



நாடார் குலமித்திரன்

THE NADAR KULA MITRAN.

நாடார் குலமித்திரன்
கந்தா விபரம்.

இந்தியா, பர்மா, சிலோன்
முதலிய உட்காட்டிற்கு
வருடம் 1-க்கு ரூ 4-0-0.

சிக்கப்பூர், பிலிப்பீன்சு, மலா
க்கா முதலிய வெளிநாட்
டிற்கு வருடம் 1-க்கு
ரூபா 5-0-0.

திங்கட்கிழமை தோறும் வெளிவரும்,
வாரப் பதிப்பு.

நாடார் குலமித்திரன்
விளம்பர விதிகள்.

கலம் 1-க்கு தடவை 1-க்கு
ரூபா 8-0-0.

சில்லரை விளம்பரம்
அங்குலம் 1-க்கு ரூ 0-8-0

கிண்டகாவம் விளம்பரம்
செய்வோர் மாணேஜருக்கு
எழுதவும்.

“கண்ணுடைய ரென்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு
புண்ணுடையர் கல்லாதவர்” (திருக்குறள்)

சுதந்திரம்! சமத்துவம்!! சகோதரத்வம்!!!

கு. ஆ. முத்தையாடார் பத்திராசிரியர்

மலர் 8 | கலியங்குண்டி 1926 | அக்டோபர் 25 | இதழ் 10

புல்தகவிளம்பரம்.

சகலரும் வாசித்தறியவேண்டிய அருமையான புல்தகம்
“புலால்மறுப்பு.” விலை அணு 3.10 புல்தகங்கள் வாங்குபவர்களுக்கு
2 புல்தகங்களும் 100 புல்தகங்கள் வாங்குபவர்களுக்கு 25 புல்தகங்
களும் கரிஷ்டுக்கொடுக்கப்படும். பலவேத வசனங்களைக் கொண்டு
எழுதப்பட்டது. “இந்தியாவை இரட்சிக்கும் ஓர்வழி” அணு 1 1/2.
10 புல்தகங்கள் வாங்குபவர்களுக்கு 2 புல்தகங்களும் 100 புல
தகங்கள் வாங்குபவர்களுக்கு 30 புல்தகங்கள் கரிஷ்டுக்கொடுக்கப்
படும். வி. பி. சார்ஜ் கிடையாது.

“இயல்வேதம்” அரிச்சுவடி காண்டம் அணு 3 1/2. 10 புல்தகங்
கள் வாங்குபவர்களுக்கு 2 புல்தகங்கள் கரிஷ்டுக்கொடுக்கப்படும்.
1 புல்தகம் வேண்டியவர்கள் புல்தகக் கிரயத்தோடு 3 அணு
ஷரம்பு அனுப்பினால் புக்போஸ்டில் அனுப்பப்படும். உடனே
தருவித்து வாசிபுகள்.

விலாசம்:— P. Abraham, Catechist
Watawala, Ceylon.

**நாடார்பாங்குலிமிட்டெட்,
தூத்துக்குடி.**

விசேஷ வட்டி.

ஒரு வருஷத்துக்குக் குறையாமல் தவினைக்குப்போடும்
தொகைக்கு வருஷம் ஒன்றுக்கு ரூபாய்
100 க்கு ரூபிள்தம் வட்டிகொடுக்கப்படும்.

விசேஷமாய் மைனர்கள், விதவைகள், பள்ளிக்கூடங்கள், பேட்
டைகள் மகமை, முதலிய பொது ஸ்தாபனங்களின் பணத்தை பத்தோ
பத்தாயும் கல்வட்டியிலும் வைப்பதற்கு இதுவே ஏற்ற இடம். அவர்
வர்களுக்கு வேண்டிய பிரகாரம் மைனர்கள், கார்டியர்கள், ஆல்து
காரியதரிசிகள், பெயரால் கணக்குவைத்து யாரிடம் வட்டியும் முதலும்
கொடுக்க விருப்பமோ அவ்விதம் கொடுக்க ஒழுங்கு செய்து கொள்
வாம்.

