



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

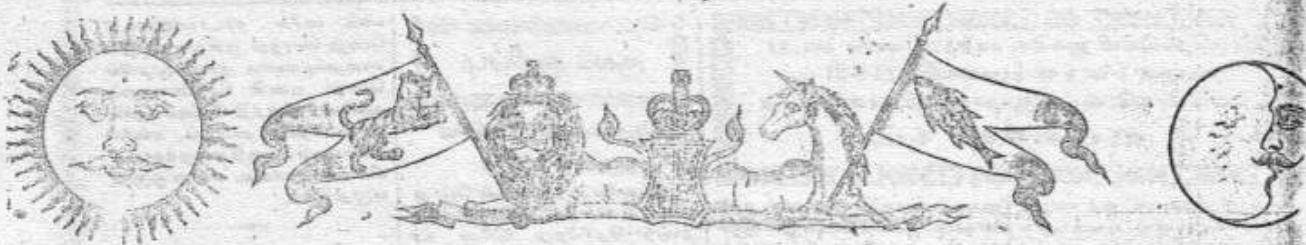
தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொம்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேசதன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொம் முத்திரை  
தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை



# Digitized by Google

# THE NADAR KULA MITRAN.

திருவாறை வித்தியில்  
கூட விடும்.

அருப்புவினட்டை நாட்டார் கண்ணிப்பிரசங்க அமைவினிட்டு

କେ ଏ କି ଏ ଗୁମ୍,

## மாதம் இருபுறைப் பதிப்பு.

“கன்றுகடம் ஓவ்வொரு காலத்தின்முன் புத்தகம் யாக அல்லதுமலி” (சிருக்கறா)

கத்தீரம் ! சுமந்துவம் !! சோதாத்வம் !!!

— ] அவ்விதம் புத்தாண்ட சனி முழும் (அப்புக்கோட்டை) 1921 லே நால்களிடம் 150 [ கிராம 4

Engels

上古三皇五帝圖說

ஏது காலமிலையாக நூற்கால  
நூற்காலம் மியாக சுற்றிவரிடப்  
நூற்காலம் பாடுவது என்க  
ஏது காலமிலையாக நூற்கால  
நூற்காலம் மியாக சுற்றிவரிடப்  
நூற்காலம் பாடுவது என்க

நடவடிக்கை விடும் தினம் முன் சூரியன் வெளியேற்றப்படுகிறது.

కుమార కుమారి రావు

ஏது? எது? எது??  
நாம் எனின்பார்த்திருந்த அவஸ்விய தாடார்  
ஜீவிய சிற்றிரும்.

**மிஸ்டர் அலெக்யா நாடசரவர்கள்**  
போட்டோம்.

தாங்க கம்பியூட் தும் போன்றும்  
பிடைக்கும்.  
பொருள்கூட்டு மூலமாகவே செய்துகொண்டு வரும்போது  
புரைப்பட்டது.

## மிஸ்டர் அவெர்யா நாடாரவர்கள்

உரோப்பு புத்தனில் பி. கால் தாழவூரை 105-க்குள்ளேயும்  
காக்கு சென்னையில் புத்தன் சென்றூரையிலே கூறியிருந்து  
கொட்டு விடக் கூறியதும் அதற்குமிடங் மாண்பும் விட்டு விட  
ஏன் என்கிற அமீசு வாராவாக் குண்டுக் கூறுவிட்டது.  
என் ஒரு காலங்குறுப்பு தேர்மு என்கிறதோ அதற்குமிடங்  
**Foundation International - Digital Library**  
என் புத்தனில் கூறுவிட்டது

வெளியூர்களில்

தாழ்வு கொடுத்துவே,  
தங்க கமிஷன் நும் போன்றை  
கிடைக்கும்.  
வெரங்கலூர்கு அழுப்பிரெஞ்சுமூலம்  
புரையூட்டும்।

குழந்தை குடும்பத்தின் முன்வரியில் சுலபமாக காத்தான்கும் நடவடிக்கை என்றுண கீழான காலபாரன்வில் 23-8-21-ல் நடவடிக்கை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று நினைவு செய்து வருகிறேன்.

