



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொற்கள் முத்திரை

தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை

வேலுமயிலுந்துணை.

நாடார் குல மித்திரன்.

அருப்புக்கோட்டை நாடார் கல்லிப் பிரசங்க சபையினின்று வேளிவரும்

ஒரு மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை.

வயது 1

1920 லு ஆகவாடுமீ

ரெளத்திரிலு ஆடிமீ

மாதம் 12

கடவுள் வணக்கம்.

அண்டமுடி தன்னிலோ பசுரண்ட மதனிலோ
அலரிமண் டலந டெனிலோ
அனனடுவி லோவமிர்த மதிநடுவி லோவன்பர்
அகமுருகி மலர்க டீசித்
தெண்ட மிட வருமுர்த்தி நிலையிலோ திக்குர்
திசந்தத்தி லோவெ ளியிலோ
திசுழ்விந்து நாதநிலை தன்னிலோ வேதாந்த
சித்தாந்த நிலை தன்னிலோ
கண்டபல பொருளிலோ காணாத நிலையெனக்
கண்டரு னியம தனிலோ
காலமொரு முன்றிலோ பிறவிநிலை தன்னிலோ
கருணிகர ணங்க ளோய்ந்தத்
தொண்டர்களி டத்திலோ நீவிற்றி ருப்பது
தொழும்பனேற் குளவு புகலாய்
சுத்தநிற் குணமான பாதெய்வ மேயஞ்
சோதியே சுக வாரியே.

மடாரகுல மித்திரன்.

பெளத்திரினு ஆடிமர்

மித்திரன் வேலையும் பற்பலர் யோசனையும்.

நமது மடாரகுல மித்திரன் பிறந்து இம்மாதத்தன்றுடன் பன்னிரண்டு மாதங்கள் சென்று, ஓராண்டு சிறையானது. இப்பன்னிரண்டு மாதங்களிலும் பற்பல கிராமங்கள், நகரங்களியாவும் உள்ள நபர்கள் முன்சென்று, பற்பல வர்க்கமாதானங்களையும் விரித்திறைந்திருக்கின்றனர். அநேக நிராமங்களிலுள்ள மடார சமுதாயத்தவர்க்கும், ஒரு நவீன சக்தியை யுண்டிடுவண்ணி, அநேக சங்கங்களையும் வித்தியாசாலகங்களையும் உற்பத்தி செய்திருக்கின்றனர். பற்பல கிராமங்களால் நம்முடைய சமுதாயமும், இவ்வளவுதானேவென்று வருத்தமுற்று அயர்ந்திருக்கும் அபிமானியையும் தட்டியெழுப்பி நாம் நமது கடமையை இன்னும் சரியாய்ச் செய்யவேண்டியன்றி, உணர்ச்சியை யுண்பெண்ணி யிருக்கின்றனர். சமுதாயவேலை முடிந்து விட்டதென்று அயர்ந்து நித்திரைசெய்த வத்தமர்சனையெல்லாம் புதிய சகாப்தம் பிறந்துவிட்டது, சுதந்திரம் என்னும் ஒரு நாகரியன் உதயமாதமுன்னம் உயர்ந்த கரங்களை நீட்டிக்கொண்டு வருகின்றனர். எல்லோரும் எழுந்திருங்கள். எழுந்திருங்கள். என்முழுப் பலத்தையுங்கொண்டு உரத்த குரலினால் கூவி எல்லோரையும் ஏசு காலத்திலெழுப்பிவிட்டிருக்கின்றனர். இவைபோலி என்னும் பலவேலை செய்து நமது சமுதாயத்தை விடுபட்டிருக்கின்றனர். என்னுடைய நம் மடார சமுதாயத்திலுள்ள குறைகளைத்திரைபார் நிவர்த்தியாகி சகல காரியங்களையும், சம்பந்தமானவையுண்டிடுகின்ற சந்தேகாத்மனைவதற்கு கிவலை, இன்னும்பல வருஷங்கள் இடைவிடாமல் வேலைசெய்தரலன்றி சமுதாய சீர்திருத்தம் சம்பந்தமானகார்தென்றே முன்னேவிட இன்னும் பலமான முயற்சிகள் செய்யவேண்டுமென்பதே முக்கிய கோரிக்கையாகியிருக்கின்றன.

பலகஷ்டங்கள்—நாமமுமானதுடன் வேலைசெய்வதற்குடைய பல சஷ்டங்கள்வந்து செல்கின்றன. அதாவது, நம்முடைய சொந்த சிபாயர சம்பந்தத்தோடு இப்பத்திரிகையும் சரியாய் நடைபெறுவதற்குரிய சகல யேற்பாடுகளையும் செய்து கொள்வதும் பலவிஷயங்களையுமென்றுசேர்க்கு சென்னைக்குனுப்பி அச்சாகி, இரயில்வெட்டு நகரத்திலுள்ள மடாரகுலம், சமயம்பார்ந்து இரயிலேற்றி யிங்குலத்து, முன்வெளி நடுவெடில் நான் சணக்க மேற்படுவதும், விஷயங்கள் சரியான காலங்களில் வெளிபிட முடியாததுமான இச்சஷ்டங்களெல்லாம் சிவர்த்தியாகாமல் எப்படி நம் உத்தேசம் நிரைவேரி விட்டதாகக் கூறமுடியும் நம்முடைய ஜனசமுதாயம் இனிமேல் எந்தநிதமான ஆயத்தங்கூட ஆளாதுமே சமத்தவமாய் வாழவேண்டுமென்று கருபி அன்று பெண் அனைத்தும்கூட உலகநூலாசிரியர்களால் கருபி வாயும் பத்திரிகைவாஷத்திற்குள்ளாகக் கூடியிட வேண்டுமென்று நம் மித்திரன் இப்பொழுதே வாராயத்திரிகையாகி நிராமங்களில் வசிக்கும் மடாரர்கள் ஒவ்வொருவர் கையிலு நின்று கங்கவேண்டும். அதற்கு முகவரவது பிரபுக்களுடைய பொருட்சாரயம் வேண்டும். சொந்த அச்சாரிஸ் வேண்டும். அநேக சந்தாதாரர்கள் வேண்டும். இம்முன்று முண்டானால் வேண்டிய காரியங்கள் வெகு ஊக்கமாய்ச் செய்து முடிக்கலாம்.

பற்பல யோசனைகள்—இது நானும் நமக்கு முக்கியமான ஆய்வு மானிகள் பலரும் நேர்முகமாகவும் சுகிதமுலமாகவும் பலயோசனைகள் சொல்லியும், சொல்லிக்கொண்டு யிருக்கிறார்கள். அதாவது மித்திரன் பக்கத்தை அகிதப்படுத்தி நல்லகடித்தில் அச்சிடவேண்டுமென்றும், வாரப்பத்திரிகையாகி விஷயத்தை அகிதப்படுத்த வேண்டுமென்றும், மாதமும் வாரமும் காலத்திற்கு ஒத்ததல்ல, சகலரும் சித்திய வர்த்தகமானமறியும் பக்குவத்திற்கு வந்துவிட்டார்கள். ஆக வால் தினசரியாக வேண்டுமென்றும், பங்கொண்டுகு பத்திரியாய் வீகம் ஆயிரம்பங்கு சேர்க்கொரு முலதனம் வைத்து, மடாரலலாத மற்றொரு பொதுப்பெயர் கொடுத்து, பொதுவான பத்திரிகையாக தினசரி நடத்தலாமென்றும், மேலும் விஷயங்கள் ராஜ்ய விஷயமாக யிருக்க வேண்டுமென்றும் சிலர் ராஜ்யத்தில் சற்றேறும் துறையாக மடாரத்தென்றும், சிலர் திராவிடக்கடியாய் யிருக்கவேண்டுமென்றும்,

சிலர் நடுநிலைமையா யிருக்கவேண்டுமென்றும், சிலர் ஆராரீர்திருத்தமா யிருக்கவேண்டுமென்றும், வேதாந்த விஷயமாய் யிருக்கவேண்டுமென்றும், கூறுகின்றார்கள். இவர்கள் கூறுவதெல்லாம் நல்லுபதேசமாய்க் கொண்டாலும், எப்பொருள் யார் யார் வாய் கேட்பினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பதற்கு, என்னு முதுமொழிப்படியே, காலத்தின் போக்கை அனுசரித்து நடப்பதே காலச்சிறந்ததென்ற நோக்கத்தைக் கொண்டே இதுநானும் நடந்துவந்தும் இன்னமும் நடக்கவு மிருக்கின்றேன். நமக்காதாவாக அரியபெரிய யோசனைகள் சொல்லிவந்த அபிமானிகளின் நன்றி யொருக்காலு மாக்கமாட்டோம். பிரபுக்கள் நன்கொடை தந்து ஆயிரக்கணக்கான ரூபாய்களாவது அபிமானிகளின் முயற்சியினமேல் ஆயிரக்கணக்கான சந்தாதார்களாவது இது வரையும் சேரவில்லை. சேர்ந்த சந்தாதார்கள் எல்லோருமாவது மித்திரரன் அபிவிருத்தியில் தீவிரமான கிரத்தை யெடுப்பார்களாயில்லை. இந் நிலையமில்லாம அபிவரப்பட்டு மித்திரனை தினசரியாகவாவது வாரமாகவாவது மாற்றுவதற் கஷ்டமில்லை. அவசரப்பட்டால் காரியம் ஒன்றும் ஸ்திரமாய் நடைபெறாது. பொருட்சகாயமும் சந்தாப் பெருக்கு மில்லாத பத்திரிகைகளுக்கானநீதம் விழுந்து போனதை யாமறிக்கிறுக்கின்றேன்.

ஆரம்பத்தில் 1100-ரூபாய்களுக்கு பத்திரிகையனுப்பி ஆறாவது மாதம் அத்தனைபெருக்கும் வி.பி. அனுப்பினோம். 400-ரூபாய்கள் வி.பி-யைத் திருப்பிவிட்டார்கள். ஆரம்பத்திலேயே திருப்பிவிட்டிருந்தாலும் நமக்கு ஒரு புள்ளியின்பேரில் இரண்டுகொலண்டு நஷ்டத்தான் நிற்கும், அஃதன்றி, 14-அனு வே. நஷ்டம் ஏற்படுமென்பு யாயிற்று. இதைப்பற்றி நாம் யாரையுங் குறைகூற முடியவில்லை. எப்படியும் நமக்கு வி.பி. திருப்பி வந்த வகையில் 362-ரூபாய் 8-அனு நஷ்டம் ஏற்பட்டதைச் சொல்லாமல்விடப் பிரியமுமில்லை. இதனால் நமக்குக் கொஞ்சம் மனனாக்கம் குறைந்தாலும் பின்னால் இராமங்களி னீருந்து நாளடைவில் 500-சந்தாதார்கள் சேர்ந்துவிட்டதால் ஆறு தலுக்கிடமுண்டாயிற்று. சிவகாசிக்கு நாம் முதலாவது சென்றிருக்கும்போது, பத்திரிகை சரியாய் நடக்குமா வென்று சிலர் சந்தேகப்பட்டுள்ளார்கள். ஆகையாலவர்களிடம் சந்தாக்கேட்டால் வந்து பத்திரிகை யனுப்பிவிட்டபின் 51-ரூபாய்களுக்கு வி.பி. அனுப்ப 22-ரூபாய்கள் வி.பி. திருப்பி யனுப்பிவிட்டார்கள். ஆனாலும் அவர்களுக்குத் திருப்பவும் பத்திரிகை யனுப்பித்தான் வருகின்றேன்.

