத்த, வல்வேருள்ளும் பரம்பர ஒத்துணர்ச்சி சிவலச்செய்யுமென கம்புகிறார்கள். மகாநாடுகாந்தி நீழ்லி வாழ்க. அகனளுக்கு கவ்வாவாகும்.

இளைஞர் மகாநாடு.

சுருதி, யுத்தி அனுபேசத்தான் சிறுத்த விளக்கும் மேதாவின்க் பல்லா ரின் கோக்கிப்படி கட்டித் தூவாண்டு களை மது சமூகத்திடையே வாலியர் இயக்கம் வலுத்த வருவது அத்தர் முகத்தெளிதும் அவ்வித சந்தியைப் பரிமுடிப்படுதலிற் சில பெரியோர் தக்கத்தேற்பட்ட பீதியால் ஒருக்கால் தடை வேலி வளர்ந்தனர். அந்தால் வினைத் தயர்வையும் காணடலில் அறிபாரிதார். என்னுடும் வரும் படுகொணும் மகாநாட்டின் போது அத்தேபர் 11 உயில் இளைஞர் மகாநாட்டு எவ்விதத்தம் உத்த வாக மூன்றவது வரவேற்பாடுகளை நின்றும் மதகார ஊழியப்பிரகார சபையர் ஏற்றுக்கொண்டதானது அவர்களின் முயற்சியின் பார்ப்பட்டாகும். ஆகவே தேசம் இருக்கும் நிலையையும், ஐந்தி இருக்கும் நிலையையுமோர்ந்த எவ்வகைத்தம் கட்டர் இளைஞர் இயக்கம் அத்தீதியம் வேண்டியபல தென்பதைக் கொண்டு மகாநாட்டிற்குத் தவறுத விஜயம் செய்து ஆக வேலியில் தக்களின் களைத்தைச் செய்துத்தம் இளைஞர் பார்ப்பட்ட உடையாகும்.

அதிபரின் புறப்பாடு.

வரும் அத்தேபர் 1, 2, 3, 4 களில் கும்பகோணத்தில் கூடுமென்று 11-வது மகாநாட்டுக்கு, உபசரிணைக் கமிட்டியாரின் விருப்பித்தேர்ப்பவும், கமது உடையயாற்றவும், கன்பரணம் சமஸ்தமான முன்னேற்பாடுகளின் லைத் கொள்ளவும் காது 26-9-27-ல் கமது மித்திரன் அதிபரவர்கள் தமது சகாக்களுடன் கும்பகோணம் பிரதானமாகிறார்கள்.

நாட்டுநடப்பு.

மதகார அமெரிக்கன் காலேஜ் ஹால்லில் உள்ள இந்த மாணவர் கள் சில சிறிதில் தவ மானவர்கள் தடை செய்த சரணில் கூட கமக்கப்படி விஷயம் விக்கிரகத்தை வைத்துபுணை செய்து சத்தி வைப்பதைக் கொண்டிருக்கின்றனர். இதைப்பற்றி புலர் கிணம்பி யிருப்பதாகவும் தெரிந்தது.

மில்மேயோ என்ற மித்திரன் பீக்சர் என்பவரும் இந்திய மித்திரன் பற்றி அவதூறல் பத்திரிகைகளில் எழுதிவருப்பதைச் சண்டித்து பல பத்திரிகைகளும் எழுதிருக்கின்றன. கண்டனக்கூட்டங்களும் பணகடைபெற்ற வருகின்றன. வில்லெட்டில் கூடிய கூட்டத்தில் பிரிட்டிஷ் சர்க்கார் பத்திரிகைகளை வேண்டுமென்றும் அந்த உத்தியைத் தடுக்கவேண்டும் கியமிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

55000 ரொடெண்டை ஒருமணிசேர வளவில் செய்த முடிக்கவல்ல இயந்திரம் கண்டுபிடிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

பிரிட்டிஷ் மிழி வந்திணை புத்தகாசனத்தில் சில உட்கள் புத்தககலி ருக்கின்றன. அவைகள் 50 கைப் பிளமுன் அலமாரிப் பகைகளில் அடுக்கப் பட்டிருக்கின்றன.

தென்னாப்பிரிக்காவிலிருந்து கொண்டு வரப்பட்ட ஒருகை மார் கண்டன் தகவ வாக் குராய்சியானர் தோட்டத்தில் ஆயிரவருட்களால் சித்திக்கின்றவர்கள்.

