



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொற்கள் முத்திரை

தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை

சர்வமதமும் சம்மதமே.

(தீர்மானமெடுத்த பரமத்தன்மை வாய் உபநிதசாசனம்)

ஒவ்வொரு மதமும் தன் தன் மதத்தையே தீர்மானிக்கவேண்டும். இறுதிமணி வரையில் மதம்தாழ்த்தப்படாமல் மதம்தாழ்த்தப்படாமல் மதம்தாழ்த்தப்படாமல் மதம்தாழ்த்தப்படாமல்...

இந்த சந்தர்ப்பத்தில் வெவ்வேறு மதங்களும், சமணமும், தீர்த்தவிரதமும், சமணமும், தீர்த்தவிரதமும், சமணமும், தீர்த்தவிரதமும்...

மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம்.

ஒரு மதத்தின் உண்மைத்தன்மை உண்மைத்தன்மை உண்மைத்தன்மை உண்மைத்தன்மை...

மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம். மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம். மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம்...

மா தார்க்கி.

சீரமைப்பெண்டாம். சீரமைப்பெண்டாம். சீரமைப்பெண்டாம். சீரமைப்பெண்டாம்...

மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம். மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம்...

சீரமைப்பெண்டாம். சீரமைப்பெண்டாம். சீரமைப்பெண்டாம். சீரமைப்பெண்டாம்...

பாம்புடிக்காமல் பார்க்குகளவளும் பாம்புடிக்கு சித்திலை செய்வதும்.

மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம். மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம்...

பாம்புடிக்காமல் பார்க்குகளவளும் பாம்புடிக்கு சித்திலை செய்வதும். பாம்புடிக்காமல் பார்க்குகளவளும்...

மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம். மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம்...

பாம்புடிக்காமல் பார்க்குகளவளும் பாம்புடிக்கு சித்திலை செய்வதும்.

மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம். மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம்...

மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம். மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம்...

பாம்புடிக்காமல் பார்க்குகளவளும் பாம்புடிக்கு சித்திலை செய்வதும்.

மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம். மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம்...

பாம்புடிக்காமல் பார்க்குகளவளும் பாம்புடிக்கு சித்திலை செய்வதும்.

மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம். மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம்...

பாம்புடிக்காமல் பார்க்குகளவளும் பாம்புடிக்கு சித்திலை செய்வதும்.

மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம். மீளாற்றாத தவிராட்டை சீரமைப்பெண்டாம்...

கடிதங்கள்.

சந்தேகம்.

அஞ்சலகம் பாண்டிச்சேரி மகலாஜி.

அஞ்சலகம் பாண்டிச்சேரி மகலாஜி. அஞ்சலகம் பாண்டிச்சேரி மகலாஜி. அஞ்சலகம் பாண்டிச்சேரி மகலாஜி.

அஞ்சலகம் பாண்டிச்சேரி மகலாஜி. அஞ்சலகம் பாண்டிச்சேரி மகலாஜி. அஞ்சலகம் பாண்டிச்சேரி மகலாஜி.

அஞ்சலகம் பாண்டிச்சேரி மகலாஜி. அஞ்சலகம் பாண்டிச்சேரி மகலாஜி. அஞ்சலகம் பாண்டிச்சேரி மகலாஜி.

அஞ்சலகம் பாண்டிச்சேரி மகலாஜி. அஞ்சலகம் பாண்டிச்சேரி மகலாஜி. அஞ்சலகம் பாண்டிச்சேரி மகலாஜி.

அஞ்சலகம் பாண்டிச்சேரி மகலாஜி. அஞ்சலகம் பாண்டிச்சேரி மகலாஜி. அஞ்சலகம் பாண்டிச்சேரி மகலாஜி.

வி. பி. கணத

அத்திய மித்திரன், சாட்டிக்கு மித்திரன், பாண்டிச்சேரி மகலாஜி. அத்திய மித்திரன், சாட்டிக்கு மித்திரன், பாண்டிச்சேரி மகலாஜி.

சென்னை பிரேசுரன் மெம்பரக... சீமன் கோ சேலவத்தனா... சீமன் கோ சேலவத்தனா... சீமன் கோ சேலவத்தனா...

இந்த இடம் இன்னும் இரண்டு... இரண்டு இடம் இன்னும் இரண்டு... இரண்டு இடம் இன்னும் இரண்டு...

இன்னும் சூரம் அனுப்பிவிட்ட... இன்னும் சூரம் அனுப்பிவிட்ட... இன்னும் சூரம் அனுப்பிவிட்ட...

