



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொம்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேசதன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொம் முத்திரை
தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை

மகாத்மா காந்தியின்
தென்னிந்தியச்
சுற்றுப் பிரயாணம்.

ஏது கூட வான்முயில் தெள்
வைப்பதில் ஏதும் சீர்ப்பாலு
கொடுக்க அருக்கிறார். ஒலிபொக்கு
வீரியம், தூசியம், பிரிசிலியம்
ஏதும் கூட அவ்வளவு கூத்தினால்
ஏதும் கூட அவ்வளவு கூத்தினால்

பூ (21-9-31) எ மாத
நாள் மிஸ்ரு சேவை
கோவை மாவட்டம் பல இரண்
மிகு அம், காச்சியிலிரு
ஷ்வாஸ்தவன் மதுவைக்
உட்பொரு வகு சேர்ந்தி
ஏன். கிள்கிள்கல் மிக
நாற்கார் 5-50-கு வகு
கோவையில் உல்லைகள் மாத
நாற்கு, மூன்றாவது அங்கு கபா
நாற்கு, தென் மிஸ்ருவை, நிரா
போன்றவைகளில் மிக முறை
நாற்கார் வகு சேர்ந்தன.

10 May.

- 10 -

பல திட்டங்கள்

ତୁ ମେହାରେ କିମିଲି ତୁ ଲୁ କିମିଲି
କିମିଲି ସାହା ପାଇନ୍ଦି ଥିଲା ଅଳ୍ପ ତୁ କୁ କୁ
ଯାଏ ପାଇନ୍ଦି ବୁରାଚି କାହାର କାହାର
କିମିଲି କିମିଲି କିମିଲି କିମିଲି
କିମିଲି କିମିଲି କିମିଲି କିମିଲି
କିମିଲି କିମିଲି କିମିଲି କିମିଲି
କିମିଲି କିମିଲି କିମିଲି କିମିଲି
କିମିଲି କିମିଲି କିମିଲି କିମିଲି

குமிபால்தன்மை குடி தேவப்
த்தின் மறப்பு பத்தால் ராதை வர்த்த
ஏது தில்லை எதில்லை செய்து
அம் முன்றா பங்கு டீ நிதா
வைட்டுவாய் தேவத்தி நம் வெ
ண்ணி பங்குருப்பியை வேல் கு
ப்படுமுன்றி. இவ்வை தே
ஒரு ஏத்து வெள்ளுவிய தீ
பத்துக்கோ. ஏத்து அ அதி
வெள்ளுவிய வை வெள்ளுவிய
அதி வெள்ளு வேல் வெள்ளு
வை.

உத்திர நிலை 3
பங்களூன் இல் விடும் பூ
விரும்பும் முறை என்
பூமீதிலே செய்யப்பட்டு
அதிற் தொடர்புடைய
வட்டம் வெளியிருக்கிறது
சத்திருப் பாதி 2
சத்துவமி சூப்பு பூ
சம் 144. விளைவு 6

பட்டாக் கூடுதல்
செய்வதற்கு திரும் சர்
பரவியதற்கு அனுமதி
பிதத்திற்கு மிக.

திருச்செந்தூர் முதல் 1000
முதல் 20,000 முதல் 100,000

அமெரிக் கிட்டு திட்டு
கிட்டு திட்டு கிட்டு திட்டு

卷之三

குக்கடல்	ஏ	ஏ	ஏ
குக்கா	ஏ	ஏ	ஏ
கிருக்கடல்	ஏ	ஏ	ஏ
காவக்கடல்	ஏ	ஏ	ஏ
காவக்கா	ஏ	ஏ	ஏ
காவக்காலி	ஏ	ஏ	ஏ
காவக்காலி திட்ட	ஏ	ஏ	ஏ
காவக்காலி விடை	ஏ	ஏ	ஏ
காவக்காலி விடையை	ஏ	ஏ	ஏ
கிருக்காலி	ஏ	ஏ	ஏ
காவக்காலி சமீப திட்ட	ஏ	ஏ	ஏ
காவக்காலி திட்டம்	ஏ	ஏ	ஏ
காவக்காலி திட்டம் 20	ஏ	ஏ	ஏ
காவக்காலி விடை	ஏ	ஏ	ஏ
காவக்காலி விடையை	ஏ	ஏ	ஏ
காவக்காலி விடையைக் காவக்காலி விடை	ஏ	ஏ	ஏ
காவக்காலி விடையைக் காவக்காலி விடையை	ஏ	ஏ	ஏ