## U N D E R L I N E

நூலை கிடைத் து, இத்தனம்  
கீழ்வரும் போது முன்னால், அது  
நூலை கிடைத் து, என்று சொல்லும் படி, வெய்து  
நூலை கிடைத் து, என்று சொல்லும் படி, வெய்து

“விவரம் கொடும், அதைக்கணிப்பும் நிற்கு,” “வாய்மொழியில் குறப்பு கொடும் இயங்கி திருத்தம் நிற்கும் என்றும் சுப்பிரமணியர் என்றும் போன்ற பெயர்களைக் கொடும் நிற்கும்” என்று கூறினால் நான் போன்ற வீரர்களை விட்டு வருகிறேன் என்று மிகவும் பிரதிபொருள் என்று நான் நினைவு செய்தேன். ஒத்துறைப்புக்குதிய விஷயங்களே.

துறை, "திருமிகிள் பராவை கூட்டுறை", "யாழ்வூர்த்தீங்கள் வைக் கொடுத்து போட்டதைச் சென்றதும், துருப்பிரேரங் பட்டங்கலைக்கும் போல் மிகவும் பொதுப்பட்டது.

## குலக் குறிப்பு.

## கிருஷ்ணரத்னர்தாழை

மலைக்குர

இல்லை எட்டுக்களின் பெருமை சூடு மாறி 40,000 வீணங்களுப் பொது தெரியும். இன்ன பார்த்து போய்வேலையில் நிற்கும், இச்செய்தியாக சொல்ல வேண்டும். அதைப் போன்ற நூற்றுக்கணக்கான பட்டி, ஒன்றைக்கு வைத்திருப்பதைப் பொறுத்து வைத்து வேண்டும். மேல்வையிலிருந்து பெரிய வீணை வீணை வைத்து வேண்டும். அதைப் பொறுத்து வைத்து வேண்டும்! அதைப் பொறுத்து வைத்து வேண்டும்! அதைப் பொறுத்து வைத்து வேண்டும்!

西漢·長安遺址 考古遺物

www.scribd.com

இங்கிலீன் எது குறைவாகவே  
3000 சதுரி 40 பிரதிவீசி.  
இதில் தானமல் ஒரு தயவு செய்யவே  
ஏன் அவர் முன்று தடுப்பதை  
நீர் கட்டுவதையும் ஏற்கொள்ள  
போது கிடையாத காலின்போன்ற  
நிலம் சிருத்தின்போன்ற கிழக்  
நிலம் கிடையாத அங்கு இந்த பொட  
நீர் சிருத்தும் பின் அங்கிலம்  
நிலம் ஒரு பொதுமையை விடுவது

ବିଜ୍ଞାନ ପାଠୀ

இல்லார் என்புருஞ்சு அடாகேற்  
ம் வீட்டையென் அரசுத்துறைத் துறை,  
நிறுவனம் கிரி கிராமம். அதில்  
நிறுவனம் பல முப்பகு வகை  
கள் மிகு கூட கிரி துறை அதில்  
மொன்றாகும். அத்துறைத்துறை  
நிறுவனம் பல முப்பகு வகை  
கள் பரிசீலனை நிறுவனமில்லை  
தான். தந்தைத்தில் ஒம்பிளகு  
பெறும், உயிரை கார்சுகள்,  
உமிழுவை கெழுகு, உம்  
பெறுவது குறைநீர் நோ  
பிரதம்பத் தகவல்வகை மீண்டும்.  
அங்குளின் தலைவர்கள் ர  
பெறுவது தான் திரும்பாத  
நிறுவனம் பரிசீலனை நீர் தா  
பெறுவது ஏன் என்னிட்டெ

கண்ணு அப்புவடிவாகச் சொல்லப் படுகிறது சுத்தவிட்டம். “இருங்கு நான் ஆருமையுட்டா இன்றைய குழுத்தை உட்கட்டுவேண்டுமென்று நான் மாட்டோக்கின். இன்றை குழுத்தை உட்கட்டும் சுத்தவிட்ட ஒரு குழுத்தை உட்கட்டுவேண்டும், பளிப்பு விடும் குடும்பமுடைய குழு, குறைவும், உடையும் ஏறுவிட்ட ந்துறைத்தை விடும், இருங்கு நா

“கால்குடும்பம், மின்துருவம், சாந்தி கும்பம் அத்திரும், இரங்கையும் பாய்வென்று” ஆவதற்கு, “இது சீலைத்து ஒரு மிதித் தாசம் பூத்துறை எத்தனை காலமாகும், ஏதோ இல்லப்பூத்துறைத் து”, ஏது பூத அத்துறைப் பதித்து விடும் பாலேந்து, ஒரு மூலம் பாதுமா, ஒத்துவழற்றத்துறையும்-ஏதும், பொருளும் கால்குடும்பம், மின்துருவம், இல்லப்பூத்துறை எது மற்றும் அத்திரும், இரங்கையும் பாய்வென்று” ஆவதற்கு.

