



# நாடார் குலமித்ரன்

THE NADAR KULA MITRAN

நாடார்குல மித்திரன்  
கந்தாவிபரம்.

இந்திய, பார். சிலேஷன்  
முதலிய உத்தாட்டின்கு  
ஈடுபாடு 1-ஏக்ர 4-0-0.  
சிகாப்பு, பிளது, மலா  
ஞ்சா முதலிய வெளிகாடு  
ஈடுபாடு 1-ஏக்ர  
பூர் 5-0-0.

திங்கட்கிழமை தோறும் வெளிவரும்,

வாரப் பதிப்பு.

நாடார்குல மித்திரன்  
விளம்பர விதிதம்.

கலா 1-ஏக்ர தடை 1-ஏக்ர  
பூர் 8-0-0.  
சில்லரை விளம்பரம்  
ஈடுகுலம் 1-ஏக்ர கு 0-8-0  
சின்டகாலம் விளம்பரத்  
செய்கோர் மாண்ணாக  
ஏழுதலம்.

“கண்ணுடைய ரெங்பவர் கற்றூர் முகத்திரன் புன்னுடையர் கல்லாதவர்” (திருக்குறள்).

சுதந்திரம் ! சமத்துவம் !! சகோதரத்வம் !!!

கு. ஆ. முத்தாநாடர் பத்திராசியர்

மாஸ 8 | கலியப்பத்து நாடு தூதை அக்கிய ஒரு கார்த்திகை மா உமா எ. திங்கட்கிழமை 1926 | டிசம்பர் மா 13 | இது 17

வெளிவந்துவிட்டது ! வெளிவந்துவிட்டது !!

மதனசுந்தரம்.

(ஒரு துப்பறியும் இனிய தமிழ் நாவல்)

நாடார வாரிப் பாரார் எங்க காரியரியி தீமான் கு. ஆ. சங்கரலி  
க்கார்த்திகையால் முழுப்பட்டது. “நாடார் குல மித்திரன்” பந்தி  
நாபிய தீமான் கு. ஆ. முத்தாநாடர் அவர்கள் முன்வருடத்தின்  
ஈடுபாடு.

உண்மைக் காதவின் சிறப்பும், பாவிய விவாதத்தால் ஏற்படும்  
ஒடுச்சுக்கூடும், நாடிலேவர்கள் படிம் சொல்லவர்களும் ஏத்தாக்களையும்,  
வால்பாதுகள் தன், பெற்ற இரு பலர்களுக்கு செல்லப்படுவது  
ஏற்படும் சேஷங்களையும், சொல்லிகளின் தங்கிரக்களையும், அவற்றை  
ஏற்க என்று பிடித்த நிரந்தரின் நிறைவேயும் தெளிவாக விளக்கிக்  
ஏடுவது.

ஒவ்வொரில்லத்திலும் அவசியமிருக்க வேண்டிய நால். கொஞ்சம்  
எப்போதிலும் கொஞ்சமிருப்பதை வாக்கி இன்பமடையுக்கன். இந்த  
ஏடு விவராரித்திலும், “நாடார்குல மித்திரன்” புத்தாங்கையில்  
உம், கட்சிப்பு, தாப வியாபாரம் செ. ஆ. பழங்குசாமி நாடாரிடத்திலும்  
ஏடுவது.

மிக அனு 8; தபால் சார்ஜ் வேறு.

ஆ. பஞ்சய நாடார், மாணைஜர்,

“நாடார் மகாஜன் ஸாட்டு,” மதுரை.

நாடார்பாங்குலிமிட்டெட்,  
தூத்துக்குடி.

விசேஷ வட்டி.

ஒரு வருஷத்துக்குக் குறையாமல் தவணைக்குப்போடு  
தொகைக்கு வருஷம் ஒன்றுக்குருபாய்

100 க்கு ரூபியிதம் வட்டி கோடிக்கப்படும்.

விசேஷமாய் மணாக்கன், விதைகள், பாளிக்கடங்கள், பேட்  
கடங்கள் மக்கல் முதலிய பொது ஸ்தாபனங்களில் பண்ணத் தட்டு  
பள்ளாயும் கல்வுத்திலும் வைப்பதற்கு இதுவே ஏற்றுமொத்தம். அவர்  
வர்களுக்கு வேண்டிய பிரசாரம் மணாக்கன், கார்த்தியன்கள். அவ்வது  
காரியத்தின் பொருள்களுக்குவத்து யாரிடம்பட்டியும் முதல்  
கொடுக்க விருப்புமே அங்கிலமகைடுத் தழுங்கு செய்த கொடுக்க  
வாம்.

காங்கிரஸ்வார்த்தை, சேலிங்கஸ் பார்க் கணக்கிலும் பணம்  
போட்டு தேவையானபோது எடுத்துக்கொள்ளலாம். பிரகங்கைப்  
பற்றி ஏஜன்ஸிக்கு ஏழுதி தெரிக்க கொள்ளலாம்.

No. 1.

பாட்டும் பொடி

உலகெங்கும் புகழ் பெற்று

24 தங்க மெடல்கள் பரிசு பெற்ற

மதராஸ்

என். வி. வெண்முகம் கம்பெனியார்

தங்க விவாசம்  
'முக்குத் தாள்'  
தபால் பெட்டி  
நி. 555  
மதராஸ்.

பாட்டும் பொடி

காரம், மணம், குணம், நிறம், வாடை கமழ்கின்றன.

ஓவ்வொரு இந்தியின் மனத்தையும் குதுகவிக்கச் செய்கிறது.

மாரிகலத்துக்கு ஏற்றவாறு காரம் மணம் ததும்பும்படி தயாரிக்கப்படுகிறது.

# தாடாக்கல மித்திரன்.

# மெய்வாழ்க்கை கண்டறிந்த வேந்தன்.

## புத்தர் ஞானம்.

(முங்கதூஸன் முதுகிரர்.)

இப்பயணம் பேசுவிருத்தத்தில்  
நீத்தாய்விற்கு புத்தகமுடைக்க  
தான் கண்டிப்புத் தக் கண்முயைக் கல  
குப்யுமா மூ போகிக்கப்பிரயத்தான்  
ஏய்விருக்க தான் தக்கப்பாற  
மாக்க பக்கத்தில்லாம் மிக்குத்  
விரண்ட்தட்ச வாழ்ந்ததாக் கோர  
தெய்த தான் வாய்களை இங்குத் தாங்  
வின் இப்பகுதியிலைந்துபோன அறி  
யாது மிகுந் தக் கூயாத்துத்தான் காலை  
தான்னின். அதைக் கார்வைப் போ  
வோய்க்கிடுவதையிருக்கிறீர்ப்பான்  
விளை ஒரு தாலியைக் கண்டதாக  
மொச்சாம் அறிவிப்பாக்கன். உடனே  
அங்குமிடமிருந்து தாங்கள் போய்  
விடுவிருத்து விடுவத்துறந்து வரி  
யையாக அலையும் மாறாதும் ஒரு  
தாலியைப்பற்றி ஸ்மர்க்கான்து  
ஏறுவதையென்றி பிலவாஸ்து  
வரைஷுதூரின் உயிர்க்குறைனை சிக்  
தாந்த்தோப்பற்றி ஒரு செங்கியும்  
ஏற்குவேண்டில்லை. அவன் தன்  
தேஷாகிவிருத்து வெகுநாம் அலைத்து  
தம் கிட்டை மறந்த கண்ணாக உரு  
கியிருக்க தால்து இருக்க போய்  
விட்டாரென்ற ஆகோச வண்ணினால்  
கூட.