கயன்ர் அக்கவுண்டிலும், சேவிக்கன் பரங்க் கண்கிலும் பணம்
போட்டு தேவையன்போது எடுத்தக்கொள்ளலாம். விபரங்களைப்
பற்றி ஏஜெண்டிக்கு எழுதித் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

No. 1.

உலகெங்கும் புகழ் பெற்று
24 தங்க மெடல்கள் பரிசு பெற்ற
மதராஸ்
என். வி. ஷண்முகம் கம்பெனியார்
பட்டணம் பொடி

காரம், மணம், குணம், நிறம், வாடை கமழ்கின்றன.
ஒவ்வொரு இந்தியரின் மனத்தையும் குதூகலிக்கச் செய்கிறது.
மாரிகாலத்துக்கு ஏற்றவாறு காரம் மணம் ததும்பும்படி தயாரிக்கப்படுகிறது.

வலத்திய தரிசனம்,

மகாத்மா காந்தியின் ஜீவியசரித்திரம்.

2-ம் பாகம். அத்தியாயம் 21.

மகாத்மா காந்தி கமது அனுபவம்... 'பெண்வன இத்தியா' பத்திரிகையைச் சேர்ந்திருந்தால், 2-வது பாகம் 21-வது அத்தியாயம் பின்வருமாறு:-

பலவகையான சம்பந்தம் ஏற்படாதே... மகாத்மா காந்தி கமது அனுபவம்... 'பெண்வன இத்தியா' பத்திரிகையைச் சேர்ந்திருந்தால், 2-வது பாகம் 21-வது அத்தியாயம் பின்வருமாறு:-

அதிசயமாக கவனிப்பாமை, சுத்தமாக வாழ்வதற்கான கவனத்திடுக்கூடப் போதிய சிந்தனையின்மையினால், அந்நேரம் மகாத்மாவின் மனம் மிகவும் கலங்கியிருந்தது. மகாத்மாவின் மனம் மிகவும் கலங்கியிருந்தது. மகாத்மாவின் மனம் மிகவும் கலங்கியிருந்தது.

எனவே, இந்தவாறியை ஒழிப்பதற்கான உத்தேசம்... மகாத்மா காந்தி கமது அனுபவம்... 'பெண்வன இத்தியா' பத்திரிகையைச் சேர்ந்திருந்தால், 2-வது பாகம் 21-வது அத்தியாயம் பின்வருமாறு:-

மெய்வாழ்க்கை கண்டறிந்த வேந்தன்.

புத்தர் ஞானம்.

(முருகநாதன் எழுதினார்)

இப்படிச் சொன்னதும் இவ்வரசன் எழுந்த தூங்கும் தன் மனைவியே... மெய்வாழ்க்கை கண்டறிந்த வேந்தன்.

வெளியுறையில் அவனது சபை போன்றவர்கள் பெண்களெல்லாம் தங்குவதைப் பார்த்து... மெய்வாழ்க்கை கண்டறிந்த வேந்தன்.

யே போகிறீர்? சுவர்க்க மென்று சொல்லித் தருகிற இவ்வாண்மையை... மெய்வாழ்க்கை கண்டறிந்த வேந்தன்.

சாரதி ஆகட்டுவென்று வெகு விசை... மெய்வாழ்க்கை கண்டறிந்த வேந்தன்.

பேராலியின் அருளுதையத்திற்குமுன்... மெய்வாழ்க்கை கண்டறிந்த வேந்தன்.

சாரதி பின்னும் இவ்வரசனைப் பார்த்து... மெய்வாழ்க்கை கண்டறிந்த வேந்தன்.

சன். சுமார் 10 ஆயிரம் பேருக்குமேல்... மெய்வாழ்க்கை கண்டறிந்த வேந்தன்.

முன்னோர்களை மதிப்பதாக ஆடு கோழிகளை வைத்தது, பின்னையோர்க்கு பெரும் பரவம் திட்டவேண்டாம், ஜீவகாருண்யமே கிடைக்க உறுதி உண்டாம்.