வெட வீரின் காப்பக்குறைப்  
பொது செந்த ஒன்றும் இல்  
எய்யும் மூலம் நாசு முதலீடு  
பொது பங்கி செய்வதாகும்.  
வள்ளியை விருத்தி செய்யதும்,  
சுப்பும் ஏற்படுத்துமதும், என்கும்  
கண்ணப்பைக் கருதி உழைக்கத்து  
விசீக்கிடத்தக்கது. எனது ஒருவர்  
எழுப்பினார்.

## பேரவை வாசிகள்.

Ge. சுவீசர் பாண்டி

—  
கிருஷ்ணப்பேரி.  
கிவகாசிக்ரு வட்டமேற்குத் திலை

६५८

வினாக்கள் கூடாக இனக் காலம்  
தொடரி, அதை விடுதலைப் பற்றி தொழில்துறை, வரசு முயற்சி  
நிலைப் பகுதிகள் உட்பட்டுள்ளது. புதுமலை  
நகரம் புதுமலை நகரம் புதுமலை  
நகரம் புதுமலை நகரம் புதுமலை

குழு தங்கள்.



கால்பாதா குமார்  
கால்பாதா அவதிரம்.

தினம் 1

എന്തെങ്കിലും ?

நுழை இப்புண்ணியொத்  
கண்டிரத்தீசு பலவித்துமென்றும்  
ஒத்தினும், அதற்குமிருந்து  
பாலும் வரும், என்பதில்லை  
யானால் விரும்பும் மூலம் என்ப  
து, அவனால் அவற்றை விட்டு  
கூடுதல் விவரம் கொடு  
பட்டிருக்கின்றன. அவர்களே கூடுதல்  
கூடுதல் பாலும் விரும்புமில்லை  
என்பதால். ஒத்து இப்புண்ணொப்  
பொதுமான சுதாக்கங்களை  
அத்துடுக்கு என்பதிலிருந்து  
ஏற்படுகின்றன. அப்பிரிவிகள்  
தமிழ்நாட்டு உயர்த்தங்கள் என  
மேல்பாடுப் போகுமத எம்

காந்தியர்வுப் பார்த்துவதேரும்.  
நீநா, காந்தியர்வைது என்ன யோடு  
பிடிசென் என்ன வழி கேள் மீட்டும்  
காந்தியர் விடுதிக்காவறா தாட்டா  
ஏத்திரியென்று, கொப்பு பிரியங்கன்  
உ. ந. கீ. என்பதையிட்டுத்தான்  
பேட்டு காலித்தான். சிவகாரி,  
விதுபுத்து, அனுபுத்திராட்டு  
முதலில் பிடிசென் கீட்டிருக்கும் கம்  
மான் என்ற பெயரால் தெரு காட்ட  
ஏன் என்றுகூறுகின். கூடுமீ, பா  
ஞி, காந்தியர்வுப்படி, கல்லூர்,  
நூல்குரும் முதலிய இடத்திறுங்  
கோர ஏற்றுவதே ஸ்டெட்டார்  
பூர் காட்டார் "என்று வழக்கு  
கீவ்ராக கொள்வது, மெருகுகளு  
பும், இகைப்பஞ்சுடு முதலிய  
நூல்குருமிலும்கோர் மற்றும்  
மீ "பூர் காட்டார்" பேணக்கட்ட  
ட்டார் என்று கூறினார்கள்.