ମାରକଟକେଣ୍ଟଲାଙ୍କ ତିକାନ୍ତିରିଙ୍କଙ୍କ  
ଲୁଗ୍ଗ, ପୁଷ୍ପକଳାଙ୍ଗୁରୁମ୍ବ, ପରିପ୍ରକୃତିଶରୀ  
ରୂପ ଅମ୍ବପଟଟ ପ୍ରମିଳାଙ୍ଗଳମ୍ବ ପଚ  
ଶାକପ୍ରେସରଙ୍ଗେ ପୋରାନ୍ତର ହନ୍ତିରେଖିନ୍  
ନିର୍ମଳ ଉତ୍ତର ବରତ ବରତିଲ୍ ତରୁ  
ନାନ୍ ଅଭୋଦନ ଆରମ୍ଭିତିଲେ ଯେକରନ୍  
ଲୁଗ୍ଗ ଉତ୍ତିଲାଙ୍ଗ ବନ୍ଦରତିଲ୍ ନିର୍ମଳ  
ମୁଖ ତାମରା ମଲିକାଙ୍ଗଳ ଅମ୍ବପଟଟ ମୁଣ୍ଡାଙ୍ଗ  
ବିଲାଙ୍ଗି ବିଲାଙ୍ଗି ବିଲାଙ୍ଗି ତଥାମୁଖ  
କରେ ରାଜାଙ୍ଗ ପିଲାଙ୍ଗି ବିଲାଙ୍ଗି ତଥା  
ଏଣ୍ ଲୁଗ୍ଗପେଳ ରାମପିଲିପିଲିକିଂତ  
ଯେକରକାଳିଙ୍ଗ କରେଇଲ୍ ପଟ୍ଟିତ  
କରାନ୍ତିର୍ମଳକରାନ୍ ବାଲ ଏଣ୍ କଣ୍ଠିନାମ  
କିମ୍ବା କାମୁତ ବିଲାନ୍ତିପେଲ୍ଲିକିଂନ  
ମୁଖରମାତି କଣନ୍ତିକଳ ତାଟାଟିପ ପେଲ୍ଲି  
କୁଳକାନ୍, ମୁଳାକୁଳକାନ୍ ପୁଣ୍ସରଙ୍ଗ  
ରାତିକିନ୍ ନିର୍ମଳକି ତଥାପେତା କିମ୍ବା କୁଳ  
ମୁଖରମାତିକିମ୍ବାପଟଟିକୁଳକିନ୍  
କରୁଵୁଣ୍ଟିପେଳ ନିର୍ମଳକିନ୍ତି ମଧ୍ୟକି  
କାରାପିଲିତ ତଥା ତରୁ ପକ୍ଷକାର ହିଲ୍ଲ  
କିମ୍ବାକଟାପଟଟିକୁଳକିତୁ  
ପଟମପିଲ  
ତରୁ ଅମ୍ବକୁଳକିରିଯାମିଲ୍ ପରାମରି  
କଣନ୍ତା ପେଲ୍ଲି କେମାନ୍ତାମାଟିପ, ଶରୁଣ  
ମୁରାଟାମିଲ୍ ତିରୁଟା କଟାଫିରୁକୁଳାରାନ୍  
ମନ୍ ନୀଯାକାନ୍ତ ପଢନ୍ତିଲିମ ମାନ୍  
କୁଟାପେଳ କିମ୍ବା ପାରାମାନ୍ ଅନ୍ତରୁ  
କରାନ୍ତିର୍ମଳକରାନ୍ କାମନ୍ତାନ୍ ଲିପାଭ୍ରାତା  
ମନ୍ଦିଲକାମକି କାମନ୍ତାନ୍  
ନିର୍ମଳ ଏମ୍ବ  
ବିତାତ ତଥା ନିର୍ମଳମ୍ବ ପରାକରକୁମ  
କାମନ୍ତାନ୍ କାମନ୍ତାନ୍ ମିନ୍ଦିତ  
ଅନ୍ତରୁମାନ୍ଦିଲ ବେଳାନ୍ତିର୍ମଳକରାନ୍  
ବିତାତ କିମ୍ବା କାମନ୍ତାନ୍ ଅନ୍ତରୁ  
ମିନ୍ଦିଲମ୍ବିଲ ବେଳାନ୍ତିର୍ମଳକରାନ୍  
କିମ୍ବା କାମନ୍ତାନ୍ କାମନ୍ତାନ୍ କାମନ୍ତାନ୍

ஏதும் எப்படிகுதும் தன்னுடையே கேட்டு போய்க்கொண்டு, தான் அதற்கு வரவேண்டும் என்று சொல்லி விட முடிந்துகொண்டிருக்கான். மற்றுமிரு வகையில் சித்தாந்தர்த்தன் தன்னுடையே பெறப்பெற வருகின்ற ஒன்று மூப்பன் (மூனை) கடத்தினான். அதனுடையுள்ள இப்பொழுது அமுயதாவிலிருந்தது. அவன் நாசத்தியின் அழுகை இனிமையும் இவரிடமும் விளங்கின. அவன் நாசன் விடுவிடும்போதும் அதிர்த்த, வசந்த வகைத்துக்கொண்டு சுதாந்தர்த்தன் அவன் பக்கம் குதித்துக்கொண்டு சென்றன.

இப்படி அவர்கள் தாமரைத்தடாகல்  
கூடின் பங்கமாக கட்டுத்தெருக்கிற  
வையில் ராகுவன் அக்குவாக்கில் அதிக  
வையாரிசீலன் துறைகளிலிருந்தும்  
பொய் மீன்கள் ஒன்றினால் வரும் து  
றுக்கு துறைகளில் அதைத் திட்டம் பதைத்  
கண்டு கூறித்துக்கொண்டிருக்கன.  
அப்போது யசோதை என்கு பற்று  
கொண்டிருக்க கொஞ்சமுன் பார்த்து  
பெரியுடைம் அலைத் து கொண்டிருக்  
க்கு உரைக்குமே! கீழ்த்தின் ஏந்தாலும்  
நீங்களிலிருக்கும் இடத்தின் இறுகுவீர்  
பீர்சு; வாய்வெளின் துறைமுறை தீர்

மழுவிச்சை பகுதிகளை காலிகள்  
 என்ற அவரிடம் தெருவிலுள்ள  
 என்ற பெருஷ்கலிட்டாண். இப்படிக்  
 கிளர்ச்சிலிருந்து தூதங்கிப்பதற்கும் மற்றும்  
 வர்க்கநோவாஸ் வினியோவதற்கும்  
 இருக்கவில்லை. அரசு சப்பான்ஸ் விட்டு  
 நாயே! அதை நீங்கள் வர்க்கநோவாஸ் கிடைக்கார்  
 இருவர் கெடு விடுகாமதம் ஆபர  
 னைகள் சொன்னுமிகு திருக்குருவர்.  
 ஆனால் நீங்கள் வேலைகளை தெருவிலுள்ள  
 மலைக்கிருப்பதை கோட்டு கு கால்  
 இதெல்லாம் நம்புக்காத்தேன்றால்,  
 கிளர்ச்சில் இருக்கிட்டுந்து திலகம்  
 போன்ற சுயம்புகளை தொடர்க்க  
 ஜோப்பிரிச் செய்திக்காண்டுமிகு கிருக்  
 கிருக்கன். அவர்கள் அவர்கள் கோட்டுக்  
 கூடி செழுப்பாக்கன் ஏனவில்  
 அவர்கள் தெரு முழு கோட்டிட்டு கூடி  
 நத்துபோல் அரானிக்குக் குள்ளியா  
 யும், உலகம் வளைஞ்சும் பரிசுக்கத்தாயும்  
 இருக்கிறு. இங்கே வாலாவா, சூரை  
 யமிழ்ஸூல் ஹலை, முழுவதும் பார்த்  
 குருவையும், மனிக்கு கணமாக்க  
 கண்ணத் தான்புத்தான்தான்தா உயிர்  
 காலையெல்லாம் முத்திடுகிடையான்து  
 சேர்க்கும் புத்தக் கும்பிட்... பா்.  
 அதற்கு இவ்விடம் கொஞ்சி வருகிறோம்  
 நீங்கள் சொல்லுகிறோமென்று

இதைக்கேட்டதும் யசோதைக்கு  
உடிவில் இமயமீனில் பகிள்கட்டிய  
தரும் பார்த்து என்ன பிரசுநித  
நப் பறப்படுவேன் சக்தோராத்தின  
நால் உதிர்வென்ன் பரதது-  
ஷ்ணகளில் நீர் சூரை இதழ்களில்  
ஏன்னைக்குத் தவி அப்பொன்னிப் பரா  
ந் தல்லென்கொள்ளுவையில் அழை  
த் தலாருக்கன். அவர்கள் சொன்ன  
ரும் செய்திப்பை பண்ணப்பென்ன  
நெய்கின்றன. மேல்  
யூங்களைக்கொண்டுவருகின்றன. அவர்  
ன் சொன்னால் உண்மையானால் அவர்  
து பைகளை அரசாரும் பொருமை  
நான்குப்படியான இராத் தினங்களால்  
பற்பவேன். போய் அழைத்துவரும்  
என்னால்.

அவுவன் தகரும் அப்பினிப் பீட்  
ன் அழிய பாகதையில் வழியக  
மன்ற நட்சது அவ்விடத் தருகளை  
யங்கும் சென்டதி யியத்துக்கொண்டு  
ஏன்றாக்குட்ட சென்று சூரி வீடு  
நீர்களை கு  
ஒன்றாலும் அங்கே  
ஏவர்களை கு  
ஒன்றாலும் நீர்களை

உடனே அவர்களில் தீபுவதி  
நபவன் அரசியே! எங்கள் அத்தய  
தைகளைக் கண்டோம். அந்த செவ்வி  
ஏன் வள ஏட்டுவே? மீண்டும் ராகன்  
இப்போது இராஷ்டிரத்திற்கு  
கிடைக்கும் நியூப்ரீட்டர். பல்கு  
பியண் வைப்பில் போகிமாத்தின் விழு  
ல் எவ்வளர்க்கும் தொழில் எவ்வளர்க்  
ால் இறைநிலை உண் எந்தொல்  
த்தோட்டிக்கும் தம்மத்து அதிகரிப்பர்.  
இவ்வளர்க்கின் தனம் அனு  
தபதி மிகவும்து பிரகாசித்தது  
கடமைக்குக் கூற பகவன் புத்தி  
கமென்று காலன். செலவுவும்  
உண்டுமோ. மேலும் அவர்த்தவொரு  
ஏதாவது புகுஞ்சு முத்திரை  
ஏதாவது மொத்தம் பெற்றுத்  
உரை காலன் கூற வேண்டும் உரை  
கருகுவன் காற்றின்பின் செல்வது  
மனி தூத இகு மயக்கலூம்  
வழிப்பின் தெல்லின் நூ. பொய்க்குறி  
என் வனத்தின் கங்களே அத்திரு  
மயின்து வரும் அத்திரு  
ஏதேனும் கேட்டு அனங்கி  
ஏன். அவர் மழுக்கானதொடர்க்கு  
ஏற்கு முன் இப்பிடம் வருவார்  
ஏன்.

