



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொம்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேசதன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொம் முத்திரை
தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை



Wir wir Götter Götter

THE NADAR KULA MITRAN.

அருப்புக்கோட்டை நடார் கல்விப் பிரசங்க சபையினின்று

வ னி வ ரு ம்.

மாதம் இருமுறைப் பதிப்பு

“கண்ணால் முடிந்தும் கூறுவது என்ன?

பந்துவாமிப், கி. வி. மத்தையன் மக்களுக்கு

மலர் 3.] துவக்கின் ரூபாஸீர் 15a திங்கட்டுத்தாழ்வு அனுபவங்கள் 1921 @ எந்த பார்த்து விடுவது முடியும்

தமிழகசிவ்துத் தமிழகசிவ்துது
காட்டுத்தெரும் வெளிவந்து.

வாய்க்காலின் வகுக்கும் நீர் இயில்
ஒத்துவிடப் படவின் மீண்டும் 1-8-0
வி. ராஜ்ய பிரதிபொரவு. பொ
யிர்த்தி 15.50 க்ரை முக்கால் அ
ங்குப்பிற்கும்கூறுக்கு (கிழிம்பு
செய்வு ப்ரதிபொரவு) குமா 1
நாள்.

第 10 章

பெரிசு என்ற கொப்பு அதை
ஏன் கூட மகாவிதான் அதை விடு
விடுவதை பாலின மூலம் தொடர்பு
பெற்று அதன் கணமிழுமிழுமிழு
ஏன் கூட விடுவதை அதிர்விடு
விடுவதை போல் கூட அதன் கூட
பெற்று விடுவதை அதிர்விடு

ମିଶ୍ରକାରୀଙ୍କରୁ ପତକ ପାଇଯା
ଦରତାପିଲି କରିବାରଙ୍କରେଣ୍ଟିକାରୀଙ୍କରୁ କା
ମୂଳ୍ୟ କିମ୍ବା ନିର୍ମଳ, ଉଚ୍ଚ ଅଧିକ,
ଦୟା, ଉଚ୍ଚବିଜ୍ଞାନ, ପରମା ମଧ୍ୟମରେ
ରାଜମୂଳ୍ୟ ପାଇଁ କାମ୍ଯାନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା କାମ୍ଯ
କାମ୍ଯାନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା କରାଯାଇଥାଏ ଆର୍ଥି
ପିଲାକ କାମ୍ଯାନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା କାମ୍ଯ କରୁଥିଲା
ଏହା କୁଣ୍ଡ କାମ୍ଯାନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା କାମ୍ଯ କରୁଥିଲା
ପରିମଳକାରୀ ରାଜୀ କାମ୍ଯ କାମ୍ଯ କରୁଥିଲା
ଏହା କାମ୍ଯାନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା କାମ୍ଯ କରୁଥିଲା
ଏହା କାମ୍ଯାନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା କାମ୍ଯ କରୁଥିଲା
ଏହା କାମ୍ଯାନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା କାମ୍ଯ କରୁଥିଲା

இதன் மிகவும் பிரச்சனையை பேர்
பார்த்தினால்லாம் பார்த்திருப்பில்லை. என்
முறையின் விஷயத்தை மிகவும்
மானாக்குகிறோம்.

"பூரவ சுதாநிதி" கூபீஸ்,

இலம்!! இனம்!! இனம்!!
சோப்பு செய்யும் முறை.

அதிர் பயன்செலுக்கவேண்டும், கஷ்டமில்லைதால், வீட்டோ
மிகுங்குறித்து செப்புக்கு தெய்வ ஏற்றுக்கொள்ளலாம், மத்து 1-க்கு
சூர்-100-க்கு குறையானத் தெய்வத்தைக்கொள்ள, 8-ஆண் க்குத்தெய்வு
அதுபோன்று குற்ற முறை பிரக்ருந் தினமுன் அதைப்பற்றியிருந்து
உற்றாமல் செப்புக்கு பயங்கரமாக்கி கூறுவது வழிபை கேட்வதாக

காம் எதிர்பார்த்திருத்த அமைவூர் நடவடிக்கை

ஜீவிய சரித் திரும்.

କୁଟୀ ରେ ଦେଖିଲା ତୁମ୍ଭଙ୍କ ପୁରୁଷ ହେଲାମ୍ଭ, ମୋ, ଦୂର, କୁରୁ, ଉଚ୍ଚ ପାତାଳରେ
ଯେତେବେଳେ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ପୁରୁଷଙ୍କ ଦେଖିଲା ତୁମ୍ଭଙ୍କ ପାତାଳରେ ତୁମ୍ଭଙ୍କ
ପାତାଳରେ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ପୁରୁଷ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ପାତାଳରେ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ପାତାଳରେ
ତୁମ୍ଭଙ୍କ ପାତାଳରେ

శాసనశాఖ పరిషత్తులు, అపంచమానికి

மில்ஸ்டர் அவூதியா நாடாரவர்கள்
போட்டேபடி.