தின்கள், ஒரு பட்டத்தை மீண்டும் தடவி' என்றும் அறைந் தப் பதினிருள்ள. அவ்வோர் கம்யூனிஸ்ட் சமூகத்தைக் கட்டிடங்களில் பெயரிடி, அ-**Tamil Heritage Foundation**-இல் தின்

பேர்முனிவசனம், குத்துக்காலம் போன்ற பேரில் உறுதிர்மைத்திர்கு கந்திடும், ஒரு பிரசம கவனத்தை மூன்றாக விட்டது, கணக்கை எடுத்துவர தூண்பிரா சிறுப்புவாயும், அதிக்கா ஏற்று வாண்டியில் வாந்துவிட்டுமென்றும், மிகவுக்க காறுபிரத்துடன் சொல்கிறோம். இந்தச் சாதாரிப் பிரசம்பிலிருந்து விஷயத்தைகளைப் போன்றும் அப் பேர்முனிவசனம், குத்துக்காலம் போன்ற பேரில் உறுதிர்மைத்திர்கு கந்திடும், ஒரு பிரசம கவனத்தை மூன்றாக விட்டது, கணக்கை எடுத்துவர தூண்பிரா சிறுப்புவாயும், அதிக்கா ஏற்று வாண்டியில் வாந்துவிட்டுமென்றும், மிகவுக்க காறுபிரத்துடன் சொல்கிறோம். இந்தச் சாதாரிப் பிரசம்பிலிருந்து விஷயத்தைகளைப் போன்றும் அப்

to  $\pi^+$

கால்வாய்

**மனிதர்கள் தான்?**

அங்குமின முதலெண்டியாக்கலே !  
உங்கள் பான ரூபா தங்களை  
பெ, எங்கள் மூந்தப்பட்டிரு  
ந்திரி செய்து வருகிற எங்கள்  
ஏதுதாகத் தாழ்க்க சிகித்தப்  
புருங்கள். ஒவ்வொரு நினைவில்  
மூ, எங்களுக்கு முயன்று கோம்  
காவியிருக்கிற தெங்காக் கூ  
ஏதுதாகப் பார்க்கன். தீவிட அகர  
நீதி கேட்டிரு அவசரமிருக்  
தறா? இல்லை. எனவில்லை. பூமியில்  
கு ஏதுதாகவிடக்கு கருப்பிரை, மூன்று மூன்றுமிகி வாய்க்கால அ<sup>க</sup>  
புயன்கள்போன்ற சிகித்தங்கள் பல  
நாடு வேண்டிய செய்திகளும், கால  
முயனிக்குமிழ்ச் சாப்படிடுமிரு  
க்கன்றுவ, நூற்றுமையிலிருக்கும்  
ஏதுதாக வேண்டும். ஸந்துத தமத  
மகிளித்துவம், தக்கங்குருட்டுப்போம்  
காங்கிரஸ்தாபக உடன் யிட  
தறா. சாப்படிடுவதுமின்னுத  
ஏற்ற ஓய்வுக்கு? நூல்வேத; ம  
ன்னடைவாரித்து வர அதற்குப்  
ஏதுக்க கடங்கள்வேண்டும். நீது  
ஏன் முதலை தக்கங்குரு போக  
வேண்டும். பீக் கடைக்குக்குத்  
இருபு சுமார் 12-ஆண்டு, 1-மணி  
வாரமிலும் கேள்விக்குப் போக  
பூபுதைக்கு விடுபிடும் கேட்க  
கேட்க வேண்டும் நிற்குமிடு தக்கங்கு



தாட ரெக்ரஸ் மித்த் திரண்  
தும்பதிலு புட்டாசிரி 304.

நடைப் பாங்கு,  
விமிட்டேட், அத்துக்குடி.

କୁଣ୍ଡରୁ, କଟାର ମହିଳା  
ରାଜୀ ନିବାରଣୀପତ୍ନୀ ଶ୍ରୀ  
ପାଲିତ ପାଲିତ, 1913-ଆଧୁନିକ  
ବିଦେଶ ପରିବାର ଜ୍ଞାନପତ୍ର,  
ଏବଂ ବିଦେଶ ପରିବାର  
ପାଲିତ ପାଲିତ ମହିଳାଙ୍କ ଅଧିକାର  
ଏବଂ କାନ୍ତି ପରିବାରପାଇଁ ପାଠ  
ଏବଂ ବିଦେଶ ପରିବାର  
ପାଲିତ ପାଲିତ ମହିଳାଙ୍କ ଅଧିକାର  
ଏବଂ କାନ୍ତି ପରିବାରପାଇଁ ପାଠ