வத்திய தரிசனம்.

மகாத்மா காந்தியின்  
ஜீவிய சரித்திரம்.

2-ம் பாகம். அத்தியாயம் 28.

மகாத்மாகாந்தி சென்ற வாரத் திய  
“யங்கிளிட்டியர்” புத்திரினங்கல்லீண் யா  
மாத எழுதியிருக்கிறார்:—

ஸாக்மான்ய திலகர்

வர். பிரேரணீதா மெட்டா என்  
விவரம் கொடுக்கப்படுவதையே அலைப்பார்டின் திட்டாக  
கூறுவே காலன் பழங்குடியிலிருந்து பூறு  
விற்குக் கொண்டு சென்றேன். ஆனால் தான்து  
இரண்டு கட்சிகளின் போக்குவரத்து முதலில்  
காலன் கோசுக்காமல் விளாக்கை சென்றன  
தென் அவர் கூறுவதாகவுத் —

“நீங்கள் எவ்வாற் கட்டிகளினுடைய வழக்கத்தினை நானிலது மிகவும் சரியே.

தான் துப்புவிலை வழக்கம் தூப்பு விலையைக் கிடிருக்கிறது. ஆனால் ஒரு கட்சியில் கோரத் திருவாணா நீங்கள் நட்பத்திற்குத் தலைவராக நியமித்தப்படுவது விரும்பும். ஆகையினால் பக்தவத்தொப்பி போய்ப் பாருகின். சமீபத்தொமாக அவர் பெற விலையினால் கல்வெட்டு கொண்டிருக்கிறான். ஆகையும் இந்த விஷயத்தில் அவரை மென்றே இருக்கக்கூடிய அவசியம் கூடிக்கிறது அவன் கூறுவதற்கு என்னிடம் தெரியவில்லை. என்னால் காத்தியங்கள் பூரா அவன் தற்காலிகமாக உருவாக்கப்பட்டு விலையிலிருப்பு கிடைகிறது. ஏன் கணக்கு எப்போது விவரமிடாமலாகவும் என்னிடம் வாராய்

வேங்காமணப்பருத்தன் இப்போது  
நான் முழும் தடவை விட்டித் தப்  
கிறேன். அயறுடைய பெப்பற்  
வினை காரணம் சூத இது கீரு விட  
விட்டது.

கோகலேயுடன் சந்திப்பு.

பிறகுான் கேள்வியிடம் சென்றன. அவரை கள் பெர்க்கண் வர்லாரோவை நினைத்து கொடுத்து சென்றிருந்தன. அதற்கு மீண்டும் பிரிவத்தை வரவேற்றிருந்தன. அவருடைய நடவடிக்கை என்னை உடனேவுளியப் படுத்தி விட்டது. அவர்கள் போது தனியாக முதல் தடவை செய்க்கொண்டன. ஆயிரும் பழை கிளைகள் மூன்றாவது பட்டாலோ அது காலன்றியது. களிப்புரோவினியூப்போட்டா விலை மதிஞாயப்போவையும், குவாக்ஸின்பில்லைக் குழந்தை பற்பிலால் ஓ எனக்குத் தொன்னிலிருக்கன். என்ற கேள்வே கூக்காட்டியைப் பாவிருக்கார். புண்ணியிருக்கின்பில் ஒரு சௌகரியமாக கூக்காட்டியை

முடியும். தூத்துக்குறிச் சுற்றுப்புவினால் விடும் மறுசூழ்வது. ஆரும்திருத்தி எய்கும் கலபுமாக இரண்டிக்கு நீங்கள் நான் நிறுத்தும்போது, தான் கூட நீண்ட வெளியே அதற்குள் இறக்கும்படி முழுதாக உருபட்டு, ஒரு கலபு வற்றுத் தீவிரமாக கொஞ்சமில் இறந்துவுடத் திடியை ஆண்டுமே. பாரிசிலிருந்து நேராகவிட்டிருக்கும் பையென்று கீழ் எவ்வளவுதாராக பீர்சிப்பாரோ மார்விரி அவர் என்னப் பாரிசில் வாட்டியிருக்கிறார் என்று கேட்டு நீங்களும் அவர் எனக்குப் போன்ற நீங்களும் அவர் என்றுமையைப் பிடித்துகிறார்களால் அவர் தீவிரித் தீவிரமாக கொண்டிருக்குமென்றும் அறிந்திட்டும், தாம், கான் பட்போது வண்டிநிறும் தயவுக்கி விற்கப்பட்டு, டாப்கா பாத்திரங்களைக் கண்டு விடிட்டு அவர் காற்றுவதைத் தம் மீது வந்த தெளிவாக வெள்ளு விடும் வகையில் இருக்க சுத்தோன்றும் என்று அனுப்பினார். ராஜீய பயந்தில் கேட்கவில் என்னை நல்லத்தை ஸ்தானம் எப்படுமோ மனிவாக இருங்க வருகிறதா.

—**ஏட்டர் பஞ்சாக்கன்**, காப்புறுத்தன்  
வெள்ளை வரவேந்தபோல் என்னை  
வெற்றி, என் அவையை பஞ்சாக்கன்  
நிறோது பல்ல 12-முடியிடுத்.  
அத்த செர்த்திற்குப் பரங்கச்  
ந்திலிருத் தொதுணை உழிய  
நிறுத்து கூறுவது அதைப்பற்றி  
ஒரு முடியிடுத். செர்த-

ஒருவர் கட்டத்தில் தலைமை வகுப்பு  
வேண்டுமென்ற நாள் குறியிடந  
அவர் சுப்பமாக ஏற்றுக்கொண்டு  
விட்டார். “அதைன் சரி, அதைன்  
சரி” என்ற அவர் குறியிடு.

நான் உறவுமறைவில்லை கூட  
ஏன்றால் விட்டு அவர் மேலே  
தெரிவி தச்சாவது—“ஒன்று ராப்பிய  
வீல்மாக்ஸின் எல்லா செய்துள்ளது  
நீண்ட வாரும் உங்களுக்குக் கூட உற-  
வார்கள். ஆனால் கண் உடல்ரூபமை  
வேலைக்கிடைக்கின் மறங்க முறையாக  
உங்களுக்கு விட்டும் மக்கள் பல  
மன்னாக இருக்கிறதே. அதேடு நின்  
கண் அநீகி விட்டுமாற்றியுடன்  
வேலை நடைபெற வருகிறீர்கள். ஆனால்  
யான் உங்களுடைய உட்பட்டதற்கு விட்டு தன்  
கீழ்க்கண்ட சுருக்குமுறையாக  
கிழவே கிழவே இருக்குவது—நீங்கள் கீழ்  
கண் காகிதத்தில் பேசுவதை முறையும்  
ஏன். இரண்டு கணவைள்ளுவதையும்  
ஒரு நூல் கூட்கும் கட்டத்தில் என்ன  
நீங்களுடைய கணவை வகிக்கும்  
தயார் என்ற உவாக்கில் மற்றும்  
என்ற கட்டுவதையும்கொப்பற்றி  
ஏன்று என்கின்கீட்டு வேண்டாம்.  
நீங்களுக்குச் சொல்ல விஷயம் காலம்  
ஏக்கும் பொருக்கும்.”

ஆடும்பரம் தாவுமினிறப் பூலைக்  
செய் மூலம் பராமிக்கேலையெடுத் திரு  
தப்பப்பது அனியில்லாது ஒரு நீண்ட  
தட்டை தட்டுத்தாக்கத் தென்கு  
மிகுந்த சுதி வகுவதையுர், என  
வேலைக்கு வெற்றியெடுத்து வைத்  
தாக்கமான ஸ்ரீக்கங்கையையும் தாளித்  
துவுப்பினார்கள்.