தற்சமயம் மொத்தம் 1440 சந்தாக்களிருக்கின்றன. இந்நிலையமில்லாத மிருமுறையாக்கினால் 1000- ஆகிவிடும். வாரமாக்கினாலே 600-க்கு வந்துவிடும். சினசரியாகக் கிட்டால் 100- புள்ளிகள் சேருமென்றே நம்புகின்றோம். இதற்கு மேல் கொஞ்சமாவது கூடுமென்று நம்புவதற்கில்லை. கல்விஞானப் அதிகமாய்ப் பரவியுள்ள சிடங்களிலும், ஜனத்தொகை அதிகமான பிடங்களிலும், நமது பத்திரிகை அதிகம் பாலாமலிருக்கின்றது திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் 310-ம் இராணகர்பார் ஜில்லாவில் 400-ம் மதுரை ஜில்லாவில் 210-ம் கோயம்புத்தூர் ஜில்லாவில் 25-ம் தஞ்சை திருச்சி ஜில்லாவில் 52-ம் இதர ஜில்லாக்களில் 150-ம் பர்மா மலாக்கா பினாங்கு முதலிய சிடங்களில் 67-ம் சிலோனில் 185-மார்சுப் பரவிருக்கின்றது. நமது ஜனத்தொகை பெருக்குதற்கு திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் 310-ரூபாய்களே இருப்பகானது மிக்க ஆச்சரியமன்றோ? ஐடி ஜில்லாவில்தான் முற்காலத்திலும் நம்முடைய ஜனங்கள் அதிகமாய் வசித்து வந்திருக்கின்றார்கள். அங்கிருந்துதான் அநேகர் வெளியேறிப் பலவிடங்களிலுங் குடியேறி யிருக்கின்றார்கள். நம்முடைய ராஜதானி இழக்கப்பட்டவுடனே அங்கியர் செய்யுந் துன்பத்திற்கு கார்த்து அநேகர் சிரித்து யார்க்கத்தை யனுசரித்து விட்டதாலும், ஒருவார்க்கொருவர் தேக்கமும் உத்தரம் என்றபேதம் பாராட்டி வந்தமையாலும் மேலும் கிராமந்தரங்களிலே, அதிசயமான ஜனங்கள் வசிக்க வரவதாலும், அச்சில்லாவில் ஜாதியவுணர்ச்சி வேறன்றி யீண்டும் பலப்படவில்லை வென்று நினைக்கின்றோம். ஒருமுறைநாம் அச்சில்லா முழுமையும் சுற்றியாவது மித்திரனைப் பரவவிடுவதாயுத்தேசித்து மிருக்கின்றோம்.

பிரபுக்கள் பொருட்சகாயத்தினமீது ஒரு ஸ்திரமான பண்டாவது இரண்டாயிரம் பேர்கள்வது ஸ்திரமான சந்தாதார்களாக உண்டாகும் வரையிலும், மித்திரனை மாதமொருமுறையாகவே நடத்தி வருவதாய்க் தீர்மானித்திருக்கின்றோம். 10-ரூபாய் வீதம் பங்கு சேர்க்கு பண்ணுவதற்கு நடத்துவதற்கு நம்மவருக்குள் கூட்டுறவு சங்கங்கள் யோர்ப்பட்டு பக்குவத்திற்கு வருமுன் அடிமுறையும் சாத்தியப்பட்டான. வர்த்தகப்பெருக்கு மேகளுள்ளிருந்தும் கொழும்பில் மார்-ஈ-ஹீ, சி. பெர். பொன்னையா நாடார்வர்கள் ஒரு வர்த்தகக் கூட்டு விஷயமாய் அனுப்பியிருந்த பத்திரிகைக்கு பதில் இரண்டொருவரே எழுதியிருந்தார்கள். அப்படியிருக்க பத்திரிகைக் கூட்டுக் கெல்

எனம் பணங்கொடுக்கப் போகின்றார்கள். நிற்க ராஜீய விஷயமாய்
 நாம் பத்திரிகைகளில் எழுதவேண்டியவற்று பலபேர்கள் வற்புறுத்து
 வதினாலே வாரப்பத்திரிகை யாவதற்கு முன்னே நாம் வெளியில்
 முழுமனதுடன் இரங்கி வேலைசெய்வதற்கு மனநிறைவியவில்லை. நம்
 முடைய ஜனங்களுக்கு ராஜீய ஞானத்தை கற்பிப்பது அவசியமானது
 ஆம், சமுதாயத்திற்குத் தவிஷயமான விபாசங்கள் அதிகமாய் வந்து
 கொண்டிருக்கின்றது. நமது பத்திரிகை நிலைபெறுவதற்கு சந்தாதார்க
 ளளே ஆணைத்தரமாய் இருப்பதினாலே, அவர்களுடைய மனதைத் திருத்தி
 செய்வதிலும், நாம் முக்கியமாய் கவனிக்கவேண்டிய திருக்கின்றது.
 மேலும் தற்சமயப் ராஜீயவிஷயத்தில் கொஞ்சம் மிதமாக வேயிருந்து
 வரவேண்டியதாய் இருக்கின்றது.

சரியான வழி:—இனிமேல் மாதமாதம் 15-தேதிக் குள்ளாக நம்
 மிக்கிரன் சரியாய் வெளியாகும்படி சொந்தத்தில் ஒரு அச்சாளில்
 வைத்து நடத்துவதே சரியான வழியெனக்கண்டு அதன்படி சகல
 வேலைகளும் நடக்கும் ஏற்பாடு செய்திருக்கின்றோம்.—கொடுமூல
 40-பக்கமாக அறிவிப்பதற்கு இரண்டாவதாண்டில் விஷயப் பெருக்கா
 யும் வெளியிட லாமென்று நினைக்கிறோ மாதலால், மிக்கிராயினிகள்
 யரவரும் அடுத்தவாருடனும் வெகு கிரத்தையுடன் ஆதரித்துவா
 வேண்டியது. மிக்கிரன் மாதமொருமுறை வெளியாகுவதினாலே தின
 சரிப் பத்திரிகைகளைப் பார்த்தவர்களுக்கு இதைப்பார்க்க அவ்வளவு
 இன்பமாயிராதென்று சிலர் நினைக்கின்றார்கள். அது உண்மையான
 பாலுத்தேனும் பாலும்பாலும் பாசமும் பஞ்சாயிந்தமும் பருகின
 வாய்க்குப் பருப்புச்சம் வெறுப்புக்கத் தானிருக்கும் வாய்க்குருதி
 பார்ப்பதோடு சில்லாமல் தேக்கரோகியமும் மனோற்சாகமும்
 கவனிக்கவேண்டிய தவசியம். அயல்விட்டுப் பிள்ளைகளைத் தினம்
 ஊக்கி முகர்வதிலும் இனவிட்டுப் பிள்ளைகளை ஒருவேளை நோக்கு
 வது சிலாங்கியவளவதுபோல் பல பத்திரிகைகளைத் தினசரி படித்தா
 லும் நய்துலப் பத்திரிகைகளை ஒருமுறை பார்ப்பதில் பிரயோசன
 பிரயமம் போகாது. ஆகையால் குலாயினான முள்ளாவர்கள் தினசரி
 பத்திரிகை படித்தாலும், பத்திரன் வரவை ஏதிர்பார்ப்பதுபோல்
 நம் மிக்கிரன் வரவை வழிமேல் விழிவைத்து வெகு ஆவலாயெதி
 பார்த்திருப்பார்களென்றே நம்புகின்றோம்.

பலவித நன்மைகள்:—தினசரியும் வாரத்திலும் தபால்போய்த்
 சேர முடியாத குக்கிராம வாசிகளுக்குத் தினசரி பத்திரிகைகளுக்கே

அதிகத் தொலகொடுத்து வாங்கிப்படிக்க முடியாதவர்களுக்கும் நம்
 முடைய பத்திரிகை போசவும் படிக்கவும் யேதுவாயிருக்கும். நாடார்க
 ள் சிறு கிராமங்களில்தான் அதிகமாய் வசிக்கின்றார்கள். அவர்களுக்
 கெல்லாம் நம் மிக்கிரன் இன்றியமையாப்பெறும் பொக்கிஷமாய்
 சிளங்கிப் பலவித நன்மைகளுண்டாக்கக்கூடும். நாடார் சமுதாயம்
 மேலோங்க வேண்டுமானால் கிராமங்களிலே விசேஷவுணர்ச்சி யுண்
 டாக வேண்டும். ஆதலால் மிக்கிரன் நகரங்களில் வசிக்கும் நெயர்க
 களைப் பார்த்திலும் கிராமங்களில் வசிக்கும் நம்மவருக்கே மிக்க உப
 யோகமாக விருக்கும். நம்முடைய நோக்கமும் உலகஞானம் ஆகியவா
 கத்தெரியாத ஜனங்கள் ஒருவாறு சீர்திருத்தம் பெற்றுவிட்டால், அச்
 சமுதாயத்தைப் பிரயோசனப்பின்பு தானே உயர்ந்துவிடு மென்பதால்
 மிக்கிரனை கிராமங்களுக்கே முக்கிய பிரயோஜன மாகும்படி முன்னி
 லும் அதிகமான முயற்சியெடுத்துக் கொள்வதாய்தே திகித்திருக்கின்
 றோம். கிராமத்தில் வசிக்கின்றவர்களைப் பார்த்திலும் சகல விதத்தி
 லும் பிற்போக முடையவர்களாய் பெரிய டவுன்களிலும் அநெகிரி
 க்கின்றார்கள் என்பதை நகரவாசிகள் மரவாமல் மிக்கிரனை கிராமத்தா
 ருக்குள்ளென்று ஒதுக்கிவிடா திருப்பார்களாக.

குறைகள் பெங்கு மிருக்கின்றன. ஒருகிராமத்திலுள்ள மனிதர்க்க
 கடைக்காயப் பிரபு ஒருவர் மிக்கிரனைப் படிக்கவேண்டுமென்று விரு
 ம்மி சொன்னே ச. ச. சங்கரலிங்க நாடார் அவர்களுக்கு பெருதிய கடி
 தத்தில் மேல்விளாசம் எழுதுமிடத்தில் விஷயத்தை தாமதமாயெழுதி
 போஸ்டேஜ் சார்ஜ் 1-ஆனு வகுலாக்கும்படி செய்துவிட்டார். சிற்ச
 மதுரை நாடார்களின் பூர்வீகஸ்தலம். பெரியடவுன். இப்பெரியபட்
 டணத்திலுள்ள ஒரு பிரபு, எனக்குப் பத்திரிகைகடிக்க நேரவில்லை.
 உம்முடைய பத்திரிகையை அனுப்ப வேண்டாமென்று, மிக்கிரன்
 அச்சுத்துவரும், சென்னை ரவர்தனம் பிரசுக்கு ஒரு கார்பெழுதி
 யனுப்பி மிருக்கிறார். இவ்விருவர்களிடென்னவிதவிவாகம் ஆகவே,
 குறைகள் எங்கு மிருக்கின்றது. தினசரி பத்திரிகைகடித்துத் தெரிந்த
 அறிவுகளிகள் சிலர்காணிருக்கலாம். ஆகையானிருதரத்தாரும் ஒரு
 மனப்பட்டு நம் மிக்கிரனை யாதரிப்பதே சிலாங்கியமாய் இருக்குமென்
 பதை நாம் சொல்லவேண்டியதில்லை. நம்மில் படித்த ஆடவர்கள்
 னுற்றுக்கு ஜந்துபோகுகளெனக் கணக்கிருக்கும்போது, தினசரிப் பத்
 திரிகைகள் சிலபேர் படிப்பதைப்பார்த்து மகிழ்ந்துவிட ராயயில்லை.
 படித்தவர்களிலும் எழுத்துநடை பிசகாமல் படிக்கிறவர்களும் படித்

பயம் வாரப்பதிப்பாக்கினால் நாடார் சமுதாயம் நன்மையடையும். இவ் பதிவெழுமாதமாக எம்மருமையக் குமாரனுக்கு வந்துகொண்டிருக்கிறார். மம்மித்திரனை ஒருமுறையாவது தவராமல் பார்த்து வந்திருக்கிறார். யிருப்பதைப்பார்க்கவேயில்லை. ஆகவே ஆடவர்கள் சீர்திருத்தமடைய வேண்டிய பாகமாதந்த மிருக்குமென்பதாக மதித்தேன். ஆடவர்கள் விஷயத்தை முடித்துக்கொண்டு பெண்களைக் கவனிக்கலாமென்பது அசம்பாவிதம். அது கடலில் யொழிந்தபின் முழுமொழிபெய்துபோலாம். அப்படி ஆடவர் கூட்டமட்டும் நாகரீகம் பெற்றுவிட்டால் மணிதருக்கு ஒருகணம் உணமாரிருப்பதுபோலாம். குடும்பமெனும் சகடை ஸ்திரி புருஷர் என்று பிரண்டெழுத்துகளும் ஒத்திழுத்தால் தான் சமரச வாழ்வாகும். ஆகையால் பெண்களாகிய எங்கள் கூட்டத்தையாதென்று ஒரு சாயமாய்ச் சாற்றுக்கொண்டேன். வீட்டுக் காரியங்களைக் கவனிக்கவேண்டிய பொருப்பு பெண்களுக்கு எப்படி அநிகமாயிருக்கின்றதோ அதே வண்ணம் நாட்டுக்காரியங்களிலும் பெருப்பு அதிகமாகவே யிருக்கின்றது. ஆதலால் தேசசார சீர்திருத்த விஷயங்களி லெல்லாம், அறிவு, கேள்விகள் விரித்தியாகவேண்டிய வழிகளிலும் பெண்கள் கூட்டத்தைப் புரட்டிவிட்டுப் போதனைகள்செய்து வழிகளிலும் படிக்கேட்டுக் கொள்கின்றேன். இன்னும் நாடார்சமுதாயம் முன்னேற வேண்டிய வழிகளையும் முன்னேற்றத்திற்கு தடைகல்லாபிருப்பது ஆடவர்கள் பெண்களுக்குச் செய்யும் பெரும்பிள்ளைகளைப்போலும், அப்பிள்ளைகளொழிபச் சிலமுறைகளையும் மற்றுள்ள விஷயங் களையும் முன்று வியாசங்களில் முடித்துவிட்டு அப்பால் எம்மருமையச் சேகரிப்பதற்குச் சொல்லவேண்டிய விஷயங்களை விரிவாயெழுதி வருவேன். இதுமுதல் மீத்திரனைப் படிக்கும் ஆடவர்கள் பெண்களும் கருத்துவருப்படி யேற்பாடு செய்யவேண்டியது. கல்லாத பெண் களுக்கு சொல்லலானார் ளின்க்கும்படி எல்லாப் பெரியோர்களையும் தாமுலையுடன் கேட்டுக் காளுகிறேன்.