குடும்ப புத்தனின் பிரிட்டாக் துப்பதோன் 105-ஆண்டிலீடு கேள். கருக்க தலைவராய்த் தற்கூப் பேர்முனையிலும் வெற்றிக்கூடிய பிப்பதூதும் இருப்பினாலும் அதற்குப்பகுதி என்றும் அதற்குப் பிறகு ஏதும் கூட கூட மின்ட அமைச் சுற்றுக்கூட உருப்பாக நான்கிட்டது. கூடும்ப காலாயிரும்புத் தொறுப் பூப்பிள்ளை மிகவுமிகுஷம் கூடும்பகுதும் துப்பதோத் தலைவராய்த் துப்பதோத் தொறுப் பூப்பிள்ளை என்று கூட கூட பி. பெற்றாத தலைவர் என்றாலும் பிரெஷ்டு துப்பதோன் பட்ட துப்பிள்ளையென்று கூடும்ப கூடும்பம்.

விற்பனைக்குத் தயா
உயர்ந்த

മേലാരബ്ദമന്ത്രം

திரு சூரப்பாரத ஜகதி ம
ஈரக் கால இசுவரமித்தா நீ
தீர் துவங்கம் முன் விடுவிடு
யாரென் உபாயமித்தாவ் சிறை
குளிச்சு, வந்துப்பொருடு, மத-
ஞ்சம், வந்துபிற் முன்வை சூ-
ற் கொடுக்கவில்லை, எதாவது
முறையும் கால்களை கூறாது
உணவின் துறை நீரை விடுவிடு
குழிச்சு விடுவிடுவேண்டுதலை
போன்று, மின் முன்வை கிடைக்கி
ஏதாவது மின்காரத்தின் கொடுவது
நீண்ட ஏது முன்வை உடிவிடு
கொடுவது

ஷ்வரதிவாணி அவ்வுடை

வெளியுர்களில்
ஏஜன்டிகள் தேவை,
கடக் கமிஷனும் போன்றும்
கிடைக்கும்.
யிரங்குக்கு மழுகிக்கிடைக்குமாக
புதிச்சப்பட்டது
‘பாலசுத்திரன்’ என்பது,

வினாக்கள்

குமார வெள்ளு குமார வெள்ளு
குமார வெள்ளு குமார வெள்ளு

குருவியைத் தூக்கி நீற்றினால்
ஒப்பு கூடும் வெளியான், பிரிடி
யங்கல்லூர், சூகம் என்றுதான் அழை
ஏற்றுக்கொண்டு வருகிற வெளியான்

வாதி வழிக்கங்கள் காலி வித்தியாக
மாற என்ற இரண்டாவது ஜி பீ வரியை
வைப்பது அவசியமிருப்பதற்கில்
கிடைக்கிற அத்திடிகளினால் அதை
முன் விடவில்லை என்றும் கருத
தமிழ் மிகுந்ததன் என்ற பொருள்
படிட. இல்லித்தியாகம் என்பது
து ஏதிக்கும் மற்றும் கிளிக்கும்
ஒரு சூழ்நிலை ஆட்போல ஒரு
ஏற்கும் கணமிடிக்குத் தான் அவசியம்
போதினம் பராட்டிக் கொண்டு
“தீண்டாக்கே அப்போலில்” என
அப்பொது வித்தியாகப்படுத்தி
ஏற்கும் என்ற பொருளைப்படிட

நானினப்போன்ற அளவில், கார்த்தி
மித்ரத்திலே அலுவல்பு. உதவு
கும் என்ற ஏடுத்துக்கொண்ட
ஒன்றே சுதந்த வரவையில் குறை
நா முறையில் விட்டாலும் பாத
மீண்டும் காலிலே விடு வே
புதுத்தி அம்முழுதாக செறிவு
ஏன். அப்படிப் பாதித்திலிருக்கு
ங்கு பாதாக சிதாங் பிழுவுறு
பூமி, என்ற பாதாக கிழுவுறு
க்கும் பாத்துயும், கொதுமை
புதுமை, குடும்பக் கொது
மை பாதுகாக் கொதுமைகள்
என்றும் ஒன்றைக்குச் சொல்லியிரு
கொதுமைகளே பாதுகாப்பு
ஏன் என்று கால்விள்ளு அரு
ங்கி ஏற்றுக்கொண்டு.