நாடார் குல மித்திரன்

அக்டோபர் 25

கதரும்.

கதரும்.

நம் நாட்டிற்குக்

கதரட்டினமும், கதரும் காம தேஷு வென்று மகிழ்மா காந்தி வாத வற்புறுத்தி வருவதுடன் ஏழைகளின் இரட்சிப்புக்கு அந்தொழில் அத்தியாவஸ்பமாக விரிப்பதால், அத்தர்மத்தை முன்னிட்டாவது எல்லோரும் சிறிது சேரம் ராட்டினஞ் சுழற்றுங்கள்; தவறுமற் கதர் கட்டுங்கள் என்று சதா அவர் உபதேசமுஞ் செய்து கொண்டிருக்கிறார். அவ்வுபதேசத்தை பல உத்தமர்கள் கைக்கொண்டு விட்டார்கள். மற்றவர்களைல்லாமல் பற்பல விதமான கொள்கைப்புவையல்களாய் சிலர் சில வேளைகளில் கதர்க் கட்டியும், கட்டாமலும் சிலர் கட்டுவதற்கு மனமிருந்தல் கட்டாமலும், சிலர் கட்டவே கூடா தென்றும் இருந்து வருவதாகத் தெரிகிறது. இன்னும் இது விருத்திப்பவதனால் நாட்டுக்கு நலமண்டா வென்று அறியாமையால் மகாந்மா விடம் வாதிக்கவும் செய்கிறார்கள். சிலர் இது மகாந்மா காந்தியின் இயக்கம்; நாட்டுக்கு இது தீங்குக்குமென்று கூடப் பயப்படுகிறார்களாம். இது வேறொரு புது இயக்கம்; இது தகரட்டின யுகத்தென்றால் சிலர் சாற்று கிறார்கள். எவர் என்ன சொன்னாலும், எப்படி நினைத்தாலும் நாட்டினமும், கதரும் நம் நாட்டிற்குக் காமதேஷம் கற்பகத்தருவ மாகுமென்று மகாந்மா காந்தி பற்பல உதாரணங்களால் விளக்கக் காட்டி யிருக்கிறார். அந்த மறுக்கவே, வேறு வழி காட்டவோ ஒருவராலும் முடியாது.

நம் நாட்டில் ஒவ்வொரு பழைய வீட்டின் முகடுகளில் நம் பாட்டினங்கள் நூற்றாட்டினங்கள் தாக்கு வதிலேயே இது நம் நாட்டிற்குப் புராதனமும், மிகப்புனிதமுள்ளதுமான தொழிலென்று நமக்கு அறிவுறுத்துகின்றது. கேவலம் மிருகக் களைப்போல் நிர்வானமாய் வசித்த பல நாடுகளுக்கு ஆடை கொடுத்தும் மிளிர்ந்த கைப்பாற்றியதும் மிளிர்ந்து நடமாடும் பழகு சரித்திரங்கள் பகர்வதை யாரால் மறுக்க முடியும்? இந்தகைய நாடு, இங்கிலாந்தில் மாணசென்டர் வீட்டில் நிறுத்தத்தாலும், ஜப்பானியர் சங்கடத்தாலும் துணியிற் குமர தி நின்ற போய், நிர்வாண மராயிருக்க வேண்டிய நிலைமையிலிருந்தால் மகா மாணக்கேன்றோ?

சிலர் நம் நாட்டுக் கதர் காடு முராடகவும், மிகக் கனமாகவும், பார்க்க ஆழ்கிலல்லாமலும், கட்டிக்கொள்ளக் கடினமாகவுமிருக்கிற தென்று கூறுகிறார்கள். தேசாபிமானத்தின் பொருட்டு நமக்கு

