

மெய்வாழ்க்கை
கண்டறிந்த வேந்தன்.

புத்தர் ஞானம்.

(முருகதாஸன் எழுதினார்)

என் சீர்தரார்தோ! இஃசூர்மம்
முத்திய சண்மங்கலாள் உண்டான
உதென்ற உல்திரர்கள் சோல்து

இதான கர்மமென்ற சொல்லப்
பவதா; அறிந்து கொண்டுகள்.
பாமாநிர அருக்கெல்லாம் போய்

எனல திரவுக்குப்பன் ரெடுவல்
இவர்களினர் நகராக வந்துக இருந்
தார் நல்லவர்களாயிருப்பார்கள்.

வத்திய தரிசனம்.
மகாத்மா காந்தியின்
ஜீவிய சரித்திரம்.

3-ம் பாகம். அத்தியாயம் 4.

மகாத்மா "ஹ்ஜிவன்" பத்திரிகை
யில் தொடர்ச்சியாக எழுதினும் கமந்
தஜீவிய சரித்திரத்தின் 3-வது அதிகார

சொன்ன இரண்டு உட்கட்டுகளுள்
எல்லா ஜாதிவிலக்குக்கும் பிரயோகப்
படுகவகாச இருந்தன. ஆனால்









நல்ல தருமம்! நல்ல தருணம்!! நல்ல லாபம்!!!

அருப்புக்கோட்டை

“நாடார்குல மித்திரன்” கேள்வியை நிதி

தர்மப்பண்டு லாட்டரிச் சீட்டு.

யொத்தம் சீட்டுகள் 33000.

சீட்டு 1-க்கு ரூ 1.



முதல் பிரைஸ் ரூ 3000.

1927-ஆம் மே 4 உத்த பிரபவ

சீத்திரை மீ 22 உ பிரைஸ் எடுக்கக்கூடும்.

1-வது பிரைஸ் ரூ 3000.

- 2-வது பிரைஸ் ரூ 1500
- 3-வது பிரைஸ் ரூ 1000
- 4-வது பிரைஸ் ரூ 500
- 200 ரூ-ல் 2-க்கு ரூ 400
- 100 ரூ-ல் 5-க்கு ரூ 500
- 250 ரூ-ல் 0-க்கு ரூ 1000
- 20 ரூ-ல் 50-க்கு ரூ 1000
- 10 ரூ-ல் 100-க்கு ரூ 1000
- 5 ரூ-ல் 200-க்கு ரூ 1000
- 8 ரூ-ல் 600-க்கு ரூ 1800
- 2 ரூ-ல் 2400-க்கு ரூ 4800
- ஆக பிரைஸ்கள் 3881-க்கு ரூ 17500
- புக் 1500-க்குக் கமிஷன் ரூ 3000
- குமஸ்தா சம்பளம், அச்சுக்கலி, விசேஷக் கமிஷன் வகையறுக்கள் ரூ 1800
- தனிப் பிரைஸ் ரூ 1700
- பண்டுக்கு ரூ 9000
- ஆக ரூ 83000

குறித்த காலத்தில் பிரைஸ் எடுக்கக்கூடும்.

1-வது பிரைஸ் முதல் 6வது பிரைஸ்வரை விழுந்தபுள்ளிகளிடமிருந்து முறையே 150, 75, 50, 25, 10, 10 ரூபாய் அந்தந்த சீட்டுவிற்பனாக்களுக்குக் கமிஷன் பிடித்துக் கொடுக்கப்பெறும். சகல விதமான கடிதப் பேர்க்குவரத்தும் ரூ. ஆ. முத்து நாடார், “நாடார் குல மித்திரன்” பத்திராதிபி, அருப்புக்கோட்டை என்ற விவசாயத்துக்கு அனுப்பவேண்டும்.

விசேஷக் கமிஷன்.

நாறு ரூபாய்க்கு மொத்தமாகச் சீட்டு விற்பனை கொடுப்பவர்களுக்கு ஐந்து ரூபாய் விசேஷக் கமிஷன் கொடுக்கக்கூடும்.

தனிப் பிரைஸ் விபரம்.

