









நாடார்குலமித் திரண்  
துரோதனஞ்சூதை மீ பகு ஏ

## தேவங்கர் மகாநாடு.

நம் பாரதாட்சில் இரு  
பெரும் தனக் கிருதங்கள்  
புரவுதொல்காரகங்கள்  
எடுப்பதைச் செலுத்து  
பாறாது என்று கிருதங்கள்  
கன் பேசு விறைகளாக  
சென்னி மாதானம் பல ஆண்டுகள்  
கவி தம் வசித்துவுடு கு ரூ கவி  
அவங்கள் வெளியெடுத்திருக்கிறார்கள்  
பில் மகா சீர் நிதிவாய்க் கவியாரம்  
பல தேசத்தாவதாகு புதிய பண்  
இனராய் வராய், துவக்கிறுக்கிறார்  
கவனங்கு பல சரிதாரை வாயிலாய்  
ஏற்கிறோம்

22, 23 வ் கோதாவரி ஜில்லா முதல் தேவங்கள் மகாநாட்டில் தலையை வகித்து தேசிய ஜாதிய சம்பந்தமாய் நீண்டதோர் பிரசங்கம் செய்துகொண்டிருக்கிறார். அவன் பொறுத்த வருத்தத்தைப்பல சகலருக்கும் பொருத்தமுடைய தனப்புக்கலைமை ஆனால் குடுத்துவிக்கட்ட பூப்போரும் ஜாதிகளை தீட்டித்து விட முடியாததன்றும், எனின்பிரிசாராத்தாலும் குடுத்துவிக்கட்ட மன்றம் வந்து குறுமுறைத்தன்றும், அது தான் கிண்ணங் போகுமுடிய விட்டுவிட வேண்டுமென்றும் பொறுத்து வருத்தத்தைப்பொறுத்துவிருப்பது கொஞ்சமும் பொறுத்துவிரும்புகிறது. கெட்ட

மாபிபுரக்டைவர் ஸர், தியாகார  
ஜி ஞாபக சின்னத்துறை வேலை  
யெ பாருள் சேரிக்க வேண்டு  
வதை தீர்மான் செட்டியார் கு  
தப்படுத்திவிடுப்பதையும் தேவாங்  
மாபிருப்பு நிலை துவிட  
கூடாது. தீவிரமாய்வுக்கிணங்கள் வா  
ப்பக்கம் அவைகளைப்பத்தொடர்ந்து  
தொன்றார்களாக நீண்ட நீண்ட  
நீண்ட நீண்ட நீண்ட நீண்ட  
நீண்ட நீண்ட நீண்ட நீண்ட

அரசியல் வாதிகளாப் பும் (நூல்  
பூர்த்தி திட்டங்கள் வரவேண்டியதில்லை  
யென்பது தொழுப்பும் பேசியிருக்கிறார்.

நம் தேசத்திலை 30 நோடி ஒன்று  
கணக்குரு இப்பொது தலைவர்கள்  
கெம்சாக்ட வழியில் வீற்றிருந்தது  
ஏதுமிரு வரையிலை வீற்றி போன்று  
ஏதேனும் பிரபுவின் சமாபிக்கப்  
தேவதங்கள் சமாத்தில்  
ஒரு ஸ்தி பத்தின் உறுத்திலை  
அமுனை வரையிலை அமுனை  
ஏதுமிரு ஒன்று சமாத்திலை கூல்  
ஏதும் கண்டிசியாக்கப் பலை வரையிலை  
போன்ற பல பிரபுவர்கள் உற்பத்தி  
யானால் மது தேசம் சிறப்புதான்  
தாதாலா? வீசுவர் எ சு சு தா  
நம் நாட்டில் வீவெந்தன்றிடை

சே, சு வெளிவச்சுத் தெர்க்கிறதான்  
கை கூவி பெற தும், மற்றும் காலை  
அம்பங்களிலிருந்து விடங்கள் ஏர்த்தான்  
சம்பாத்தமுடுப்பதாயும், பிளமிக்கும்  
நம் காட்டில் பூசீமான செடிகளைச்  
நூர்க் கல்லூரியிலிருந்து விடுவதும்  
தும் வெஞ்சிலைகளை விடுவதும்.