குறிப்பு:—சந்தானோடிகள் பலரூத் தவராமலிவ்யாசத்தை மூன்று மூன்றுகூடுமுறை நன்றாய்ப்படித்து அதன் சாரத்தை கிரகித்து

நன்கொகதிகளுடைய அடிவிர்த்தியை கவனிக்க வேண்டுமென்பதை

கண்டிப்பாய் கூறுகின்றோம். அக்காலத்தில் ஓளவையாரும் தற்காலத் தில் அன்னை பெண்ணு அம்மையாரும் சமூகவாழ்வி லீடுபட்டு அனேக நன்மையெய்தி இருக்கின்றார்கள். பத்து மணிதர்கள் சமூகஜூழி யர்களாவதைப் பார்க்கிலும் ஒரு பெண் அவ்ஜூழியத்தி வீரங்குலதில் பலன் வெகு சிக்கிரம் கிடைக்குமென்பதை நாம் சொல்லவேண்டிய தில்லை. ஆதலால் நாடார் குலப் பெண்மணிகள் அதிகமாய்ச் சமூக ஜூழியம் புரியமுன் வரவேண்டுமென்பது நம்முடைய விருப்பம்.

பத்திராதிபர்,

சுடி தங்கள்

பர்மா கமுதிநாடார் அசோஸியேஷன் இரங்குடன். இந்நாமமுண்ட அசோஸியேஷனுடன், பர்மா லிலுள்ள கமுதி நாடர்களின் பொது நன்மையைக்கருதி சென்னையிலுள்ள மாதம் முதல் தேதியன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்டு ஒழுங்காய் நடப்பெற்று வருகிறது. இவ்வசோஸியேஷனுக்கு செகரட்டெரியாக கணம் ம. கா. கார்ட்மேன் நாடார்வர்கள் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

இதன் சந்தாதாரர்கள் இரங்குடன், சரியாம், தவ்வாய், யெர்க்கி முகலான யிடங்குகளில் இருக்கிறார்கள். இவ்வசோஸியேஷன் யெரால் யாத்நோறும் வசூலிக்கப்படும் ரூபாயில், வருடந்தோறும் கமுதிமில் லுட்பெற்றுமும் தவ்வாய் பண்டிகையன்று ஸ்ரீ பாலசுப்பரமணயக் களினித் திருப்பணி மண்டபப் படிக்கி ரூபாய் 50 செலவுசெய்து களும், மீதியான ரூபாயை ஒரு பண்டாசுக்கோத்து, போதுமான களைகேள்வியும் பொதுநன்மைக் கவசியமான விஷயங்களில் முதியில்) செலவு செய்கிறதென்றும் இவ்வசோஸியேஷனின் முக் யகோக்கம்.

இதன் அடிவிர்த்தியைக்கருதி ஸ்தாபக தீனத்தன்று கணம் கா. யசய நாடார்வர்கள் ரூபாய் 25 நன்கொடையளித்திருக்கிறார்கள். யோனிகள் தங்கள் சந்தாக்களை மாதந்தோறும் குறித்தகாலத்தில் ரூமல் செலுத்தி அசோஸியேஷனை அடிவிர்த்திக்குக் கொண்டு வருபடி அன்புடன் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது.

நாடார் குல பித்திரன்.

34
தமது திருப்பணியையே முதல் வேலையாகக் கொண்ட இவ்
புசேவியேஷனின் சேர்க்கைகள் விக்கியமின்றி நிறைவேற எல்லாம்
பல்ல சீர் பாலசபாபணையக் கடவுள் திருப்பையாசிப்பாராக.
“பாலபால்கரன்”

குறிப்பு:—நிறைகட லோடித்தேடிய திரவியத்தை கடவுளுக்குப்
பாதியும் கல்விக்குப் பாதியுமாகக் கொடுத்துதவும்படி அறிவிக்கின்
றோம். கல்விஞானமின்றி கடவுளை யறியமுடியாது. நானத்திலும்
வித்தியாதானம் சிறந்ததெனவுன்னிப்பார்த்து நன்றென்பதை அன்றே
செய்யுங்கள்.

பத்திராதிபர்.

பந்தல்குடி நாடார்களின் நிலமை.

பந்தல்குடி இவ்வூர் அருப்புக்கோட்டைக்கு தொக்கில் சுமார்
9-மைல் தூலைவிநுக்கிறது இவ்வூரில் நம்மவர்கள் சுமார் 70-விட்டுக்
காரர்கள் வசித்து வருகிறார்கள். முற்காலத்தில் பூராவும் விவசாயிக
ளாகவும் நாகரீக நிலலாதவர்களாகவும் இருந்து வந்திருப்பதாக தெரிய
வருகிறது. தற்காலத்தி அவித்தமின்றி சிறிது நாகரீகத்தில் பழகி
சிலர் வியாபாரிகளாகவும் பலர் விவசாயிகளாகவும் இருந்து வருகிறார்
கள் நிற்க சயற்கூறியும் ஒற்றுமையென்று கூக்குரல்போடும் நயவஞ்
சக பார்ப்பணர்கள் வசிக்வும் அக்காரரதெருவினும் நாடார்கள் நட
மாடக் கூடாத்தென்றும் இன்னும் இதர ஜாதியார்களாலும் பல இடுக்
கண்களையவித்து வருகிறார்கள். தவிரவும் சுமார் நாலூந்து வரு
ஷத்திற்குமுன் ஒற்றுமையோடு பகமை வகுலாகி மகமைக்கடை
யென்ற கட்டிடம் ஒன்றுகட்ட அவித்திவாரம் போட்டு உத்தரமட்டம்
வரைபிலும் சட்டி கட்டிடம் பூர்த்தியாகுமுன் யாதோ தெய்வ வசத்
தினால் ஒற்றுமைக்குரையு யோர்ப்பட்டு மகமை ஒழுங்காக வகுல்
செய்யாமலும் கட்டிடத்தைச் சட்டி முடிக்காமலும் இருந்து விட
டார்களென்று தெரிய வருகிறது. கட்டிடம் கட்டி முடிப்பவரே
மென்று கொட்டாசிறிட்டுக் கொண்டுநிற்கிறது முன் வகுலாதிபர்
மகமையில் யிருப்பு நூயர் (நாம) 100 வரையிலும் அம்மபலகர்
முரைகாரரென்ற பெரிய மனிதர்களிடம் குரைவில்லாம விடுப்பதால்

வருஷ்கரலமாக இவ்வூரில் வந்து பலசாக்கு வியாபாரம் செய்துவரும்
இரண்டொரு வியாபாரிகளும் இதுகால பரிபந்தம் கவனிக்கவில்லை.
நமது நாடார்குல பித்திரன் பிறந்தாமாசம் 11-ஆதியும் இவ்வூரில்
பித்திரன்வென்ற சத்தமே. கேழ்க்கவில்கை.

சென்ற வைகாசிமாதம் முதல் அருப்புக்கோட்டை நகர்வாசியும்
இவ்வூர் பிரபல வியாபாரியுமாகிய சுனம் ப. க. ஆ. ச. ஆறுமுக நாடா
ரவர்களின் நன்முயற்சியாலும் ஷையர் நம் நாடார்குல பித்திரனைப்
படித்து மகமையினால் உண்டாகும் நற்பயனை நம்மவர்களையவிக்க
வேண்டுமென்ற யெண்ணத்தாலும் ஒற்றுமையிலலா திருந்தவர்களை
யொருங்குபடுத்தி யட்டில்லாக் சீர்த்திவாய்ந்த மகமையை திட்டமாய்
வகுல்செய்து மாதப் ஒருமுரையாக 12-மாசத்திற்கும் 12-முரைக்
காரர்கள் பேர்ப்படுத்தி அதில் தானும் ஓர் முரைகாரராக நின்று
ஒத்துழைத்து வருவதாக தெரிய வருகிறது. கூடிய சீக்கிரம் முன்
யிருப்பு நூயரையும் வகுல்செய்து, மகமை கட்டிடத்தை கட்டி
முடிப்பாரேல் இவ்வழியாக செல்லுர் வேற்றூர்வசிகளாகிய நம்மவர்
களுக்கு தங்க இடவசதியும் இன்னும் அநேக காரியங்களுக்க கனுசுல
மாக யிருக்கும் இன்னவர் யெடுத்த காரியத்தைத்தொடுத்து முடித்து
இவ்வூரில் ஓர் சங்கம் ஸ்தாபிப்பாராகில் இவ்வூரில் வசிக்வும் நாடார்க
ளுக்கு இவர்பெரிதும் உதவிசெய்தவராகவு யிருப்பார். சுபம்!

ச. சுப்பிரமணிய நாடார்.

ஓர் சம்பவத்தை.

மாந்தரு சிரந்து வேரங்குகொ குழுவத்திரர யிருப்பினின்று, கண்
சலுஞ் சென்னெலும் செழித்த குன்னூ நக்குப் போகவெண்ணிக்,
தெற்குநோக்கி செல்லுஞ் சாலவழிபாகக் சுமார் பதினாலுவயதள்ள
யாசியெனுவன் நடந்துகொண்டிருந்தான். அப்போது, எதிரில், சில
பத்தகஞ்சோந்த கட்டிடமன்று வைத்தொரு மாணுக்கன்வர, புன்சிரிப்
புடனிருவருஞ் சந்தனைச் சென்றவன் வந்தவனைநோக்கி “நண்பா
யுமுகம் விடுமறை நாளா? அல்லது யேதாவது விசேஷமா? ஏன்
புடிப்பைவிட்டு வருகிறாய்?”

“அன்பா! அஃதொன்றுமில்லை, நீ உன்தாயர் அடுத்த ஊரிற்
யாய் படிக்க எனக்கு இஸ்டமில்லை என்று சொல்லவந்து விட்டா
ல்லவா? அதன் பிற்பாடு எனக்கு அசொளக்கியம் கேரிட்டது, அத
4

ரிந்த வெண்தந்தை ஊருக்கு வாவென்றனுப்பிய ஸட்டர் பெற்றவுடன் வந்துவிட்டேன்.

அந்தோ! நேசர்! நம்மிருவருக்கும் கல்விச்செல்வங் கைகூட்டாது போனதற்குக் காரணம், நம்முடில், நாம் படிக்கவொர் பாடசாலை யிராததினாலல்லவோ?

ஆம். மாதவா! அப்பாடசாலை விலையத்தைப்பற்றி நம் பெரியோர்கள் இனியாவது கவனிப்பார்களா?

கவனிப்பார்களென்று நம்புகிறேன். ஏனெனில் இச்சமயம் சங்கம் ஒன்றண்டாக்க வெண்ணங்கொண்டு, ஆனியர் 1௨ ஒரு சபை கூடியோசிக்கச் சுற்றார்களுக்கு, அழைப்புப்பத்திரிகையனுப்பிவிடுகின்றார்கள்.

ஓகோ அப்படியா! அச்சங்க மொன்றுண்டாகி, நம்போன்ற சிறுவர்கள், கல்வியெய் ஊங்கைகலோ கத்திற்குப்போக, ஏணிபோலுதவுமாறு யீசன் அந்நாள்பிரவாரக நிற்க நாம், தேடாதுகிடைத்த 'எட்டார்குல பித்திரன்' இல்லங்கடோறும் இருக்கின்றன?

சுமார் நான்கு போகத்தில் வசிக்கிறகாகத் தெரியும். சொற்பமே! மற்றவர்களும் பித்திரனை இச்சிக்க, நம் குலத்திலவர்கள் முயற்சி செய்வார்களாக.