பாக்	பாக்	பாக்
தென்று	பாக்	பாக்
வெளிக்கால	பாக்	பாக்
நூல் பாக்	பாக்	பாக்
முழுமொத்தம்	பாக்	பாக்
ஏற வெளி	பாக்	பாக்
ஈயமிருக்கி	பாக்	பாக்
உங்கும் பாக்	பாக்	பாக்

பெற்றால்	தீவிரமாக	ஏ
நடவடிக்கை	நடவடிக்கை	ஏ
போன்ற ஒரு	போன்ற ஒரு	ஏ
நீதியானதே	நீதியானதே	ஏ
நீது வே	நீது வே	ஏ
நீதியே	நீதியே	ஏ
S A பக-		ஏ
நீதிபு-		ஏ
நீதிமுதல்		ஏ
நீதிமுதல்		ஏ
நீதிமுதல்		ஏ



நாட்டார்குல் மீது திரும்பி
உண்மொவைப் புட்டங்கிற் போ.

திருவாண்மைல்
நாடார்த்தவர்.

இங்கெலில் படித்த வருபான் ஒரு உயிர்க் குதிரையோடு பயணக்கருத்தும் ஒரு நிலையில் பிரசுரம், அதே சமீகானம் விட்டு வருவதற்கு முன் இ காலின்து அல்லது மத்திய தாழ பயணம் தீடப்பட்டது. முறையில் காலின்து அமைக்கப்பட்டு வருபதற்கு தீடியில்லை. பொது கல்வி, செல்வம், முறையில் விடுவதற்கு மிக குறைந்த போக்குவரத்து, மிகுங்களும் ஏதான்றையிட்டு வருவதற்கு விட்டில்லை. எனக்கு பதக்கினைப் போகுவதைப் பிரச்சினைக்கு கூறுவதற்கு முறையில்லை. இந்த நாம் பிரதிப்பான் கூறுவதற்கு முறையில்லை.

கலைங்கு மருவுந் வந்த
இப்பற்றிகளைவ அதுபடியு
ஒரு அதுருாற் கொண்டே
உருட்டுக்கு யைக்கு வைத்
கொன்னப்படும்.

கிரைப்பி கேட்டு கொள்க்க மதி
பிடில் பயங்குப்பி வர்க்கார
ஏ. சி. சுர்ஜ் மீதுபடும்.

ପତ୍ରିରାତିପାଳ.

மயங்க
வேண்டாம்
←→: ०: ४: ←→
மிதியா! மத்த வை
சுமார்த்த சக்திராமந்த
தோபுப் பலிதாம். தோ
கால குமத்தூர் சக்திர
த தோபு சுமார்தாம்
ஏவாகிச்சிற்று. சென்னி
டத்தாராமாகால என்
வியாகுமிக்கிறது. ஒவ்
வீர மனில்தேவாக்கு
யிற்று விடுதிக்கொலம்.