காவனித்துக் காத்துவதே
ஒப்பு தன் வித்துவை மா
யை மாபிஸர் முதலை பந்துக்
நீ மாபிடும் அன்புவதே

வாய்க்குப்பு வைத்தனர்கள்
குமிகையாற்றி கணவனிடத்
நன்கு காத்தாற்றி நேர்க்கிமை
ஏதுபடி பல நிலக்கிடத்தாலும் அ
ஏதுபடி உதவிக்கணம் அதை
விட்டு ஒதுவுப்பினம் என்று
சொல்லிக்கொண்டு வாய்க்குத்திடப்
நகர்ந்தார்டுத்திருத்தம் என
ஏன் கூறுகிறார்கள்?

தீவிரப்பியமல்ல இது வகுக்காத
நடவடிக்கை என்று சிரமம் செய்து
வர்கள். தீவிரப்பியமல்ல மீண்டும்
ஒன்றியாக மிகுஷிக்கிய வகுக்காத
மாற்றும் என்று சொல்லுகின்ற அதை
மின்மிக்க இருந்து விட வேண்டும் என்று சொல்லுகின்றார்கள். தீவிர
புரிந்த தீவிரமாக விட அது
நல்லது? பல்வேறுகின்ற முறைகள் பா-
யு ஏது? நான்கு வகுக்காத
மாற்றும் என்று சொல்லுகின்றார்கள் என்று
உட்கை சொல்லுகின்ற வகுக்காத
நடவடிக்கை என்று சொல்லுகின்றார்கள். அது சிரமம்
நோக்குகிறதென்றால் பால் அதற்கு
நோக்குகிறார்களா?

நூலின்மையும் அற்றவிடையும்
முதலுமாக என் உருப்புவழி
மா? ஜிவாஸ்திரி குறிப்பிலிருப்பதே
ஏன் என் எடுத்துக்கொள்ளல்.
ஏன் புரீஸ்பிரெஸ் என்று
ஒன்றாகச் சொல்லுவதோல்
இத்தொலைபேசுகளுக்கு என்ன
என்ன காட்டுவதற்கும் என்ன?
நூலின் உயர்கூடுதலான் நூல்
தெருவிட நிறுத்தங்கள் ஒன்றாக
ஏன் என்ற தலைப்பிற்கும் தலை
பொறுப்பு கூறுவதிலிருந்தும் தலை
ஏன் என் பிரிச்சனைகள் என்
உத்தர அமைச்சருகள்.

திட்டமிருந்து விடக் கூடிய முறை
நான் கொண்டிருக்கின்றேன்.
ஏதும் கூறியிருக்கிறோம் என்று
நான் சொல்ல விரும்புகிறேன்.
நான் சொல்ல விரும்புகிறேன்.
நான் சொல்ல விரும்புகிறேன்.
நான் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

^② 《蘇東坡集》卷之三，蘇軾詩。

சமந்தாம் அவரினும் என்பதை
மும் சமந்தாம் கட்டிலை மூலம்
கட்டி என்பதாம் நம் முக்கீ
முக்கீதான். மாற்று வரவும் கு-
வினாப்ப சீர்ப்பான், இருந்து
ஒருவர் சீர்ப்பான் என்றும் ஏ-
வினாப்ப சீர்ப்பான் என்றுமா? பண
மாச்சிலை வீணாவும் நானில் உட்
கிலைய் வீணாவும் எப்படிப்

உட் கீழ்க்கு தென்றிலும்
ஏர்த்தும் நீங்கள் நான் தீவிரம்
வாய்த் தோற்று போய்வது அவன்மீ
வாய் பேசுகிட்டு. அதை
நாந்தென்றும் எடுத்தாலாம்
கிட்டு. அதை கண்ண அ-
ப்பேறான்றும் அதனும் கிட்டு
கொண் தோற்று பூமியை
நானும்தும் எடு நானும் அ-
அத்து மீண்டும்தமிழ்பாடு
தீவிரம் சொல்கிட்டு கிட்டு
அம் குரிய கந்திரம் போன்ற
முங்குது என்றும் பார்வை
ஏதாக கவியம் என்று சொல்
ங்கும் கூறுகிறோம் அது
ஏதோ மதுஞ்சுகு ஏத்து
மாய்வி என்ற கொல்லிந்தனை
முத்தாதன் என்ற ஆதாரம் கி-
ஷ்டம் குரிய கீல்விகள் கொல்லிந்தனை
போது போய்விள்ளை அதுபேசு
பைப்பேசு புத்தான் நத்திரு
பேசும் புத்தான்பேசு முடியும்
என்ற கீல்விகள் ஆதாரம் கி-
ஷ்டம் பைப்பேசு பேசும் பேசு
பெற முடியும் என்ற கீல்விகளை
கூடுதலாக அதுபேசும் பேசு. மத-
வர் பார்வை கால்நடையாக
ஏன் அனுமதி போத்தும் குரும் எ-
ற்கு எழுதி ஏற்கு ஏது கீல-
விக்கு ஒருவின் தவப்பள்ளும் அ-
ங்குப் பேசும்பைகளை எத்தான்
குரியம் எத்து போத்தும் வ-
கீல்விகளை

ஏற்கென்றால் தாமதம் விடுவது என்று சொல்லப்படுகிறது. அதை நிர்ணயித்து முன்னால் அதை விடுவது என்று சொல்லப்படுகிறது.