கணமப் பலவித வண்ணங்கள் கட்டி மெய்க்கும் மலிகைக்கு உகைத்திடுகப்பட்ட தகைத்தம் ஒரு சிறப்பாத் தாத் தோற்றமாம்.

ஒருமணியில் புகைவினை சத்த சத்திய சாதிக்கல்கள் கொண்டு சற்றுச் செய்திருக்கலாம்.

பீசர் அரசாங்கக் காரியாலயங்களில் சந்தர்ப்பியே பிரதானமுட்பெற்றப் பட்டுகெண்டுமாம் சட்டசபையின் தீர்மானமளித்திருக்கிறது.

ஒரு மணி உடலின் சிந்தையில் இரு பதில் ஒரு பங்கு சிறை இரத்தம் இங்குமேல் அவன் கச காரியாகக் கருதப்படுகிறது.

மேலுட்டில் விளம்பரக்கார விதி யோகம் செய்ய மனிதரையப்போல் உருவங்கள் செய்த சிவலத்தற்கு 5-வீதம் கொடுக்க ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்கள். ஒருகும் போட்டில் வகை விவசாயத்தை கொடுப்பதை சித்தித்த கொள்ளுமாம். ஒரு கையில் பீசர் பாத் கட்டையைத்தக் கொண்டு மதுகைபால் எடுத்தக் கொடுக்கலாம்.

இந்தியாவில் ஒருகாணக்குக் கமர் 47000 ரூபாய் பெறாமல் புகைக் கருடமென்று அத்தரு இருக்கக் கவான முகப்புப்பெட்டிருக்கும் சை வாகின்றனவர்கள்.

பாக் சார என்னும் இந்திய சமஸ்தான அரசர் தமது சமஸ்தான எவ்விதம் மதுகைகளும் மாட்டிகுணர்செய்யும் தகைக்கட்டி கட்டி தளை கண்டிப்பான உத்தர விட்டிருக்கிறார்கள்.

சிக்கிரிபாபத்தில் கைத்தோர்ட் வகை ஒருவர் தன் மனைவிக்கு சமஸ்திரும் சந்தித்தமது ஒரு வாலிப வாதியாக சிவலித்திருந்தார். வாதியாய் வகைவின் மனைவியைக் கொண்டுபோய் விட்டார். வழக்கு உட்கிறது.

ஸ்ரீமான் ஆர். எம். இராமசாமி பிள்ளைக்கும் ஸ்ரீமதி மீனாக்கியம் பிள்ளைக்கும் விருதுகலிசில் உத்த திருமணத்தின் போது மணமகன் தாய் கதாடைலில் தோன்றினார்கள்.

கன்னிக்கோட்டையில் 16 வயதில் பெண்ணை சாத்தி முகத்தத்திற்குப் புருஷன் விட்டிருக்கிற அழகு கண்கள்

கதரின் மகிமையும், நமது கடமையும்.

ப. ல. சோமசுந்தர நாடார் எழுதியது.

அருள் நிறைந்த பாரதிதேவியின் அருமைப் புதல்வர்களே!

எம் காட்கு, தந்தையும், பெய்தலும் புதிதல்ல; அவைகள் எம் காட்டின் பரதன தொழில்கள் அத்தொழில் வித்தியடைந்திருந்த காலத்தில் தான், எம் தேசம் பொன் மிளையும் பூமிமேகை போற்றப்பெற்றது. எம் காட்டு மெல்லிய ஆடை மெல்லியது, உயர்ந்த பலவாணங்கள் உண்டாகு வதிலும், பெயர் பெற்றிருந்த காலத்தி லும் தற்பொழுது கைத்தொழில் சிறந்து விளங்கும் மேளுமை, ஆரக் கத்தில் சூழ்ந்திருந்தார். ஆர்வெ பங்குதர் பெயர் உறவினர். சிறி துற்றுப்பந்தற்கு, சமீப 3000 வருடங் களுக்கு முன்னரே, எம் காட்டினிற் றும் ஆடைகள் மேளுகளுக்கு ஏற்றமதி பெய்யப் பட்டிருந்ததென நினைந்துவரு 2000 வருடங்களுக்கு முன், எம்மிடம் உண்டான புணர்பு தியினிள், இந்திய சமீபவர்கள் மூடப் பட்டிருப்பதனை ஆர்வெகாட்டு சரித் திருங்கள் அறிவித்தன. 1787-ம் வருடத்தில், எம் காட்டினிற் றும், இவ்வாறுக்குட்கா மலர்வின் 20 வருடம் மூய்க்கு ஏற்றமதி செய் யப்பட்டிருந்தது. அக்காலத்தில் டக் காலில் தாந்தப்பட்ட உயர்ந்த இனங் கண்கள் பார்த்து பரிசீலித்த முடி யாத, சமீபவ ம்பரிசீலித்த பார்ச்சு உணவு யிருந்தபொழுதும், ஆரன் உயர்வைக் குறித்து நான்கேழு செட் தகொன்றும்படி விட்டமிருந்தது. 1800-ம் வருடம் வரையில் மேளுகி களுக்கு உயர்வான ஆடைகளை ஏராள மாக அனுப்பிச் சொண்டிருந்த எம் காட்டு கைத்தொழில்துற, கைத்தொழ லத்தை சிறந்திருக்கால், எம்மணம் கவல் குறித்தது; எண்ணிச் சமீபமின் னது. இப்போ, உயர்நிலையின் கொடுமைமே!