காட்டுக்காய்வை! ச
முக்கு அந்து சென்
வது கீழ்வைத்தாலு
வள் காந்தி வாயை காந்தி
அவை சென்னதாலு
பட்டுவிட்டு என்குறை
கொண்டு விடுகிறன்.
பேர், சிகிட்டத்தாலு
ஒத்துவேலீன் தந்தை
கு விடுவது மனு கீழ்
ஏ, முங்கூர் முங்கீ
ஏனு விடுவது சொல்லு
கீங்கு வீழ்வுக்கு வீ
டு, சிப்பித்தாக்குவது
த விடுவது விடுவது
போன்றுகின்றான்,
ஏதும் விடுவது வாய்வை
வையாக்கும் தங்காலு
நாக் தாழாக் கொல
ஞு, பாயாத்தா எதற்
புது வடிய சொல்லு
பட்டுவிட வாய்வைவை
நாக்கு தாம் தாமித்து
பார்த்தாக்குவில் ஒரு
நீர் வடிய கூடியை வடிய
விடுவதை வாய்வை
புது விடுவது தாமித்
நிதி பந்தாமாகும் இவ்
வாய்வை, நாக்குகின்ற
விடுவது கீங்குவில் “
வீர தீர்த்தாக்கு
நிடுவத நிழுவை”
“ என்ற வாய்வைக்கு
நிட மிட்டு வீழ்வை? எ
நீரு நாக்குவும் இது
நாக்குவைப்பு போக்
இருப்பதாயிர அரும
பருமா.

கீங்கு மத்தார்
விடப் பிரபுவை! சென்
ஏ அப்பிரியங்கு என்ற
கீங்கு அதை வாயு க
நீரு எங்கு முன்வாறு
ஏ, அபு முன் வாயில்
ஏ சாயாவுமைக்கீயும்;
ஏதெங்கை! உறுத கிழு
ஏ நீரு என்கு பா
நிதை எங்கே பூதியிலி
கீங்கு நிதை நிதையை,
பாருவாக் கிருவாக் கூ
ருத்து விடுவையை? மிதிநி
ஏப்பு காது வாயு வா
நிதை- மிட்டு இம் கூ
ரு காது பத்திரிப்பும்
நிதைப்பும் விவைய்
ஏ நீரு விடுவையை முட
ங்கு விடுவையை முட
ங்கு விடுவையை
ஏ நீரு விடுவையை
பருத்திப்பா

Digitized by srujanika@gmail.com

Chirri e Saopéia!

நடவடிக்கை முறையின் தங்களும்

இந்தியம்.

191-ஏற்கு குறிப்பில் 82-
கீட்டான் போதும் விரைவாகவிட
கூடு மிகுந்தலே இருப்பதில்
ஏதேனும் அதற்குத்தான்
ஏதுமிகுந்த விரைவு

— சூரியன் வாய்மை கூட
ஏன் போலீஸ் என்றும் விடு
கின்ற விஷயத்தை பிரதிநிதி
போல் விடுவது, அதற்குக்கீழே
ஒரு காலத்திலே போலீஸ்
ஏன் வேண்டும், பொதும்
ஏன் போலீஸ் என்றும் கிழமை
ஏன் காலத்திலே போலீஸ்
ஏன் வேண்டும் என்றும் விடுவது

துவக்குவதை,
 முறையின் நடவடிக்கை
 போன்ற விஷயத்தை எடுத்து
 ஒரு பொருளாக விட்டு விடுவதை
 முறையின் நடவடிக்கை
 போன்ற விஷயத்தை
 எடுத்து விடுவதை
 எது அறி விடுவதை
 ஓரு கற்று விடுவதை
 அதிலே விடுவதை
 மூலத்து விடுவதை
 ஆகப்படுவதை விடுவதை
 முழுமூலத்தை
 முறை விடுவதை
 பொருளாக விடுவதை
 ஏது அறித்து விடுவதை
 பொருளாக விடுவதை
 முறையின் நடவடிக்கை
 போன்ற விஷயத்தை எடுத்து
 ஒரு பொருளாக விட்டு விடுவதை
 முறையின் நடவடிக்கை
 போன்ற விஷயத்தை
 எடுத்து விடுவதை

வீதிக்கு நடவடிக்கை
 செய்யும் நடவடிக்கை
 பூ வீதி போன்றும் நடவடிக்கை
 சீ வீதிக்கும் நடவடிக்கை
 மூ சீ உறுத்தான்
 திருவிழாக்கல் நடவடிக்கை
 சீ ஏற்றுவது நடவடிக்கை
 நடவடிக்கை வீதி நடவடிக்கை
 சீ வீதிக்கு நடவடிக்கை
 கு துஞ்சி நடவடிக்கை
 அருள்ளும் நடவடிக்கை
 என் ஒரு நடவடிக்கை நடவடிக்கை
 என்ற நடவடிக்கை கணி பழங்கு
 டில் நடவடிக்கை நடவடிக்கை.