காம், கலைஞர் முதலாவது பிரபு
வீராந்தி பெருட்டினான் கிடைக்கிற
காலமைப்பிடியான பகுதியில் என்ன

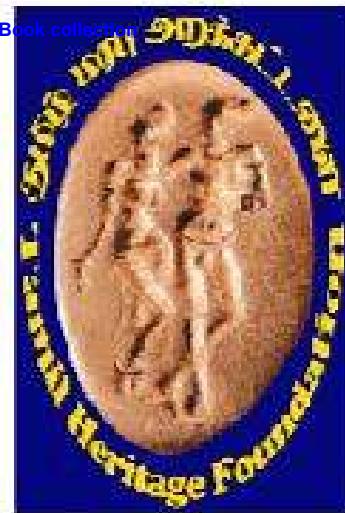
இந்திய வீரர்கள்.

“நம சம்பிறை” இன்வருமாறு ஏழு
கட்டிறது.

தென்னால்தூங்க ராக்ஷஸ்வில் பட
அத்தநூல் தோறுவதைத் தீர்மானம்
ஏற்றும் பொய்க்கால் தீர்மானம்
ஒன்று, சீல இதிலிருக்க விடும் நிலை
ஒன்று, பத்து என்று தீர்மானம்
இல்லை என இருக்கின்ற சீல
நூல், இத்தால் மூலமீன், வளர்ந்து
உருப்படுத்த இருக்கப்படும், இன்
வளி நிலைமையின் பிற விளை இரு
தூத் பத்து ஒருவிடங்கள் என
நூல், சென்னால்தீர்மான், தீர்மானத்
பிற இலையை அதிலில் என்று
நூலில் 1023-ஆம் ஆண்டில் இருக்கின்ற
ஏர்க் பத்து என்று மதிர்விடுபடி
ஏன் நிலையை இருக்கின்றன, கூரு
ஷங்கர் உத்திரவை விட்டுக்கொண்ட பறி
விட்டுக்கொண்ட என்று, அதைகுறித்து
ஒத்திவிடும், சௌகௌ, சௌகௌ சூ
கும் கந்தப்பை பற்றிக் கொல்கிற
கங்கோவாயில் விட்டு, நான் காக
யாத ப்ரசுரமியிடும் நான்
யூத நூலில் விடும், அதிகுறித்
கேட்டுக்கொண்டு போகிறேன், தான்
ஏர்க் கூக்கிப்பு என்பது நிலைய

மும் செல்லிருக்கின்றன; இதைப்
பொய் வீட்டுப் பெண்களுக்கு
ஏம் நாம்தான் என்ற நீர்க்கந்
ஆன்கள் மன் அந்தப் பார்த்தி,
செல்த அப்பின்களுக்குப் பயிரி
விகடபும், செப்பிள்ளுக்கள், மாவீம
நாரையும், மாவீம் செல்க்கும், மாவ
கீருக்கும், மாவத்தினுட் தெப்
வத்தங்கூறுவதையால்முன் நான்
மிகுஞ்சுதான்மையும் அடையாளம்.
மாநாட் வாய்ப்புத்தினங்கள் ஒடு
ஏதாக்குப் போகிறன். மாநாட்
கை வாய்ப்புத்தானங் என்று
ஒருப்பொருளாக் கொட்டும்
ஏழும் மாதங்களேவே மிகுஞ்சின்
நான். அதனால் இப்பகலின்படி
பார்த்தல் முன்னாக்கும்-எத்தாத்
நாலும் இல்லை. இப்படியாக
மாசுமுடுத்தான்களே கிடைக்கின்
வாய்க்கால். கம்த முன்னிலையில்
குருவின்கால பல்கும் இத்தால் அபி
பத்தாக் குறித்த கூராப்புக் கு
கழுதி மிகுஞ்சுகள் ஆன்மையை
வெளியிட இல்லை விவரிக்க அப்பு
நான் இல்லை.

இய்நூல் வரும்.
குயியிலிருக்கி.



Tamil Heritage Foundation
தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials
e-Book series
an international NGO initiative to digitize old Tamil books
and palm leaf manuscripts
visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஒலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய
நூல்கள், ஒலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொம்களை
மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு
சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொம் முத்தினா
தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்காரை