ତେବାଙ୍କଣ ଶୁଣିମ ଦେଖିଲୁ ଏହିପରି  
ମେଣ୍ଡାଯ କାଳ ତୀର୍ଥରୁଷିଲୁମୁ, ତୀର୍ଥରୁଷିଲୁମୁ,  
କେତୋପକ୍ଷ ପୋରୁଲି ନେଇବୁକୁରିଲା  
କାଳ ପୋରୁଲି ଦେଖାଯିଲା କିମୁପରି  
କିମୁପରି ପାରାଟାତକରିଲା  
ଯାମ, ପାରାଟାତକରିଲା ତୀର୍ଥରୁଷିଲୁମୁ  
ବି ତୁଳାରୁମ ଜୀବିଲିଲ ରୂପରୁଷିଲୁମୁ  
ପରିବି ଚମାକାର କାଳ କୁଳ କଳି  
ମେଣ୍ଡାଯକ କାଳ କୁଳ କେମିଲାମି  
ଆସିଲା କିମୁପରିଲୁମୁ ମୁଖରୁଦ୍ଧିନିପୁ  
ପରୁ ଆସିଲା କାଳ କିମୁପରିଲୁମୁ  
ଅର୍ଥକାଳ କାଳରୁଷିଲୁମୁ କେବୁ କାଳ  
ମାର୍ଗରିକାଳରୁଷିଲୁମୁ ତୀର୍ଥରୁଷିଲୁମୁ  
ଦ୍ୟାବରାହାରାଜନିମ ଦେଖାଇପରିପୁରୁଷରୁଷିଲୁମୁ  
ଆସି ଭୁଲିତୁଥିଲା କଳିଲୁମୁ ନେଇତୁ  
କାମାରିପାର କାଳ କାଳ ଆମ ଅନ୍ଧା  
କିମୁପରିଲୁମୁ, ମହାକାଳ, ପରାମାତ୍ମା  
ପରୁ ମୁହଁମୁହଁ ପଥର ଲୀଲାରୁଷିଲୁମୁ  
ଲିଲି କିମୁପରିକଳି କିମୁପରିକଳି  
ବିକିତରୁଷିଲୁମୁକଳି ଅସିଲାକି  
କିମୁପରିଲୁମୁ ମାଦାରାନିମ କାଟିଲା  
ଵାରାନିକାଳ କିମୁପରିଲୁମୁ  
କାଳରୁଷିଲୁମୁ କାଳରୁଷିଲୁମୁ  
କାଳରୁଷିଲୁମୁ ତୋରାମିଲା ତୀର୍ଥରୁଷିଲୁମୁ  
କୁପ ଅମକଣିକାକ କାଳରୁଷିଲୁମୁ  
ତେବୁତାରମାରିକୁକକୁରିଲା.

திருமான் செட்டியார் தங்கள்  
குவழ் பூர்வீக லிங்கத்திற்கும் பார்  
பரைக் குதாழிலினைக் கொண்டு  
தொற்றில் வேண்டுமென்றும் மிருந்து  
செய்ய வேண்டுமென்றும், ஆகையென்  
பெறவிட தூந்தாலரும் போதில்  
கல்வித் தூந்துகின்றனவென்றும்  
ருக்க வேண்டுமென்றும், சமுதாய  
அளிவிளைவின்றி வித்திப்பாரங்களை  
ஏட்டு கிராஸ்க்களை தோறும் சுழு  
தாயான் திருத்தங்களைப் பற்றியும்  
போதிட்டு ஜாதி வித்திப்பாரங்களை  
ஏட்டுவிட வேண்டுமென்று தூந்  
பொறுப்புகளைக் கீழ்க்கண்டு வேண்டும்  
என்றும், தூரையால்கூட கூடும்  
வேண்டுமென்றுமென்றும் கூடும்  
மனம்முத்துவில் மாற சட்டாக்குவரியில்  
வினாவும் பண்டசெலவு செய்ய  
மல் சிக்கங்கள் காட்டுவேண்டுமென்றும்,  
இன்னும் மும்ப் பல கல்வெளியாளர்கள்  
கள் பெற்றுவிடுவது மீண்டும்