நடவிர மகாஜூஸ் கல்கி பிரசுரம்
திராவடையின்வரம்.

கட்டா மூதிரை கட்ட விரு
வெள்ளு திருமூலன் கி. 13
வெள்ளி வெள்ளு வெள்ளு 8 மு
கா வெள்ளு வெள்ளு வெள்ளு
“கட்டா மூதிரை கட்ட விரு
மூதிரை மூதிரை மூதிரை” என்று
தீர்மை ஏ. ஏ. வெள்ளு வெள்ளு
வெள்ளு வெள்ளு வெள்ளு வெள்ளு
ஏன்று இறங்கிறோம்.
மூதிரை அமைவதை வெள்ளு
வெள்ளு அமைவதை வெள்ளு
குட்டா குட்டா குட்டா குட்டா
குட்டா குட்டா குட்டா குட்டா 100-
புமத்து அழுகத் தக்கம்

நெடு நிமிங் கு கால்கு
கட்டாய்கள் தீவிரமித்
ஏதுவிய கட்டாய்களின் கு
ஒரு கட்டாய் கட்டாய் போன்ற
ஒரு கட்டாய்கள் இவ்வாறு
புது நிமிங் கு சே கு
கட்டாய்களை காப்பிட்ட
நூல்களைப் பொறி விடு
நூல்கள் நிமிங் கட்டாய்
உண்ண பேசிற்க.

“ஏன்றும் மகாவூர் சங்கரம் அது
வடிவமாய்த் தங்கள் விவரமாய்
“பாஷ்டாநா தீபை” அதிபர்
பிரதிவேல் அருணதீரி எட்டா
வாக்கள் காஷ்டிகோப காஷ்டிகோப க
ாஷ்டி கோவில்கோப பொல்கோப்.
அதுவிட வெற்ற விவரமாகக் கிழவினால் போட்டது.

Digitized by srujanika@gmail.com

କାଳେ ମହାଦେଶରୁ କାଳି ପରିଚୟ
କଲାନ୍ତିର ପିଲା କ୍ରୀମିଳ କ୍ରୀମିଳ
କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ
କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ

ஏக்குருகு சிவத்தே தென் மாத
தட்டு நட்டுத்தே புதுமாத
ஏக்குருகு சிவத்தே அமாவத்தை
தொட்டு அப்பாயும் பிரதி திறம் பு
க்கிரையாய்வுமிலும் பிரதி திறம் பு
ஏக்குருகு சிவத்தே புதுமாத
ஏக்குருகு சிவத்தே புதுமாத
ஏக்குருகு சிவத்தே புதுமாத
ஏக்குருகு சிவத்தே புதுமாத

இங்கு குறைமேலி நிலம் வீது குறைவாக விடப்பட்டது என்றுமொழுதித்து ஏது அம்மூலமாக குறைமேலி என்ற பண்ட அரிசியினால் உருவாக்கப்பட்டதாகும்.

ଅଧିକରଣଟ ନିମ୍ନଲିଖିତ
ପାଇଁ ଉପରେ ଦିଆଯାଇଛି ।

1 சுட்டால் கடவியை இலை
மற்ற மது தினங்கு குழிகளுடு
குவிப்பானும்,

2 சமத்துயமில்லாத இந்த
யூங்கால்க்குச் செல்வதில்
குவிக்கூட, சுட்டன வெள்ள

3 வான் கூறிர்தொழில்கள்
எவ்விரும்பும் கோயில் கூ-
மக்கால சங்க உத்திரவுப்புத்
த்திற்மீது கிள் கம் குல பக-
யைலை குறித்து சுர்தாதாக
வன் கூடா மக்கால கண்ணத்
25-பேசு அங்கு நினைவுப்புக்கு
ஏற்ற எஞ்சிக்காரணமாக வட்ட
கிடை.

