

சந்தா நேயர்களுக்கு ஓர் அறிவிப்பு.

இந்த வரை மித்தினைக் குறித்த காலத்தில் அனுப்பப் படுமானம் அச்சாயிலில் கிடை அந்தநப் போற்பட்டதாகையால், அதிகாரம் பிற்கிட்டு என்கிற சொல் அனுப்பப் படும் பெண்டைத் தெளிவில்கு ஏற்கிறார்.

மாண்பு.



நடார்குலமித்திரன்
குஹாதன வெ கார்த்திகைம் १११.

குயராஜ்யக் கட்சியின்
ஆணிவும்,
ஐவ்ஸ்ட் வஸ் ட்சியின்
தனிவும்.

1914

1914 ல் ஜூன்பொலி
அன்றை மாற முதல் தின்
தந்தின் மாறுதல்களும்
லே, கீர்த்தாரத் காட்ட
உல் ராத்திய மேம்க
தோற்றுவெப்புக்குறிஞ்சுத்
கொண்டு, காங்கிரஸ் என்றும்
பயிரை மிகச் செழிப்புறசிப்பது
நெட்து, இதையில் கலை நூய்
முனிச்சத்து பல கடிகளில் பயிரையே அறிக்கூவின் தங்கமை
யே, மாந்தம் காந்தி மாற்றிவர்
தார். ஆனால் காந்தியினிற்கு,
காந்தி கண் மூலிகைக்கு வேலி
போட்டுவரும் கற்றிவசனுக்கும்
கணவன் கணக்கும் அவர் பயிரின்து
போனால்தான் அவர்க்கிழம் சேர்த்த
வரியின் பலர் ஒரு வகுக்காலத்தில்
தீவிர எவ்வளம் காண்டிர் தங்கீ
வரவில் வெளிச்சமாய் விடக்கூடும்.

தேசத்தில் இதோ அம் எத்த
வையோ கட்டிகளே நப்பட்டிருக்கின
நன். நூல்வரை கட்டித் தம்
ஏனாவகுமான் மலின் நூல்கட்கின்றன.
கட்கினகும், யீவை சுறும் வளர்ந்த
வரலே அதிரா வர்க்கத்திற்கு
தேவை தமே விடுகின்றன. அதை
யறியாதவர்களுடைய பிடிவாதன்
காரினால் தேவத்திற்கு மின்மொசன
மெற்பட்பவேவதில்லை. கெள்ளை
நூல்வரை தமே பல கட்கின்ற
பட்டிருக்குத் தங்கட்டோ இல்லை, மற்ற
போது சுயராய்வு கட்டி, ஜஸ்டிஸ்
நூல்வரை நின்ற இரண்டாவது மார்க்கிள்
ஏருக்கின்றன. சுயராய்வு கட்டி
இப்பட்ட சொற்பட நாளைக்கும்
நூல்வரையை தன் மப்பட்டிக்கிழ
கிழும் அறிநுறைகள் கானப்படுகின்றன.
தாழி காடு காங்கில்லை
உபயோகமாக சுயராய்வு விட்டது.
உக்கட்டி விடுவது ஒரு விஷயம்
உபயோகமாக சுயராய்வு விட்டது. அங்கு சுயி
வனாவர்கள் மீறு படு வரைகள்
நூல்வரையில் வருகின்றன. என்னும் கட்டித்
கீழ் அருளியர்கள் முழுமொத்தமாக
கீழ்வரித்து சுயராய்வு மாற்றி பரி