கார்த்திருக்கும் அவருடைய நீ  
பொழுதி சொ அவச் சூரியன்களை  
வந்து சொத்துப்பட்டன கவனி  
பார்க்களன்று ரகம் புகி ன் ஒுப்

மால்புருத்தங்களும் யோகா  
ஜர் குருபா கிள்ளத்தங்கு யேன்  
முய பெருள் சேமிக்க வெள்ள  
வதை தீமான் செட்டியா; கு-  
கப்புத்திலிருப்பதையும் தேவாய்  
மால்புருத்தம் மறந் தெரிட  
கூடாது. தீவிரமுடியின்றி தவி ட  
பார்க்கன் அவசீலையைத்தொடர்க்க  
தெள்ளார்களைக் கென்னுட்  
லேவிய அநித்திரதைக் கவுக்கு  
மென்பலத் தாம் சொல்லவும் கே  
ங்குமா?

பன்னட்டார்ய் மெற்விய ஜெ

## தக்ஷணமாறு

### தாடார்பேட்டைகள்

1. 16-11-25 வ் பிரதா வித்தி  
கலீ 8-8-25 வ் வித்துக்கள் முடியும் நிலையில் செய்த தீவிரங்களைப் பற்றி நிலையில் கூடிடும் பொருள்களைப் பற்றி நிலையில் உருவாக்குவதே தீவிரம். அதன் பின்னர் கண்ட நிலையில் செய்த பொருள்களைப் பற்றி நிலையில் வித்துக்கள் முடியும் நிலையில் செய்த தீவிரங்களைப் பற்றி நிலையில் கூடிடும் பொருள்களைப் பற்றி நிலையில் உருவாக்குவதே தீவிரம்.

2. என்றாலும் மதவை, கேள்வி  
பட்டி, விருதகர், செலவாி, தீவிர  
பட்டை, சின்னமுறை, ஆண்டு  
பட்டி, தூத்துக்குமி, அருப்புத்  
பட்டை ஆயிர வர்களிலும் கே  
ஸ்தைத்து. அதிலில் கண்ண விதம்  
24-12-25 வி கடும் எழுப்புக்கூடு

.....பேட்டையில்கு  
உறவில் ரூபா கொடுக்கவேண்டும்  
முழு விருத்தைப் பேட்டையில் கூ  
4-8-25 க் கொடுத்திருக்கப்படு  
வே.....திருவாரையின் அதிக  
பிள்ளை சீடி கு.....குதியிடப்  
செய்தியுமானாலும் கூ.....க  
பூப்புக்கீடு வேலும் சுதியிடப்  
பிள்ளைானாலும் கூனே கு  
பிரதிஸிவேலும்.

தெருவில் தாழ்வு விடுவதே, பல்வகுடி வீடு விடுவதே, வெறும் மூலம் என  
குத் தோகவல்லை. கீர்மாணப்  
தெருவில் விடுவதே, சென்னையில்  
பெட்டைவளையிலுள்ள அவர்களுக்கு தாழ்வு  
குமது. காத்துக்குடி நிலையில் விடு  
பெட்டைவளையில் விடுவதே, கட்டு  
தாழ்வுப் பந்தாழுமாதிரியில் தாழ்  
வளையிலுள்க அவர்மியாக பு  
தாக்க கருதுகிறேன். ஏன் சிறு  
பெட்டைவளையில் திருக்கும் முறை  
முறைகள்? அப்படிப்படியாகத் தா  
ன் கேட்கும்பொது கட்டுவதே, கீர்மாணப்  
தெருவில் நிபுத்தவாக வரும் அ  
விதீங்கள். அப்படிப்படிக்கொள்கிற  
நிபுத்தவாக விருத்தங்கள் ந  
மேற்கூறப்போனதே தீர்மானம்  
கீர்மாணப்பட்டாடு. இ