சாகுண்டம் நிகர்த்தவர்களைக் கூறிக்கொள்ளும் ஆர்வெயர்கள், டக் காடு தற்பவர்களுக்கு செய்க கொடுமைகளை, எவரும் மறக்க முடி யாது. எம் காட்டின் கைத்தொழி லில் ஆர்வெயருக்கு உண்டான பொருமைபாறும், தங்கள் கையின் அறிவாயிர்த்துமைபாறும், உயர்வான தாள் தாற்போளின் கட்டை விரல் கள் தண்டிக்கப்பட்டன. இவ்வாறு பகாடுமையான செய்ககொடுமென்ற விருத்தித. இவ்வாறு கொடுமையான குற்றிகளால், எம் காட்டின் கைத் தொழிலுக்கு சமீபவையர் யுத்தது. இவர்கள் செய்த கொடுமைகள் 1769-ம் வருடம் மார்ச்சு மீ 17-உ திழக்கு இந்திய கம்பெனிபார் வக்கர் கத்திலிருந்த அவர்களின் பிரதிநி திகளுக்கு எழுதிய கடிதமும், மூலம்

(2-ம் பக்கத்தின் தொடர்பு.)

வது வேறெந்த இப்பிரப்பியவல்லா சைவ ஜப்பானப் பிரபந்த அடக்கி அடிமைகளைக் குதரங்களைப் பிடுக்கி அடக்கி சர்க்கரை ஏற்படுத்தி முக்கியமான உத்தியோகங்களில் ஆர்வெ சமீபவையர் கவலை மறுத்து கட்டத்த மத்தும் அதிசயத்தை மறுத்து கட்டத்திற்குக் கீழ்ப்படியக் செய்த வருமானத்தைக் கைகொ ண்டு ஆர்வெ வந்திருக்காமலும் இவ்வாறு இப்போதன் நிலைமையை விட மிகச் சேவையாகவே ஜப்பானும் இருக்கும்.

இதற்கு மாறாக இந்தியா ஜப் பானப்போல் உடந்தப்பட்டிருந்தால் ஜப்பானிலே அடி உண்டாக சிலை யான அடைந்திருக்கும் என்று சொல் வும் வேண்டுமா? அப்பித்திருக்கி இந்தியமையாதே கத்திரிம், உட்கு அடிமை என்பவை முன்னேற்றத் தடை, மதிப்புக்குறைய, இழிவு, சவு குடியமைகளைத் தான் குறிக்கும்.

தந்தர் எழுதிய "பரிட்டமிக் இந்தியா லின் பொருளாதார சரித்திரமும்," சிறுபித்தக் காட்டுகின்றன.

இதன் பின்னரே, எம் காட்டினர் தரித்திரத்தில் சூழ்தாரர்கள். மேளுகி னினின்கோர் தினசரி ரூ 2-0-0 வருமானமுள்ள வர் என யிருக்க ரூ 0-0-7 வருமானமுள்ளவர்களை னார்கள். உலகத்திலே ஒரு காலத் தில் செல்வத்தில் நிரந்த விளங்கிய கமித்திரம், இப்போது, பைரா 7 மில் சமத ஜீவிகத்தை கட்டத்தக் கொண்டு வருகின்ற கோள்கள், எவர் மணம் தன் வருத்தமிருக்கும்.