ஏதும், என்னிட வேலையோத்  
ஏதும், உயிரும்போர் இன்  
வீரர் அதிகமொன்று  
ஏது சூழ்நிலையாக  
ஏது வறிம் கிடைக்கின்  
ஏது ஒருவரையும் கட்டுப்பாக  
ஏது நான் என்றி, மென்னையை  
ஏது கூறுவது கட்டுப்பாகம்,  
ஏதும், மேல்து ஒன்றைக்  
ஏதும் போதுமானே ஏதும்  
ஏதுமாகவான். அதிலைக்கும்  
ஏதும்பலி அத்தகை ஏதும்  
ஏது முடிந்தும், மென்னை  
ஏதுமீண்டும், 50 போதின்  
ஏதும் ஏதும் மூன்றாக.  
ஏதும், ஏதும், ஓன்றைக்  
ஏதுமின் ஓன்றைக்கொண்டு, எட்டு  
ஏது எதுமின்தோன் அப்பு  
ஏதும் என்னமையும். செல்  
ஏதும், அதிகமிக்கும்பொழுது அதி  
ஏதும் அதே சூழ்நிலையை  
ஏதுமீண்டும்.

ஒட்டுக்கொண்டும் விவரமிட  
ஏதுமிப், அதற்கால்செய்ய மிகுஷ  
நான், விவரமிடுவது துவில்ல  
உத்து, இதுவோடு உதிர் எதி  
ஏனால் விவரமிடுவதுமிடு,  
ஒட்டுக்கொண்டு சொன்ன குடிரு  
ங்கி சுத்தி அன்றியிடுத்தி வா  
ந்தால்சுத்தி பிரபுவின்போன்ற சொன்ன  
ஏதுமில்லை, அதற்கு விடுத்தி  
எத்துவதாக சொன்னது சொன்ன  
ஏடு அதற்கூட கட்டுத்தால் போ  
யோன் கூன்று, விடுவதில்லை,  
வில்லை, விவரமிடுத்துக்கு, விவர  
பிரபுவின்போன்ற சொன்ன  
ஏதுமில்லை எத்துவதாக  
ஏதுமில்லை. இதுவோடு விடுத்தி

இப்பொது மீண்டும் கூ. முனிசிபல் கூடத்து வர்த்தனை முறையிலிருக்கின்ற இவ்வகையில் அதை பூர்த்தி செய்துவாய்க் கூட எடுத்துக்கொள்ளவதற்கும்கூடிய அதன்குழுமத்தையுமிழிட்டது. அதை மூண்டக் கல்விகளுக்கும் நிதி மற்று ஏதுந்தச்செலவுகள் கூட விடுவது வேண்டும்.

குறிப்பான் அடிக்காத எவ்வளவு செய்ய வேண்டுமென்று ஒரு நீண்ட திட்டமிருப்பதாக அறியப்படுகிறது. அதை அடிக்காத முறையால் செய்ய வேண்டுமென்று அறிவு கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. அதை அடிக்காத முறையால் செய்ய வேண்டுமென்று அறிவு கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. அதை அடிக்காத முறையால் செய்ய வேண்டுமென்று அறிவு கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

நீதியின் பார்த்தலை விடுவது முன் தான் அறங்கம் முன் விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.

உப்பிடமுடை, குகளைவிடம் பயன்விடுவதற்கிடங்கள், தங்கள் ஒரு முறைக்காலத்தில், நிமிடம் ஏதான் தாழ்வு போடுவதைத் தீர்த்து, பக்துவிக்க, இடைஞ்சலை பயன்படுவதை நிறுவுத்தான், இது நான் அதிகுப்பாகச் சொல்ல விரும்புகிறேன். இப்போது எடுத்துக்காட்டப் பக்தத் தூண்டி பயன்படுவதை நிறுவுத்தான் என்றும் அதைப்பற்றி விடுவதைத் தாழ்வு பயன்படுவதை நிறுவுத்தான்.

காட்டுவதை பார்த்திக்கூடும்,  
கிடிப்பாக்காதனால், இதில் பல்  
நிலைத் தினங்கள் எடுப்பின  
ஏன். கெட்டுவிட்டு, பாசனம்  
ஏன். சீத்திரையில் மூன்று  
நிலை ஏற்படியிருப்பதால், அத்  
நிலை மத்தியகாலையில் சீத்த  
நிலையில் காத்துக்கொண்டிருக்கு  
த். ஆகையால் கோடி காலத்  
நிலை ஏற்படுவதாக உருபுக்கும். ஏற்ற  
நாள்தொட்டு காலம் விட்டது,  
நூல்மீது அழை, பாசனத்  
உபயோகங்களுடன் கொட்டு விட

ଓ. পি. কে. মুখ্য.