## சென்னைப் பத்திரிகாக்கியர்களின் இடை

பிறகு கண் சென்னோக்கு சென் நேர். அதற்கு உற்பத்தி நாம்களும் வில்லை. பாலைச்சுப்பத்திற்கு டட்டத் தட்பவெள்கலைப்பதற்கு என்க கூறியும் கூட்டட்டில் தங்களுக்கு கூடிய மற்றும் குறைப் பகுதிகளிட்டது. என்று கூறும் பாசங்காக்கத் துண்டாகவே ஒழுகு அதை தாங்காலிட்டது. அதை கூறும் பின்தாக இருப்பதாக ஏன் தாக் கொண்டிருது. ஆனால் ஜூனாக்கி நிறைவேராய்க்கப் பிரிக்காக்கவதைத் தீவிரமாக்கி செய்தன. கட்டடம் முடிவதற்கும் கேட்டன். கட்டடம் முடிவதற்கும் தாங்கமன் பிரீராக் கூறிப்பது. அதை கூட்டடம் தாங்கி இருந்தால் துண்டாக்கி விடுவது பற்றப்பாகப் பிரத்துமிகிக்கரங்கள் கூட்டடத்தேவே. குட்டக் கூறும்பினியாக விற்பத்தோடு அதை நிற்கியது விற்பனையாய்வு. ஆனால் என் அத்தனை காப்பிக்களைப் பிரகரித்திருக்கவேண்டியில்லையானால் பக்கி தான் என்றும் உற்பத்தி பிரிக்கால் என்க கூடுவதையுமில்லைப்பதித் தீவிரமாக்கி விடுவதற்கும் கூட்டடத்தைக் கூறுகிறேன். ஆகையால் கூடுவதையுமில்லைப்பதைக் கூறுகிறேன்.

“மராவண்டான்ட்டு” பத்திரிகை  
அலிசிய கல்வுகளேற தீர்மான  
பருமேஸ்வரம்பிள்ளை கைக்கு யில்  
அதைக்கொண்டு உலகச்சுற்று அவர்  
நீத் திவாயத்தைப்பற்றி கங்குகூப்  
தட்டிருந்தார். அதின்ய என்னைத்  
மதுதீவிலிரு ஹவாயைத் தட்ட வைக்கு  
நிரட்டினாலும், வைத்து பத்திரிகை  
ஏச் சேர்த் தீர்மானம் ஆ. கட்டிர  
யிய தய்வும், டாக்கா கட்டிர  
யாழிலை அதைப்பாட்டு  
ஞக்கு. ஆனால்தீர்மானம் ஆ. பருமேஸ்  
வினிப்பை நடத்த பத்திரிகையையே  
கூற வைத் தூப்புத்தார். என்  
நீத் தாராய்க் கூயேயேத்துந்  
ஏன்று இதில் அந்தக் குழுதிவக  
ன் பொதுக்கட்டம் பத்திரிகை  
மண்டபத்தில் கட்டுமாயும் அத்  
நட்டார் கட்டிரமன்றம் மூன்று  
காலாயும் என்கு அபைம்.

என்பதை என்னிடம் கடத்தி இருப்பதை அனுமதி, தென் ஆயிர மூலா விஷயத்தில் கடத்திய உறுதை, அவற்றைக் கண்ணால் விஷயத்தைக் கடத்தி விடுவது விரும்பும். அதனால் விஷயத்தைக் கடத்தி விடுவது விரும்பும்.

நடார் மஹாதேவ  
சங்கம், மதுகை.

கவுன்வில் மீட்டிங்கு.

1926-ம் வருடம் ஒரும் பர் மீ 6 எ  
திங்கட் திடுமை மாலை 6-மணிக்கு ஸங்  
கம் உராவில் கண்டபெற்ற கவுன்வயில்  
மீட்டிடுகின் நடவடிக்கைகள் வரு  
ஏறு:-

திருமாலூரும் திரு ம ர ன் என். சூரி, காவியக்காசனாடாரர் அவர்களால் பிரேரிக்கப் பெற்ற நாள் திருமாலூரும் என; கே. தாராசாமி நாடார் அவர்களால் திருமோதிக்கப் பெற்ற மதுரை நாடார் திருமாலூரும் என்றும் மாரிய ஸரிதி திருமாலூரும் என்றும் கூறப்படுகிறது. பெ. இராத்திரை தமிழ்நாடார் அவர்கள் அகழிராளத் தமத்தின் அடிப்பிரகட்ட திருமாலூரும் என் செய்யப்பட்டன.

அடிவிற்கண்ட மெம்பர்கள் ஆனார் பிரகுந்தனர். ஸ்ரீமின்சங் மா. ரே. வெ. பழனிச்சாமி நாடார் ச. பா. வெ. வாய்நாடார் வெ. பெ. இரத்தினசாமி காடார் வா. அ. புல் ஜெயப்பாகார் மா. வேல்வாடா, க. ஆ. ஆறுமுகசா ரே. கார்த்தி, ப. ரா. முத்துச்சாமி காடார் என். கே. தாரகச்சாமிகாடார், பெ. கா. பெரியாகாமித்து, து. ப. பத்தாசமாதார் மு. சுப்பிரமணியகாடார், மதுவர். ரா. பெ. பழனிச்சாமிகாடார், கு. மு. கு. விஷய ரத்தினசாமிகாடார், சின்ன விஷ்ணு, மா. க. ச. காருகூரி நாடார் கடையங்களும், கல். ஆ. காவலிக் கலோகாடார், திருமலாபுரம், அ. ரா. ப. அரசுப்பக்காரா, நாகார்யுகுணி மு. மு. கே. வ. க. ரா. சு. கா. கவுண்புவர். 1926-ஆம் கிருதாம் செப்டம்பர் 30-ஆம் கேட்ட முத்துச் சூரிய மாசத் தேவைகளையில் வாய்த் தொகை செலவிலையைப் பற்றிய கிட்டபோதிட்ட காரியிலிருந்து கிழவின் தி. த. ஆறுமுக காடார் அ. சுநாலூல் விகிதமிப்பிற்கு கையள விரும்புகிறேன்து.

நடவடிக்கைகளை சுலபம் வழங்கான  
விண்ணத்தினிடப் பாட்டர்யில் வரு  
ஷாக் தொகையில் கொடு தேவி  
நிர்மூலம் ப. ம. பாண்டிய சா  
ர்ட் அவைகள் போன்ற அதிகமான  
வசூலிகளுக்காக இருக்கிற ரூ. 50000  
— 2 பூர் கால் 7-12-2019 கூடார்  
ஏற்றுநூறு சுமாக காப்பாவிகளாகிய  
நமான் ப. ம. பாண்டியக்கூட்டர் 1.  
நீரைய் ஆ. குமருக்கூட்டர் 2.  
இருவரும் பேர்களைக் கொண்டு மாத்தி  
ஏற்குவேண்டும் படிக்கு, வணிகம்  
கிடுதிப்பு குப்பு இருப்பு இருக்கிற  
து 7037—கி. ரூ. 637—கி. ரூ.  
நாட்டுக்காலமீது ரூ. 6400—0—ம்  
ஏற்கென்றாலும் போன்ற ஒரே பாங்க  
போடுத்தொண்டு தொவங்கு  
ஏற்குவேண்டும் கொட்ட விட்ட எடுத்  
நகலாளர்கள் வேண்டிய தென்ற கலை  
நில தீவிரங்கிறது.

காட்டர மறுவூன் சுங்கம் எழுப் பாளவர் ஸ்காலர்ஸியின் மலம் வலுவை நிலையம் எவ்வளவு வெட்டுவதற்கு விருத்தியிடப்படுவது என் வகுக்குஞ்சுத் து ஆபிளிப்புத் தங்கள் பங்காறில் 20-வது மிட்டிலின் படி கீழேகிட்ட தொடர்ல் மீட்டர்கள் கூட்டப் போன்றுமென்று இது கவனித்து அபிப்பிராயப்படுவதால் கூடுப் போன்ற வகுக்குஞ்சும் மீட்டர்கள் காரமத் தான் துறையில் கூட்டப் போன்று வகுக்குஞ்சுகளில் தீர்மானிக்கிறது. 1925-இல் வருடத்திற்குரிய ஸ்காலர்ஸியில் பாக்கிசீன் கூட்டப் போன்ற வகுக்குஞ்சு தீர்மானிக்கிறது. அதுதாக மேஜை ரஸ் மீட்டர்களில் கவுனிக் படிமீண்டு வகுக்குஞ்சு வகுக்குஞ்சு தீர்மானிக்கிறது.

கமது சுல்கம் கவுன்னிலிலிருக்கு  
தாரிடதெடுத்து அதைப்படி காடர்  
வைப்பியிலிக்கினால் நெண்ணெண்டார்  
அபை அங்கே தினாற்காரா தூப்பு  
கானன வேண்டுமென்று மக்கினமை  
ஷ்கிய பேண்ணை கவுன்னிலெண்டாரை  
காட்டுக்கொண்டுவருவதைக் குறித் து  
நீத் தெருவில் மீட்டாக்கில் வகையில்  
பெறுமென்று கவுன்னில் தீர்மா

10-வது காண்பறங்கள் கணக்குகளை ஒடு வரைத்துக்கூற சொல்லுவது

பர்மாவி வுண்டியும்  
வழாயிரம்பண்ணீணாடார்க்டகு  
வேண்டுகோள்.