காந்திப்படித் திரும்பேன் என்ற தலை
கொண்டிருக்கிறது. அதன் வெசும்
கலைவிலையின் மூலம் அப்
போத நெடுஞ்செழிய் ம. சங்கமா
ராக்கிடையே அவர்களுடைய ஆஸ்ரக
அ. குமார்தாங்கார்த்தாங்கார்த்
தான் கேவண்டிமலை நா சங்கரவா
ஆகர்கள் வசம் ஆப்புவித்துகிட-
டாரையிறி, தமிழ்ச்சுமி தவிவை
யர மதிர்த்து தமிழ்வைந்து
சம்பாந்தம் கட்டித் தானுவையாக
காட்டியிருக்கிறது. மெது விதிப்
புதுவையில் நாக்காக நீடியான் தா
திரு. சி. காவிரண்ணா ராம் அகுரி
யார், டாக்டர், ஏற்காடு தாயுமிகு
ச. வி. இராமசாமி காவுர் முதிர்
பிப் தலைவராக விரைவாய்ந்த
கார்யாத்துவம் கட்டிக்குப் பெறுகிறார்.
கொஞ்சத்திற்குப்பதை அவர்களும்
மீவிளக்கத்துப்பன் ஏற்றுக்கொள்ள இருக்கிறார்கள்.
இதனால் பிரமாணம்
உருந்துகிறது. அமுல்புரத் தலைவர்
கலைாயும் மப்பக்க வீட்டிடதல் த
தமிழ் சாட்டில் பலராஜாவிக்கா
ம் கூடும். ஒன்று அங்குள் நிடைக்
கூட்டுத்தான் நட்சத்திருக்கிறார்களின்
பதையும், வேலு வழிபுலின்கை
என்னாலும் கார்யாத்துவம் காரி
புதுவைகாரரித் தந்தில் பிர்வாரத்தில்
லேவே விளக்கிற நுபவங்களைப்பதை
மும் இராமாணு பெருமோசுக்காரில்
அவர்களாராநுபோதையும் அமிக்குந்
நிடம் மாட்டார்களென்ன ப
தையும்; பிரசாபனரால்
ஏதார் பெறுவதையை காக்கக் கட
பைப்பட்டவர்களைக் கொண்டு தையும்
திரும்புக்கள் மறக்கவேண்டும்.

தனிச்சலை செட்டிராட்டு
கென்ன காபரிஸன் வசூல்க்கு
ஒவ்வொரு இல்லமிருப்போது கால் என
வேண்டாவது தீவிமங் கீப்பிய
பட்டிருப்பதுபறி அந்த கொல்லை
வறி வகுது உள்ளே நழைத்து
ஏன் நா பலி பிரதானி செப்பின
அக்கன் அய்வுதாக நன்றை
எனம் செய்ய இந்தீனிக்கென்றை
போட்டு விடுவதுபறி?

நா நா
ஏழுதொகுதிக்குறைஞ்சாலைத்
தீட்டுக்கூடிய வாலை, அவர்
மான விழுதும், பெரியாகாடு
விழுது கூட்டங் மூங்க குறை
வாலை, பக்கவளை, கீங்க
நூலாசீயர, பணக்காசையை
அப்பெரியவரை மறந்திருக்கலாம்,
நீதியிட்டவர்கள் பெறுவதை
உம் மறந்துவிடுவதுமை? செய்
நன்றை மறவாது செய்து குற்ற
ம? கார்த்தாக்கு விவரங்களை
கார்த்தாக்கு வேலைச்சுமை உட்
நிலிப்பான்வளவும் பார்த்து
உத்தியோகம் பெற்றதைப் பார்க்கி
இயல் நீதியிட்டவர்கள் தன்னு
கீழாட்டத்தையாக கீழ்க்கு கவன
பெற்றார்கள் கொடுத்ததை மிரிய
நையுடன் ஏற்றுக்கொண்டது
துறுவதில்லை. ஆனால் கவனம் மீண்டும்
நடை நம்பி வாண்ணகளை இருக்கு
கிடிக் கூடாதென்பதை என்னை
ஞம் ஓய்வுக்கொள்ள தான்வேண்டும்.