உயிரணையுதேமா! நேரமாகிறது குன்னூர்சென்று ஆதவனலை கடலையமுள் வகுக்கிறேன்.

பார்த்தனுக்கு மாயன்சபான்ற சிடுகோ! உனக்குக் குன்னூரில் பழக்கமுண்டா? சங்கம் பாடசாலை நடைபெறுகின்றதா? நம் குல பித்திரனுடையன்றதா? விசேஷமென்ன?

அங்கே எனக்குப் பழக்கமுண்டு. சங்கம், பித்திரன், என்றபேர் சேரவேண்டாது. பாடசாலை அவ்வளவு கவனமில்லை, அவ்வூரில் நமது விசனிக்கவேண்டிய சங்கது யொன்றுண்டு. அதுதவது, நம் வயதுச் சிறுவர்களிலநேசர், படிப்பை விரும்பாது விவசாயத்தையே விரும்பிக்கல்விக்குரியவருக்கென்றனர். ஊரின் மத்தியில் சுமார் ரூபாய் (15000) செலவுசெய்து ஒரு மண்டபங்கட்டி இருக்கின்றார்கள்.

ஆவ்வா! மண்டபம் எதற்காக! பாடசாலைக்கி ஆமா? நம்மினத்தார்கள் ஒய்வுநேரங்களி விருப்பத்தற்காகவாம். மேல் மாதியமுண்டு, ஆலையால், பள்ளிக்கூடத்திற்காகும்.

அப்படியானால், நம் மன்னவர் குலத்துக்கு, குன்னூர் எட்டார்குளெல்லாம் "ஊக்கமது கைகிடேல்" என்ற நீதிப்படி கலாசாலைகளை நியமனம் செய்தும் "சோரிட மறிந்துசேர்" என்பதை நினைந்து வந்திராயிருப்பில் நடக்கப்போகும் சங்கத்திற்கேர்ந்தும், விவசாயம் கற்ற விளைவுகளுக்குக் கல்வியோதுவித்தும், வாடா முயற்சியாய் எட்டார்குல பித்திரனை, இச்சித்தும், என்றும் புகழ்பெருவாராக. 'இளமையின்கல்' என்ற ஓவையாரின் சொல்லுக்கடங்கிப் பாசியர்கள் நடப்பாராக.

பித்திரா! நாம் சிறியவர்களா நுகயால் நம் சம்பாஷணையில் ஏதாவது குற்றமிருக்கக்கடும் அவைகளை நம் பெரியோர்கள், தேன்கூட்டில் கிருமிபோன்ற வந்து இருப்பினும் தேனைவிரும்பி அத்துடன் பிழிந்து தேனைக் கைக்கொள்வதுபோல், பொறுத்தாக கொள்வார்களாக. ஆது முகம்! போய்வருகிறேன்.

என் சரிதை.

முன் தொடர்ச்சி.)

இந்த "அம்மா என்ற சப்தத்திலிருந்தே பாஷை பிறந்தது. ஒரு சிசு ஜனனமானவுடன் கவனித்தால் "அ" என்ற சப்தத்தையே முதலில் உச்சரிக்கிறதென்பதை ஆராய்வொர் அனைவருக்கும் புலனாகும். இரண்டாவதாக உச்சரிக்கப்பழகும் சப்தம் "உ" என்பதுதான் இன்னும் சின்னாட்செல்ல அக்குழந்தை "ம்" என்ற சப்தத்தையும் முன்னும்தாக உச்சரிக்கிறது. இம்முன்று சப்தங்கடையும் உச்சரிக்கப்படுவதென்ற பின்னரே மற்ற சாத்தங்களில் பழக ஆரம்பிக்கிறது. அ. இ. உ. இம்முன்று சப்தங்களும் தனிஇயற்கை சப்தங்கள் இவைகள் சயம்பாகவே வெளிவருகின்றன. ஒரு குழந்தை முதன் முதலாகக் கூறஞ்சொல் "அல்லம்" என்பதாம். யோசித்துப் பார்த்துவிட்டது அம்மா என்ற சப்தம் பிரணவ சப்தமேயாம் இம்முன்று சப்தங்களையும் கூறத்தொடங்கிய குழந்தை "அம் ஆ" என்று நீட்ட ஆரம்பிக்கிறது. குழந்தை என்றைக்கு "அம்மா" என்று நீட்ட ஆரம்பித்து விட்டதோ அன்று முதல் உலகபந்தத்திற்கு உட்பட்டுக்கொண்டது. ஆகவே "நானும்" ஆம் ஆ என்று நீட்ட ஆரம்பித்து உலகப்பற்றில் அகப்பட்டு அழிக்கின்றேன்.

வ. சா. ச.

சி. ரா. ச.

இவ்விதமாய் பேச ஆரம்பித்த நான் அம்மர என்றும் அப்பா என்றும் பாச்சி என்றும் சோச்சி என்றும் சொல்லுவேன். என்னுடைய செவ்விய இரு உதடுகளையும் திறந்துகொல்லும் ஒவ்வொருமூலைச் சொற்களுக்கும் என் கொவ்வகையிப்போத்த இரு கன்னத்திலும் ஆனந்தபரவசங்கொண்டு முத்தம் கொடுப்பார்கள். என் அழகிய வாழ்விருந்துவரும் மழலைச்சொற்களுக்காக தவம் செய்வதைப்போன்று எதிர்பார்த்த வண்ணமாய் இருப்பார்கள். தினந்தோறும் என்னை அப்பிங்கனத்தால் சுத்தப்படுத்து என் நெற்றியில் குங்குமம் அல்லது கருப்புசாந்து அணிவாள். உச்ச முகர்வாள். கண்ணை கண்ணின்மணியே ஓளியே. ரத்தினமே மரசுதமே என்று பலசிவமாய் என்னைக் கட்டிக்கொண்டு கொஞ்சுவாள். தொடட்டியிலீட்டு அடியிற்கண்ட பாடல் களையும் பாடுவாள்.

ஆராரோ, ஆராரோ, ஆராரோ, ஆராரோ
கண்மணியே ரத்தினமே முன்னணைத்தில
நீயாரோ நான்யாரோ.

சீரார் பகங்கனியே தெவிட்டாத சொத்தேனே
போரார் குலக்கொழுந்தே பொருமானே.

தெள்ளமுதே கும்பமே தித்திக்கும் செங்குரும்பே
பிள்ளை கவிதீர்த்த பெரியபுது குஞ்சாகமே.

அத்தை படிமேலும் அம்மரம்மார் தோள்மேலும்
வைத்து முத்தமும் மரசுதமே சண்மளராய்.

என்றும் இன்னும் பலவிதப் பாடல்களால் என்னை நித்திரைக் கொள்ளும்படி செய்வாள். என் தாயார் ஒவ்வொருநாளும் பாடும் தரலாட்டில் "நீயாரே கண்ணாரோ" என்ற வார்த்தைகளைமட்டும் பிசுக் கவனமாய் ஆராயலானேன். என் தாயார் சீராட்டி பா லுட்டி வளர்ப்ப வளமேல் கண்ட பாடல்களைச்சொல்லி ஏன்? தாலாட்டவேண்டும். அதை ஒரு சிறிய கதைமூலம் தெளிவுறத்துவெனுகவும்.

(தொடரும்.)

எஸ். அயோத்திராம்.

சங்க விசேஷங்கள்.

நாடார் மகாஜன சங்கம்.

6-வது கான்பரன்ஸ்.

நமது மகாஜன சங்கம் 6-வது கான்பரன்ஸ் ஜூலைமாதம் 26, 27, 28, செனிகளில், ஸூத்துக்குடியில் வெகு வியரிசையாக விக்கின மின்றி நடைபெற்றது. சங்கக் கான்பரன்கின் சபிஸ்தாரங்கரையும், மது அபிப்பிராயத்தையும் விவரமாக அடுத்தமாதம் வெளியிடப்படும்.

பத்திராதிபர்.

தமிழ்ச் சங்கம்.

(முன்னொட்டர்கள்)

பொருப்பிலே பிறந்து தென்னன் புகழிலே கிடந்துவந்து ஆன் றோர் வாக்கிற்கிணங்க மீனவிரான் கீர்த்தியிலே இருந்த அக்கொழுந் தரிசை அவனைப்போல் அவன் இனத்தாரான நாய்வளர் ச அவசியம் முயல்வேண்டும். இதை, பொதுமையையக் கருதும் கணவானர் பார்த்து மற்ற தெரிவிக்கவேண்டிய இடங்களிலும் தெரிவித்து தங்கள் ஆழ்ந்த கருத்தில் விசாரித்து, கம்பிணத்தர்கள் மிகுதியாய் இருக்கப்பட்ட இடங்களில் ஆங்கிலபரவைப் பள்ளிக்கூடங்களிற்குத் தீவனம். காலத்திற்குத் தகுந்தகொலம் என்றபடி இவ்விஷை இக்காலத்தில் மிகுதியாய் படிக்கவேண்டுமென்றிருந்தபோதிலும் எல்லா இடங்களுக்கும் பொதுவாய் ஓரிடத்தில் ஒருகலாசாரலை இயற்றுவதற்கு கமிசை விருப்பாதவர்கள் தவிர, விரும்கினவர்களுக்குச் சொல்லி வங்கத்தேர்ந்த இலக்கண பிலக்கியங்கற்ற ஆசாரியர்களை அமைத்து பாடுகையினிய தமிழைக் கணவாசுத்தில் ஊட்டி ஆனந்திக்கச் செய்யு வர்களென்று நம்புகிறேன்.

படித்தவன் பாட்டைக் கெடுத்தான், எழுதினவன் ஊட்டைக் கெடுத்தான், என்றபடி புலவர்கள்சொன்ன மூலக்கலை, வாசிப்பது இவ்விதமென்றும், பிரிப்பது இவ்விதமென்றும், பொருள் இவ்வித

மென்றும், சொல்வது இவ்விதமென்றும், எழுவாய்ப்பாகிலே இன்ன தென்றும், தெரியாமல், கண்டபடி வாசிக்கவும், உரைசொல்லவும், தெரியாவிட்டால் விட்டுவிடவும். இருந்தால் நாம் எப்போது தமிழில் கொஞ்சம் தேர்ந்தவனு யிருக்கப்போகிறோம். முன்னோர்கள், நம்மைப் போல் இவ்விதமிருந்தால், கைடதம், பாரதம், இராமாயணம், என்று அரியபெரிய நூல்களை எப்படிப் செய்வார்கள். விடாமுயற்சியாய் அநேக சாஸ்திரங்களைக் கற்றதனால்லவோ? மேற்கொல்லப்பட்ட அரிய நூல்களைச் செய்தனர். இக்காலத்தில் அவர்களைப்போல் இருக்க முடியுமோவென்றால் நாம் பேசுவதே தமிழாழிநுப்பதினால் மேலான நூற்களைச் செய்யாவிட்டாலும், அந்நூல்களின் பயனும், எழுதவும், பேசவும், வாசிக்கவும்புகிலும் கற்றுக்கொள்ள வேண்டா?

இப்படிப்பட்ட தமிழினால்லவா? அநேக காரியங்களை எனக்குத் தெரிவிக்கவும் நான் இல்லாத குறைகளை தங்களித்திற் சொல்லவும் சிடக்கிறது. நம் முன்னோரிருந்த சமயமே சரியென்றிருந்த, நாம் அவர்கள் சொல்லுவித்த தமிழை அதைப்போற் கருதவேண்டாமா?

ஜோதிமணி.

நாடார்குல மித்திரன் சங்கத்தின் பார்மாத் தினைச்சங்கம்.

கமிட்டி மெம்பர்களை சவனியுங்கள்;

சங்கத்தைதான் நூங்கலைவந்து விட்டார்கள். நீங்கள் விழித்துக் கொண்டுதானே இருக்கின்றீர்கள். பொது நலத்திற்காக ஆரம்பித்த சனமாய் ஒவ்வொருவரிடமும் நம் ஒன்றுக்கு இரண்டு ரூபாய்விதம் வசூல் செய்தீர்களே, அந்த ரூபாய்களெல்லாம் இப்போது யாரிடத்தி ளிருக்கின்றது. சபைத்தலைவர்கள், பொக்கஷதார இவர்களிடம் மிருத் தின்றனவா? அல்லது? உங்களிடமிருக்கின்றதா? ஏன் பேசாமலிருக்கின்றீர்கள். பேசாமலிருப்பது பொதுநன்மைக்குக் கழகல்ல. இன்னின்று சரிடத்தில் இவ்வளவுரூபாய் இருக்கிறதென்ற விஷயங்களை வெளியிடுகிறீர்கள். அப்பொழுது வசூலான ரூபாய் ஆயிரத்திற்கு மேலிருக்குமென மதிப்பிட்டுக்கொண்டீர். இதன்சம்பந்தமாய் பத்திரிகைகளில் வெளிவரும் விபரங்கள் இன்னும் உங்கள் பார்வைக்கு கிடைக்கவில்லையா? எப்படியாயினும் பொதுஜனங்களிடம் வசூலித்த பொதுப்பணத்திற்கு வட்டிவேண்டுமென்பதை சனம் கமிட்டி மெம்பர்கள் கவனிக்கவேண்டும்.