- 1-வது பிரைஸ் ரூ 100
- 2-வது பிரைஸ் ரூ 50
- 3-வது பிரைஸ் ரூ 20
- 4-வது பிரைஸ் ரூ 15
- 5-வது பிரைஸ் ரூ 10
- 6-முதல் 10 வரை 5 வீதம் ரூ 25
- 11-முதல் 750-வரை 2 வீதம் ரூ 1480
- ஆக ரூ 1700

தனிப் பிரைஸ், இரண்டு ரூபாய்க்கு மேற்பட்ட தொகைகள் பத்துப் பிரைஸ்களை இருப்பதால் 22 சீட்டுள்ள இரண்டு புத்தகம் விற்பனர்கள் தனிப் பிரைஸுக்காக ரூ 2-ம் பிடித்துக் கொண்டு ரூ 88 மட்டும் அனுப்பலாம். தனிப் பிரைஸில் சேர்த்துக் கொள்ள விரும்புமுடையவர்கள் தனிப் பிரைஸ் ரூ 2 பிடித்துக் கொள்ளாமல் ரூ 40-ம் அனுப்பவேண்டுகவேண்டும்.

ஐந்து புத்தகம் விற்பனர்கள் விசேஷக் கமிஷன் ரூ 5 ம் பிடித்துக்கொண்டு நீத ரூபாயை அனுப்பி வைக்கலாம். தனிப் பிரைஸுக்குரிய ரூபாயை அனுப்பினால் தனிப் பிரைஸில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும். அதற்குப் பிரியமில்லையானால் அதற்குரிய ரூ 5 யுப் பிடித்துக் கொண்டனுப்பலாம்.

ரூ. ஆ. முத்து நாடார்,

“நாடார் குல மித்திரன்” பத்திராதிபி,

சொ. ஆ. சொக்கலிங்கபாண்டியர்,

உயு பத்திராதிபி, அருப்புக்கோட்டை.

(2-ம் பக்கத்தின் தொடர்பு)

யிரத்தியகத்தில் பார்த்து வருகிறோம். சில மத ஸ்தலங்களின் அணுகுகளை வெளியிடப் படுவதில்லை. கால்களில் அவைகளைத் தக்கனாக வைத்துச் சொந்தச் சொத்துக்களைப் பூவித்தூர்ப்பித்துவிட்டனர், பிரைஸ் விற்பனர்கள் எட்டை செய்துவிட்டனர். பொது ஸ்தலங்களின் அன்றாடம் கிடைத்த வரும் வருப்புகளைக் கொண்டு டேக்கை வர வேண்டும். பொது ஜனங்களுடைய ஆதரவைப் பெற முடியாத ஸ்தலங்கள் இருக்க வேண்டுகிறேன். ஒரு ஸ்தலம், அன்றாடம் கிடைக்காத ஸ்தலம், பெற்றிருக்கிறதென்றாலும் வருஷ வருஷம் ஆதற்குக் கிடைத்த வரும் சந்தாத் தொகைகளிலிருந்து தெரிந்து கொள்ளலாம். ஒவ்வொரு ஸ்தலமும் இந்தப் பரிசீலனையில் தேறவேண்டுமென்று காண் நினைக்கிறேன். ஆனால் ஒருவரும் என்மீது தப்பிப்பிரயம் கொண்டுவிடவேண்டாம். சாக்ஷமான கட்டடங்கள் இல்லாமல் கட்டட வரமுடியாத பொது ஸ்தலங்கள் களைப்பற்றி காண் பிரஸ்தாபிக்கவில்லை. கடை முதல் செலவை சந்தாத் தொகைகளிலிருந்து எடுக்காத தொகைகளை வேண்டுமென்ற தான் காண் சொல்லுகிறேன்.

இந்த அபிப்பிராயமானது தென்னாப்பிரிக்காவில் ஸ்தலங்களிலிருந்து இயக்கம் கட்டி வந்த காலத்தில் ஊழித மடைத்தது. இந்த மக்களான ரோரட்டத்திற்கு கட்டிக்கொடுக்கப்படும்

இராமநாதபுரம் இளையராஜா

இராமநாதபுரம் இளையராஜா ஸ்தலங்களில் பண்டங்கள் ஓர் பொதுக் கூட்டத்தில் தலைமை வகித்த பின் வருமாறு பேசினார்.