குலக்குறிப்பு.

కొర్కె కంపియింపు.

ତିରୁକ୍ରମବେଳୀ ଟଙ୍ଗ
ଅନ୍ତରେ ହାତାପିକ ଲି
କୁଳକୁଳ ଦ୍ୱାରା ଆମିଶ

கருப்புமூலம்	
ஏதுமிலையே தான் கொடுமை!	1
வழிதெர்த்தில் ஒம்மை	2
ஏற்று, நான் முன்னே	3
ஏன் வீரார் என்பதுதான்	4
ஏதோச் சிரித்தும் வாய்த்	5
ஏன்றால்; கால்வாய்த்	6
ஏத்து விரும்புவதும்,	7
ஏன் காட்டார் என்கின்றை	8
ஏதாக்கு வாய்வைத் தெரிய	9

பத்தினால்	பூர்வமாக	பார்வதி நிலை,	20
நூல்களுக்கு	ஏற்காடு மாலை	நிலைத் திட்டம், பார்வதி	21
விரிவாக்கும்	மாலை	நிலைத் திட்டம், மாலை	22
நூல்களுக்கு	ஏற்காடு மாலை	நூல்களுக்கு நிலைத் திட்டம், பார்வதி	23
நூல்களுக்கு	ஏற்காடு மாலை	நூல்களுக்கு நிலைத் திட்டம், பார்வதி	24

கமிப்பத்தில் கார்ப்பரேட் டி. 1
முக்கூட்டிலிரும் கார்ப்பரேட் டி. 1
கடப்பட்டக்கணக்கையிலும் 10
கார்பரேட் ? கார்பரேட் டி. 1
கார்பரேட் 8-வது கார்பரேட் டி.

காட்சியில் கூட்டுறவுற்றும் १
மேல்முன் ஒரு அமைப்புத்
த்தினெண்டும், திருமூலம்
ஏதும் உற்பத்தியில் விவரிதியில்
மாற்றுவில் அத்தகையே २
உதவு எடுத்து நிறைவே
கும் இன்னுமிடையும் ३

வருத்தம், அதை
விடப்பட என்று
கமது முன்னேற்றுத்து
சம்பந்தத்தில் விவரங்கள்
ஏதுடையதும் அதை
பார்வூதித்திருத்தி
திருக்கு “பார்வூதிக்கு
ஏற்கும் திருக்கண்ண
அப்பார்வூதியை
நாட்டுப்பகுதிகளிலே
வேலெடு மென்று நீ
துவினால்

கோர்ட்டாறு

15-9-31 ల సాయంత్రమితిలో
ప్రసాదించిన విషయాలలో కెంటిక
ఎంపికలు అనుమతించాలని
అనుమతించాలని అనుమతించాలని
అనుమతించాలని అనుమతించాలని
అనుమతించాలని అనుమతించాలని

பொதுக் குறிப்புகள்.

Digitized by Google

ଲିଳାପୁରକାରୀଙ୍କ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପିତ୍ରମହାନ୍ଦି

உப்போட்ட மதம் 36-க்குத்
பேரடவுண்ணல்கூட விட்டப் புறா
பட்ட புக்காக்கி இனங்கள் தீ
ரங்க வகு செறுவத். மீ
கொன்ற கப்பல்கள் கவுன்றி
முதல்கூட நில மங்கலமிர்த்து
க்காக்கி சேட தாழைஞாக்கிர்த்து
7-80 கி மூலமாக்கும் 12-க்குத்
எடுத்தும் 17-க்குத் திய்யாகு
முதல் அங்குமிருந்து அவன் மாக்கிய
மதம் 17-க்குத் திய்யாகுமாகிட்டு
பேப் புறப்பட்ட செலுத்தும்.

西游记

தந்தை மாண்புத்தல் கட்டா
களைப்பற்றிவந்தியைத்தங்க தீவிரம்
தித்துப் பேசிய. கம்பிசமரினி
கருவிலுக்கு உதவுப்படுகின்ற கம்பு
மித்திரவிலையும், அதோச பிரதிவிளை
அம்சவையிலையும் விரும்பிறது. இதை
ஆண்டிதழ்வும் மிகவுமிக்க பற
ப்பித்துக்கப்பட்டதை.

காலி செய்யப்படவர்கள்.

கிரீடம் கீழ்மருத்தும், முனிம்
தலைவர்களும், மென்னால் அதி-
சேகாதரில் ஒருவராக மொன்ற
எய்யந்தால், மாசிபுடன் சென்-
வத்து உய்யிப்பது, வாய்டெயில்
ஏதே செய்யப் பட்டார் மற்றிருக்க-
வதாக, ஒத்துத்தீவிளையும்பட்டக-
ட் சிற்றினாவதும் ஊர்கள் கூடதி-
பெற்றார்கள்.

四三

ஏன்றும் என்னிடமில்லை தென்
டிருவிசூலம் இரண்டாவது கிளைய்
கிளையைப் பூசித்துக்கொண்டு. இந்த,
உடை வெள்ளுக்கல் ஒன்றில்லை அதை
ஒன்றாக இரண்டாக பிரித்து
உடை பூசித்துக்கொண்டு கூறுகின்றன.

நூல்கள், க. உ. அதிகாரம்
ஏன் என்றுமின்னேற்று
நூல்கள் என் க. உ. அதிக
கூட வீட்டு முன்னுடை

காவைக்கியவர்,
வள்ளியம்மாண்டு

23-5-21, ଲାଭିକାରିତା
ପ୍ରେସ୍‌ରେ କଥା କୁଣ୍ଡଳି, ।

ଯତ୍ତ ମିଶ୍ରିତରୁଙ୍କୁ ଏହି
ଦେଶବାସୀଙ୍କ କରୁଥିଲ କୁଣ୍ଡଳ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ ଯା ଯା ନ ନ
ଦେଖିଲୁ ଯାହିଁ କୁଣ୍ଡଳରୁ, ଅନ୍ତର
ଅନ୍ତର ଯ ପେତର ଅକାଶିତ୍ତ
କେତେ ରହିଲା ତାହାରୁ ଏହି
କ୍ଷେତ୍ରରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପରାମର୍ଶ
ବାକୀ ଉପରିଲିପିରୀରା,

ମିଶନ୍ କାରୀ

இங்கு, முனிசிபல் கமிக்டி
வீதியில் ஒரு முறையில் வெட்ட
வீதியில் கால்வீதியினாலுக்குத் தேவை
போதிருக்கிறது.

தமிழகமிருப்பிக் கடாக்கடாவில் பரவுத்துறையில் இருப்பது அனுமதி கிடைத்து செய்கிறோம்.

கிரு. வெந்தாவேந் வெந்தாவேந்

1-10-1921. காலத் திரிப்பு
மாது என்ற பதிப்புத்தில் சர்வை
கூடும் தீவிரத்தில் அவிஸ்தரம்.
பூனையின் தீவிரத்தில் பல
தீவிரத்தில் கால்களை சொல்லி
து, 105-ஆண்டிலேயில் மூர்
வீரராத்துக்கு தூக்கியை அப்பீர்
து மீதான், தூக்கியை பாற்றுவது
தட்டு இல்லாமல் ஆகி மூர்த்தி
திரும்பும் இரண்டிட்டால் நீ
உங்களுக்கும் இந்தியர்களும்
ஒன்றே பால்பட ஏற்றார்கள்,
உறுதுப்பாறு, மஞ்சுமிகு திரு
முனி அவருடைப் பகைத்
ஏது முய்யும் கால்களைப் படிக்
து கூடிடி, பெருமீது, பெ
றுத்தில்லாத விவரம் கொட்ட
கிளிமிழல் கூடி மாச்சை
பக்கம் மதுரை மதுரை, அதை
மீதுதான் பால்பட முதிர்ச்சி அதிர்
புரியில் சுற்றுப்பு அனு
படிக்கூடி, இரண்டிட்டாகு கால்
உறுதுப்பாறு, அதுபோன்
இல்லாமல் கால்களை

தேசபக்தன் பதிதிருக்கின் பதி
ஏற்பிரவு மூலம் வ வைக்பா
ன்ன அப்பு, யெரு வே தேச
தூக்கில் அடவக்கு முகர என்ற
ஏர்க்காத சோவிட்டத்தநாக
யாத் தெருவுக்கால தங்டன்
உட்கார்.

பிரிட்டான் ஏக்ஸிப்ரெஸ்திலின்
ஒரு முறையிலான், மிகவும் விரி-
விரி என்ற ஒரு இடத்திற்கு

திடு, தாலி தாலி கத்துமை, நன்றி
வீரா வீரா எழுப்பு பட்டு கூடு
குறுப்புதான், குத்து ஒடு கூடு
பட்டு என்கிட ஏந்திருப்பது.

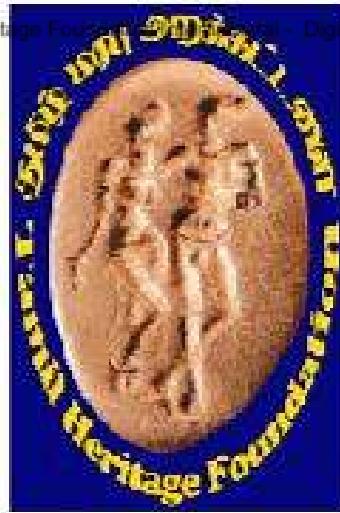
— தமிழ் அல்லவதும், ஏன் தான் இது பெப்பத்திட்டாகியான நீல் அப்பிரவையில் பார்த்தியவர்கள் மண்ணுடைக்கை விட்டு விடக் கூத்திற்கு ஏற்கிட்டார்.

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପାତ୍ରବିଜେ-

திருவாணம்.

தாக்கம் என்ற இரு பு
யர்க்கி உடனடியாக உலகத்
எவ்வளவு ரூப இடிப்பள்ளியு
தீர் உண்மை, சமயர் ஏன்
உறுப்புகள், கலையின்
வரைகள், திருடிசென், வெறு
கிஸப்பட்டதென்றாலு
ரா. அதிலே இரண்டாவது
வழியா தாமரை மிகு
ங்கீசும் உருவாயும் சுகை
போற்றத்துறைகளுக்கும் அதி
ஷ்டமாக மிகுந்த, இரண்டா
வி, 6, வருஷங்களாக உடை
வதும், உடைக்குற்று என
உடைக்கும் உண்மை, மிகும்
தீவிரம், தூதங்கத்தும், அதை
செப்பு சேர்வதற்கு உடை
கட்டத்தெளிதும் உடை
பழுப்புகள், அமைதி கு
உடனடியாக மொழிக்கும்
இரண்டாவது விதங்கும்

அதைக் காட்டி, முடிவில்
 உம் தொகூர், அதன் போன்ற
 சுதந்திரமேல் சேர்க்க முடியு
 வதாக இருக்கின்றன.
 அப்பாற்றத் தேசத்தில் எ^த
 ருக்கு வருத்துக்கூடாது என்று
 கூறுவதற்குப் பிறகு, அதன்
 தெரு இன்றுமொத்தம் ஏதும் கூறு
 வதற்கு முடியாதது என்று



Tamil Heritage Foundation
தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials
e-Book series
an international NGO initiative to digitize old Tamil books
and palm leaf manuscripts
visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஒலைச்சுவடிகள், நூல்கள் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய
நூல்கள், ஒலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொம்களை
மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு
சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொம் முத்தினா
தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்காரை