எம் காட்டினர் பரிம கொல் கொணு கட்டகத்தை கண்டே, காத்திரமிக் கோடிக்கணக்கான ஜனங்களுக்கு வேலை தரக்கூடிய சாயும், ஏழைகள் தங்கள் குடிசைகளில் சர்க்காருக்குப் பிரிமான காலத்தில் செய்யக்கூடிய தாயும், ஸ்தலனம் அறிதல் சேவை யில்லாததாயும், பரிசீலித்தல் வேண்டாததாயும், எரிதில் வினை போகக் கூடியதாயும் சர்க்காரத்தவத்தையும் கைத்திரத்தையும், செல்வத்தையும் உண்டாக்கக் கூடியதாயு முள்ள கதர் இயக்கத்தை ஆரம்பித்த தந்தார்.

எம் காட்டின் முற்காலத்திய சிலை யை உணர்ச்சோர் யாருமே, கதரை உற்பத்தி செய்வதிலும், அணி வதிலும் ஊக்கத்தடன் முன்னித் த வேலைசெய்வார்களென்பது உறுதி.

ஆனால் சிலர், கதரை எம் காட்டினர் தேவைக் குப்போடுவனவு தாயர் செய்யமுடியாது, தந்தால் இயத்தித் துடன் சர்க்காவை போர்டு முடி யுமா வென சந்தேகித் தென்றார். அதற்கு எவ்வீத சூதாரமுமில்லை. கீழே குறிப்பிட்டிருக்கும் விபரத் தை கண்ணாற்றும், எம் காட்டில் கதர் உற்பத்தி எவ்வளவு சேகிரம் வீர்த்தியாக வருந்தித்தென்பது தென் னிதில் விவக்கும்.

கதர் உற்பத்தி விபரம்:-

1924 ரூ	9,49,348
1925 ரூ	19,03,084
1926 ரூ	23,76,670

எம் கதரை ஆரம்பித்ததை கைக் கண்ட கட்டக்கொண்டல், இது போன்ற புணர்ணியும் அடைவதெனி னும் பார்த்திரமத்திர பிரச்சையிட வேண்டும். பட்டினி கிடப்பானுக்கு ஒரு பிடி சாதமிருக்கக் காட்டின லும், அவனே அதை தேடித் தேடிச் சொன்ன வகை செய்த கொடுப் பது சலவலும் கன்றல்வா? அன் னர் சந்திரம் அகோம் காட்டுவதி லும் ஏழைக்குகளை ஒன்றில் இரட்டை ஒன்றை காட்டுவது சிறந்த தரமரும். அண்ணர் சந்திர க்கன் சேம்பேறி மடக்கணாசக் கூடுமென்ற யயமுண்டு. ஆனால், இரட்டையின் அந்தகையை அச்சத் திற்கு அணுவளவுமீட்டில்லை. தற் பொழுது இரட்டை கன்றும் பெண் மணி காள் ஒன்றுக்கு நெற்கூடிய கவி 0-1-6, 0-2-0 காள். இக்கவி களுக்கு பத்தமைல் தாத்திலிருந்து கட கடந்து கதர் றப்போக்கிள் காடிவருகின்றனென்றும், எம் காட் டின் சரித்திரம் எவ்வளவுதான் வே ருன்றியிருக்கிறதென்பதை கவனித் தல் பாருக்கன். 1926-ம் வருடத் தில் உற்பத்தியான 23, 76670 ரூபாய் தந்தால், பருக்கொடுகோர் 110 ரூ

புக்கும் செலவு தொழிலாளர் 3407 ரூபுக்கும், தரப்பவர் 42,959 ரூபுக் கும் பிழைப்பேற்பட்டிருக்கிறது. இத் தகைய ஏழைகளுக்குத் தொழிலும் அதன் மூலம் உணவும் கொடுப்பதைக் காட்டினும் சிறந்த தர்மம் வேறென்ன இருக்கிறது? இந்தியாவின் பட்டினம் 2316, பிராமண்கள் 6,85, 065, பட்டினங்களின் ஜனத்தொகை 3 கோடியே 24 லக்ஷம். பிராமண்கள் ஜன் த்தொகை 28 கோடியே 65 லக்ஷம். இந்தியாவின் ஜனத் தொகையில் 100க்கு 90-வீதம் பிராமண்களின் கவிரக்கும் ஜனங் களுக்கு, கதர் இயக்கம் மிகவும் பேரா தவையிருக்கிறது. ஆதலால் எம் பிராமண்களின் கண்மையையும் சேர்த்துக் கொடுக்கப்படும் கருதி ஒவ்வொருவரையும் கதரை சூதரித் தும்படி வேண்டிக் கொள்கிறோம்.