இந்த பொதுக் கூட்டத்தில் காண் தலைமை வகித்தது எனக்கு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறது. எனக்கு வேறு காணாக தேசத்தில் வேலை செய்ய வேண்டுமென்ற அவா உண்டு. இங்குள்ள பிரசாரர்கள் போல் காண் வேலை செய்யாமற் போயினால் என்னுடைய தேசம் அழிந்துவிடும். எனது உடைய தேசத்தை காண் எப்பொழுதும் தெய்வப்போல் வணங்குகவேண்டும். இப்பொதுதான் இந்த தேசாபிமானக் கூட்டத்தில் காண் கலந்து கொள்ளுகிறேன். இனி காண்

வேண்டுகிறேன். போதிலும் 6 வருஷ காலம் சாக்ஷமான நிதியில்லாமலே இந்த இயக்கம் கட்டி வந்தது. அந்தக் காண் பணம் கிடைக்கவில்லை என்ற சொல்லித்தான் காண் யோசித்த சந்தர்ப்பங்களும் புல உண்டு. ஆனால் காண்க்கு காண் கட்டித்தொடுக்கவேண்டி காண் வலியுறுத்துகிறேன். காண் யோசனை சொல்லப்படுகிறது விருத்தாந்தத்தில் இருந்து இந்த அபிப்பிராயமே சரியான தென்பதை வேராகக் காண்கிறேன்.

எல்லாவிதமான தேசத்திற்குச் செய்யக்கூடுமானால் தவ்வணையும் செய்து வருவேன். நீங்கள் அனைவரும் என்னுடன் ஒத்துவருவது காண்கிறேன். அந்தக் காலத்தில் காண்பெறச் செய்யாதே வேண்டிய ஒத்தாசை புரிவீர்களென்று கம்புகிறேன். எனது கண்பக் காலஞ்சென்ற ஸ்ரீமான் எஸ். டி. நெடுஞ்செய்யாருக்காகக் கூட்டப்பட்ட அனுதாபக் கூட்டத்தில் காண் பங்கெடுத்தேன் கொண்டதற்காகச் சந்தோஷப்படுகிறேன்.

மகாத்மாவின் புகழ்.

கலி சீரேஷ்டர் சோல்லும் விவரம்.

டாக்டர் ரவீந்திரநாத் டாக்டர் மேல் காட்டுக்குச் சென்று சென்ற மீ 18வது சென்னை வந்து சேர்ந்தார். அவரை ஒரு பத்திரிகா நிருபர் பேட்டிகண்டு பேசுகையில் அவர் சொன்னதாவது: என்னை இந்தாஸியில் யில்ட்டு முறையாக வரவேற்கிறார். அங்கு காண் மெண்டின் விருத்தினராய் இருக்கிறேன். சமீபத்தில் ரோமன் ரோலண்டின் வசித்தவர்களேன். இங்கிலாந்தில் சமஸ்தான விதவர்கள் காண் கண்டு பேசினேன். சமீப காலத்துக்குச் சென்று டாக்டர் காண் ஸ்தலம் காண் பேசினேன். சமஸ்தானில் பின்பணங்களுக்கு டாக்டர் ஸ்தலம் காண்கோடைக் கண்டு பேசினேன். ஜெர்மனியில் யில்ட்டு யாதார்டின் வரவேற்கப்பட்டேன்.

வாண்விண்டன்பர்க் என்ற உபாசித்தார். கிரேக் தவ்வணைமெண்டார் என்ற வரணையை முன்னிட்டு பெரிய விருத்தாட்டி எனக்கு பட்டமு மளித்தனர். எப்பிதில் பாக் அரசவைக் கண்டு பேசினேன். மேலாட்டினர் இந்திய விஷயத்தில் விசேஷ அக்கறை காட்டுகின்றனர். எம் வேலைகளையும் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள். என்னை என்னும் வரவேற்று அன்புடன் உபாசித்தனர். மகாத்மாவின் விஷயத்தினை, டீ. ஜே. லி. போல் விஷயத்திலும் அவர்கள் கொண்டென்ன மதிப்பு, மரியாதையும் எனக்கு மிக மதிப்புள்ளியை பளித்தனர். கீழ் காட்டின பற்றி விஷயமறிந்து கொள்ள இப்போது மேல்கொளில் ஒரு ஆசை இருந்துவருகிறது என்று சொன்னார்.

கண்ணாடியின் பலம்.

கண்ணாடிக்குக்கும் பலம் எல்லா விஷயங்களிலும் வரும் விஷயத்தால் கண்டு விளங்கும்:— ஒரிடத்தில் கிடைக்காத முறையில் காண்கு கலியான கண்ணாடிச் சோக்களை வைத்து, அதன் மேல் ஓர் பலகையை வைத்து அப்பலகையின்மேல் 18,000 பவுண்டுகளையுள்ள ஒரு யானையை நிறுத்தியும், அக்கண்ணாடிச் சோக்கை உடையயில்லையாம். யானையின் பாரத்தை நாகம்முடியாமல் சீசுக்களில் ஒன்று அப்பலகையைப் பொத்தும் கொண்டு மேலே வந்துவிட்டதாம்.