தற்போது பார்மாதிலும், இந்தியாவிலும் பிரகாசித்துக் கொண்கிருக்கும் இந்து நாடார்குல மித்திரன் சபையோ, இப்போதுக் காரியத்தில் தலைபட்டு சீர்திருத்தம்செய்ய இதுவரை முன்வரவில்லை. எனவே நூல்தரப விஷயத்தில் சிரத்தை எடுத்து முன் வருவானரூபாய்களை தாய் சங்கத்திற்கு கிடைக்கும்படி ஏன் செய்யக்கூடாதென்று நாம் கேட்கின்றோம்.

அகவே, தினைச்சங்கத்தின் காரியாதிகள் இவ்வித நிலையையி ழிருப்பதினால்தான் தாய்ச்சங்கத்தின் விஷயங்கள் பார்மாவில் கவனிக்கப்படாம லிருக்கிறதென்பதையும் நாடார்குல மித்திரன் சங்கத்தார கவனிக்கவேண்டும். எம். எஸ். எம்.

வத்திராழிநுப்பு தினைப்பாலியர் சங்கம்.

செஞ்சாவிணை பழனத்திருவோங்கு மழகுற்ற, இன்னகாத்தில ஓர்கிணையாலியர் சங்கம் கூடிவிட்டது. மீகுந்த நன்மைக்கு காரண மாய்க் கூடிவிட்டது. பல்வளர் நாடார்குலம், நாமும் இதைப்போற் கூடவேண்டுமென்ற தினைவுக் கிடமாய்க் கூடிவிட்டது. இச் சங்கத்தின் காரியகாரியாய் ஜவலிக்கடையி லெல்லாத நாடார்குலியர்கள் சிபிபி கப்பட்டார்கள் மேற்படி யூரைச்சேர்ந்த, புதுப்படி, குமமாய்ப்படி, சேதுநாராயணபுரம், தம்பிப்படி, மாத்தூர், இந்தூர்க்கிரிநுத்தம், சில புள்ளிகள் சங்கத்தினங்கத்தினராய்க் சேரப்பட்டார்கள்.

சங்கத்தின் மாணேஜர்கள் கப்பைய நாடார்குல, காமாதி நாடார்குல புதுப்படி, கல்லத்தம்படி நாடார்குல, சேதுநாராயணபுரம் சேதுநிமணி நாடார்குல என்றவர்களும், இச்சங்கமானது எல்லா விஷயங்களிலேயும் மிகுந்த யூக்கத்தோடு நடைபெறுமென்பதற் கையிடுகின்ற முத்தன் முதல் இப்போதே சங்கம் ஸ்தாபிக்கிறதற்குப்படியால் தெரியாத விஷயங்களை தெரிவித்து அகன்வழி நடக்கச்செய்வது மற்ற சங்கத்தின் உடமையாம். தினைச்சங்கம்போல் ஏனைய விஷயங்களைக் கவனிப்பது இலும் பாலியர் சங்கம்போற் போதனுமுறை வாசிக்கத்தல் பிரகங்கித்த ளாலும் “கிணையாலியர் சங்கம்” என்றபேர் பெறப்பட்டது. ரொளத் திரினு ஆனியர் Le முதல் பதினைந்து நாட்களுக் கொருதடவையாக கூடப்படுகிறது. வி. ரா. சோதிமணி நாடார்குல

வாழ்க்கை.

(முன்சொடிகள்)

உலக வாழ்க்கையை வெறுப்பது சாமன்யமல்ல ஆயினும் இவ்வுலகத்தின் அயைப்பு கன்னுணர்ந்த பேரறிவாளர் பலரும் உலகவழக்கில் கட்டுண்டவர்களாகக் காணப்பட்டும் அவர்கள் உள்ளமானது தாமரைமீலைத் தண்ணீர்போலும் பற்றற்ற நிலையிலிருந்து ஞானநிலையையெய்யடையும், எல்லாப் படிபாறு மெண்ணினிவிவிடம், பொல்லாப் புழுமலிகையு புண்குரம்பை—நல்லார், அறிந்திருப்பாரானதினால் ரங்கமல நீர்போல் பரிந்திருப்பார்பேசார் பிறர்க்கு, ஆகவே இவ்வுலகவாசையில் இச்சைசெகாண்ட நாம் பூர்வ கன்மானுசார்ப்படி நாம் எவ்வளவு சுகநுகங்களை யனுபவிக்க வேண்டுமோ அவ்வளவேயன்றி மேல்பட்டு நாமனுபவித்தலியானது, 'வருந்தியழைத்தாலும் வாராது வாரா, பொருந்துவன போயினென்றும் போகா' வளம்பட வேண்டாதார் யார்? யாருநிலை என்றபடி நாம் ஜீவியகாலமட்டும் சந்தோஷமாமன வாழ்க்கையைப்பே எதிர் நோக்குகின்றோம். வருவனவாகிய சுகநுகங்களை யனுபவிக்க நாம் சந்தோஷமாமா யிருந்தாலன்றி, நாம் சந்தோஷமாமா வாழ்க்கையை எதிர்நோக்குதல் லசாந்தியம், சுகத்தையடையவே சந்தோஷ மடைகிறோம். துக்கத்தை யனுபவிக்க சந்தோஷத்துடன் எதிர்நோக்குதல் யாங்ஙனம்? அனுபவிப்பதே துக்கத்திலிருக்க சந்தோஷமுறுவது எங்ஙனம்?

இதற்கன்றோ அறிவுவேண்டுவது! பேரறிவுவேண்டுவது இதற்கன்றோ!! "வாழ்வது வாந்தபோது மனந்தனில் மதிழவேண்டாம், சாழ்வது வாந்தானால் தளர்வரோ தக்கோர்-மிக்க, உழவினை வந்ததானால் ஞானவரால் விலக்கப்போமோ, ஏழையா யிருந்தோர்பல்லச் சேறதல் கண்டிலீரோ" பிரார்ப்பத் வினையின்பயனாய் வந்ததும் சுகநுகத்தைச் சமமாகப் பாவித்துச் சந்தோஷத்துடன் அனுபவிக்கும்பக்குவ மடையாதவரையில் சந்தோஷ மனோபூர வாழ்க்கையை எதிர்பார்த்தல் கூடாமைய, ஆயினும் இவ்வுலகில் சந்தோஷ வாழ்க்கையை நாமும் ஒவ்வொருவரும் அத்தற்கு வதுவாகிய பேரறிவைப் பெறவேண்டும், "எப்பொரு ளெத்தன்மைத்தாயினும், மப்பொருள் பெய்ப்பொருள் காண்பதறிவு" பேரறிவைப் பெற்றுக்கொண்டால்

காடார்சூல மீத்திரன்.

313

மேலே கூறியுள்ள சுகநுகங்களைச் சமமாகப்பாவித்து அனுபவிக்கும் ஆற்றலுண்டாததுடன் இப்பிறவிலும் நாம் தீவினைகளைப் புரியாமல் சத்திஷயங்களை லீடுபட்டு மறத்தை மறந்து அறத்தைப்புரிந்து சர்வலோக சரண்யனாகிய சாஷாத் எம்பெருமானின் திருவடிச் சமலங்களுக்குப் பாத்திரமாவோமென்ப துண்மை, பேரறிவைப்பெறுதல் எங்கனவெனினி, தொடட்டனைத்துறு மணற்கேணி மாந்தர்க்குக் கற்றனைத்துறு மறிவு. இயற்கையிலேயே சர்வஜீவ தயாபான் நம் ஒவ்வொருவருக்கும் அறிவு என்னும் சக்தியை யருளிப்புகின்றார். அவ்வியற்கையறிவை, கல்வியாகிய நல் கண்பனை யறித்து உள்ளன் போடு நெருங்கிப் பழகிக் கொயற்கையில் இயற்கையறிவைப் பேரறிவாய்ப் பிரகாசிக்கச் செய்யவேண்டும். அதுவும் இளமையிற்கல் என்ற யு. இளமையுதல் கூடியபழக வராவிகுல் அவன் அந்தரங்க குணங்களையறிதல் சாத்தியமாகாது. இங்ஙனம் உள்ளன்போடு நெருங்கி யழகுதல் எல்லோருக்கும் இயலாதகாரியமேயாம். ஆயின் இன்னார் பேரறிவைப் பெறுதல் யாங்ஙனமெனினி, எம்போல்வாராகிய இன்னார் பேரறிவைப் பெறும்பொருட்டே உலகில் பல தேசாபிமானிகளாலும், மதாபிமானிகளாலும், குலாபிமானிகளாலும், பரோபகாரக் கிர்மைபுடன், பொதுநல மொன்றையே நாட்டமார்க்கொண்டு நிரமத்தையும் பொருட்படுத்தாது ஆங்காங்கு பல நற்பத்திரிகைகளை வகாசிக்க, அவ்வாறவர்கள் குலாசார ஒழுக்கத்திற்குத் தகுந்தாற்போல் சுகல் சாஸ்திரசாரத்தையும் ஒருங்குசேரத் திரட்டி இப்பத்திரிகையின் வாயிலாய்ச் சாதாரணக் கல்வியுடையோரும் இப்பத்திரிகையைப்படித்துப் பேரறிவுபெற்று மேன்மையுற்று விளங்குவான் உலகினர்க்கு குபகரித்துப் புண்ணியப்பெற்றதை யடைகின்றனர். சந்திர சூரியனும் ஷத்திரியோத்தமர்களும், என்னருமை சகோதரர்கள்! நற்போது நம் குலாசார ஒழுக்கமானது நானாக்குநாள் குன்றி வருவதோடு, எம்போல்வார் பலருக்கும் நம் குலாசார ஒழுக்கம் எத்தனையுத்தனவே தெரியாது மங்கியிருக்கின்றது, இக்காரணத்தினாலேயே அன்னியர் நம்மை ஷத்திரியர்களென ஒப்புவதற்கு சந்தேகிக்கிறார்கள். ஷத்திரியர் என்றால் ஷத்திரியத்துவம் நிறைந்திருந்தாலன்றோ சந்தேகிக்க இடமில்லாமலிருக்கும், அதாவது நம் குலத்திற்கேற்பட்ட ஆசாரம் ஒழுக்கம் நிறைந்திருக்கவேண்டும். ஆகவே இன்னும் நாம் வாராவிருப்போமாகில், குலம், ஆசாரம், ஒழுக்கம், என்பவையையென்று இன்னும் கண்ணைசைசைய யடைந்துகிடுவோ மென்பதுண்டா