கதர் விஸ் யதிமெனவும் கன மெனவும் சிலர் உறுதிசூதர்கள். இரண் டிற்கும் சூதாரமில்லை எனவே எம் எம்புடிமேல், கதரின் மெல்லிய ஆடை கள் தற்பொழுது ஏராளமாக கிடைக்கின்றன. கதர் விஸ் யதி மென்பதற்கு சமாதானம் உறு திசூதும். முற்றிலும் கதர் அணியும் ஒருவரின் உடைச் செவ்வையும், சில சமயங்களில் சகாரண உடை க்கையும் விசேஷ காலங்களில் பட்டு கெண்ட வேஷக்களையும் அணியும் ஒருவரின் செவ்வையும் ஒப்பிடும் பார்த்தால் எத்தனையோ மடக்கு வாய் கதர் உடையால் உண்டான தென்பதை தென்னிந்த தெரிந்து கொள்ளலாம். அன்னியகாட்டு ஆடை களை அணிவோர் விசேஷ காலக் களுக்கு விஷயுத்தவகை அணிக் தே திரவேண்டும். இவ்வேல் அவர் களுக்கு கொளைய மில்லை எனக் கு தப்புகிறது. கதர் அணிவோருக்கு யமும் துதரான் மட்டமும் அது தான். சகாரண காலத்திற்கும் அது தான். கதரால் அன்னிய காட்டிற் றும்படி 60 கோடி ரூபாய் எம் காட் டின் தந்தி எம் காட்டுகேம் மடைவ தோடு கமக்கும் விசேஷப்பம் கிடைக்க வழியேற்படுகிறது. சூத வரும் கிடைக்காத சமீபம் ஒவ்வொரு வருடம், கதர் அணிய முன்வாததயக் கார்களை உறுதியாய் கம்புகிறோம்.

கதர் அணிவது இராஜத் தரோக மென சிலர் கருதுவதாக அறிவி சூதும். அம்மாதிரி கருதப்பட்ட கால முடொன்றும். அக்காலம் தற்பொழு து மானியரிவிட்டது. சென்னை கவர்ன்மென்ட் கார்க்கள் ஜெயில் களில் பெய்ததற்கு, கதர் ஆல் கிடைக்கும் மட்டும் வரக்கித் கொள்வ தாக உறுதிமொழி உறுதிசூதர். கவர்ன்மென்ட் பிரதம உத்தி யோசனத்தின் கதர் தரிக்கிறார்கள். கை கவின்களும் கதரை சூதரித் திருக்கன். சூதரால் கதரை அணி வது இராஜத்தரோகமென உறு வது ஊத்தகதர் தந்த கொள்வா ரும். மாதிரி ஜெயில் சர்க்காரத்தி யெவரும் சில மாற்றங்களுக்கு முன் தந்திர கணவைத் இந்தியர் ஒருவரி டம் இந்தியாவில் கதர் இயக்கம் வீர்த்தியடைக்கும்படி தம் உடலுந் துதிப்பதாவும், மாதிரி காத்திரமிக் கணம் இந்திய அகோ கண்மையின் அடையப் போவதாகவும் உறுயின் னார். இந்தியாவின் சூதாய்க்கிள் காரர்களும் குடிசைத் தொழிலும் சூத ரித்தே தற்பொழுது எழுதித் கொண்டு வருகிறார்கள். ஆதலால் உலகம் போற்றும் உத்தமகதரை

மானங் காத்தல்.

