

வத்திய தரிசனம்.

மாத்து காந்தியின்
ஜீவியங்கள் திரம்.

2-ਮੁ ਪਾਕਮ்.

அத்தியாயம் 23.

மகாந்தமாகாங்கி தமது அனுபவங்களை
“யெல்லான் இந்தியா” பத்திரிகையில்
எழுதி வருவதில், 2-வது பிரிவு 28-
வது அத் தியாய் பின் வருமாறு:—

ஒவ்வொரு வீட்டிலிரும் ஒரு கல்வி
சேவகன் அவசியம். ஆனால், எவ்வளவு
யும் சேவகன் என்ற முறையில்
வைத்து டெந்த எனக்கு எப்போ
றுமே தெரியாது. ஒரு கண்பர் எனக்கு
ஏது தனியாக இருக்கார். என்னு
டைய சமயங்களான் கேவலம் வீட்டு

வேலைக்காரன்யமாய்வது, தட்டுத் தாழ்வில் உள்ள ஒரு முறை பாவுக்கூட்டுவிடுதல் வழியாக கூடும். அது தவிர ஆபிஸ் குருங்களாக என்று நம்பியே நாமத்தின் கடன்களுக்கு என்னுமே காப்பிடுவார்கள். குடும்பத்தின் சம்மூக நடத்துவதுதான். ஆனால் எந்த வாழ்விதியை விகாரமண், வருகு தத்துவத்தை சம்பாங்கள் கடக்கவேண்டியிருக்குமா? என்றுதான்டே தீவிரவும் தோழருமாக இருந்துவரவை காண ஏற்றிதழும் மூன்விட்டேன். அவர் அதிக

நன்றா சினைத் தேவன். துணில் எமாக்கு
போவேன். எனது ஆரை குறையாக
நாக்களின் ஒருவரைக் குறைக்க அரு
வையேற்றப்பட்டி, அவருக்கு விரோதமாக
அழிகள் செய்யவால்லூ. நன் அந்த
குமாள்களைப்பட்ட அவற்றைப்பக்கவே
யிட இத்தோற் செய்துவிட்டார்.
இனிவையிற் தகுமாஸ்தாதுதித்தப்பட்டி,
ஆபீலிலிருக்க பேர்வெட்டார். என
க்கு அதையிருக்க துதை. என்ன மன
தாக்க கான்தியேற்றப்படவில்லை. இதன்
மத்தியில் கணமய்க்காரனுக்கு கிளகான்
பிரா வேண்டியிருக்க துதை. அதனுக்குப்
பதிலாக இன்னெலுருவதை அமர்த்திக்
கொண்டேன். அங்கு போக்கிறி
யென்ற பின்னிடுத் துதை. அமர்த்தி
நீண்ட அலையாய் ஒரு காரியத்தை
காக தெய்வா் என்னிட்டில் அனுப்பி
மெத்தை பிறகு சினைத்து ஆறாதல
டைக்கேன். அதை கணமய்க்காரன்
கூறக்குவதற்கும் அனுப்பி இன்னை
காலாத்தாக்கு, எனக்குக் கதரியா

மல் கொண்டிருப்பாரா என்னுடைய அறிவிப்புக் குர் கொண்டிருக்கான். இனி ஓர்க்கர சுதாசியருக்கும்படி என்கு சுதாசியருக்கென்றால் நான் சுப்பிரமணியர் என்றோ அல்லது மும்புகிறான். ஆனால் போன்றாயும் தாடகண்ணயில்வழமும் கடற்று கொண்டிருக்கிறான் என்ற உணவுப்போன்ற அனுப்புத் தெரியுதா. அதை மன்றாரங்கள் தெரிந்துகொண்டு கேள்வதற்கும் தெரிவிப்போனால், விடுதலை வெளியிருப்பது ஒவ்வொரு கங்கும் காண்டுவில்லை என்று மத்தியான போஜாங்கள் திரிக்காக விட்டிருப்பதை போன்றால் கூறுகிறான் மத்தியான 12மணிக்கு கூட அந்த சுதாசியர்களை ஆகீச்சுக்கு சூதி வந்து “இந்தகண்ணமே விட்டிருக்க வாரும் என்க. ஒரு அதிகசம் என்றால் ஆகீச்சுக்கு வாரும் என்று விடுதலை வெளியிருப்பதை கேட்டேன். அதை விட்டிருக்க வரவேண்டிய காரணம்