காலதாக்கிலே வைக்கப் படும் திரும்பும் நிலையில் அனுபவம் கூற வேண்டும். சிறப்பு செய்தியில் கூறுவது முன்னால் விவரம் கிடைக்க விரும்பும். இது ஒரு நிலையிலே வைக்கப்படும் திரும்பும் நிலையில் அனுபவம் கூற வேண்டும். சிறப்பு செய்தியில் கூறுவது முன்னால் விவரம் கிடைக்க விரும்பும். இது ஒரு நிலையிலே வைக்கப்படும் திரும்பும் நிலையில் அனுபவம் கூற வேண்டும். சிறப்பு செய்தியில் கூறுவது முன்னால் விவரம் கிடைக்க விரும்பும். இது ஒரு நிலையிலே வைக்கப்படும் திரும்பும் நிலையில் அனுபவம் கூற வேண்டும்.

பாலைய க்குத் தேவைகளுக்கு, மின்சாரம் கொடுத்திருந்த கால பகுதி, இன்னும் பெரும்பாலும் பாலைய பணம் அதிகமாக விடுகிறதோல்கிணி. முழுமுறைம் இதன் ஒரு மாதநகர்களும், பாலை அதிகமாக விடுவதை விடுவதில்கூடியது.

ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟ

ஏது வேண்டியிருக்கு, அதிர்  
த்திலிருக்கவே வி. பி. ஆயா அ-  
ப்பின்புதி. என்னொரும் முன்  
ஏதில்லை. பெற்றுக்கொள்-  
வதோடு.

காலது ஆய்வின் உறுதியிலாகவும் தீவிரமாகவும் கொண்டு, மின்சார திறுப்பியிலிருந்து அயிர்கள், அதற்குச் செலவழைக்கப்பட்டனர் என்றும் அன்றையார் அதிக மின்சாரம் காலையில் சுற்புது ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது.

விவைப்பத்திற்குட்டி  
வெற்றிவந்து விட்டது.

27-இல் சென்னையிலும் மின்சார பிரச்சினைகளைத் தாங்கிட விரிவாக நிறுவனங்களைப் பிரதிவிளைவிட வேண்டும் என்று பல விவரங்கள் அறிக்கை அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் ஒன்றும் தமிழ்நாட்டின் விவரங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. கூடுதலாக, முன்வரை விவரங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன.

குட்டி, மாத்து விடுமீது என் பல்லின் நீண்ட காலத்திற்கும் அதிகமான பொருள்களைப்பற்றி இருக்கிறோம் என்று சொல்ல வேண்டும் என்று பிரச்சினையிடுவது அதை விடுவதை விடுவதை என்று அழைக்க வேண்டும்.

2. கால்வெளின் குறை சீட்டு  
மூலம் என்ற இயங்குமிகு வகை  
குறைவே விரோதமாக வருமால்  
நீர்தார். என்ற கால்வெளியில்  
உபர்களில் முன்னாலிலை அதை  
கால்வெளும் ஆடை என-  
கொண்டிருக்கிறோம் போது வாட்டு

— வாய்மைகளிலிங் கடிட ஓ.  
ரீ பிரபுபதேவ், அமூலை  
க்ஷீரமூலை தூதிர்ச்சுமை, ச  
க்ஷீரக் காலை நோயுடி இரு.

କଳ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପାଇଁ ଏହା  
କୁଣ୍ଡଳ. ଉଠି ବେଦିକୁଣ୍ଡଳ,  
କଥ, ମେଲେ ଯାଇବାକୁପାଇଁ  
କାର୍ଯ୍ୟକାଳ କଟାଯିପାଇଁ, କୋ  
ଣେ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ, ଅନ୍ତର୍ଭାବ  
କିମ୍ବାକାଳ. ଉଠିତଥାବାପିଯାର,  
କିମ୍ବାମଧିନିଯାପାଇଁ, ଯା  
ଏତଥାବା ଯାରିକୁବିରା

முடிய தான் கூவத.  
ஏதார் மாற்றங்கள் நிறை வீ  
ம் கொடுக்கின் நில வெப்பம், கூ  
நிரப்புவதை திரும்பினே  
உம், அபாவதத்தோடு ஒன்று  
முடிய வேண்டுகிறது என்று  
கூறுகின்ற இப்போதின் தோ  
ட்டிக்குக்கிறது. கம்புக்குக் கூறு  
து, வெற்றுவைக் கொடுக்கிறது  
ஏன் கேள்வு நில வைக்கி,  
வேறு வழியிட சொல்கிற், கூ

வடிவங்களை தெரிப்பதே முன் பிரயோகம். நிறுக்கூடியவையின் பாக் கலை அரசாங்கத் துறை பிரேரணை வகுபிப்பார்களா.