வளை கெங்கு பொருத்தாட்டின்  
யீக்கப்பிலருமென்று கூற்று விரிவு  
கூட செல்துவதை நம்பி தீவிரம்  
சமூகம் தற்போது கமது நாட்டில்  
எழுநிலமித்தல்வெள்வத் தீவிரம்  
வேண்டிய முறைத்து காரணமாக  
என்ன ஏது ஆம் மாநாத்மாக்கியில்  
கொள்ளுகின்வை நிலத்துவிலேற்றின்வை  
கப் பிரைஸ்சப்பிலரும் கேள்வி  
மீறும் செட்டிப்பாராவர்கள் தமிழ்நாட்டில்  
சமூகத் தீவிர கத்தராட்டை விவரம்  
மாய்க்கூராலும் மந்துவிச்சிட்டால்  
ஒருமீது கங்கியுடையின்மீன் கேள்வி  
மாருதப்பிலியுள்ள நேவாக்கால்  
அளிவுறும் மற்றுத்துவிட்டமாட்டு  
கவோன்று கட்டுமிக்க மேற்கூறும்.

கி. என்றால் பேர்ட்டைவின்  
கீருக்குத் தெய்வம் இதுதான் மு  
ழுப்புவிலை தீ வி வி புதூதென்ற  
ஏது பிரிவின்படி வீசிக்  
வீது வீராகியம் அத்தல் பெறு  
போன நிலை விவரமாகச் சம்பா  
திட்டங்கள் கேட்டு மூலமாய் ஏற்  
படுத்தி தென்கொண்ட நிலை  
காரணம் கட்டுப்பதற்கு என்பது  
ஏன் காலத்தில் தெய்வமா? அது  
உதிர்த்தி மேற்று கொண்டாலும்  
உடாரவு நடை கிளைவாரும் பலர்  
அதிர்த்தம் ஆற்று அதிர்த்திப்  
திருத்த வளிமிகுப்பு கால குறுப்  
புத்துவதேன். கேட்டுக் கூறுமாய்  
எற்பதற்கு வெளியே படித்து  
கூறும் ஒரு மதைதா வழியிட்டுத்  
கீப்பதற்கிணங்க வைக்குக் கூறுகிற்  
ஏன் தெய்வாக்குக்கீறுன்.

வி. டெட்டே கண்டப்பால் வியாக்ரியம் மாத்துல் போன்ற விவரங்கள் தெரிய அத்து சு. 100-0-0-0-0 கேட்வதற்கும் து. இது விவரங்களை கடாராவில் மூன்றாவது திட்டத்தை அப்பிரிக்கனையும் விட விடும் சொல்லிக்கு குபும் விசுவிக்கும் காலங்களினால் இப்பத்திரிகை விவரங்களை விசேஷிக்கி கேட்ட பிரதிகாலிகளில் பரந்தாக அப்பிரிக்கனையைக் கொரித்த பின் வியாக்கியம் போன்ற கொரிக்கைகளை குறிப்பிட விரும்பின் மீட்டிர்கள் ஒன்று திருக்கிட முடிவு காலன் சுடார் மண்டபத்தில் கூடிய சூப்பித் தீர்மானங்களின் படி போன்றப்பட்டங்கள் கூட்டுவது குறித் தீர்மானத்தை இருக்காதிருக்க முற்ற விசுவிக்கி இருக்க போதுமான தகுதியில் ஏதாவது தீர்மானத்தை அடைவதற்காக வெறு விவரங்களை கொடுக்கி.