என்னிட்டு வருத்தப் போன்ற நிலையில் இருப்பதை காலை அதற்கு மேல் ஒன்றும் சொல்லப் போவில்லை” என்று பதில் சொல்லி விட்டு வாய்ப்பு போன்ற நிலையில் இருக்கிற ததுக்கள், உடனே வீட்டிடக்குப் போன்றன. ஒரு குமங்காவையுட் தழுகுத் துச்சென்றன. கலையில் ஒரு முனை போன்றன. கோரக வீட்டிட மூலமாகத் துச்சென்றன. என்னுடைய தோழிரென்று கான் ஏற்கனவே சொல்லவருடைய அதை யாக்காது, “உன் னேபோம்ப பாருக்கன்” என்றன.

கதவுத் தட்டினேன். பதில் இல்லாம். வீரி ஆறி கிருப்பயுமை சுதந்திரம் தட்டி கதவுத் தமிழ்மூறை தட்டி இனேன்; காவி திறந்தது. உள்ளே ஒரு விப்பாரியிருக்கான். “வீட்டை விட்டு இடப்பாடு இன்னுவராகோதே விடுவது தீவிரமாகிறதேன். பிறகு என்னுடைய தோழியரைப்பார்த்து “இத்தை தமிழ்மூறல் உள்ளுருக்கும் என்னக்கும் ஒரு சம்பந்தமுறிஞ்சி; கான் இராசாங்க போய்கிட்டேன்; உக்களை மனிப்பினால் ஏன்றும் தேஷ்; இப்படியும் கீக்கன் நட்டது வேலாவுதழி” என்று கூட்டுறவு தன்னுடைய காரியத் தலை வருக்க வேண்டுமியக்க. ஆத்த நன்மப் பள்ளு

டைய குட்டை ஸ்ரீவீரப்பிடி தாக்கப் பயமுறைத் தினாங். “என் வரி—த் தில் ஒள்மீது நாக எதுவில்லை; என் ஜூப்பற்றியாருக்கு ஏது வேலையில் வாழும் அல்லது இந்த நிலையிலே செடுக்கின்கால் விட்டதை உட்பட வேண்டும்” என்று தெரிவித்தேன். நன்பற்குக்கு தெரிவும் அதிலிருந்து நான் பட்டனே குமாந்தோலிடம் செல்லவிட போலின் குப்பரின்டெண்டென் குருத் தகவல்தொலிலிருப்பது அனுப்பியிருக்கிறேன். எனவே தான் தாகா முறையில் கடக்குதலை இடுவிட்ட தகவல் விட்டை விட்டுப்போகமதுப்பதைக்கவும், போலின் குப்பரின்டெண்டென் குருத்துத் தெரிவிக் குப்படி குமாந்தோலி விட்டம் சொன்னேன்.

இதுவரை என் செய்திக் கொல்லி வழுப்பியிற்கு தான் நன்பற்குக்கு தெரிவித்து வரும் விளக்கிறது. என் இப்படிப்பட்ட ஓன் என்ற தெரிவிது கொண்டார். அவர்கெய்து குற்றது ராகுக்கே பயந்த புனிமிக்கணிவிட்டதை. பள்ளை மன்னிப்புக்கேட்டார். பேரலீஸராகுக் குற் தெரிவிக்க வேண்டிய சம்பந்தம் கிடைக்கிறார். சுட்டனோ விட்டுவிட்டுப் போவதுகாச் சொல்லி, வெளியே நட்குதலிட்டார்.