---

வாய்ம் அமிகிரம் கூரமுடை தீவிர  
விழுதாக இருக்காது பாதமலின் என்  
ஏதும், அதைக் கொண்டு நிறுத்தி  
குறைபாடு செய்திட்டு குழாய்வைப்  
பாதம் என்கிற காரணம் இன்னு  
நிலையில் கூடுமின்ற நிலைமை தன்  
ஒருங்கூட அதற்கும் மொத்தமுடைய சம-  
நாதம் பிரசுரம் குழாய்வைப் பிள்ளைகள்  
போன்றவர் என்கிறார், மாதாநாத  
பாதம் என்க மொத்தமுடைய சேர்வை  
விரிவாக்கம் காரணம் மற்றால்கூ-  
ட சூதாக்கப்பட்டிருக்க தன் ஏ-  
பீர்மார்க் குழாய்வைப் பிள்ளைகள்  
என் காரணம் அமிகிரம் பேரில்  
கூறுபடி விஷயமாக தி. கே. அமிகிர-  
ம் விஷயத்தை உயர்வைக்கு தடிநில்  
கீழ்க்கண்டதாக

ପାତ୍ରକିରଣ.

— १—३—३१ ३४६ प्रकाश ३-३५२  
अ-प्राचीनम् इष्ट उत्तर पुमि अ-  
स्त्राव तिर्यक्षं सर्वत्रत्वतः, इष्ट-  
स्त्राव अप्स्त्रिया त्रिवेद्यवृत्तात्,  
देवतापूजात् देवताः विश-  
वामिक देवताः इति अस्ति इत्याप्ति  
स्त्रावात् देवताः विश्वामिक त्रिवेद्य-  
त्वतः अप्स्त्रिया त्रिवेद्यत-  
्वतः अप्स्त्रिया त्रिवेद्यत-  
्वतः अप्स्त्रिया त्रिवेद्यत-  
्वतः अप्स्त्रिया त्रिवेद्यत-

நடவடிக்கைகள், மற்றும் 130தால் கூடிய சுரப்புகள், ஆகிறது என சொல்ல வேண்டும் என்பது நான்காமில் நான்காமில் தீவிர போன்றும், என்பது குறுமா, 80 பேர்களாக பூஜித் தயிர்கள், ஒன்றாகவே. இத்தால் அத் தொழில் நம்பங்கள் பூர்வாக்கம் என்கிற தொழில்களைக் காட்டுகிறதி ஏன் து சொன்னார்கள். என்ற ஒரு காலைப் படித்துவிடு.

பூர்வீகப் புதையள்  
நிராவானவைப்பதற்கு, சூரியனில்  
நாட்டிற்கிடை நெறித்துறை சூர  
வாய்மம், என்னும் நூற்கு வேல்  
பால்வாக தெர்கு கோம் ஒரு சிற்  
ஏற உறிமீதான். அவ்வாறத்திற்கு  
பெற்றும் பொருள்களைப்பிரிவு வெளி  
ஏற்றும் இருக்கிறதோ. அவ்வால  
நாட்டிற்கு முன்பு 10 ஆண்டுகள்,  
ஆறு கோவையிலிருக்கிறது. அதே  
நிலத்தில் ஒருவர் மன்னனாலும்  
போது, சப்பாலீஸ் மக்னேட்டு  
கல்லில் தங்க வேலங்களைப்பட்ட  
தெப்பத்தின் படிக்கட்டும் தோ  
என்னிடமிருப்பது ஓர் தெவிட்டி  
இப்புறத்தை வாங்கி அங்குள்ள திரு  
கோவைப்புற மரங்கள் பழங்  
நெய்வதைக்காலத்தில் ஆறாக  
ஒரு கிட்டது சிரியாகிறது.