கணவான்களே! “திருாட்டேஷன்டுக் கிராஃபிசிலிருந்து கார்த்திரி ஆற்காலிக் கோட்டை மீது போன்ற விவரங்கள் கொட்டப்பட்டிருக்கின்றன என்ற முறையான் கொட்டப்படும் போல் பொதுத்து ஆய்வு செய்யப்பட்டு வருகிறது என்று அறியப்படும் தன்மைக்கூட்டத்து ஜில்லா முழுப்பகுதியில் பரிசீலனை செய்து வருகிறது என்று விரைவாக முறையில் பரிசீலனை செய்து கொண்டிருப்பதற்கு புகுஞ்சிருநியிக்கதாம். இன்றும் முதல் திட்டங்கள் உருவின் கொரும்பார்டு முதல் திட்டங்களிலிருந்து மிகவும் கொண்டிருப்பதற்கு கார்த்திரியின் மக்களும் கொண்டிருப்பதற்கு திட்டங்களை கொட்டுகிறது என்று பொதுமான நிதிகள் தெரியும்படி கார்த்திரியில் தெரியுமிடம் வரவிட்டு வருகிறது. பேர்கள் சிரங்காட்டுத் தனியாக கொண்டிருப்பதை கொட்டுகிறார்கள் என்று விடுவதை அல்லது செய்யும்போது பிரத்து ஆய்விலே நிதி, பிரதி, பிரதி என்று பொறுத்துக் கொண்டிருப்பதை கவனித்து வருகிறார்கள். கொட்டுக்கும் மக்களும் கூறுகிறார்கள். கொட்டுக்கும் மக்களும் கூறுகிறார்கள்.

காலத்திலே குறிப்பிட்ட பரிசுவாய்வு மூலம் பொருள்களை நம்து தர்மங்காபானால் கலை சரியான பரிசுவாய்க் கீழ்வதை விட்டுத் தட்சிப்பட்டிருப்பது வருக்கும் பால்களே. ஆனாலும் உற்னார் மகாவையை திரும்பி கடத்தி அதிகவருடுக்காக போட்டோடு திருக்குதலைகளும் தயவு வருக்க மகாவை மேல் திருவேடம் தெருவிற்கு துவக்கி பின் வாங்குவதில்லை. ஆகையால் காவல்வாயை ஒரு நிலைமே கூடிய மாப்பு வகுவிக்குவேண்டிய விதமாக மொன்ற தங்கள் பால் காப்பிப்பது கிட்டும்.

நமத சூரியிலிருக்கும் கல்வியில்தான் கலை மற்ற கலைகள் கலையாமலிருந்து. சமூத தொல்வர்களில் சிகிச்சை பத்திரிகைகள் வகுப்புப்படே குற்ற மெந்த நிலைமை விடுவதால் சுதானம் வேற்றுவதை விருத்திசூழ்நிலை என்று விவரிக்கிறது. அமைச்சர்கள் சிகிச்சை திடீ கிராங்களிலிருங்கூட செந்த ஸ்கூல்களிலிருக்கும்போது சமர்ஜி. 350 நோய்க்கட்டுமிகாண்ட மும்பாக்கி விசிக்கும் எல் ஹாரி, பால் கிராங்களிலிருப்பது என்னவு கேள்வும் போது, பேசுகிறது தப்பா குஞ்சன். ‘நாவச்சில் கிராங்கது வித் தாதனமே’ எனபது தங்களுக்குத் தெரியவில்லை என்று சொல்லும் நம்ம நிற்கோங்கவும் பப்போதும் பிராம் நிதிருக்கவும் வேண்டுமாலும் உங்கள் பயிரால் கல் முக்கள் கட்டுவது என்று நா எட்டுக்கிற தங்கள்களுக்கு கல் விவை யூட்டுகின். நீங்கள் திரட்டிய வள்ளத்தை தவறுவில்லை திறப்பியுக்கள். ஒன்று ஒன்றாக வருகிறது என்று நிற்க விரும்புகின்றார்கள். இன்விட்டிக்டிவியஸ் பரியோகங்களுக்கு ஸ்கூல் விதமாய் ஏற்படுத்துத் தான் என்று விடுகிறேன்.

என்னுடைய மரணப்பார்த்துகிறோர்—  
முகத் திரும்பு  
என்னுடைய பர்க்கவீராதவர் (திருக்குறள்)  
தலைப்பிளானி.

காலப்பதான பூர்மான் ப. ரா. முத்துச்சாமி காடார் அவர்கள் ஒப்பக்காண்டதை வெள்வலில் அங்கீகரிக்க

1927-ம் வருடம் மார்ச் தேதி 31 அப்பு முழுவன்று வில்லுடைத் தின்கு பராமரிச்சலை சியமித்த நிலையை கூட்டுவதை அறிவு விவரம் தொடர்க்கூடிய மிகக்கூட்டுவிரைவும் கொண்டும் வருகிறது என்று அதிகாரம் தொடர்க்கிறது.

குடும்பத்தினர் கூத்துப் போயில் வித்தியாயிருந்து நிலத்திற்கிளைகள் எழுநிக்கண்ட முன் வாசிக்கப் பெற்று அதற்கிணங்குதல் செய்வதற்கான மதுரை முனிமன்றை போல் இருந்திருக்கிறீர்கள் அவர்களையும் காரித்திரியினால்லன் பா. ம். பாண்டிய னிடால் வங்களைப் பூரு கவித்தமுரை நில

வந்த தேவையாக வருத்துப்பன் இரவு  
-15 மணிக்கு மீட்டின் முதல் பெற்

வு. பே. இத்தினசாமிநாடார்  
பிரைசென்ட் கேள்வு.

தாத்துக்குடி,  
பீமன் மா. வே. வண்முக  
வேஸ் நாடார், அவர்கள்  
ஞாபகார்த்த வசக்காலை,  
தாப்பிப்பட்டை.

மீட்டிங் நடாராஜக்கைகள்·

நமது நகர்வாசியும், பிரபன்

நாடார்கணம்  
திருச்செந்தாரும்

திருக்கெஞ்சர், திருவென்னேவிலிங்  
லாவிலுள் ஒரு முக்கீழ் புனியை  
உடனம், இந்தியாகிடையிவிருந்த  
திரு வெரு கார்த்திலுக்கும் ஏற்ற  
திருவெஞ்சர், வருகாக்கிள் பல நூற்று  
விரோதி ஏற்றுக்கொண்ட சென்னைப்பட்  
படிவதற்கு, ஆகில் இன்னாலும்பழக்  
திருவெஞ்சர் குழும நம்பிகளிடில்திருக்கிற  
தத். கவுன்றுத் தனமரப் பார்வை  
ஷார்த்தி கந்த அவைத்தொழும் தீக்கிள்  
கங்காக்கிள் பிரிடிஸ்கான்டன்டாக்கர்.  
தான் மத்தியம் என் கென்டன் சாவாரி  
நாளையும் செய்துவாத் தேவே வாலை  
யும் அதைத்தவிட்டார்கள். இதேவே  
விட்டுவிட்டார்களோ? இல்லை. தான்  
முறைத்துவமய் தேவேகாட்டுக்  
கொடிக்கும் அங்கத்தொழும் வேண்ட  
மாலிமார் நிதி தலைவர் போன்றனர்.  
“மிகவும் தலைவர்கள் யிருக்கவேண்ட  
ஏன்” என்றபடி, இவ்வாலை தரம் கம்

மத்திக்குப் போவதேன்றி காலம்  
திரிசனத் திற்குப் போகிறோம் என்ற  
சொல்லவாய். கடவுளை சூரியக்  
ஆயத்தின்று போர்வேணும் என்  
பது அவையில்லை தெய்வத்தை சிரை  
த் தெய்வத்தை நிர்த்தில் உட்  
ஏர்த்து மனதை ஓர்மையிடத்திட கட  
வுளை பிரார்த்தித்தால் தெய்வம் எழ  
க்கு தெரிசுவதற்கா? தெய்வம்  
பிரச்சனங்கும் தெய்வாட்டச்  
மும் முகுப்பில்லெற்ற வரிசிவிளை  
எட்டு தெய்வத்திற்குப் போரார்கள்?  
கமக்கு காத்திலிரும் சம்தானமுல் இல்லாத  
ஆயத்தின்று கானகதைவிட்டுப் பிர  
யானாப்பிட்டுப்போர்வது பலவிதமாக்க  
என்றுப் பிட்டார்க்கும். சேஷியுதம்  
வளரின் அருசுபெறுத்தும் கொன்று  
இரும் பத்திவிழுவன்றி பொத்தரவுமே.  
ஆயத்தை காலங்களில் போர்வது  
இன்டால்கீர்த்த தாதிசெய்யுமிடும்

ஏக்கிரு தாலு அவருள் சிட்டா  
பேசும். உற்சவத்தின்தில் என்  
வேலையை நீர்த்தி அவையினால் ஒரு  
இடத்தில் உட்பூர்த்தி வடிவின் என்  
ஏதுத்துட்டாது. நீ எடுத்து ரெவ  
மத்தில் அத்போன்ற உற்சவத்தை  
என் உத்தக்கூடாது. அப்படிக்  
செய்தலே செய்து விடுவது ஆதி  
வாறமு. மொடாதா? அந்வெளித்திற்  
கென் நீ கிள களிய நூண்ணல் அதிக  
மீண்டும் வாணங்கி பிழபு பெறுகின்ற  
வழியில்லை. வெப்பமுடியும்  
உட்டே! என் இப்பாடு? “நுகுக்கு  
யுத்தி ராந்தியுடையுடையும்?” அப்  
துடுயே அதிகானம் செலுத்தி வேலை  
மேன் குறும் முத்தப்பாத்தார்த் தோந்த  
ஷாரி ஸுகன் ஆவியத்தின்கு என் கொடுக்  
க்கூடியது. அரசு உற்சவத்தை கே  
விமரியுமையும் தாந்தக்கூடாது? அப்  
படிக் கெய்தால் களிய நூலாழுவையும்  
தேவூத்துக்கூடும் வருப்புறியாறுவன் எழுது  
கூடும். உற்சவத்தைக்கூடும்!