சிந்தா யெழுக்கம் பிரதாரும்... சிந்தா யெழுக்கம் பிரதாரும்... சிந்தா யெழுக்கம் பிரதாரும்...

ஆயர் சமீகனாவம்.

சாட்டிக்கு மித்திரன் 1-3-22... சாட்டிக்கு மித்திரன் 1-3-22... சாட்டிக்கு மித்திரன் 1-3-22...

விசயபுரம் காவல் துறை... விசயபுரம் காவல் துறை... விசயபுரம் காவல் துறை...

சாட்டிக்கு மித்திரன் 8-வது...

சாட்டிக்கு மித்திரன் 8-வது... சாட்டிக்கு மித்திரன் 8-வது... சாட்டிக்கு மித்திரன் 8-வது...

கன் ஆலோசித்த உணர்ச்சி...

முன் வைத்தாங்கிய பின்... முன் வைத்தாங்கிய பின்... முன் வைத்தாங்கிய பின்...

S. K. இராமசாமி ஸ்வாமி...

குறிப்பு - துயல் கந்திரி... குறிப்பு - துயல் கந்திரி... குறிப்பு - துயல் கந்திரி...

ஆனால், சி. சண்முகம்... ஆனால், சி. சண்முகம்... ஆனால், சி. சண்முகம்...

அதிசய சம்பவம்... அதிசய சம்பவம்... அதிசய சம்பவம்...

மித்திரனுக்குப் பின்பு... மித்திரனுக்குப் பின்பு... மித்திரனுக்குப் பின்பு...

கந்திரியருடைய மென்மை...

ஆனால், சி. சண்முகம்... ஆனால், சி. சண்முகம்... ஆனால், சி. சண்முகம்...

T. P. இராமசாமி ஸ்வாமி...

ஒர் சந்தேக வினா?

மதராசு கார்த்தியன்... மதராசு கார்த்தியன்... மதராசு கார்த்தியன்...

N. A. K. சந்திரன்...

திருவிழா...

ஆசிரம வாசம்.

(முன் தொடர்ச்சி.)

தேசத்தில் நடை நடை உண்டாகி மூப்பு அநிகரிக்கும் வியோதிகளாகியே வாண்பிரசந்தத்தை அநுசரிப்பதற்கேற்றகாலம். அக்காலத்தில், தன்னுடைய விட்டுக் காரியங்கள் எல்லாவற்றையும் சேர்த்துப் புத்திரன் வசம் ஒப்புவித்து விட்டுத் தனித்தனியும் மனவியை உட்கொண்டன. வளத்துக்குச் செல்வமும் அக்கமினி ஒன்றைத்தவிர வேறு யாருக்குப் பொருளையும் தந்துடன் கொண்டு போகாள். காட்டினாள் கனி, கிழங்கு, இலை, சரக்கு முதலியவைகளே அவளுக்கு ஆகாரம். யாதாமொரு காரணம் புத்திரி அவைகளை மென்றுதொல் கிட்டாத பட்சத்தில், கருக்குள் வந்து எவரிடத்தாலும் எட்டில் கவலை உண்டிடுவதற்கு வாய்ப்பு உண்டாகும். சந்தர்ப்பம் அவளுக்குச் சிறந்த பாணம், மரவுரியே அவளுக்கு ஆகும். சிறிதில்பந்தைக் கவனித்துக்கொள். தன்னை அடக்கி ஒலிக்க வேண்டியதற்கே இத்தகைய கண்டிப்பான விதிகள் விதிக்கப் பட்டுள்ளன.

இப்போது விதிவேளையில் சிறப்பு விதிகளுமுன் அவைகளே அவன் நின்றகொண்ட பொழுதற் பாவனவான நிதிற்பகருமங்கள். வாண்ப பிரதமம் உலகத்தினுள்ள சமந்த ஜீவகோடிக்குடைய யாவற்றையும் சதா கிருப்பி,

“ வாழ்க வந்தனர் வாணவ காலினம்
விழுக தன்புண்ம வேந்தறு மோக்குக
ஆழ்க நீயெல்ல மைதான் காமமே
குழுக வைகை மூத்தயர் தீர்க்கவே. ”

என்று ஒயாமல் கரவிரை கோக்கிப் பிரார்த்திக்க வேண்டும். தன்னுடைய ஆன்மாவின் கந்திக்கு ஏதுவாகின்ற கலை யோக சாஸ்திரங்களையும், ஞானசாஸ்திரங்களையும், தந்திரவாஸ்திரங்களையும் ஆராய்தல் வேண்டும். ஆராய்ந்து அதன்படி யொழுக்க வேண்டும். ஒழுக்காசிரம யாதாயின் ? அதுபற்றியன்றே திருவள்ளுவ நாயகர்,