மை, ஆகவே இக்குறையை நீக்குவான்பொருட்டு, காலதேச வர்த்த
 மாணங்களுக்கியை, நம்குலசார அழுக்கத்தின்படி நாம்நடந்து மேன்
 மையுற்று விளங்கவேண்டுமென்ற நாட்டமொன்றையே முக்கியமாகக்
 கொண்டு, குலாபிமானத்துடன், சர்வ ஜீவராஷிகாரகிய சாக்ஷாத் பூ
 அமுதவிங்கேசப் பெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கோவிலுக்கு
 முன்பு நீ அமுதவிங்கேசப் பெருமானால் நமக்கு அருளப்பட்டகேளக்
 சொல்லற்கியலும், மகிமையும், பெரியோர்க ளாகிரவாதமும் பெற்
 திவங்காதின்ற தமது, நாடார் கல்விப்பிரசங்க சபையிலிருந்து, ஸ்ரீ
 சங்கத்தின் தலைவரும், போரிலு மனவாற்றலுமுற்ற நமது குலமணி
 யாகிய ம-நா-ஈ-ஈ, கனம சூ. ஆ. முத்து நாடார்கவர்கள், “நாடார்குல
 மீத்திரன்” என திருநாமமிட்டு பெயரூக்கு தகுந்தார்போல் நாடார்க
 ளுளுக்கு வேண்டியவற்றை எல்லாமளித்துதலும்படியாகிய ஓர் நற்
 பத்திரிகையை நடத்த வொரு ஊக்கத்துடன் முன்வந்துள்ளார். இன்னுர்
 மனஆக்கமும் கொண்ட கோரிக்கையும் இளம்பிறை சந்திரன்போல்
 நானுக்குள்ள மென்மேலும் விருத்தியாகி வரவேண்டிய எம்பிரான்
 திருவடித் தமலங்களை இறைஞ்சுகின்றனன், இன்னும் இப்பத்திரி
 கைக்கு உபயத்திராகியபாக நின்று நமக்கு அனுகூலமான கல்விஷயங்
 களை இப்பத்திரிகையின் வாயிலாய் எடுத்துக்காட்ட விருக்கும் நமது
 ம-நா-ஈ-ஈ, ஆ. சொக்கலிங்க பாண்டிய ரவர்களின் கன்றியை நாம்
 ஒருபொழுதும் மறக்கற் பாலதன்ம. நிற்க, நாம் பேரறிவுபெற்ற
 மேன்மையையும்பொருட்டு தக்க சமயத்திற் வெளிப்போந்துள்ள
 இந் “நாடார்குல மீத்திரனை” நாம் ஒவ்வொருவரும் உள்ளன்புடன்
 வரவேற்று அதன் போதனையாகிய விஷயங்களை வாசித்துக் கருத்தி
 வீருத்தி மேன்மையடைவோமாக, அன்பர்களே! எங்குல கண்பர்
 களே! கேட்டதெல்லாம் தருவதாகிய தற்பக விருஷமரணது ஆகிரி
 அசாவது சில்லாண்டுக்கு முன்னர் அறிவாளிகளால் அறிவு என்னும்
 வித்தைகளைக்கக் கீடிங்கும் ஆகிய பரிசாய் முனைத்துத் தனைத்துச்
 செடியாய் நானுக்குள்ள விர்க்கியாகி தற்போது, “நாடார் கல்விப்
 பிரசங்க சபை” என்ற சுற்பகவிருஷமரணிய பலன்களும் பருவதிசை
 யுற்று “நாடார்குல மீத்திரன்” என்னும் புஷ்பம் புஷ்டிக்குக்
 தது. அன்பர்கள் சிறப்பிரா யிருக்கும்போது அதற்குப் போஷணை
 செய்து வளர்த்து உருவாக்கியது பெரிய காரியமேயாயினும் பன்ன
 தருவகாரிய இப்பருவத்திலேயே முன்னிடை போஷிப்பு அதிகம்
 வேண்டும், இப்பருவத்தில் சரியான போஷிப்பு இல்லாவிடின் எதிர்

பார்த்த பலனையடைவது முடியாதகாரியம். எதிர்பார்த்த பலனையடை
 யது போவதோடு சிறப்பிரா யிருக்கும்போது அதை வளர்ப்பதற்
 னக எடுத்துக்கொண்ட பிரயாசையெல்லாம் சீழலுக்கிரைத்த நீராய்
 சியர்த்தமா மென்பதை இங்கு முக்கியமாகக் கவனிக்கவேண்டும்,
 இவ்மயத்திற் நாம் ஒவ்வொருவரும் சந்தாதாராக நின்று அதன்
 போஷிப்புக்காக ஏற்பட்ட சந்தா ரூபா 1-8-0-ம் சுந்து அன்புரீர்
 பாய்ச்சி வருவாமாஊல் இப்பொழுது புஷ்டித்திருக்கும் புஷ்யமானது
 யன் ஆகிய காரியாகி நன்மை என்னும் கனிதரும் நன்மையாகிய
 கனியை வாழ்ராளாகிய ரவினால் சுவைத்துச் சாப்பிட சுகம் என்
 னும் ருசியைப்பெற்று இனிமை என்னும் இன்பமகிழ்ச்சியை யடை
 வோமென்பதுண்மை எல்லாமவல்ல இவற்றவன் நம்மெல்லோரையும்
 ரக்ஷிப்பாராக. சபம்!

ச. மு. ச. கந்தஸாமி.

ஓர் விநோத சம்பாஷணை.

சார் சார் மேட்டார் டிரைவரே மேட்டாரை நிறுத்தங்கள்.
 இது காண் கல்ல இடம் இங்கு உட்கார்ந்துகொண்டு சம்பாஷிக்கப்
 போகிறோம்.

அண்ணா, நமது மகாசங்கத்தின் கோரிக்கைகளை நடத்திவைக்க
 மாணேஜர் என்ற பதவியை ஒப்புக்கொண்டு அதுவிஷயமாய் அரும்
 பெரும் பிரயாசையுடன் உழைத்துவரும் சூீமரன் பழனிவேல்நாடார்
 அவர்களின் தயாள சிந்தைதானென்ன அவர்கள் சமீபத்தில் ஊத்துக்
 குடி நாடார் ஐக்கியசங்கம் முதல்வருடிக் கொண்டாட்டத்தில் திரு
 வாய்மொழிந்த உபநியாசத்தின் சாராம்சம் எத்தன்மையுடையது
 இதுபோன்ற உத்தமகுணமுடைய ஊத்திரிய புருஷர்களை நம் இந்நிய
 மாதா, நம் தமிழ்தாய், நர்குலத்தாய் நம்ஜாதிக் குபாபெய்ந்து காட்
 டிக் கொடுக்கமாட்டாரா?

தம்பி. ஆழக்கடலிலே விலைதிரா முத்துக்கள் திரியால் பூடப்
 பட்டு கிடப்பதுபோல் நம் சாதிபிலும் வத்தமசிகாமணிகள் அநேகர்
 உண்டு சூீமரன் பழனிவேல் நாடார் அவர்களை நமக்குக் காட்டிக்
 கொடுத்த தாய் அவர்களையும் காட்டிகொடுப்பார்கள்.

அண்ணா. நமது பெரியோர்களாலும் பால்யச் சிங்கங்களாலும் நம்மவர் வசிக்கும் பல இடங்களில் அங்கங்கூற பலசங்கங்கள் நடைபெறுவதாக தினசரி வரமரசுப் பத்திரிகைகளில் காண்க்கிடக்கிற தே இவைகளின் நோக்கமென்ன? என்ன செய்கிறது?

தம்பி. அச் சங்கங்களின் நோக்கமெல்லாம் நம்சாதி முன்னேற்ற மடையவேண்டுமென்பதே. அதற்கு வேண்டிய வேலைகளையே அவைகள் செய்துவருகிறது.

அண்ணா. சில வருஷங்களாக பல ஊர்களில் நமது பெரியோர்கள் ஒற்றுமைகூன்றி நிர்வாகப் பொறுப்பை சரியாய் கவனிச்சாமல் விசேஷ கவலைக்கிடமாய் செய்துகொண்டிருந்தார்களே அவைகள் எக்கதிபி விருக்கின்றன.

தம்பி. உலகபோக்கானது விரைவில் மாறிமாறி வருவதாலும் சங்கத்தார்களின் வேண்டுகோளினாலும் பெரியோர்கள் தங்கள் பிடிவாதத்தை விட்டுக் கொடுத்துக்கொண்டும் விட்டுக் கொடுக்கவேண்டிய தவசியமே என்றுணர்ந்தவர்களாய் இருக்கிறார்கள்.

அண்ணா. அங்கங்கு கூடியிருக்கும் சங்கங்களில் சமயர் எத்தனை சந்தர்தார்கள் இருப்பார்களென்று உங்களுக்கு சொல்ல முடியுமா?

தம்பி. 25-முதல் 150-வரையும் அதர்க்கு மேலும் கூட அந்தந்த சங்கங்களின் மதிப்புக்கு தகுந்தபடி சந்தர்தார்கள் இருப்பதாக கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்.

அண்ணா. நமது பாரதமாதாவிஷ் சேகூந்தைக்கோறும் தேசபக்தர்கள் அவர்களின் வட்சியம் நிறைவேற்ற பிரசாரவேலை அவசியமென்று தெரிந்து நமது பாரதநாட்டிற்குள்ளும் லண்டனுக்குப்போயும் பிரசாரவேலை செய்வதோடு நாட்டுப்புரங்களிலுள்ள ஜனங்களுக்கு நம் வட்சியங்கள் பிக அவசியமாய்த் தெரியவேண்டுமென்று அறிந்து நாட்டுப்புரங்களிலும் தங்கள் நோக்கங்களைப் பரப்புகிறார்களல்லவா? நமது மகாசங்கத்தின் கோரிக்கைகளை நிறைவேற்ற பட்டணங்களிலும் ஓராடங்களிலும் நமது பஹாஜனசங்க மாணோராலும் நாடார்குல மித்திரன் பத்திரிகையாலும் குலாபிமானிகளாலும் அங்கங்கு சில இடங்களில் பிரசாரவேலை செய்யப்பட்டு வரப்படுகிறதாயினும் நம் மவர்கள் வசிக்கும் ஓராடங்கள் தோறும் போய் நம் வட்சியங்களைத் தெரிவிக்க போதிய அளவு பிரசாரர்களில்லையாகையால் அங்கங்குள்ள

சந்தர்தார்களே நமது பஹாஜனசங்க வட்சியங்களையும் அவரவர்கள் மீறும் சுற்றியுள்ள ஓராடங்களிலும் பரப்புவதற்கும் சங்கம் பள்ளிக்கூடமில்லாத ஊர்களிலும் அவைகள் ஏர்ப்படுத்தவும் வேண்டிய படவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொள்ளக்கூடாதா?

தம்பி. ஏன் செய்யக்கூடாது? மனமிருந்தால் எல்லாம் செய்ய முடியும். ஒவ்வொரு சங்கத்திலும் பிரசாரவேலை செய்யக்கூடிய திறமை வாய்ந்தவர்களைத் தெரிந்தெடுத்து நடவடிக்கை நடத்துவார்களாயின் சங்கம் பள்ளிக்கூடங்கள் இல்லாத ஊர்களில் அவைகள் ஏர்ப்படவும் நமது மகாசங்கத்துக்கும் நாடார்குல பித்திரனுக்கும் விசேஷ சந்தர்தாரர்கள் சேர்ந்து நமது வட்சியம் ஏற்கும் சீக்கிரமாய் பாதி நம்மவரும் சீக்கிரம் முன்னேற்ற மடையவும் ரொம்ப ஏதுகரமாய் இருக்கும்.

அண்ணா. நாமும் நம்முடன் பிரசார வேலைசெய்யக்கூடிய அபிமானிகளையும் சேர்க்குண்க்கொண்டு முதலே பிரசாரவேலையை ஆரம்பிப்போம். (எங்கள் விண்ணப்பம்) சங்கத்தார்களே பெரியோர்களே நண்பர்களே நம் முன்னேற்றத்துக்கு அவசியமான வட்சியங்களை சீக்கிரமாவும் பரப்பவேண்டும். பிரசார வேலைசெய்யப் பிரியமிருக்கும் சில அபிமானிகளுக்கு முதலாளியினர்களாலோ சூழிப்பத்தார்களாலோ ஓரளவு கஷ்டமிருக்கலாம் இருப்பினும் இனியவார்த்தைகளால் தங்களுக்குச் சாதகமேற்படும்படி செய்து கொள்ளவேண்டும். நம்மனைசமுதமுன்னேற்றத்தைக் கருதியுழைக்க நினைக்கும் அபிமானிகளுக்கு முதலாளியினர்களும் கருணைகூர்ந்து ஓரளவு விட்டுக்கொடுத்து அவர்களுக்கு உற்சாகம் ஆயிரம் மணங்கு பிரசங்கத்தைக் கட்டினாலும் அவரப்பலம் அதுஷ்டானமே கிறந்ததென்பது அவதார முர்த்தியாகிய சுவாமி விவேகானந்தரின் வாக்கு கொடுக்கவேண்டும். எங்கள் நோக்கம் நிறைவேற்ற எல்லாம்மல்ல பரம்பொருள் கருணை பரிபாபியபராக.

வேல்.

அறம்.

புகழ்க்கும் சித்திக்கும் முத்திக்கும் யுத்திக்கும் எத்திக்கும் புகழ்பெற்ற பித்திரனே! உனக்கு வியாகமாய்கவும், எண்ணப்படுக்கு சேசமாயுமென்ற இவ்விஷயமொழுத முன்வந்தேன். எவ்விஷயமெனினில், உரத்திற்கும் கிரத்திற்கும் வரத்திற்கும் பரத்திற்கும் திறந்த அறத்தை எழுத ஆணவந்தேன். என் துணைவர்களே!