தமிழ்வைத்திய சங்க சித்த  
வைத்திய 3-வ து மகாநாடு  
தன் தட்டி :

இம்மாண்டு யசமர் ஈ. கடத்தியில் கடத்திவரப் பூன் அறிக்கை வழிபாடு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. இப்பொழுது மேற்படி மாண்டு இல்லை என்றும் வரையுறைகளும் ஏற்படுத்த கொண்டிருக்கும் ஆகையினால் மறுதவ செய்வீர்களின் நாம்கள் துவக்கிய நூல்கள் முழுவெப்ப ஒரு மாதம் நிதி தத் துவக்க வேண்டுமென்ற செய் தெருக்கிறார்களால் சுகங்கா அதிகமாக அக்காடி முழு பெருத்தினாலும் மேற்படி மாண்டு செய்வீர்களிடத்தில் 1927 ஆண்டு ஜவாவில் கொட்டாக்கால் ராஜ மன்னால் கணக்கட்டின் உத்தக்கீழ் மாண்டுக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஆகையினால் தித் துவக்கியினால் வரையுறைகளையும் மாந்து செய்வ

முன்னாலேயும், சுக்தாக்ஷரையும் முந்து  
தக்ளையும் ஜூவனையும் " 10 கட்டுக்கு  
வறுமை அறுப்பிலைக்கு வேண்டும்.  
மகாரா குடும்பத்திற்கு பின்னால் குறியிப்  
பிடித்து தெரிவித்தப்படும். வேண்டிய  
விபரத்தைச்சொல்லுதா.



நாடார்குலமித்திரன்  
அக்ஷய மூர்கார்த்தியக பீ. உ. பி. வ.

# தமிழ் மாகாண மகாநாடு.



பெருமான் மகராட்டு  
ஏசுங்கின் தேர்கலை  
மன்றபத்தில் 4-12  
— 26-ல் இந்தியர்  
சட்டமன்ற அங்கத்து  
கர் தீவிரன் தே. கி.  
ரங்கசாமி வெளியிட தலைவர்மனின்  
இறு செலவுப் பின்னை திருக்கல்  
யானாம் வெற்ற சிறப்பாய் வாந்து  
திருவினாய்டுடன் முடிவு விட-  
தீ இமைக்காத தமிழ் மகா  
ஜா சுந்தரகு வாவாவுசுவாய்தாய்  
தவுக்குத்தபது; எவ்வளவுண்ணங்க  
அரிபுத் தன்பதை கார் அதிக  
மாப் பிள்ளை வேண்டுபதினில்  
திருவுக்குமை, திருச்சி, காந்தி  
புரம் முதலைப் பிடிக்கல் இதற்கு  
முழுமான கடிய மகாத்து  
நடவடிக்கையில், ஆவாக்கு  
தீவிரம் வகித்த புரவுமிகி  
பெற்றிர தமிழ் நாயின் தனப்  
துவாயின் செம்புக மொறிகளை  
பும், இப்பாட்டான் இப்பு  
காபும் செவலனே பார்த்தக  
தேட்டுவதை எவ்வும் தமிழ்  
மகாத்து தற்கால அலு  
வேண்டுத் தினாத ஆத்திரங்  
சொல்லத்தார். இத்துல தமிழ்  
நடவடிக்கு யார் தலைமை வகிக்க  
வேண்டும்; யார் தலைமையின்  
இற் தமிழ் காத்துக்கால தமிழ்  
நடவடிக்கு ஸேஷம் கூடாது  
காகோராவுற்பதும் கூடு  
தீவிரமிகிரும் வேண்டும். யீர  
திருந்த முழு நடு ஜிபாக்க  
ஆப்பாகவு அவதிப்பட வேண்டு  
மன்றாத்திரப்படுவாரன்தமே.

வரவேற்புத் தலைவர் ஸ்ரீமான்  
வி. எஸ். கேள்விந்தரராஜ முதலி  
யார் சம்முடைப் பூங்களையில்  
தமிழ் கட்டடங்கள் பெறுவதைக்  
சிறந்த கிளக்கி விட்டு தேதல்  
பெய்க்கிடும், அராமணப் புகழ்  
கிடிதலும் புகுந்த விட்டாரையில்  
தமிழ் கட்டட விமேசனமுடைபத்  
தக்க வழியான்றேநும் காட்ட  
வில்லை. சுதா, தொ, தென்னாமை  
முன்றும் அவர் வர்த்தகத்திலிருந்து சிறிதும்வரவில்லை. அராமண  
வகுப்பினால் பரம்பரையாக தக்க  
குடைப் புத்திசாலி ந்தன்க்கை  
வர்த்ததுதான், வலத்திலிரு கேற்ற  
வரவாயில் பூத்த விருக்கிறோர்  
என எனது பிரச்சனையைப் பெரிதும் பாராட்டி விருக்கிறார். இது  
என்னிலாருக்கும் தெரிந்த விஷய  
மேல் உருவான் வரவாயில் புத்தாலை  
நின்கள் மேல் பேரேங்கள் எத்  
சமயத்தில் எப்படி கட்க்க வேண  
ஏடு; / பேருக்கு முதனியானப்  
பேரட்டிக் கொண்டப் பாருக்கும்  
நிறுப்புவாயிரக்கும்மீண்டும்  
வீசுவதிற் சமயத்தின் நான்,  
ஒரு அடியை ஒரு ராக்காமிகி கட்டி

வினாப்பில் கல்வி மாட்டார்; கூட  
வில் தொடர் மாட்டார்; விட்ட  
விட மாட்டார்; ராஜப் பேரவை  
என்றுதான் கழுத்தெல்லாம்  
வார்; தொட்டால் சுக்கரியில்  
வினாவிருந்துண்பார்; காவிரி க  
வெப்ப; டாக்கித் தொப்பியும்  
வர; கால மறந்தால் கடிக  
உம் தீர்மானம். இவ்வளவு யாரா  
நடக்கிக் கூடும்? அவர்களால்  
தான் ஆகூட் ஆட்சோபாலிலே  
விவாதத்தில் பிராமணர் பேரு  
பலவராய் விளையானால் வாய்கள் அ<sup>க</sup>  
காரத்தைத் தல்லப்பிரயோகம் பல  
ஆகிஸ்தூர்கள் வண்ண செல்லுதான்  
இதை ஜாதியினருக்கு தகுதி என்று  
கீழியும், புத்திரவைத்தனமு  
நாட்டைக் கண்டு அபரண்டம் கூட  
வதாகிறது. அது உண்மையெல்லா  
வினாமிக்க பல்கலை மார்க்டி நினை  
வையை மாற்றவில் முழுமுறை  
ஏக் கேட்டிருக்கிறது.

திருமான் முதலியார் கூறுவதையினால் இங்கிலிச் கலை நடத்தார் இந்திப் பாணி குரு குருப்பும் குழந்தைகளை எடுத்து விட்டிருக்கிறார்கள் அவர்களைக்கிடக்கிறது முடிவாகத் தந்தைக் கண்டிப்புத் திருமான் குருகுருத் தந்தை கருமாக்கிடும், புதுச்சொலித்தலூரும் கிளை தென்ற கூறுவதாகுமா? அப்படிக்கொண்டு வருமா? அப்படி அல்ல கூற வாய்க் கிருப்பு வைக் கூறும் கூறும். பிரமணக்காரர் முயற்சியிலில் வகுப்பு வகுப்புவதையும் வளருமென்ற திருமானியர் கூறுவது ஒப்பத்தாகவும் அப்படிக்கொண்டு வரும் பிரிட்டீஸ்காரர் மும் மற்றுக் குடும்பத்திற்கு கார்மிகுத்துறையும் மிகுத்துறையில் போன்ற கிளை தென்ற கிளைக்கிடும் புகுத் தலைவர்களும், பக்காயு நடத்தும், அதை விட்டு வேண்டியதற்கான தொழில் இந்தியக் கிளைத்துறையில் கருத்துறை கொண்டு போட்டு கூனை இந்தியச் சிறுகலை போர் தெடுக்க ஏதியது தேட்டிட்டால் பிராமண நூல்கள் தப்பாக்கி தங்களை விடுவது தெரியும் கூறுவதாக வென்ற திருமானியர் சில தியாகம் போன்று.