முன ஆடையைக் கட்டிச் சமாளித்துக் கொள்ள முடியாத மலரி தன் எப்படித் தேசத்தைக் காப்பாற்றும் ஊரணு முடியும்? மேலும் சித்திரமும் கைப் பழக்கமென்ற பழகு செய்யும் தொழில் நீண்ட காலம் கின்றுபோனமையால் புதிதாகவும் முராடகவுத் தேவையாம். ஆடுகளோடு திரிந்த சிங்கம் தண்ணீர் யுணர்ந்தபோது அதனியற்கைக்குணம் வெளிவந்ததுபோல் அந்நிப ஆடை மயக்கமும், டாம்பீசுமும் தணிந்து பட்டாடைகள் மகத்த மோட்ச பவந்தராதென்ற ஒரு மூண்டாலும் எல்லாம் இவையே சாகையிருக்கும். நம் நாடு பல லாயிரவருடங்களுக்கு முன்னமே மிக எம்மல்விய ஆடைகளை செய்து வந்திருக்கின்றதென்பதை பக்காமல்வின் மகத்த ரூபப்படுத்தி வதுடன் சரித்திர வாயினாவும் தெரியவருகிறது. கமர் ஆபிரீத்து நூறு வருடங்களுக்கு முன்னிருக்க கமிச்செரவார்த்தியாய் கம்ப நாடார் நம் நாட்டு வந்திருக்க எல்லாவு மெல்லியதாயிற்றுக் கிறதென்பதை சமயம் வாய்ந்த போதெல்லாம் வெகு சிறப்பாக விளக்கியிருக்கிறார் என்பதை நமக்குத் தெரிவிப்போம்.

துட்சிலம்பியலர்ந்தன இன்றில் கட்சிலம்பு கருத்தமுலார் குழு உட்சிலம்பு சிலம்பவொதுங்க புட்சிலம்பு பிம் பொய்யையும். [போன்றவே.

அதாவது, சீதார்பிராட்டியாவை ஸீராமர் திருமணமுடிக்கப்போதும் போதாது என்பதன் கட்டத்தைப் பற்றிச் சிறப்பித்துக் கூறிய கம்பர் அவர்கள், தும்பாண சிலம்பி பூச்சி களால் செய்யப்பட்டிருப்பது போன்ற துண்டில் (மிக மெல்லிய ஆடை) கட்டிக் கொண்டு சென்றதாக நம் நாட்டின் செசுவத் தொழிலுக்கு ஏற்றக் கொடுத்திருக்கிறார்.

வேணுகிண்டிவரை விச யீமிசை சேனறு தியலையான்கை தெத்து [சில பூணறு மல்குநிற் பொருத்தி] [போதலால் நாணிய வானவர் காட்டு நகை (மா).

இக்கவியின் அந்தத்தை நாம் அதிகமாய் சிரிக்கப் பிரியப்படவில்லை. பாணம் ஆற்றைக் கட்டப் பதற்கு அணை கட்டுகால் வானர்கள் வீசி பெய்ந்த மலைகள் விழும் போது எழுந்த நீர் துணிகள் வாணுகத்திடுள்ள பெண்களின் சேலைகளை நனைத்துவிட்டதென்பதேயாம். கிழவனத்திலேழுந்த நீர்த்துணிகளானது மேலாகத்திலுள்ள மாதர்கள் சேலைகள் நனைத்து விட்ட தென்றால் அதுவும் செசுவத் தொழிலின் ஏற்றத்தை யே காட்டுகிறது.

இவ்வாறு பலவேறு காரணங்களால் செய்யத் தொழில் இங்கியப் பூர்வீகத் தொழிலென்றும், கலை தொழிலென்றும், ஞானத்தருமென்றும் நன்கு தெரியக் கிடப்பதால் இதை யகாந்த்மா காந்தி கட்டும் புதுத் தொழிலென்றவது, அல்லபொல்லாத தொழிலென்றவது பயப்பட வேண்டிய நிலை. மறந்த தொழிலை மக்களுக்கு ரூபப்படுத்துகின்றோ யன்றி அவர் புதிதாக ஒன்றும் சொல்லவில்லை. மறந்தபோது ஒரு வந்தனை ஒருவர் ரூபப்ப

படுத்தி அனை எடுத்துக் கொள்ளுகின்றனவால் அவருக்கு முதலில் வந்தவம் செலுத்தி சந்தோஷத்தாடன் மறந்தனை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியதை விட்டு, அது எவ்வளவு, எவ்வளவுபவந்தர வென்று தேடிக் கொண்டுந் பது கன்றுகுமா?