அறம் எத்தகையுளதென கவனிக்குங்கால், உலகசாரம் புகட்டிப் புகுந்த உத்தியாயிய ஓளவைப் பிராட்டியுங்கூட, சத்யம், கொள்ளியிருக்க, அவைகளைப்பொளித்து அறம்செய்ய விரும்பியென்றே அஸ்திவாரம் போட்டனர். ஆனதால், அறத்திற்கு நிகரானேயன்றி மற்றென்றில்லை. ஆஃகையென்றியே அறம்செய்யவேண்டும். சனவான்களே! அறம்செய்வதா லெப்பதேதென ஐயமுண்டோ?

அன்புரு அறத்தினு லெக்கு மின்பமே

அன்புரு அறத்தினே மறப்பிற் கேடுறும்.

என்று உயர்ந்தோருரைத்த னுன்னி அறம் செய்யவேண்டும். அன்னையும் பிதரவும், அறமேயாகும்.

நண்பர்கள்! கைப்பொருள்பெற்ற அன்றே கூடவுளாலுபத்திற் கியத்து மெய்ப்பெறும் புராணநூல்கள் விருப்பமெனக் கேட்டுவந்து வைப்பென மீறப்போற்றியிந்து வருபவருளரேற் கூற்றம். மொழிப்புயற்கண்டந்தப்பி முன்னவனின் பத்தாளவான.

என்றுஉற்ற நாயோருலகமுடிய உரைத்திருக்கின்றனர். பெரி யோர்கள் மொழியைப் பிசகாது உன்னுங்கள். ஒப்பற்ற அறத்தையே ஓரேமனதாய்ச் செய்யுங்கள். போனநாள் போகட்டும், புதியநாளை விடாதேயுங்கள். விட்டுவிட்டு, பசுமிகுந்த பின்னெல்லை விதைப்பது போலும் விட்டிடிவைத் தியற்றிக்கொண்டு நகியும் போததைபவிக்க வானு வெட்டல்போலும் போர் நடக்குங்காலை விசுகனால் கற்கமுயலு காலமெப்படி நீயறஞ்செய்வா யிதயப்பேயே, என்று முன்னோர்கள் மொழிந்த முனமொழியை உன்னுங்கள். இப்போதே இயன்ற அறத்தைச் செய்யுங்கள். அறம் செய்குவேமமாகில், எல்லாம்வல்ல அப்பன், நம்மை கைக்கொடுத்துதுக்கி, அருமை மைந்தர்! வென்றமைபு த்தி, ஆசனமளித்து, அவனியெல்லாம் மறந்துகமாக்கி, ஆளந்த சாகரத்தைத் தாக்கி, அரிய ஆட்சியுமளிப்பான்.

ஓடியலைந்து வைபுகமுற்று முழன்றுமுற்று
சேடிபெடுத்த திரவியம் யாவையுஞ் செய்ததென்பு
நாடி பெரிப்பனமுண்டோ யாந்நது நடக்குகளுஞ்சே
வாடிவீராதஞ் செய்துவாய் குணங்குடி வாய்த்திடும்.

என்று குணங்குடியாரும் கூறியுள்ளார். அஃகையென னுங்கால், அலர் கூறியதுபோலுயிர் னார்க்கும்போதுங்கூட பணக்கை விட்டு

கிட்டிப் போகுகுமேயென்ற பரதவிப்பைக் கண்டோமேயல்லாது வேறென்றும் கண்டோநில்லை. ஆனதால், இயன்ற அறத்தை இப்போதே செய்யவேண்டும். இசுபா மெதிர்நிற்கும் பொருளுள்ளான் பொருள் வைப்பதற்குத் தகுந்தபிடம்பாதெனில், ஏனைகட்டும் யாகிப்பவர்கட்டும் கொடுப்பதே. அதுவே பொருள்வைக்கத் தகுந்தபிடம். அதுவே அழியக்கொடவாங்கல். இக்கொடையாளி பிசுத்தை யாளித்துப் பரத்திற் செய்தியகாலத்தம் நம் பரமபிதரவானவர், அப்பர்! வந்தனையா, அருமைமைந்தர்! வந்தனையா, ஒப்பற்றவனே! வந்தனையா, யானளிக்கும் பொருளை யெனக் கனித்த இசுபரனே! வந்தனையா, வென முசுமன்கூறி பரமாத்சியப்பட்டாடுஷகஞ்செய்வர். பொன்னைத்தேடிப் பொட்டணைக்கட்டிப் பொருள்காத்த பூதமெனக்காத நயாத இலொ பிசுனிகத்தை யொழித்துப் பரத்திற் செய்தியகாலத்தில், பாஷி! வந்தனையா, சண்டாளன்! வந்தனையா, என்பொருளை யெனக்கனிக்காத இலொபி வந்தனையா, நீ இங்குவர்ப்பாத்திரனன்று எனக்கடிந்து கட்டினாயிவார். என்றறிந்த பொய்யாமொழிப் புலவர்.

அற்றாழிபுகி தீர்த்ததலக் தொருவன்
பெற்றுன் பொருள்வைப்புழி.

என்று ஆன்றோருமையா யுரைத்ததுன்னி அறவழியில் நடக்க வேண்டும். அறபுச் சந்நுவாகிய புளுவுங்கூட, ஜீவகாருண்யம் கருதி யொருவன் பசியமர்த்துமாறு, தன்னபிரைக்கொடுத்து உய்யப்பெற்ற வறக்கொள்வி யுற்றற்றோர்களை, கரநுள்ளிப்போதே னூற்றிக்கொள்ள வேண்டும். கூத்திரியர் குலத்திற்கு உத்திரமாய் வந்த நமது மீத்திரனை பரதரிக்கவுவேண்டும்.

செல்லங்க்கழற்கு செழுங்கலை தாங்குதல்

என்றதுன்னியும். எம் முன்னோர்க்கெய்த அறம்பென்னென்கூடச் செய்த சாதித்துவேசம் நீங்குர்பொருட்டும்.

எக்குலமுஞ் சக்கிலமா மேதுகுலம் விண்மரக்கம்.

என்ற முனமொழியறிந்த நமது ஐகாநிபத்தியத்தின் முன் நாம் செய்யும் அறம் ஒன்றுண்டு. அஃது யாதெனில், கங்குல புத்திரர் புகுநிகளை கல்லியென்னும் அமுதருந்தச்செய்து, வல்லவர்களாய் பல்லொர்ப்புகழ், உல்லாசம்பெரு முத்தியோகத்திலும், விபரபாச விவரய வைக்கதொழிவிடும், அமரச்செய்வதே அவ்வவரகும். இதுவே எல்லொருமபுகழும் கல்லைநாருள், கற்றவர் கெற்றதன் ருத்தவர

மற்றவர் பற்பலரும் புகழ்ப்பெற்றிடலாம். அறிந்து நடக்க அநேக வந்தனம்.

சொற்றீரம் பெற்றரு னுத்தமர் மெச்சிடு முக்கையனருவிய மித்திரனே! மறத்தைச்செய்யுங் காமிகளிடத்தில் அறத்தைப்பற்றிக் கூறவோமாகில், உருத்துமற்ற வெறுத்துப் பேசுவதுடன், பொருளைக் கொடுத்துவிட்டுத் தெருவழியே போச்சொல்லிக் கூப்பாடு போகிறுனென்று ஒப்பாத தப்புச்சொல்லை மப்பாகப் பேசுகிறார்கள்.

ஆஸ்திரியத்து நாஸ்திகனாடு வற்றத் திரியும்படி சாற்றுவோர் யாருமில்லர்; யானுங்கூட இயன்ற அறத்தை இப்போதே செய்யுங்க ளென்றே கூறியிருக்கிறேன். மித்திரனே! இவர்கள் துன்மதியை நன் மதியாகக் கண்டித்துக் கடவுளுக்குப் பயன்துதி செலுத்தாநின்றேன்.

ப. சி. பொன்னம்பல நாடார்.

நிகழ்கால விஷயங்கள்.

வித்தியாதானம்:—அருங்குளம் நாடார்கள் கட்டுகிற வித்தியாதானம் மதுவாயிலுள்ள நாடார்கள் இனவாரியாக ரூ. 180. வகுஷித்துக் கொடுத்திருப்பதாயறிந்து சந்தோஷிக்கின்றோம்.

கொளத்தூர்:—நாடார்கள் ஐக்கிய சங்கம் முதலாவது வருஷக் கொண்டாட்டம், கணம் P. பழனிவேல் நாடார் டி. ஏ. அவர்கள் மார்த்தாண்டன்பட்டி கணம் மா. வயி. இத்தினையி நாடார் துத்துக்கு கூலானாரி மாஜிஸ் டி. சேட்டவர்கள் அக்கிரசனத்தின்கீழ் வெகு விமரிசையாய் நடக்கப்பட்டிருக்கிறது. எல்லாம்வல்ல இறைவனாரால் சங்கம் வளர்ந்தோங்கும்படி கடவுளையி பிரார்த்திப்போமாக.

பிரசித்திபெற்ற பெரியவர்:—பாசுதபுத்திரரின் ஜனநாயக சற்குணமும், தேச ஜனங்களின் நேச சஞ்சீவி போன்றவரும், மகா சிற்பன விவேகியுமான, லோகமான்ய சூரிமத் பாலகங்காதாரதிலகர் என்னும் பேர்பெற்ற பெரியவர், நடைபெறும்நடுங்கு சாயுசய பதவி எய்தினார். இந்தியத்தாய் இவர்போன்ற இன்னொரு புத்திர ரத்தினத்தை நமக்களிப்ப தென்பாளோ?

பத்திராதிபர்.

நாடார்சூல மித்திரன்.

விடுகதை வினா.
விருத்தம்.

தசமொன்று தமிழெழுத்துள்ளதோர் நகாமாம் சங்கரன் வரமும் ஊராம்

சரியாக ஒன்றிரண்டாயவன் பன்னியாம்

தருமஷ்டம் சதுபஞ்சமும்

நிசமாக விமலையாம் ஆதிவெண் டைந்திறுதி

நிகருமோர் திதியுமாகும்

நேராதிக் காதியும் பஞ்சமும் பாங்கியாம்

நிகரேழு முன்று ரிஷபம்

வசமாக வஷ்டமைந் துந்திது நவபஞ்சம்

மாதபா மாறு மைந்தும்

மதன் மங்கை நவமபத்து பதினென்றும் வஞ்சியாம்

மகிமுதசத் தொன்று மொன்று

நசமுற்ற வாளியாம் திரியுபய மைந்துகோ

நலயான சக்யமாகும்

நவமாறு பஞ்சமு மயக்கமில் ஆர்ப்பயரை

நலமாக கூறு ஹிரே.

ச. சி. இராமையா நாடார்.

வீடுகதை வினா விடை.

வேல். S. பொன்னம்பலம் கிடுக்க கணித வினாற்று. ஆனந்த நாடார். முத்தைய நாடார். ச. சி. ச. அருணாசல நாடார். வெற்றி வேல் நாடார். பொன்னுசாமி நாடார். முதலியோர் சரியானவிடை எழுதிருக்கின்றார்கள்.

பத்திராதிபர்.

உஷாரா இருங்கள்.

கிலானைச்சேர்ந்த டிக்கோயா என்னும் ஊரில் எம். சுந்தரம் ளாரோ என்பவர், நயமித்திரனுக்கும் ஷுத்திரிய மித்திரனுக்கும் சந்தா சர்க்க வந்திருப்பதாகப் பொய் வார்த்தைபேசி, அங்குள்ள நாடார்க ளும் 15 சந்தாவுக்குப் பணம் வாங்கிக்கொண்டு வந்ததாக ஒரு ஊபர் தெரிவிக்கின்றார். (வயிற்றுப் பிணியைப்போக்க வகையின்றி விவசித வஞ்சகஞ்செய்து வழிர் பிழைப்பவர் இப்பஞ்சகாலத்திற் றிருக்கிறார். சந்தா வகுக்கப்பட்டவர் சந்தோஷமாகக் காலங்கடத் தமும்) ஆயினும் நயமிரு மித்திராபிமானிகள் இனிமேலிவ்வித மோ சாரரின் வயப்பட்டா திருக்க வற்புறுத்துகின்றோம்.