மானிடருக்கு மானம் இன்றியமை யாதது. மானம்நிறைவ் மதிப்பற்ற வகை! மானம் கெட்டவன் மதி கெட்டவன். மதிக்கொண்டிருக்க செய் முடையோனாயினும் மான மொன்றில் வலியும் அவன் மானிடனாவனே. மக்களில் அவனினும் கடைபரிமலை. இத்தலையே இனிமையை காற்பதில் "மானமழித்த பின் காமாணம் முன்னி னிதே" என கவிச்சரிநுப்பதை கண் குணந்து இத்த பெருமையை யறிச. ஆனால் மானத்தைத் தானே வினா யுயித்தகதரைத் தன் உயிரைப் போலிக் கொள்ள வேண்டுமென்பது இவ்வா யாக்கியோரின் கருத்தல்ல. அவரே அனைத் தொடந்த "தன் மழியாமல் தானடக்கி வாழ்வினா" என வழுத்தியுள்ளார். ஆகையால் தனக்குக் கட்டையால் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் பருத்தநிலையின் தன் மனக் காட்டுமையை மதித்த மானக் கெட்டு செயல்பட வேண்டி மானத்தோடு வாழ்வதே மனிதன் கடமையாகும்.

"ஆரைக்காக்கு வீற்ற மானத்திற்கு ஆயிரம் பொன் செலவிட்டாலும் வருமா?" என்னும் தக்கோர் மொழி யை உத்தேசித்த பார்ப்பாரியின் இவ்வளவின் வினா மயக்கத்தோற் றும்மெல்லாம் கெட்ட கெளிச்சமதி விலும். மானத்தோடு வாழ்க்கு உத்தம வீரனானார். அவருக்கு ஏன் துணை இடுகின்றவரினும் தன் சன் மரக்க கதரிலினின்ற நிதமம் பிர மானம் கவிமானம் தன் அழகிய வால் சோமத்தில் ஒன்று மொழியும் தன் உயிரைப் போலிக் கொள்ளத்திரியால் உத்தமன் தன் மானமழித்த பின் கவித் தரித்திரன். சூதரர் கட்ட பாகிடு மின் செங்கதராரான சூதரர் கட்ட தார தன் பார்த்தி கொடித்த தன்னால் கட்டினக் கட்ட முடியா தென்ற கண்டவுடல் தான் 'மாயிவ்வே தன்ட வானத்தில் விழுந்த தன் உயிரை மாய்த்தக் கொண்ட தன் அவமானத் தைச் சேக்க மட்டாமல்வல்லவா! மானம், தன் மானத்திற்குக் கவாடு!

எம், முருகேசபாண்டியன், பெருகாழி.

சூதரிக்கும்படி ஒவ்வொருவரையும் கெட்டுக்கொள்கிறோம்.

ஜீவகாருண்யம் நிறைந்த சீவர்களே!

எமது காட்டின் கைமத்தையும் ஏழைகளின் துன்பத்தையும் மன திற்றொன்றி. இந்தியர்களுக்கு தரித் திரத்தை கீக்கி செல்வத்தை தர வல்லதும், அடிமைத்தனத்தைப்போக் கெல்லதும், சர்க்காரத்தவத்தை உண்டாக்கவல்லதும், கத்திரி விரத் தை உற்பத்தி செய்யவல்லதான கதரை அணியும்படி ஒவ்வொருவரையும் வணக்கமாய் கெட்டுக்கொள் கிறோம்.

"1000 தொழில் முறைகள்."

சலவைசேய், இயை, மெழுகுவர்த்தி, இராசியமை, சர்ப்பத்து, செயற் கை தந்தல், கண்ணாடியை ஒட்டும் சொலுவல், பெர்ப்புரிமெண்டு, தரம் பூதரல், தகவிலிட, சிசுரெட்டி, தீக்குச்சி, ரோமச்சுந்திரி, அத்தர், பூதரல், கைமயிர்களுக்குத் தைலம், வீரியவீர்த்தி மாதிரி, தேன் விஷ சூசியி, அருண்மம் முதலிய 1000 ஆர்வ செய்முறைகள் அடக் கிய பெரிய புத்தகம் ரூ 4-0-0. வி. பி. வேறு. தன் விபரப் புத்தகம் இணை ஏமாந்துபோகவேண்டாம். கை பெரிய புத்தகத்தின் முக்கிய முறைகளைக்கல் "200 தொழில் முறைகள்" எனும் புத்தகம் 210 பக் கின் உட்கு ரூ 1-0-0 தான். சிலர் ஜூதார போலியுறையை ரூ 1 2 3 என்ற விர்ப்பைப்பார்த்த ஏமாந்துபோக் வேண்டாம். எமது கைத் தொழில் புத்தகங்களின் கெல்லாக்கிணம் சூட்டபுகல் இயை, 18. சிருச்சிபுப்பள்ளி.