“ ஒதி புணர்ந்தம் பிரார்க்குநூர்ந்துத் தானடக்கப்
பேதைதிற் பேதை யானிடம். ”

என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். அதனையே “ மனமொழி மெய்கள் அடக்கி நன்றியை உணர்ந்தம், அதனை அறிவுறுந் பிரார்க்குநூர்ந்தம், கார் அகவ அடக்கி ஒழுக்கப் பேதைபோல பேதை யர் உலகத்தினிடம் ” என்பபரிமதிக்குறத்தால் பரிமேலழகர் வந்தாற் தியுரைத்தார். மேலும், அவன் சகல உயிர்களிடமும் அரும் உள் எவ்வாறிருந்தல் வேண்டும் தன்னை அடக்கி, ஆறும் சூற்றல் உண்டாகும் பெருகுட்டு, அடிக்கடி பிரதம்களை அதுஷ்டிப்பது அவசியம்.

பொதுவாக மனம் வாக்குக் காய்க்களைய திரிகாணங்களையும் அடக்கி கல்வழிப்படுத்த வேண்டும். மேலும், மானந்த அடக்குவதே நாவடக்கத்திற்கும் மெய்யடக்கத்திற்கும் வதாவரும். அக்காரணம் பற்றியே,

“ மனத்தாக்கண் மானென் ஆதல் அனைத்தான் ”

என்றும்
“ மனமிருக்கக் கற்றலும் சித்தியெல்லாம் பெற்றலும்
மனமிருக்கக் கல்வாக்கு வாயென் பாயாமே ”

என்றும்
“ கெடுக்க வல்லதும் கெட்டவர் தங்களை
எடுக்க வல்லதும் இம்மனம் ”

என்றும் பெரியோர் கூறியிருக்கின்றார்கள். அந்தென்றியும்,

“ கிண்டி யறப்பெறு கிழிவென் னென்னெஞ்சே
பண்டையன் பாரைப் பெறுநின்ப விண்டி
யறப்பெறு கிழிவென் னென்னெஞ்சே
பண்டையன் பாரைப் பெறுநின்ப விண்டி
அறக்கற் திறப்பதேர்த் தான். ”

எனவும் வலியுறுத்தல் காண்க. இதன் பொருள்? கல்ல கெஞ்சமே! நான் உண்டான எனக்கு முற்றிலும் வசமாக அடக்கி ஆளப் பெறும் வலியை யடைவதில்லையே! அங்கனமாக நான் வேறுவாசை எனக்கு முற்றிலும் வசமாக அடக்கி ஆளப்பெறும் வலியை யடைவேன்? உண்டா மட்டும் எனக்கு முற்றிலும் வசமாக அடக்கி ஆளப்பெறும் வலியை யடைவது கொண்டேனாயின், மோட்ச ஆசை விட்டினைத் திறப்பதற்கு ஒப்பற்ற திறவுகோலை நான் இவ் வலகத்தினையே பெற்றதக் கொண்டேன் என்றவாறு. இவ்வாசிய செய்புறின் அன்பொருளைவல்லார் வாய்க்கேட்டுணர்ந்த எறந்திற் பெருகும் இவ்வாசியிருப்பது,

“ யாவாவா சரியினும் காராகக் காவாகாத
சேகரப்பர் சொல்லிழைக்கப் பட்டு. ”

என முறப்பாவலர் மொழிந்த தென்னையே வெள்ளி “ சோ காப்பர் சொல்லிழைக்குப் பட்டு ” என நாமயின் அப்பாவலர் கருத்தின உய்த்துணர்ந்து “ மனத்துக்கண் மானென் ஆதல் அனைத்தான் ” என்பரிமாவின் காவடக்கத்தால் வரும் பயனுக்கும் மனவடக்கத்தால் வரும் பயனுக்கும் உள்ள வேற்றுமை தெரிந்த, அரும் சம்பந்தப்பட்ட அளவிய மனவடக்கமும் அதனால் வந்தாய்வகமும் மேலானது என்பது பெரியோர்க்குத்தென காட்டுக் மற்றை இருகாலங்களையும் தானே வயப்படுத்தி நடத்தி வரினும், மனமானது தன்னையிற் சிறகுக்குத் தீங்கு கிழைத்தல் கூடாதகாலமும், அவ்விராண்டில் காவெ பிரார்க்குப் பெருந்திற் கிழைத்தல் இயல்பாகலானும் “ யாவாவா சரியினும் ” காராகக் காவாகாத என்பர், காவென்பதனை கண்டுநிரிகரணங்களையே சம்பந்தப்படுத்தாது மனக் கால் வளம் மூக்கு கெறி குறவிய உறுப்புக்குடைய சம்

அமெரிக்கா தேசத்தில், பத்திரிகையின் அடிலிருத்தி.