என்று கடைய வாழ்வில் இச்சப்பயம் எனக்கு ஒரு பெரிய எச்கிரிக்கூயா கிடைக்குத் தூர் கண்பன் இப்படிப்பட்ட வெள்ளாடைவென்று எனக்கு ஒத்துச்சிரியமாயிருக்கது. அத்தோழைன் இத்

புதிய கலையெல்லாவற்கு சரியாக
கலைக்காத் தெரியும், உண்டும் என்பதையா
கிணமாக என்னிடத்தில் அவன் வழி வரு
பேச்கிறதாக நான் நினைத்தேன். அவன்
ஏன் கூடியதான் என்று நன்பின்
போக்கியதை. வெளிப்பட்டிராம்.
நன்புருடைய அறையில் இருக்க விட்டி
என் வீட்டிலேவே சாக்ஷத்தை
நோட்டு காக்கப்பட்டிருக்காலங்கு,
வெருகுவாலாக அத்துலையை நடத்து
வங்கதென்றும், ஆனால் யாரும் அதை
வெளியிட வைத்திருக்கின்றனவின்கை
யெற்றும் எனக்குத் தெரியவந்தது.
இந்த சங்கத்தினை மெல்லும் சாஸ்
தெரிகிறது கொண்ட பின், புதிய கலை
மற்றும் என்னிடத்தில் வழி வரு
வினி உங்கள் விட்டில் கான் இருக்க
மாட்டேன்; நிங்கள் கலையாக எங்கே
யும் நம்பி, யார்க்கு போகிறீர்கள்;

മെയ്വാർക്കൈ കൺട്രിന്റ് വേന്തൻ.

புத்தர் ஞானம்

(முருகதாசன் எழுதகிறார்.)

ஓ! நின்கள் வீராதவியின் நழுபோனது பலவற்றை கொடுப்பது சம்மதமாக வர்க்கத் து சுற்றில் உல்லாசமாகப் பாடி இருக்கும் கொண்டிருப்பது யாத தக்கித்திருக்கின்றோ கொண்டிருப்பதன் படிக் கொண்டிருக்கும் பகுபோ! நிங்களேன் இப்போது தங்களுக்கு வேண்டியவைகளை ஹெற்று அத அன்ற பெயரை பேற்றுகின்ற அனுமதி வீரம்புலத்தில். ஆனால் உங்களைக் கொலை முறையில் உள்ளிப்பதி யான தால் காரணமுறையிலிருக்கிறான். ஜிவ விலிமையை வராத்துக்கானம் இப்படித்த தன்க்குத் தன்பம் விளைவிப்பதில் கண்க்கிறது.

தாழ்க்குரை களினால் ஆகவே அதற்கு புத்தர், “நீங்கள் கூட தான்னா வகு, சுதாயிமுன்னவர் என்க வும் தேவன் நிலிக்கீன். அப்படி உயர்நான முன்னவர்களாகவுமிருந்தால் நிற்கிய மாண்பதால், நூல்மாண்பால் சிறப்பத மாண் வொட்டக்குற்கார். இவ்வளவு தோற் உங்களாத துணப்புப்புதிர்களை வீசினார்களோ? ஆகையாலிட்ட தில் பிஸ்வருபாட்டையாக்க பயிருக்கும் ஆவ்வாத்தமாவிக்கு வாகனமாயிருக்கிற இவ்விட்டை அது தன் காரியத்தை சுமத்து முடிப்பக்கஞ்சு. அப்படித் துணப்புப்புத்த வேண்டுமோ? இவ்விட்ட ஜீவங்களுக்கு வேடு. காம் முன் ஜென்ஷ்மகாரின் செய்த விளைஞால் இதில் வாசாக செய்கிறோம். விமயற்காலமிட நல்ல வெளிச்சக் வரும் விவரங்களுக்கு, சிடைத் த சிறிய ஓனியோர்கள் அதிற்றங்கி யிருக்கும் சான்றகளிலிருந்து மீண்டும் போர்த்த விவரங்கள் பார்க்க வேண்டும். அதிற்குப் பதிலாக அவ்விட்டை உண்ணிருப்பதைவிட்டு அவ்விட்டை உண்ணிருப்பதை இந்தக் கூருமிப்பது என்ன மதியீஸ்ம!” என்ற சொல்லன், அவர்கள் “ஏால் புத்தரா! நாங்கள் இத்தாழி கையை பிடித்துத் தொண்டி அதில் பாலிய கந்துவளவுறர் கெற்பாக விருக்குதல் மரணம் நீச்சுக்கொண்டு அதற்கும் மரணமாயும் இவ்வழிப்பிலேவே நட்க்க வெள்ளனி யிருக்கிறோம். உண்க்கு காலினால் எல்ல வழியிலிருப்பு மாற்ற தெள்ள, இல்லாயிடல் உண்மாட்டப் பார்த்துக் கொண்டுபோ?” வென்றாக்க.