மகாநாட்டுத் தலைவர் பூமியான்  
கி. வி. ரங்கசாமி ஐயங்கார்  
வேவு பிழைக்கபில் ஆரம்பத்தில்  
மனமைப் புகழ்த்து விரத மீண்டும்

Digitized by srujanika@gmail.com

சிறத என்பதை தீமென் ஜூவன் கார்வல் முதல் முடியாது. தீமென் இரண்டேபாரங்களையிருந்து போக விடுவதற்கும் குடும்ப சிறந்த முடிபாடுகளின்று கூறிக்டார். அதைப் பால்வடை குடும்பம் கட்சியார் குடும்ப விரைவுக்கு விளைவையென்று இதொழுங்கிற யிருந்தும் பொய் பெற்ற புல அப்பிடிக்கு விடுவதற்கும் பால்வடை குடும்பம் கூறிகள் கலத்தில் பிராமணவர்களாக பெரிய உத்திரவாகங்களை கூறி உள்ளது உரியதாக விற்க இருந்த யாசாநாத் தேவிழிவுபும் விட்டு ஆக்கி ஸம் படிக்காத புற்றிந்துக்கொயால் வேலையில்லாத திண்டாட்டமுன்டானதாகச் சுட்டிட் கூட்டு மிகுந்த இருந்து. பிராமண ஈடுபியகாரக் கூழிலிலிட்டு பிற ஜூதித் தெருவில் இருந்து கொண்டுயோயால் இவ்வாறு அனுப்பிக்கலும் சென்க்க விடுவதற்கும் பொய் பெற்ற

வள்ளக் கேவண்டிப்பதைகிட்டி வேறு  
விழித்திற் புகுது சூதிடார். தமிழ்  
ஸ்டாட்டில் என்ற மின்சார இடத்தில்  
முன்ஸ்டீர் பிரசினேஸையப் பற்றி,  
பீர்சியிருக்க வேண்டிப்பதைக்  
ஏராமான் பிராமணர்வைத் தொழில்  
நெப் பற்றி கெலிங்கப்பட பேசு  
ஏராக் கேவண்டும், அதைப்  
உற்படும் இத்திப்பறவைஷ்வக் கிராங்  
கட்டட் அண்டிரூவைப் புறந்து  
வர்கள் ஒன் ஸ்டாட்டில் அவசியத்தைப்  
நிறுவோருக்கு ஒரு இரக்கமும்  
நடவடிக்கை பெறவேண்டும் அவரு  
தய பிசாசகம் ஒரு கட்டங்களை  
காண்டுக்குப் பெருக்குமேல்  
நமித் தாட்டுக்குச் சந்தம்  
பருத்தாது. மொத்தத்திலே  
தக்கஞ்சை பேஸ்மீன் டெண்டக்  
ப் பேசினார் என்ற கர்ப்பிட  
வண்ணமொன்றும் கேட்க சிரிக்க  
க்கேற்று முகவியமான தென்ற  
நாள்முறை காந்தி கிட்டும் போட்டு  
புறுத்திவிடும் காராட்டினா,  
ஈ, கா, நின்புத்தையெல்லாவிட  
த விகுப்பதையும் கடக்கவா  
ஏடுத்துப் பேசவில்லை. தமிழ்  
காண மகாநாடு தலைக்குருக்  
த சென்றதல் தமிழ் காட்டுக்கு  
தொடு பிரபேசன் ப்பட்டா  
தை கூறுப்பட தெரிக்கு  
த. மீண்டும் தென்று  
துற் திருப்பிவையுத்திருந்த  
த தலைமுயம், தங்குமிடமும்  
ஏடுக்கே வாவேண்டும்.  
போது தான் தமிழ் காடு  
புறுத்துக்கொண்டும்.

இம்மகாட்டில் வெறுக்கத்தக  
சப்பவமொன்று கட்டிருக்கிறது.  
அதாவது ஸ்ரீமாண் தண்டாளி  
பின்னேவு அக்ரமாரா சபையை  
முயற்சித்ததீயாம். ஒவ்வும்  
அழியாத தொண்டர்கள் என்  
அக்கரமஞ் செய்தார்களென்ப  
ல்ல. தலைவர்களெனக் கூற்றுப்  
டிட்டங்களும் தகருமாறில்  
உடன்காலமென்பதின்று தமிழ்  
டி குடிதுடித்ததை கொடிப்  
கைடைகிறது. அவர்கள் அதிகாரத்  
ங்கிருப்பாகிகள் என்பதை வர  
வற்புத்தல்லவர் இனியாவதுணர்  
ஏனா? இக்காடுமையை லில ஏர  
ஏப்பத்திரிக்கான நயர் தேச  
மன்னேற்றந்திர் சிரத்துப்பள்  
ல்லாப்பத்திரிக்கைஞம் கண்டிட்  
கருகிறிருக்கின்றன. நமது நவ  
ந்தி, ஸ்ரீமாண் டே. கி. ரங்கசாமி  
பகாபா கோரின்கேட்டு ஸ்ரீ  
மன் தண்டாளி மிகுபத்தில்  
ந்தொண்டது தபிபெற்று  
கீற்குதொண்டு வருகின்கன்  
க்கிருப்புதுடன் ஸ்ரீமாண் தண்ட  
னி விஷயத்தில் தொண்ட  
மும் மற்றங்களும் ஸ்ரீத  
ாண்டவற்றத்துக்கு அலை இந்  
ந்தலைவர் ஸ்ரீமாண் கீ

வாசப்பத்திரக் கவனிப்பதுவரை  
வருகிற் மன்னிப்புக்கேப் பலேங்கு  
மென்ற வண்ணப்பம் செய்திருக்கிறது. இதற்கும்  
வண்ணப்பநூட்டி என வற்புறுத்தக்  
கட்டுது? பெருமையுடன் வாசக்கி  
கருப்பு நன்மதிக்கைநந்து கடத்  
கலே அதில்தெயோச் சுதான் என  
பதை அறிந்து. அதைப்படி கடத்  
பார்வென்று தமிழ்நாடு அமைத்து  
யோடு கொக்குடும்.

# குறிப்புகள்.

## தாமதத்தின் காரணம்

இரண்டெரு வரங்களை கூறு  
பத்திரிகை சிற்று தமதுப்பட்டு  
வெளியிடக் காரணத்தினால் - பேரவை  
டாகிலில் கூறு வெட்டு கூற்று  
வேலை மீற்று போது கிடைப்பது என்ற  
ஏ பிரு க் கி நூற்று  
வார்த்திரு முடிய வார்த்தில்  
கிருதங்கள் போன்டாகிலிலும் வட்ட  
பிக்கான்தின்ஸ்கள். அப்படி மத  
யமிக்குக் குறுக்கு தெருக்கு  
வேலைப்பட்டது. சென்ற வார்த்தில்  
வா மதயைப்படு கிள கட்டுக்  
வா கட்டுக் கொட்டு போயிற்க. சம்  
பாத தான் கிடைத்திருக்கிறது.  
வீ தாமதிக்க வெளிவருகிறேன்.

## வலை வேண்டாம்

காட்டர் மகாநாயக சுங்கம் வொட்டிசீவில்  
வரணி விழுது தெய்வத்துறை ஒழுக்  
பட்ட பட்ட அனுபவமின்று காலாவ.  
பூப்பியவருகிறார்ஜென்ற ராப்புறை  
நெட்சிவித்திருப்பில்லை துறைய  
வரணி வரணி யெல்லாம்  
ஏது இரண்டு குருப்பு பங்களூக்க  
நெட்சிவித்திருப்பு வரணியின்றிருப்பது  
நீயார்ட் செப்தம் அருவதை  
உபித்தும் பிரைஸ் கிளித் த  
நீயார்ட் வரணி வரணி வரணி  
நீயார்ட் செப்தம் அருவதை  
உபித்தும் பங்களூக்குமிக்கன்  
துறையிலிருந்து வரணி வரணி  
நீயார்ட்டன் என அனுபவம் கூடுதல்  
பட்ட பேரேஷன் கிளித் த வரணி  
நீயார்ட் செப்தம் அருவதை  
உபித்தும் பங்களூக்குமிக்கன்

க நியாயம்,

ஏனை கட்டுப்பத் திரும்பு  
வில் உண்டான் சர்வத்தினால்,  
வெளியேற்றி நீண்ட தாழக்  
போட்டுக்குத் தேவை ஏற்பட-  
வேசுவனவையிடம், எட்டால் சூரிய  
ப் பிரதிமித்து விரைவாக வாய்க்  
டைவு செய்ய விரைவாக செய்வது  
ஏனை நான் பார்வையிட்டது.  
நீண்டாலும் சுமாரும், பொதுவாக  
உவர்வையாகவேண்டுமென்று  
ஒராண்டுத் தற்கால் கொண்டன் அப்பதில்கூப் பக்காறு  
ஏனையை பங்களின்கூஷ்டன்.  
நாக்கும், நெதாந்தாந்தாந் நாக்கு  
நிறும் நூவார் ஒரு காலை  
நிறும் நியிமிஸ்தப்புவில் காலை  
ஒவ்வொடு மின்சாரத்தை  
நீக்குத்தை கேட்கப் பவன்  
நாக் நீமான் சென்றவான்  
நார் (மட்டுமின்பட்ட) அவர்  
நீரிடைத் திரும்புகிறான்  
ஏனும் நான் மின்சாரமின்பாடு  
ஏதேநுத்தான் கறிப்பிடு  
அதன் மார் மார்வதை நான்  
பெற்றித் தேவையாகவிடுவேன்  
நடப்பையிரும், மினா அனை  
தன்மூலம் எட்டு கருத்து  
ஏன்கு, அதிர்ச்சி கூடு  
ஏகும் பார்வையும் தாழை  
ஒவ்வொத்தித்தியாகவிடுக்கு  
புகுந்தாயார் நீண்ட  
ஏபாள்க்கும் செட்டாயை  
கிழமைம் பெய்து வெள்ளு  
முனையை மின்வை பார்வை  
க்கு.

வள்ளுக்காலை வட்டி போது  
நான் குஞ்சாலும், எடுத்  
முழுப் பாதித்தில் மயோசித்  
து நான்காலை வட்டி அடியில்  
ஏற் கழுத்துத்தாங்கும் போது  
ஒன் பட்டியேற்றும் மயோ-  
குஞ்சென்ற புதுப்புது.



பஞ்சமால்தா வூகா.  
— ● —  
மண்மலைகளும்  
பிரயாணப்களும்.

மீண்டும் யுத்தம்  
உண்டாகுமா?  
தேசங்களின் நிலைமை.

பாத்தியார்.  
S. B. K. வைங்குல்,  
அருப்புக்கோட்டை

கார்த்திகை ம் உமிழுவு

## நாடார்குல மித்திரன்.

67

நல்ல தருமெ் ! நல்ல தருமை் !! நல்ல வாபம் !!!

## அருப்புக்கோட்டை

“நாடார்குல மத்திரன்” கேடம நிதி வீதியில் தர்மப்பண்டு வருப்பிச் சீட்டு ஆகும்.

**மொத்தம் டிட்கள் 33000.**

# ଶ୍ରୀ କିମ୍ବା ଜାତିକାନ୍ତ ପାଦମଣି



**முதல் பிரைஸ் ரூ 3000.**

1927-வான் மே மீ 4 வகு பிரபவ னு  
சித்திரை ம் 22 உ. பிரரவஸ் எடுக்கக்கூடும்

1-வது பிரைஸ் 5 - 3000.

2-வது பிரைஸ்	ரூ	1500
3-வது பிரைஸ்	ரூ	1000
4-வது பிரைஸ்	ரூ	500
200 ரூ-ல் 2-க்கு	ரூ	400
100 ரூ-ல் 5-க்கு	ரூ	500
50 ரூ-ல் 20-க்கு	ரூ	1000
20 ரூ-ல் 50-க்கு	ரூ	1000
10 ரூ-ல் 100-க்கு	ரூ	1000
5 ரூ-ல் 200-க்கு	ரூ	1000
3 ரூ-ல் 600-க்கு	ரூ	1800
2 ரூ-ல் 2100-க்கு	ரூ	4800
ஆக பிரைஸ்கள் 3881-க்கு	ரூ	17500
புக் 1500-க்குக் கமிஷன்	ரூ	3000
குமச்சா சம்பளம், ஆக்கச்		
கலி, நிசேவங் கமிஷன் வகை		
யறுக்கள்	ரூ	1800
தனிப் பிரைஸ்	ரூ	1700
பண்டிக்கு	ரூ	9000

குறித்த ஊலத்தில் பின்வரும் எடுத்து -

38000-க்கு மேல் விற்பனையானால் ஈவுப்படி பண்டிக்கும், சொல்லுகிற போக மீதாக தொகையை 4 ரூபாய் பிரைஸ்களாக எடுக்கப்படும்.

1-வத பிரைஸ் முதல் வெதுப்பிரைஸ்வரையிழுந்தப்பள்ளிகள் டமிருஞ்சி முறையே 150, 75, 50, 25, 10, 10 ரூபாய் அந்தந் தச் சீட்டில்லாவதுக்குக் கவியன் பிற்பதுத் தொடுக்கப்பெறும். பிரைஸ் விழுஞ்சி தனிகள் ஒரு மாதத்துக்குள் ரசிதை அனுப்பி பணம் பெற்று கொள்ள வேண்டும். வெளியூர் புள்ளிகளுக்கு மணியாடர் கவியன் கழித்து பிரைஸ் தொகையை அனுப்பக்கூடும்.

சலவிதமான கடிதப் பேர்க்குவரத்தும் கு. ஆ. முத்து நாடார், “நாடார் குவித்தினை” பத்திரிகையில், அருப்புக்கோட்டை என்ற விலைச்சுத்தக்கு அனுப்ப வேண்டும். புத்தகம் விற்றவர்கள் தமிழ் மற்றவர்கள் பிப்ளி கட்ட வேண்டும்.

துண்டுத்

## து வைக்குகள்.

திருவாக்கரைல் ஓர் அரிசில் ஒரு வீட்டு  
ஒன் திருவாக்கரைக்காமா மில்லைக்  
சேர்ச்சை ஓர் எழுதியினர் பெற து  
வதாக, அது நீதி பேய் வீட்டிற்கு  
ஒருவரும் குடும்பத்துக்கு விருப்ப வில்லை,  
ஆயினும் என்னினர் தனிவாய் அதில்  
அடிப்படையில் வெளிக்கூடியது  
தான், வெள்ளி செலவாய்வினில் கிடைக்கம்  
சொங்கவில் பயங்கராகச் செய்துகொட்ட-  
து. ஒருாண் வெள்ளிக்கிழமை இர  
வ 12-ஏனி காருக்கு என்னினர் காய்  
ஏடு செய்த காலி யில் காய்த் து  
காண்டு படித் தாக்க கொட்டி  
குறுப்பிடியிருது இரசாயனங்கள் ஓர் கா.  
ஏவுகுப்புப்புறவுகளின்கூடாக தொன்  
பீது, மூட்டையே அவை போட்டு

வத்தியமாக நீ யார், என்கே வந்தா  
யென்று கேட்டார். அதி சம்பந்தி  
இழுவது பொய்ய கிணற்றல் மூடி விட-  
பார்க் கணக்கு இருக்க இடம் விட்வில்லை  
யென்றால், கணக்கு ஒரு இடம் கொடு  
க்க வேண்டுமென்றும் கேட்டாலில்லை.  
கேட்டால் வளர்க்கே போகவேண்டு  
மென்றால், இன்னை விட்டால் சுட்டு  
விடுவதாகவும் அதனை ஏன்றிரீர் பய  
ஞத்தினால். உடனே நூத்தப் பெண்  
உருவத்திற்குப் பெறுக்கோயாம் வந்த  
விட்டது. ஏன்றிரீர் துப்பாக்கியிருக்

பெண்ணாக்கும் காரண வாயில்பதைக் குழ்  
காதல் ஏற்பட்டிருக்க சென்றாம்,  
ஆவன் அப்பெண்ணைக் கவியனாக்கு  
செய்வதாக வாய்களித்து உள்ளது, பின்  
அவன் ஜாகி சிறைத் தட்டென்று  
கருதி அவனைக் கவியாக்கி விட்டு  
மலை காட்டைத்தில் விட்டு ஒரு கால்  
இருந்து ஒரு சொற்றறைக் குழங்குதல்  
சென்றும் தட்டைப் பெண்ணே இப்  
பொழுது யேற வடிவம் சொல்லு மிரி  
நிற தெற்றும் சொல்லுகிறான்,

மனிதர்களைப் போன்ற தலையும்  
மனிதர்களைப் போன்ற தலையும் உள்ள மீண்டும் சிறந்து  
உடப்பிரிவைக் கழுத்தித்தகில் மொழு  
பாலாவிற்கு வாட்கில் காலாப்புறினை  
நன்றாம். முழுமேலே நிடிட்டு கொண்டு  
குக்கும் கணக்கு உள்ள தலையும், மயி

கின்றனவாம். வைகளே இல்லையாம் தங்களும் என்ற கிராமத்தில் உடைய வார்த்தை இந்த மீன்களைப் பிடித்து விற்பனைக்கு வைத்திருக்கிறார்கள். அவை 5 ஆடிக்கு மேல் கீழைகள் விருப்பதாயும், பெண் மீன்களிடம் யார்கள் உள்ளிருப்பதைப்போன்ற இருப்பதாயும், தெல்ல் பார்வைக்குச் சுக்குலியிருக்க பேசிற்கும் தெட்டால் முறைவாட இருப்பதாயும் கூட தெலிகள் இத்த மீன் மங்களத்தை அதிர்மாக விருப்புவதாயும் தெளிக்கிறது. ஒரு மூலம் அதிர்மாக மனித்தசாமல் இருப்பதால் அதிர்மாக மனித்தசாமல் இருப்பதால் தெளிக்கிறது கூராக வைவுவாய் தெளிக்கிறது விட்டே விற்பனைகள் ஆர்களாம். இவை சமுத்திரா கண்ணி காக்கள் போவிருக்கின்றனவாம்.

• திருக்காமலை நீண்ட வருடம்