தற்சமயம் உலகத்தில் எது விஷயத்தினும் முன்னணியில் நிற்க்பது அமெரிக்கா தேசம்தான் என்பதை இங்கு விசித்த ஏழுதாவிடமும், நாம் இப்பொழுதுகாலமாகப் பத்திரிகையின் விஷயம் ஒன்றை மாதிரிம் இங்கு எடுத்தக் கொள்வோம். அதிலிருந்தே நம் மந்தவகையில் அமெரிக்கா எவ்வளவு தூரம் முன்னேறி இருக்குமென்று யுதித்துக் கொள்ளலாம். இச்சந்தர்ப்பத்தில் விசிய் ஏற் 'The Living Age' என்னும் பத்திரிகையி லுள்ளதை இங்கு எடுத்த ஏழுதாவது மிக அயல்பாகும் அதாவதுமாத:

அமெரிக்காவின் (U.S.A) சமர்சாரப் பத்திரிகைகள் 23000க்கு மேல் இருக்கின்றன. அவைகளில் திரைசரி பிரகாரமும் பத்திரிகைகள் மாதிரிம் 2500-வரை இருக்கின்றன. மற்றவைகள் எல்லாம் ஒரு வாரத்திற்கு ஒருதடையையே இவ்வெந்தடையையே அல்லது மூன்று தடையையே வெளியேறுகின்றன. இவைகள் எல்லாம் சமர்சாரப் பத்திரிகைகள். இவைகள் தனிசுண்டிவட்டங்காத சஞ்சிகைகளும், பிரசாரகாலும், விளம்பரங்களும் அதுபொலொத்த மற்றவைகளும் வெளியாடி வருகின்றன. சிக்கக் கோ என்றும் பெரிய பட்டணத்தில் மாதிரிம் தினசரிப் பத்திரிகைகள் 40-க்கு குறையாமலிருக்கின்றன. அவைகளில் 13-மாதிரிம் இவ்வென்ற பரிசுஷியில் பிரசாரம்கின்றன. மற்றவைகள் எல்லாம் வெற்றம், இடாஸியன், முதலிய பல பரிசுஷியில் பிரசாரம்கின்றன.

மேல்கண்ட பத்திரிகைகளை வெள்ளம் ஒவ்வொருநாளும் மேன்மேலும் மிருத்தியாகிக்கொண்டே இருக்கின்றன. காரண மென்ன என்று கிண்டித்துப்பார்ப்போமாயில் பத்திரிகைகள் வசிப்பதில் அமெரிக்காக்குள்ளே ஆசையே! 5000 பேர்கொண்ட சிறுபட்டணமாயிருந்தாலும் தினசரி பத்திரிகைகளுக்கு கன்றிய ஆசையே கெட்டகின்றன. இதிலிருந்து அமெரிக்கர்களுக்கு விஷயங்களைத் தெரிந்து கொள்ள சிறுக்கும் ஆவதும் வக்கமும் உற்சாகமும் எவ்வளவு என்று காமே அறிந்தகொள்ளலாம். சிறு சிற்றாம்களில் கூட ஒருவேலைக் காணலிருந்தாலும் ஒருகாணத்து 3 ஒல்லது 3 பத்திரிகைகள் தருவிக்கின்றன. தவிர விட்டிருந்து தன்மனைவி பிள்ளைகளுக்குப் பத்திரிகைகள் வந்தாலும் அதற்கேற்பமே சந்தாபணத்திற்கு அவன் கோஞ்சுமும் கவலியாவது யோஜனை யாவதுகொள்ளாமட்டானென்பதை

காமியு அகவேம் குறிப்பிடத்தக்கது.