இப்படி மனித வாழ்விலூல் பரியத்திற்குத் தங்களை வருத்தக்கொண்டுவரதையும், இனி வாக்கினைப்பற்றாயிருந்தால் அது இவ்வாழ்விலூல் கெட்டப்பற்றியிருக்கும்படி இல்லாமலாகச் சொல்தில்லை என்கிட்டு தாக்கி மேற்கொண்டுவரதையும், உடல் மிகச் சிகித்தத்திற்காலம் ஜீவன் அதிலிருந்து உதிர்வதற்கு விரும்புவதையும் புத்தர் பராத்து, மிகுஞ்சு விசுனத்துடன் சொன்னார். முகாம்பாக சுரியனிடம் காண பத்துத் தொகை நடவடிக்கை கொடுக்கும் வெளியிச்சத்தினால் சுக்கோட்டாகவைடைந்து அதற்குப் பற்றி முதிருவதையினால் காலனையைப் போன்ற கணமுக்கு கிணிய வள்ளுவதையீலாம் சொல்கிறும் புத்தர் கனே! சீங்களோருவரும் உக்கள் அழுவதை கீழ்த்து வழிவழி விசுன காராக்குவுக்கிழவு. மூன்றினரிற்குத் தனி கடவுளினரிற்கு வீச்சுக்கும் கொடுக்குவதையும் உதவுத்து கொண்டு வருகிறேன் என்று புத்தரே வாதில் வென்றார். யாக சாக்ஷிலிங்ஸ் பிராமணக்களைவிட கொல்லுத்தாராய் வைக்கிறுக்கொள்ள ஆரைகளை பயல்வாம் ஒட்டி விட்டு புத்தரை வலம் வந்து கமல்கரித்து அவருடன் அனேக சிலுவானார்கள். இதன் முழு விபரங்கள் 12-4-26-ல் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன.

இது எனக்கு ஏற்ற விடமல்ல”என்ற மொன்னான். காலும் விடைகளாகுத்து அனுப்பியிட்டேன். கண்பின் ரூபரூப் அவியையிட்டு வெளியே எனது மும்பையில் நான் என்ன கார்த்தாம் சொல்லியும், என்ப நிறைக் கொடுத்தாக் கொடும்பதையே சொல்லியும் அவர் கேட்கவில்லை. அதை தீர்மானிக்கப்பட்டு வருத்த மாயிருக்கும்.

五

நடாக்கம் மத்திரன்.

மில் அரிசியின் கேடி.

துத்துக்குடி.