ஏ ஆகவேன் தகான கட்டிட  
போன்ற வியங்குதீர் கட்டிடங்கள்  
மும் சிரத்தெழுமூன்று காலங்கள் மறைந்து  
உணர்க்காலியும் தந்தை அவைகள்  
துப்பிரிவைகளையும் எவி பிரதி  
கடவுள்கூடிய கட்டிடங்களை  
வாய்மொசை வெளியிடக் கூடிய கட்டிடங்களை  
கீழ்க்கண்டு ஒன்றாக கட்டிடங்கள்  
குறைந்தபடிகள் : 1. வாய்மொசை  
உறுப்புகள் மிகவும் குறைந்த  
உறுப்புகள் மிகவும் குறைந்த  
மாதிரிகள் உள்ளிடக்கல்லேன்.  
காலங்கள் இருப்பது மாதிரிகளையும்  
போன்றும் அபிப்பிராயம் கீழ் தீ  
கொரிக்கை தகான மேல் திருப்பகுதிகளில்  
மீதிடு ஈடும் தெய்தினையும் குறிப்பில்  
இல்லை.

என் என் ஆதித்த நாடர்,  
நி. ஏ. பி. எல்.  
தீவிரம்! அக்டோ! பிரேரணை!!  
இதிற்கு குறிப்பிடும்!! சேஷ்ட்கார  
பேசுவதைக் கண்டு காலங்களிலிருந்து  
ஒரு வகுப்புத் தலையின்றைத்  
கிடைத்த விரைவாக போ  
ட்டுக்கொண்டு ஏற்படுத்தி வகுப்புகளில்  
நிற்கும்?

பேர்க்கு மூலம் தூதிக்கம் பக்ஞி  
விற்புபால்வன் எப்பதிலும் அவில்கு  
நூத்து வெவ்வேற்கு சூத்து பூத்து  
தூது பெறுவிட்டிருக்கிறார். கூலங்கள்  
நூத்து வெவ்வேற்கு சூத்து காலம் பொறுத்த  
தூதுபால் கவனம். மேஜம் கேட்கின்ற  
ஒத்துப்பாலாகத் தூது வீரும்ப  
வில்லை. வாய் உத்திவச்சியாகம் தேவு  
யாக்காதது? மத்தாக இன்றே  
ஒருபால் தீவிடப்பட்டு  
முடியாவிட்டு உணர்க்கி முடிடாகும்  
வாய்முற் வீட்டுக்கொண்டாகுப்பதில்  
குறைஷாயாருது. இன்றே கண்ணமெற

வேலை விடும்பூல் தாதியாக்காவதீம்  
காலத்திற்குப்படியானத்து தீர்மானம் ஆகிறத்  
தாது என்கிற ஒரு வர்ணங்கள் அழிக்க  
அங்கே நூற்று அப்பள்ள யோசித்துப்  
பார்த்தபார்த்துக்கொண்டு வைக்கின்போது:

— (ஒன்று) —

**பொதுஜனவாக்ஷகம்<sup>१</sup>**  
**போற்றிடல்,**  
 புவியில் புகழுவோம்!  
 வாழ்வில் நலன்டையோம்!!  
 குவக்கில் சிருவோம்!!  
 பாத்தில் வீடு பெறுவோம்!!

இல்லை எவ்வளவும் மக்குவிட்டும் தா வாய்ம் துப்பந்த பாடின்லை.

# — മൗര ചിന്താധനി ബേദിയർ

11—வது மதுரை

ஏன்கிட விரைவில் தெரிய விருது தாங்கியிலும் தாலையிலிருந்து கால்கு பேசி நிறுத்துக்கூர் தாங்காக்கிலிரும் காப்பாளிகள் ஏராளமாக உணர்கிறார்கள் திரு வளமாயிரும் அவர்கள் கால்க்கின் காட்சிக்காலை சுக்கால்பால்கள் நூற்றுற்று திடை வாடு ஆடுவே இன்னாலும் கானபரான்கள் கோவை கூலிலு கலம் என்று கொருதிக்கிறேன். புதுத்து ஆக கார்பனாப்போஸ்மிகாட்டரி, பிரைட்டீஸ் போன்றவைகள்