இப்படி வெள்ளம் கங்குலப் பத்திரிகைகளுக்கும் இருக்குமென்றால் சந்தாக்காரணப்பற்றி ஏதாவும் கவலைபட வேண்டியதில்லை. போதுமான சந்தாக்காரன் மாதிரிம் இருப்பார்களென்றால் பத்திரிகை அடிலிருத்திக்கு வேறு என்ன தடை இருக்கிறது. இது தெரிந்து பத்திரிகை அறிபர்களும் வாசிக்க வாசிக்க சந்தாக்காரமும் குறிசாயாயிரக்கும் விஷயங்களை மாதிரிம் பிரசாரிப்பதற்கும் தன்மனைவெள்ளக் கொள்ளலும், வாசித்து அதன் பலனை அதுபரித்தவேக்செய்வதற்கு ஏதுவான வழிகளில் பத்திரிகைகளை நடத்திவருவார்கள்.

கிந்த, அக்கார்ட்டும் மதிப்பு வாய்ந்தவர்கள் எழுதவதை பிரசாரிப்பதற்கென்ற விஷயத்தின்க்கிடப்படுகிறது. அவைகளில் காரணம், கல்வி, சட்டதிட்டங்கள் வையற்றியம்பந்தங்கள் சந்தேகம், சித்திரம், மதம், பிரயாணவிஷயம், குழந்தைகளின் கல்வி உடைநித்தல் முதலிய ஆயிரக்கணக்கான விஷயங்கள் எழுதப்படுகின்றன. அத்தனும் எவ்வளவு பிரயோஜனத்தை அடைகின்றன.

நில பத்திரிகைகள் நாம் உபதேசிக்கவிட்டிருக்கும் வாகு சாதாரணம் வாய்ந்த பிரசாரிகளையிருக்கும், அறிந்தக்கொள்ள வேண்டிய விஷய மென்ன வென்றும் நாம் பார்க்கக்கூடிய காலி என்ன வென்றும், நாம் வாசிக்கவேண்டிய புத்தகங்கள் எது வென்றும் பார்த்து சிறியபட்டணங்களிலுமுள்ள வென்றும் கிழையாடவேண்டிய விஷயமட்டு என்னவென்றும் கம்பிடம் அவசியம் இருக்கவேண்டிய குணங்கள் என்ன வென்றும் மற்ற இதுபோலொத்த விஷயங்களையும் சொல்லுகின்றன. இம்மாதிரி பத்திரிகைகள் எல்லாம் முக்கியமாக எல்லோருக்கும் யோசனைசொல்லும் ஒரு கருவியாகும். வழிகாட்டியாயு மிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு அமெரிக்கனும் சதா விஷயங்கள் அறிவதிலேயே அவர்வுக்கும் மீள ஆசையுள்ளவையிருக்கிறது. தன் வியாபாரமனை சிறுப் பந்தையும் எண்ணத்தையும் பத்திரிகைகளுக்கு எழுதி தெரிப்படுகிறது. ஒவ்வொருவரும் மற்றவர்களுக்கு செய்பவியை வியாசமே, தொண்டே இன்னது என்று தெளிவுபடுத்துகிறது இது வல்லயோமுன்னேற்றத்திற்கு அறி குறியாகும்.

இளைப்பெருமார் கார்டர்.

பந்தப்படுத்தி அவற்றை “ யாவாவா சரியினும் காராகக் ” எனக்கூறினர் என்பதும் பொருத்தம் இவிக் காத்தற் குறியவற்றை “ யாவாவா சரியினும் காராகக் ” எனப் பொறுப்பிடக் கூறினர் என்றும் அமைபும். சுமது பரிமேலழகர் குருக்களும் இதனை அநுசரித்தார். “ தம்மார் காக்கப்படுவன. எல்லாவற்றையும் காக்கவாட்டா சரியினும் கா கொன்றனையும் காக்க ” என உரைத்தமை காண்க. அதனால் மனவடக்கத்தினும் காவடக்கமேனான தென்கருத்துத் தன்மனம் அடக்கிவிடின், மற்றை நாலும் மெய்யும் தாமே அடக்கி நிற்குமென்று? மனம் சிவவயம் நாலு கிஷ்டவாயவம் எனவைத்துக் கொள்வோம் கிஷ்டவாயவம் அடக்கும், கிஷ்டவாயவயத்தின் சிவவயம் அடக்காத அங்கனமே, மனவடக்கத்தின் காவடக்கம் அடக்கும். காவடக்கத்தின் மனவடக்கம் அடக்காத. ஆகவே மனவடக்கமே எல்லா அடக்கத்தினும் மேலானது எனக் கொண்டு கொழிக. இவ்வயமனைத்தால் வையுள்ள கண்பர் கம்பம வாதக் கழைகாதிருக்கக் கூடும்.

இன்னும்வரும்.
D. மானிவாணி கார்டர்,
பாண்டிச்சேரி.



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books
and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொற்கள் முத்திரை
தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை