



நாடார் குல மித்திரன்

THE NADAR KULA MITRAN.

நாடார் குல மித்திரன்
சந்தா விபரம்

இந்தியா, பர்மா, சிங்கப்பூர்
முதலிய உட்காட்டிற்கு
சந்தா 1-க்கு ரூ 3-8-0.

சிக்கப்பூர், பிளாகு, மலா
சந்தா முதலிய வெளிநாட்
டிற்கு வருடம் 1-க்கு
ரூ 4-0-0.

அருங்குடி சிவசுந்தரம் பிள்ளையாரின்
வெளிவரும்

“எண்ணுடைய ரென்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டே
புண்ணுடையர் கல்லாதவர்” (திருக்குறள்)

சுதந்திரத்திராதிபர், சி. ஆ. முத்துநாடார் பத்திராசிரியர்

நாடார்குல மித்திரன்
விளம்பர விகிதம்.

கலம் 1-க்கு தடவை 1-க்கு
ரூ 6-0-0.

நெல்லரை விளம்பரம்
சங்குலம் 1-க்கு ரூ 0-4-0

நீண்டகாலம் விளம்பரம்
செய்வோர் மானேஜருக்கு
எழுதவும்.

மலர் 4] ருத்திரோத்தரரினில் ஆடிமீ 6௨ சனிக்கிழமை (அருப்புக்கோட்டை) 1923ஆம் ஜூலைமீ 21௨ [இதழ் 33

நாடார்குல மித்திரன் புத்தகசாலை.

அலரியா நாடார் வீடிய சரித்திரம்	0-8-0
மகாமாயன் காவல்	0-3-0
சென்ட் திரசாந்தி காவல்	0-12-0
அலரியா நாடார் போட்டோ படம்	0-3-0
புதி முத்தமாரியம்மன் பதிசம்	0-1-6
சடாஜுப் பதிசம்	6-1-6
புதி முத்தமாரியம்மன் திருவிழாச்சரித்து	0-1-6
செல்வரச்ச்சீர்த்தினை	0-3-0
நாடார் மகாஜன சந்தே மஞ்சரி	0-4-0
நே-வது நாடார் மகாஜன சங்க கார்ப்பரன்ஸ் ரிப்போர்டு	0-4-0
மமது குலத்தொழில் யாது	0-5-0
விசுட வேசியர்மலை	0-1-6
நாடார் மகாஜன சங்க பஹத்தவ ரத்தினம்	0-2-0
திருக்கல்யாண ஊஞ்சல் பாட்டு	0-1-0

குறிப்பு:—S-அனுபுகு குறைவான விலையுள்ள புத்தகங்கள்
வி. பி. யில் அனுப்பப்பட மாட்டாது. வி. பி. சாந்து பிரத்தியேகம்.
மொத்தமாக வாங்குவோர்க்கு தக்கவியல் கழித்துக் கொடுக்க
சம்படம் விபரத்திற்கு எழுதவும். விவரம்:—

நாடார்குல மித்திரன் “புத்தகசாலை”
நாடார் ஹைஸ்கூல் ரோடு, அருப்புக்கோட்டை.



சமீபத்து விட்டது!
ஐந்தாவது ஆண்டு.
நாடார்குல மித்திரன்
வாரம்புதிப்பு. சூ

புதிய சந்தாதாராய்ச்சேருவதற்கு
ஏற்றதருணம் இதுவே!!

வருகிற செப்டம்பர் மாதம் முதல் தேதியிலிருந்து வார
மொரு தடவையாக வெளியிடப்படும். இஃது இனி குல
விஷய வியாசங்களையும், குறிப்புக்களையும், உடனுக்குடன்
கொண்டுவருவதோடு தேசிய விஷயங்களையும், பொதுவந்த
மானங்களையும், அக்கிய நாட்டு விஷயங்களையும் தந்தி பத்திரிகை
களையும் தாராளமாய்த் தாங்கியும், புதிய சந்தாதாரர்களாய்ச்
சேர்ந்து பத்திரிகையைப் பலப்படுத்துங்கள். பழைய சந்தாதாரர்
ஒவ்வொருவரும் இரண்டு புதிய சந்தாதாரர்களைச் சேர்த்துக்
கொடுத்தால் மித்திரன் 6-வது ஆண்டில் வாரமிருமுறையாக
வெளியாவா நென்பது தண்ணம்.



புதிய ஹோட்டல்.

ஐயா! தாதுக்குடி பென்ற திரும்திர களில் சாப்பாடு, காப்பி
சப்பாறுதலியவைகள் தக்கவசதி மிக்க இல்லையென பலரால் சொல்லுகே
ள்வியப்பட்டு சென்கரியத்தை தர விருதுப்படியிருந்து முன் வந்த எல்
கள் வலின் கூடுபாஜன சாலையை இக்கூர் ஜேர் சயிலவே ஸ்டேஷ
னுக்கு எதிரே மகா-நா-பு கனம் F S பெரையா அவர்கள் கட்டிடத்தில்
ஸ்தாபனம் செய்திருப்பதால் சகல நாடார் சனவான்களும் உணவு அருத்தியெல்
களை சென்கரியப்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம். இப்படிக்கு
புரோப்பைட்டர்கள் } என். என். குப்பையா நாடார்.
விகுதப்படி. } என். சாமசாயி நாடார்

குறிப்பு; இனி பத்திரப் பக்கங்களுடனும், அடிக்கடி விசேஷ
அனுப்பத்தக்களுடனும் காலந் தவறாமல் வெளிவந்து உளவும்.
மானேஜர்,
நாடார்குல மித்திரன் ஆபீஸ்
அருப்புக்கோட்டை.



தபால் பெட்டி 555.

உலகெங்கும் புகழ்பெற்ற

யட்டனம் யொடி

காரம், நிறம், வாடை, குணம், மணம் இவ்வையந்தும் ஒருங்கே அமையப்
பெற்று தினசரி நூற்றுக்கணக்கான பார்சல்கள் அனுப்பப்பட்டு தங்கமெடல்
வெள்ளி மெடல் பரிசுபெற்று தினசரி நற்சாசனிகள் குவிகின்றன.
என். வி. ஷண்முகம் கம்பெனியார்,
யட்டனம் பொடி தொழிற்சாலை,
மதராஸ்.



நாடார்குல மித்திரன்.

குத்தோத்திரம் ஜூன் 7

அபேக்ஷகர் யார்?



4ஆம் அடியில் சீர்திருத்தச் சென்னை மாகாணச் சட்ட நிருபண சபை...

மதுரை, இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி யாகிய இம்முன்று ஜில்லாக்களுக்கும்...

தற்சமயம் முதல் பந்திரியின் காரியதரிசியாக விருக்கும் எனம் எட்டியின் பெரியநாயகம்...

சிவசாமி கணம் மொ. சி. ஆ. சிதம்பர நாடார் பி. ஏ. பி. எஸ். அவர்கள் மதுரை ஜில்லாவிற்கு ஒரு அபேக்ஷகராக நிற்கிறார்...

வாவாகிதலில் எவ்வளவு இது வரையும் அபேக்ஷகராக முன்வந்ததாகச் தெரிய வில்லை.

மேலவாசலின் காலமாயுதல்.



இப்படியே உரை மெல்குபார்த்தாணம் யாதாமொருவர் தனக்குமிடம்...

மதுரை மாநகரைக் கடைசியாக நடுவந்தர்களில் சிறந்தபாண்டிய நாட்டில் பாண்டிய அரசு...

ஆண்ட சந்திரசேகரபாண்டியன் காலத்தில் விஜயநகரம் நாயக்க அரசர்...

குறிப்புகள்.

இவ்வருகும் சூடி அழகான யாழ்ப்பாணம்...

சென்ற மிதி.

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes 'அ. சி. கருப்பன் நாடார்' and 'ஆ. சண்முகவேல் நாடார்'.

சென்னை சட்டசபை ஓட்டாளர்ப்பா. ஓட்டர் ஜாபா வெள்ளையர்...

அட்டோர் மாத்திழை சென்னை சட்டசபையின் தேர்தல்...

உலகமறிந்த விஷயம். இவ் விஷயம் கண்பாண்டி சபை...

உலகமறிந்த விஷயம். இவ் விஷயம் கண்பாண்டி சபை...