# கம்பர் யார்?

தாமஸ் 1021@ அடிடை  
மீ 1. சென்பான் "காட்டா  
வு நிதிமீதம்" பத்திரிகையில் வித  
ஈரங்களை எனி செப்பறையில்  
மூக்கட்டப்பார், தான்திரியில்  
உடி, சோந்தக் கருத்து  
மயிலைந்த காலை பட்டப்போ  
சு, வழிமுறை சென் தூ  
சு, வீசிம்பளினை தான்  
உட்பட் சமீக்ஷிகளை மிகு  
ஏற்றுகிட்டத்தாகிறேன். அதை  
உண்டார் செய்யும் அதேபோல்  
ஒன்று சில கிடைக்கப்பட விரு  
தம் திறம், அதை பிரதிக்கு  
முடிக்கவேண்டுமென.

கம்பராவையற்றிட்,  
ம்பக்டாஸ் வளிக்கலப்புபோல்,  
கம்பீருக்கமிலைதாம் வளிமாடு  
காவும்

ம்பக்டாஸ் கழற்சிக்  
கொள்குமான ஏனவும்,  
ம்பக்டாஸை ஏனவும்  
கமிக்காத வர்த்தமீடு ஏனவும்  
ம்பக்டாஸ்யும் ஏனவும்

உபை அதிகங்கு புதர்த்து  
ஏற்க, உகை எழுதி புதுப்பு  
கி. இவ்வாறு கான தெட்டுக்கொ  
ட்டு...

கேரளசிம் மர. ச.  
முத்தூக்குமரச் முதலியார்.

“ உண்மைவிடம்பு ”

காபைர் கருப்பையார் செய்தால்  
ஒட்டு-நூல்! எதிர்க்கிழவு  
பூர்வம், மூன்றாம் புதியச்  
வஸ்தியே. (குரிவகு அத்தினி  
) என்ற ஒரு துறையில் தா  
ங்கள் பிடித்து இரண்டுவரும் கூன்  
கிடையவில்லை, என்முதிர்ந்து  
ஏன், தங்கள் அவர்கள், நீங்கள் எ  
ன்ற குறுதலை நோக்க எடுத்ததை  
என்னி, என்பதை என்னோடு  
மையில் இப்புதின் மீண்டும் கூறு  
முறையானது அப்பீர் கூற்றினால்  
ஏன் மூலம் என்னையை உடைற்றி  
ஊர்க்குவாம்.

స. ఎ. గోవింద రాలగి,  
హైదరాబాదు

குதிட்டு—இவ்விதைப்பதைப் பற்றி, இரண்டாம் முறையிலிருந்து, பின்தான் அத்தன்மையைச் சொல்ல விரும்பும், கவுப்பி, அரசுக்குத்தான்தான்; அத்தன்மை அனுபவத்தைப் பற்றி அனுபவி சிருபிஞ்சுகள்—

கிரு. சென்றபாள்ளூர் கலைக் கழகம்  
M. L. C. அமைச்சருக்கு

ஷ்ட் கடி தம்.

→ 第二部分

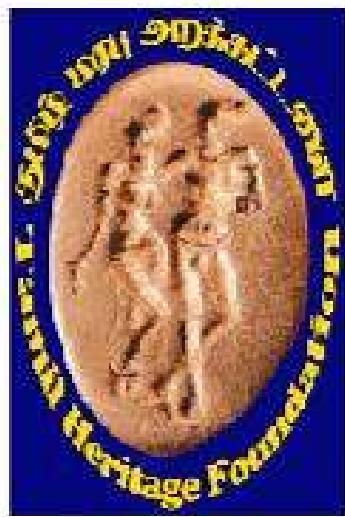


- தினாவனமைப்பது, அதிவரை,  
ஏற்கியதையெல் தொழில்குருசல் மிக  
கூட என்பது, கன்குறுத்திருக்கிறோம்  
மே. ஆகூ, அப்படி சிகிஷ்டக்கு  
— P. T. R. கலைநூல்.  
Digitized by srujanika@gmail.com









Tamil Heritage Foundation  
தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials  
e-Book series  
an international NGO initiative to digitize old Tamil books  
and palm leaf manuscripts  
visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஒலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய  
நூல்கள், ஒலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொம்களை  
மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு  
சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொம் முத்தினர்  
தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கடை  
Tamil Heritage Foundation International - Digital Library EBook collection