ஈக்கீர்க் கும் முதல் முனிச் சாப்பிட்டு
விஷயத்தில் அன் மேசுகாவ் போய்க்
தொடர்ந்து குடிக்கிறோம். மின்கலை அரி
வென்று சாப்பிடுவதுதான். உயிர்க் க
ஈக்கீர்க் கும் என்ற எண்ணம் காக்குவ
பவிலிட்டுத்தான். இதனால் அரிசி யில்
அங்கு வாராய்வு பெறகிலிட்டது.
அரிசியிலுள்ள முக்கிய சத்து தவிட்
அலோயே வருகிறதோ தவிட தவிட்
ஈக்கூட்டும் அரிசிலைச் சாப்பிடுவது
ஆகாரிக்கெடும்து தீளைக்கிழமையால்
அதைப்பேர்க்குவதற்காக தீளையை
ஏதேனுமையாக்கப்படி மின்குகு
கிழுக்கள். ஈக்கூட்டும் யிலுங்கி
ஞஸ் கொஞ்சமாவது தவிட ஒட்டிட
ஈக்கூட்டும் அதையால் அதிகீ
யில்லை இலகுக்குத் தன்முறைவிட்டை
பேராக்கியிலிருப்பன். உணவுப்பொருள்
களில் முக்கியமான சத்தை “நீட்
டாமின்” என்பது தவிட்டுவேயே
இருப்பதால் துதையில் பேராக்கிவிடு
கிறது. கைடியாக சுதாக
யாயில் அரிசியைகிடுப்பது நூதன். அதை
கமலத் தச சுப்பிடும்போது முதலில்
அரிசியை தண்ணீரில் தழுவி சொக்காக
யிருக்கிறதை தெய்க்கு போர்கிவிடுகிறார்
கன். பின்னால் அரிசிக்குத் தக்கடி
தண்ணீரிலிட்டு பொங்குவதுதான்.
அதைப்போது நீரையிலிட்டு வாங்கிற
முயலால் என்ன சத்தும் போய்விடு
கிறது. இந்த சாதத்தை சாப்பிடுவ
தால் “பெரி பெரி” என்று வியாதி
நமத காட்டில் இப்பொழுது அதிகமாக
பராவிலுகிறது. முக்கியமாக
அரிசியில்லை தீட்டப்படுகிற அரிசி
கிடையே தண்ணீரையை சுதாக இருக்கு
திடுகிறபடியால், அதை அரிசியை
பட்டோகிக்கிறவர்களுக்கு இந்த
வியாதி வருகிறது. இந்த
வியாதி வங்கல் கல், வக வளிக் கலி
காக்க ஆரம்பிக்கிறது. உடம்பில்
பலக்குறவு வருப்பதைத் திடுகிற
பவன் இறைநும் போக்குவர்கள். ஆகை
யான் மற்ற கடுகிலிருங்கள் அர்க்கார்
இந்த வியாதையைப் போக்குவர்த்து
நீவிற் முயற்சி எடுத்து வருகிறார்கள்.
குது காட்டிலும் இது அதிகமாய்
மரவு வருகிறபடியால் இதை வாம்
ஒடைட்டார்கள் தீடுக் கடனே காம்
முயற்சி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டி
வது அவசியம்.

தட்டுக்கும் வழி.

இந்த வியாசியை வரவொட்டாமல் தடுக்க வேண்டுமானால் முதலில் மிழுக் சிப அதிர்ச்சியை கப்பலிட்டு திட்டம் தொடும் மீண்டும் அதிர்ச்சியை உபயோகிக் கூட்டாது முன்னாலிரு அனுட்டத்திலிரும் பால்மாவுபாரிஸ் கூட்டு, கவுனிசு முதலில்கூட்டாகும் மிழுக்சிபை அனுப் பய்வுடுதிநடியால் அதைகளையும் உபயோகிக்கூடாது. எனவே அதிர்ச்சியை கணியும்விட அதிர்ச்சிலேயே “விட்டா மின்” என்ற சுதா அதிர்ச்சியை இருக்கி நிற்கொடி கிட்கிற ஜீரங்களைக் கடித்து கூடியதாக இருக்கிறது. தல்தட்டைக் கோட்டாகவும் அதிர்ச்சியை உபயோகிக்க

புல்லாதாயக்கன்பட்டி.

காலனில்கொள்ளுகிறோம். கீழத்
தகட்டில் பரவிவரும் “பெரி பெரி”
யார்தியல் உடனே ஒழிக்கவேண்டு
முன் மில்லின் அரிசி குத்துவதை
மில் அரிசி யை உட்பிக்கப்படுத்
ம் உடனே விட்டுவிடவேண்டும்.
“பெரி பெரி”

Captions.

இராமாநாதபுரம் தலைவர் பள்ளி மட்டத்திலுள்ள அருப்புக்கோட்டை யில் வின்னவெப்புமானிபீ வியா பாரம் செய்து வந்த ம. பச்சன் காட்டர் குமாரச்சுவர் மு.ப. சங்கர விங்காநாடர் 1. ஷே. தமிழ் பழனிச் சாமினாடர் 2 பேர்த்துமுன் காலது அதைவு வருஷம் சிற்றினாராசத் தில் எதோ கெட்ட எண்ணின் கொண்டு வியாபாரத்தையும் நினைவை கெல்லுமிழுள்ளிகளையும் கவனியாமல் திட்டமிருந்து எங்கேயோ போய் திட்டமிருந்தும் இருந்து கொண்டார்கள். இது விவரம் நான் கன் வகையறா கிடிட்டாக்குக்கு தெரிந்து, நான்களுமின்றி ம.ப. ச. கூப கடைக்காரியம் பார்த்துவந்த ம. ச. மீனாஷிஸ்தராநாடராமு, ஷே. அருப்புக்கோட்டையில் மு. மு. முத்துக்குமாராவனமீடாராவமு. ப. உ. ஆ. கிடம்ப்பகாநார் வர்க்க ப. உ. ப. க. உ. அப்யாச்சாமி காடாரவர்கள் 3, பெ. பழனிச்சாமி காடாரவர்கள் 4, ச. க. ச. துரைச் சாமினாடராவர்கள் 5, இந்த ஒந்து பேர்களையும் டிரஷ்டுகளைக் கிய மிதத் 14—6—26-ல் 12 அனுமதிடாமலில் ஓர் முச்சவிக்கா எழுதிக்கொடுத்தும் சாமான் சரக்கு களை ஒப்புத்தும் பொர்க்கலம் கிடிட்டாக்கும் சேர்ந்து சரக்கு கீழ்க்கண்ணில் விற்பனை செய்து ஷே. ம. ப. ச. கூப. கணக்கில் கண்ட என்ன கிடிட்டாக்குக்கும் ஷே. தொகைகளை சுவித்துக்கொடுக்கப்

வறுமை தொலைந்தது!
வெள்ளியும் அதன் துணைக்கிரகம்பாரும் ஒங்கின். அதைப் போன்ற சுக்கிரயோகம்.

ஆட கயால்,
வீனஸ் பரி லைப் அஷ்டியான்ஸ் கிமில் ஒவ்வொருவரும்
அங்கத்தினரைக் கோருக்க சேருக்க என்றும்
அங்கத்தினராகச் சேரும் சமயமே,
கங்கிரபோகத்தைட்டும்—
விபரம் வேண்டுவோர் கிழக்கிண்ட வினாக்களில் கெழுதவும்—
மில்-எல். ராஜந். பி.பி.
செக்கரட்டெரி, வீனஸ் அஷ்டி ரெஸ்டர் பார்க், வில்லைட்டெட்,
இராமின் காலனி. தூத்துக்குடி,
தூத்துக்குடி—தென்வாக்கும், கூக்கமுழுவன் ஏ.ஜென்றிகள் கே
ந்து சம்பாழும் வது கமிஷனைவது கொடுக்கப்படும்

திருட்டி.

கந்திரை.

திருவாக்கண்டம் தாலுகா முறையில்
பாராடு கோவில்பட்டினிலிருங்கும்
துறைசாலியிலிருங்கும் வளக்காசம்
பின்னேண்டும்பூர்வமாக இருங்கும் தொண்டித்து
பரம் பிள்ளைக்கு வண்ணமுகவெல்லோ
முதலியாரிடமிருந்து 21-10-26-ல்
எழுதிச்சொட்டுத் து கோட்டின் பே
ரில்வரவேண்டிய தொகையை வகு
க்கும் பொருட்டு தனக்கு விடுதலை
சர்க்கிடுக்கூட்டு கொடுக்க விடுதலை
மென்ற துதுக்குச் சுட்போர்ட்
ஒன்று முறைக்கல் செய்து O. P.
52 of 26 ஆகபைலாகி 17-11-26
க்கு வாய்த் தோல் போடப்பட்டிருப்பது
தால் ஸ்டி விஷயமாய் ஆகோட்டுள்ளே
உள்ளவர்கள் ஸ்டி உயில் காலை
10-மணிக்கு ஷடி கோட்டில்
வந்து ஆராகிதங்களுடையது கீழே
பின்னேடு தெரியப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

A. C. பால்நாடார்,
B. A. B. L.
வகில், அத்துக்குழு