மேல் நாட்டு மில்லும், மல்லும் நம் நாட்டுக் தொழிலை நசித்து விடுவது நல்ல ஞானத்தையும் குறைத்து விடுவது மகாந்மா காந்தி கூறும் ஞானங்களெனவையும் சரியில்லை யென்று மறுப்பா சொல்லுவதில்லை. ஆகையால் நம் நாட்டுத் தொழில் வீரத்தியாக வேண்டுமானால் நம் நாடுள்ளும் குன்று தெல்ல நிலைமையிலிருக்க வேண்டுமானால்—மாமும் தன்மரியாதையைக் காப்பாற்றிக் கொள்வார்களாகக் காண வேண்டுமானால் நம்மிடத்து தேச மக்கள் யாவரும் எப்போதும் நம் நாட்டுக்கதையே கட்ட வேண்டும். நாடக ஆசாயி களைப்போல் வீட்டுக்குள் சொரு துணியும், வெளியிலேநூறு துணியும் கட்டிக் கொள்வது விசுவாச மற்ற வெடும் வேஷமாய்கும். கந்தர யாதிக் கிறவர்களை இரு மனதாய், இரு வேஷமாய்க் காணும்வாரும், கதராமாநம் காட்டுவது போல் நடித்து போகிக் கதர்களை வங்கிவைத்துக்கொண்டு ஏமாற்றும் போலி வியாபாரிகளின் திருட்டு நடந்து கொண்டே யிருக்கும் ஆகையால் நம்மிடத்து சகோ தர்கள் வருகிற தீபாவளிக்கு பத்துக்களுடன் கட்டிக் கோடி வந்திரக் கல்லாமல் கதர் மயமாக விவாச செப்புவார்களென்று நம்புகிறோம்.

நமது நாடார் குல நண்பர்களும் இப்பண்ணியை வைக்கயமான கதர் பிரசாரத்தில் மற்றத் தேசாபிமானிகளுடன் கலந்து அதிதீவிரமாய் வேலை செய்து வருவது மிகவும் போற்றத்தக்கது. மதுரை நாடார் ஸுழியப் பிரசார சபை, விருதுநகர், ராவத்தார் டி. ஆர். லை பெரரி, அருப்புக் கோட்டை, மு. மு. முதலாளி வாசகசாலை அத்தத்தினர்களும் கதர் விருத்தியாக வேண்டிய பிரசாரப் பிரயத்தனம் செய்து வருகிறார்கள். அவர்களுடைய பெருமுயற்சியினால், தமிழ் நாட்டில் கதர் அணியும் உலகக் கரியத்தில் நாடார்களின் மற்றவர்களை முந்திக் கொள்வார்களென்று நம்புகிறோம். சிவகாசி ஸ்ரீமண்கள் பலர் கதர் அணியைக் கொண்டிருப்பதால் மற்ற ஜனங்களையும் கதர் கட்டும் படி சாற்றி தங்கள் திருவாக்கைத் திறந்துவிடவார்களாகில் இன்றே எல்லாம்கயம் மயமாயிலக்குமென்றே! தீபாவளி தன்று மகாந்மா காந்தி கட்டினையைச் சிரமே மற்றுக்கு வோமாக.

குறிப்புகள்.

ஜப்பானிலும் முட்டாள் களுண்டாம்.