ஒன்றாகலும் புகிதைக் கால்கு
மயப்பிலி அடிக்கடி நாவக்காட்டு.
என்னக் கட்டிகளிலும் பேர்க்கீப
கைக்குறைவும், கூரையில் விரு
படி முனையில்களில் நாட்டு
கொவலர்கள். அவர்களுடையப்
போய்க்கூடிய வகைகள் கால்கள்
மக்கள் திட்டங்கள் சரியென்ற
தெரிந்துகொண்டே ஜூன்ன் கட்டில்
யார் மறக்கிறார்கள். கூரையை
கட்டியாரும் செய்திமாய்முக
கிறார்கள். ஆனால் செய்தியும்
கட்டியார் மகாந்தா சென்னப்படி
கேட்டாகிட்டாலும், மகாந்தா
வை தங்கள் செய்தியை கேட்ட
குப்பு. செய்தியைத்து தான்
அவர்களின் தனியான செய்தியை
யாரும். அத்தனியை பாருப்பு
மேம்பாரும் போல கீர்திசை,
உட்டோஷன் அக்குதித் தலைவர்
களுக்குள் இனக்கேற்பட்டுகிட்டது.
ஆகிலில் கவர்க்கலையை
வெளியிட்டு கால்குவதைன்று
உறுதிகளைவிட்டினாலும் உள்ளே
நையுந்து பற்றந்து தாக்கு
வேலையுருக்கள். இன்னை உட்ப
பற்றின்றில்லையிலிப்பற்றந்து, கீள்கள்
கமிட்டி சூப்பத் தலையைகளைப்
பற்றுவே மென்று பற்றினார். தற்
போது கெல்லை, ஜெபை முத
பெயர் நன்பான்பை ஒன்றுமூலா
மையென்றும்திடி வேலைகளுக்கு
நாக்கிரம் சொல்கிறார்கள். இதைப்
நீங்கள் விட்டியல்கியானான்கள் தன
இதைக்கில் மூட்டுமயானதாகப் பே
சுப்பட்டுவருகிறது. கடைகியில்
ஸ்ராங்க கட்டிலின் தனியில
நார்த்துக்கு ஏதாகி ஏதாகி விரை
நீத்தக் கூத்தாகவே வந்து முட
முட, நீவை நம்காக்கலாவில் முடிவு
பெற பரம்தமாவில் வகுது ஜீபை
நையைத் தப்போல் சுவ கட்டிகளும்
நாக்கரியின் திட்டத்திற்குள்
நாக்கு ஜீபை மட்டுக்கிணாயும்
பராஞ்சும்பாடு பந்து கனவே
நாக்கு. சயமாங்கப் கட்டியில்
நாக்கிச் சின்னியமையத் தூர்,
ங்டையம் முதலை நிர்மாணத்
நட்டுக்கொாவது சரிவரக் கெய்
சம்மதித்து தாற்போதெற்பட்ட
நாக்கும் தனியில் உய்த்திக்
கார்வாக்களா?

குறிப்புகள்.

ଶ୍ରୀପଟ୍ଟଙ୍କାରୀ

Digitized by srujanika@gmail.com

१०३

திருவாந்தூர் பிரதமன் குமாரன்
குமாரன் பிரதமன் திருவாந்தூர்

தான் மியாக்கோவீட்டு
மத்தை அங்கே விடுவது
தான் துடி பூர்வாக விடுவது
மியாக்கோவீட்டு செய்து
விட வருவது
போதுமான அங்கே விடுவது
விடுதல் அங்கே விடுவது
தான் பசு இதில் நடவடிக்கை
ந்தை மீதை விடுதல் அங்கே
ஈராக்கா இதுபற மாதங்கள் வரும்
கவுசினியும் நிறம் பகலில் நிறுத்தி
வையில் மத்தை விடுவது
வெஞ்சிரா
பக்கத்தை விட நியங்காக்கல்
நியங்காக்கல் மாதிரி
தான் மாதிரி விடுவது
நியங்காக்கல் நியங்காக்கல்
முதலில் தான் மியாக்கோவீட்டு விடுவது
தான் சிறு வேலைக்கீழ்த் துச்சங்கள்
நீர்க்கும் இறைவில்லை
சுதா விடுதலை
ஏ அங்கு குட்சா கடமா

விருது அரசாங்கம் கோர்த்துதாக சூத்தித்தீவிப்பு வலப்பு ஏ நன்றால் சுதா தினாக்கிக்கொடுத்ததன் மேல் வெள்ளை யும், அதை உபதேசித்த மகாத்மா காந்தியாகவீ அமைந்துவருவதற்கும் என்பது புதியதால்லது? கால் பிரதி வளிம் மிகில ரயை யிடுமென!

பருத்தி எதிர்வரி ஒழித்தது.