நம்மிடையாவில் ஒரு சில மனிதர்கள் மனிதர்கள் தொடக்கடாதென்றும், சேய்யும், குளும், தெரு முழுவிய பெரு வந்தபவகைவிடக்கூட அணுகக்கூடாதென்றும் கொடுமைகூறும் அவனைக் முட்டாள் களைப்போலும், எயும் கருப்பு மனிதர்களுக்கும் கோயிலுக்குள் வரக்கூடாதென்ற தடுக்கும் கட்டடால் முட்டாள் களைப்போலும் உள்ளவர்கள் ஜப்பானில் சட்டா என்னும் ஒருவருப்பாதினெட்டுத்தவர்களாயிருக்கிறார்கள். 5) ஒருவர்களுக்கு முன்பே ஜப்பான் சரவர்த்தி அவர்களை உயர்

வகுப்பினராகப் பாலிக்கேவென்று மென்ற உத்தரவு பிறப்பித்தும் இன்னவரை உறுவடாண்டித்துக் காலில் வைப்பார். அந்நீர் மரு சட்டவகுப்பினர் தங்கள் உண்புப்பாறும் தியாகத் தாலும் கல்வியுடைய மதிப்பையும் பெற்றிருக்கிறார்களாம். அவர்களைச் சரியானபடி உயர்த்துவதற்கு ஜப்பான் பார்லிமெண்டில் ஒரு தனித்தனி ஏற்பாட்டுப் பணமாகப் போர்டுத்தீர் மணி தீர்ந்திருக்கிறார்களாம். இதுகுறித்திப்பாவில் எத்தனை காந்தியை புத்தி போதித்தாலும் எத்தக் சவன்மெண்டார் உத்தரவு போட்டாலும் மட்டு புத்திரிகைகூறும்; தீண்டா வகுப்பினரே கன்றுக் இடம்தரப் புத்தி வகுக்க வேண்டுகென்ற கரு புலப்படுகிறது. அப்போது தான் படித்தவர்களும் அவர்களுக்காக தீரிகரண கத்தியுடன் பிலவகையவர்கள்.

இன்னுமொரு வுதிரி

ஆமதாபாத்திய மரத்தமாகத்தி சத்தியாகத்தே ஆர்மத்தலம் இன்னு மொரு ஜீராய்ப்பிய சித்திரத்தொ மாதார சிவையாதி மற்றவர்களுட விருத்துதலம் தாக்கத்தற்குக் கொண்டு இருக்கிறார். அவன் மகாத்மகாந்தியிடமிருந்தும் அவருடைய சிவாய்க்குட்டியும், வெளியிலேநூறு துணியும் கட்டிக் கொள்வது விசுவாச மற்ற வெடும் வேஷமாய்கும். கந்தர யாதிக் கிறவர்களை இரு மனதாய், இரு வேஷமாய்க் காணும்வாரும், கதராமாநம் காட்டுவது போல் நடித்து போகிக் கதர்களை வங்கிவைத்துக்கொண்டு ஏமாற்றும் போலி வியாபாரிகளின் திருட்டு நடந்து கொண்டே யிருக்கும் ஆகையால் நம்மிடத்து சகோ தர்கள் வருகிற தீபாவளிக்கு பத்துக்களுடன் கட்டிக் கோடி வந்திரக் கல்லாமல் கதர் மயமாக விவாச செப்புவார்களென்று நம்புகிறோம்.

பார்ப்பனர்த்தந்தியம்

பாலிக்குமா? பொன்னேரித் தாலாவிலெரு கிராமத்தில் பிரசாரத்தால் இரத்த புதைக்கப்பட்ட ஒரு வந்திர மதுரை எழுத்து குழுவைக்கு பங்கொடுத்த தன் கொணருக்கிறார். அத்தேருவம் இதுமாத தேவல்தனைகை கண்புத்தப் பேசுகிறதற்கு பேலுக் கைக்குழத்தை கல்கவதாரமென்று சேறுவந்ததாம். அக்கல்கவதாரம் கவர் தரிடமாவது கவர் மணுவலிடமாவது போய் செலவட்டமே! அவன் கிணத்தால் சூதா சாரிய மென்றுததா? இதுதல்லாம் பார்ப்பனர்த்தந்தியமாகவேயிருக்கலாம். அது பாலிக்குமா?

பாகாத்தா விடுதலை.

மகாத்மா காந்தியை நமது அரசாங்கத்தார் ஆறவருக்கும் சாதாரண சிவன்களால் விதித்தார்கள். பின்னர் அவர் பங்குனை கொண்டோ தங்கள் தவறுதல் உணர்ந்தோ பாதிவருவகக் காமுடியுடன் மேமாதமர் கவையிலிருந்து விடுதலை பெய்தார்கள்.

பின்னர் கயாஜக்கட்டியார் பிடிவாதத்தால் சபர்மதி யாரிமக் குடியிலிருக்கும்படி ஒரு வருஷக்காலம் வற்றண்டை விதிக்கப்பட்டார். அதிலிருந்துகொண்டே மதவிலக்கல், தீண்டாமை யொழித்தல், புனர் விவாஹம், பால்யவிவாஹம், தூல் தூற்றல், கதர்க்கட்டல், பஸ் திரிசுமனடி, கைப்பணி விரதம் முதலிய பற்பல விஷயங்களைப்பற்றி வெகுநேஷமாக எழுதப்பட்டு வரும் சூதிப் பகட்டுக்கும் சத்தேக்களுக்குமே சரியான ஆபுக்கடாவல் கடுமையான வேலையைச் செய்து கொண்டிருக்கிறார். அரசாங்கத்தாரைப்போல் இடையில் உக்களை விடுவிக்கிறோம்; இன்னும் தலைமையிலிருந்துகொண்டென்ற கேட்டுப் பார்த்தார்கள். தந்தகவரிணைக்கவேயில்லை. அவர் யசுமபர்மசம் உடதாமே விடுதலைபெற்று கோர பம்மயம் சென்று அல்லாம் கங்கிணுக்குப் போவாடுகின்ற தெரிய வருகிறது.

பதினாறு நாட்கள்!

தொண்ணூற்றி மூன்று போலிஸ் வுடேவுதன்கள்.

இந்தியாவில் எல்லாக் கட்டமைகளின் பதற்குக் கட்டவதற்கு இன்னும் தீர்ந்துகொள்ளாத தாணிக்குத்தன. ஸ்ரீமதர் அரி. த. க. துறவச்சாரியாரவர்களேற்றிப்பெருத்திருவெல்லே வில்லாவில் ஓட்டர்

நாகரீகமும், அநாகரீகமும்.

(P. திருமேனிநாதன்.)

உலகம் ஒவ்வொரு கியிஷ்டோதம்... நாகரீகமும், அநாகரீகமும். (P. திருமேனிநாதன்.) உலகம் ஒவ்வொரு கியிஷ்டோதம்...

ஆகவே, அணிந்து அலங்கரித்துவிட்டாலும்... இவர்களுள் மனிதர்களுடைய பண்பு...

ஓட்டர்களே! உங்கள் ஓட்டுகளை நமது குலப் பிரதிநிதிகளுக்கே பதிவு செய்யுங்கள். எனையோரையும் போரிடும்படி செய்யுங்கள்.

நோட்டீஸ்.

இராமராதபுரம் ஜில்லா பள்ளிமடம்தானே... ஓட்டர்களே! உங்கள் ஓட்டுகளை நமது குலப் பிரதிநிதிகளுக்கே பதிவு செய்யுங்கள்.

பட்டினத்திடை... ஓட்டர்களே! உங்கள் ஓட்டுகளை நமது குலப் பிரதிநிதிகளுக்கே பதிவு செய்யுங்கள்.

எங்கும் கியாதி பெற்ற இரணியல் ஜரிகை வஸ்திரங்கள்.

சகல ஜாதியாருக்கும், மொத்தமாக கியாபாரிகளுக்கும் அவரவர் விருப்பத்திற்கிணங்கும்படி புடவை, கயிறல், ஸாரி...

தேவதய மருந்து. சக்திக் கத்ர உதேதுங்கள். கை இரட்டினம் கற்றுங்கள். உடனே குணம் தரும். முகவியலங்கள் வரக்தம் வைத்தியம் செய்ய ஏதுகாரணம்து உபயோகிக்கும் விதம் மருந்து அனுப்பப்பெறும்.