பத்திராதிபர்

விஜயகந்தம்:—இதுவோர் சிறந்த செந்தமிழ் நாவல். இவ்வித நாவல்கள் வெளுவாய் மேல்நாட்டிலேயே பிரஸ்தாபிக்கப்பெற்று சில காலமாக நம்நாட்டில் பரவியிருக்கின்றது. இவ்வித கதைகளில் சில அசாரவழக்க பழக்கங்களை விலக்கியும், ஆசார அனுபோக உண்மையறிந்து நடக்கவும் பிரஹ்மக்கு பிரதிபுகாரம் விளங்குகிறது. ஆயினும் தற்காலம் புணர்தாசைகொண்டு ஜனத்தையெல்லாம் வெளிவரும் சில நாவல்கள் விணுவவிபீர துறந்துகொண்டு பொருளைந்தவன்கேசுத்தில் அணிர்துலவுகின்றன. நமது விஜயகந்தமோ, அந்நவையிற்றி நாவல் என்பதின் உத்தேசக் கருத்தென்னவோ அக்களை உள்ளவனை நெல்லிக்கனிபோல் எடுத்துக்காட்டி யிருக்கிறது. இக்கதைப்பில் மயறு வேடம் புனைந்துள்ள யாரியாழி என்னும் பெண்மணியால் பெண்களின் கற்பிலக்கணத்தைக் கற்பித்த நன்மையாக எழுதியது சாதுரியமே. கதாநாயகன் சாதுரிய சற்றணை சமயோசித தந்திர விவேக சாமர்த்தியத்தைப் படிக்கப் படிக்க ஆசை என்னும் மேலீட்டங்கள் வில்லை உத்தேசக்குமிடத்து இந்நாவல் தேசோபகாரத்தீயம் என்பதிறுடையிலே. இதன் ஆசிரியர் ஸ்ரீமாத், தி. ம. பொன்னுசாமி பிள்ளை அவர்களின் செந்தமிழ்திறமை செழித்தோங்குகமாக.

விஸ்வகாமன்:—என்னும் வாராந்தப் பத்திரிகை யொன்று வரப்பெற்றேயும். இது விஸ்வகுல பிராமணர்களின் நன்மையைக்கருதி சென்னையின் பெருநாளாக நடைபெறுகின்றது. கமல குலத்தின் ஆசார அனுபோக வழக்கங்களைத் தற்கால வியப்புக்கேற்றவாறு தம் பின்னத்தவர்க்குப் போதித்துப் பிரதிவாசமும் தவராது வெளிவருகின்றது. விஸ்வகுலச் சாரியார்க்கு எளவ்வொருவரும் இத்தனை ஆசிரிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வகுப்பினருக்கும் தனிப்பத்திரிகைகள் இக்காலத்தில் வேண்டியதாயிருக்கிறது.

வைசிய பித்திரன்:—காரைக்குடியிலிருந்து வாரந்தோறும் வெளிவரும் இப்பத்திரிகையில் பற்பலதொழிற் குறிப்புகள், வியாபார விவசாய கைத்தொழிற் போதினிகள், முக்கிய பல அருமைவாய் விசயங்கள் மலிந்துள்ள இப்பத்திரிகை வையியர்களின் முன்னேற்றத்திற்கோர் துணைக்கருவி எனவலாம். நம்நாட்டில் நவீனமாக தற்கால நாகரீகத்திற்கேற்றபடி எவ்வளவுக் கெவ்வளவு பத்திரிகைகள் உதயமாகுமோ அவ்வளவுக்கும் மும் மித்திய சகோதரர்கள் முந்திய நன்மை பெறுவார்களென்பதற்க்கையமுண்டோ?

பத்திராதிபர்.

நமது பித்திரன்

போஷகப் பிரபுக்கள்.

பாஷகாடு மாஜி கௌன்சிலர், ஓலவக்கோடு வாரத்தகதி. ம-ா-ர-ஸ்ரீ, க. கு. பொன்னப்ப நாடார் வரவு ரூபா 50--0--0

அருப்புக்கோட்டை நாடார் குலாபிமாணி யும், ஸ்ரீ அமுதலிங்கேஸ்வரர் தேவாலயகருமகர்த்தாவுமான சீர்த் திர ரர்.

அஸிரியா நாடார்வர்கள் ஜீவிய சரித்திரம் அவர் பேர்முனைபில் செய்த வீரதீரம் ஒவ்வொரு போர்க்களத்தின் நிலைமைமுதலிய விருத்த சந்த விவரமும், பலவிதப் போர்விசயப்படங்கள் அடங்கியதுமான புத்தகம் அச்சிலிருக்கிறது. அநிசீக்கிரம விற்பனைக்கி வெளிவரும் வேண்டுவோர் முன்னதாக எழுதிக்கொள்வது நலம்.

பத்திராதிபர்.

மேக எண்ணெய்.

இந்த எண்ணெயை 10 - நாள் சர்ப்பிட்டால் திராத வெள்ளை, மூலக்கொதிப்பு, ஆசனம் எரிச்சல், ஆசனம் கடுத்து அடிக்கடி மலம் போதல், தந்திமேகம், மஞ்சள்வெள்ளை, இரத்தவெள்ளை, கருக்கு வெள்ளை முதலிய சுகல மேகரேசணனையும் ஒழிக்கும்.

10-நாள் எண்ணெய்க் கிரயம் ரூபா 7 0 0 பத்திய முதலானதும் சபால் மூலம் விவரமாகத் தெரிவிக்கப்படும். தபால் செலவு வேறு.

அதிசாரபேதி, கிரணியேதி. புறவிரணியேதி, பாரிச வர்ப்பு, மேகசியா கியால் கைகால் முடக்குவர்ப்பு, ஆயம், மந்தாரகாசம், நர்ப்பட்ட சோகை, பாண்டுகள், மகோதரம், பெரும்புழி, திராத ிரியா திகள், மதிமேகம், கண்டமாலை, மேகசாரம், தேகம் நானூக்கு ரள் மெலிந்துபோதல், அண்டவராய்வு திராத ஓரறைத்தலைநோய், பித்திரகளுக்கு மாகவீடாய்ச்சம் பந்தமாய் உண்டாகும் சுகலவியாதிகள் முதலிய வியாதிகளுக்குத் தக்க மருந்துகள் கொடுக்கப்படும். தபவு செய் து ஒருநாள் பரிசை பார்த்தல்.

கு. ந. சா. வைத்தியர் சுப்பிரமணிய முதலியார்.

நெ. 21, தாண்டவராய பிள்ளை வீதி, சென்கார்பேட்டை, மதுரை.

ம தி ப் ப ரை .

விஜயகந்திரம்:—இதுவொர் சிறந்த செந்தமிழ் நாவல். இவ்வித நாவல்கள் வெருவாய் மேல்நாட்டிலேயே பிறந்தாடிக் கப்பெற்று சில காலமாக நம்நாட்டில் பாவிவருகின்றது. இவ்வித கதைகளில் சில அனுகூலமாக பழக்கங்களை விலக்கியும், ஆசார அனுபவமாக உண்மையறிந்து நடக்கவும் பிராஜைக்கு பிரதிபுபகாரம் விளங்குகிறது. ஆயினும் தற்காலம் பணத்தாசைகொண்டு ஜனத்தையெங்க வெளிவரும் சில நாவல்கள் வினாவிபீர்த்து நிற்கிருக்கியப் பொருளைத்தன் தேசத்தின் அணிநீர் மனிதன் மனிதன் இரவில் 12 மணிக்கு தந்தை உள்ளகைகாவல் மனிதன் இரவில் 12 மணிக்கு தந்தை உள்ளகைகாவல்

1920 வருஷத்திய

கியாலண்டர்

இ. ம.



இ. ம.

100

ரூபாய்

விஷந்தீண்டி விட்டால் அம்மனிதன் எவ்வளவோ அவஸ்தைப்பட்ட அநேக மருந்துகளையும் மந்திரங்களையும் உபயோகித்தும் பயன்படாமற் போகிற தல்வா? அதற்காக இவ்விஷ சஞ்சிவி ஒவ்வொரு இல்லத்திலும் அவசியம் இருக்கவேண்டியது.

விலை 1-பாக்கெட் அணு 0—8—0
விலை 12-பாக்கெட் ரூபா 5—0—0

வி. எ. எஸ் பாணி,

தெ. 3, இருளப்பன் தெருவு, மதராஸ்.

நமது மீத்திரன் போஷகப் பிரபுக்கள்.

பாலக்காடு மாஜி கௌன்சிலர், ஓலவக்கோடு வர்த்தகம். ம-ந-ந-நீ, க. சூ. போன்னப்ப நாடார் வரவு ரூபா 50—0—0

அருப்புக்கோட்டை நாடார் குலாபிமாணி யும், ஸ்ரீ அமுதலிங்கேஸ்வரர் தேவாயத்தருமகர்த்தாவமான ஜீமான் மு. மு. முத்துசாமிநாடார் அவர்கள் செல்வப்புதல்வர், மிஸ்டர் மு. மு. முத்துக்குமாரசாமி நாடார் வரவு ரூபா 50—0—0.

சென்னை நீலநூல் வியாபாரம் நாட்டான்மை, ம-ந-ந-நீ, கா. ஆறுமுக நாடார் வரவு ரூபா. 50—0—0.

சென்னை பாண்டியகுல சுகுத்திரிய நாடார் கள் ஜக்கிய சங்கத்தின் செகிரிடெரியும், பிரபல வர்த்தக பிரசாதாருமான மிஸ்டர், ஆ. ப. வை. கோதண்டராம பாண்டிய நாடார் வரவு ரூபா 50—0—0.

எல்லோரும் பார்க்கத்தக்கது.

அமரர் பரானம் என்னும் சான்றோர் குலதீபம் இப்புத்தகம் வேண்டுவோர்க் கிழக்காணம் விலாசத்திற்கெழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இதன் விலை ரூபா 2—8—0.

விலாசம்:—பூரணம் கோர்க்கெலியன்.

நாசரேத்தூர்

திருநெல்வேலியில்லா

சுகமடையவும் உண்மையறியவுங் கருதுங்கள்.

ஒரு முறை பரிசை பாடுங்கள்.

தந்தரோக நிவாரண சஞ்சீவிச் சூரணம்

பல்வலி பல்லரணை பல்லசைவுபல் தெரிப்பு பல்கச்சம், பழு சறுகரைதல் இரத்தம் வடிதல் வாய் நாற்றம், வாய்ப்புண் மூலிய சகல தந்த ரோகங்களை உடனே நீக்கக்கூடிய, இந்த அருமையான பற்பொடி, நீண்ட கால ஆராய்ச்சியின்பேரில் பற்களுக்கு நன்மை செய்யக்கூடிய சகல கடைச்சரர்க்கு மூலிகைகள், யாவும் சேர்க்கப்பட்டு அதனதன் முறைப்படியே பக்குவஞ் செய்து, அதனதன் அளவு மிக கவனத்துடன், கல்பார் பஸ்பம் கடைச்சரர்க்கு மூலிகைகள் யாவும் முறைப்படி சேர்க்கப்பட்டு தயாராக இருந்து உபயோகித்தயாவாருக்கு மிகுந்த திருப்தியைக் கொடுத்திருக்கிறது. இப்பொடியை ஒரு முறை உபயோகித்தவர்கள் எவ்வித தந்த ரோகத்திற்கும் அஞ்ச வேண்டியதில்லை. சகல நம் உபயோகிக்க வேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன், மிகுந்த சூறைந்தவிலைக்கு விற்கப்படுகிறது. வாங்கி உபயோகித்து மற்றவர்களுக்கும் அடைந்த நன்மையைத் தெரிவிக்கக் கோருகிறேன்.

முன்று மாதத்திற்கு வரக்கூடிய டப்பி 1:க்கு விலை ரூ. 0-6-0

தபால் சார்ஜ் பிரத்தியேகம்.

ஏஜண்டுகள் தேவை.

விலாசம்,

அருமை நாயகம் நாடார்,

போட்டோகிராபர்,

மருந்து ஷாப், தூத்துக்குடி.

பேரிய கம்பெனி!

சகாயவிலை!!

நயமானசாக்குகள்!!!

திருப்தி பில்லாத சரக்குகளைத் திரும்பப் பெற்றுக்கொள்வோம்.

எங்கலிடம் காசியில் தயாராகும் பட்டு பீதாம்பர சேலைகள் துப்பட்டாக்கள் ரயிச்சைகள் தாலணிகள் பஸ்கானாக்கள் முதலிய சகல பட்டு திணுகளும் மிகவும் சகாய விலைக்கு ஏராளமாகத் தயாராக இருக்கின்றன.

வேண்டியவர்கள் எங்கள் "பட்டு பீதாம்பர கேட்லாக்" வலைழத்துப் பார்த்துக் கொள்ளவேண்டியது. உடனே எழுதுங்கள்.

விலாசம்:—

பட்டு பீதாம்பர கம்பெனி, காசி.

SILK PITAMBER COY.,

BENARES CITY.

Editor & Publisher S. A. Muthu Nadar "Nadarkula Mitran" Office Arruppukottah.

Printed at the Ravarathnam Press 34, Broadway Madras



Tamil Heritage Foundation
தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials
e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books
and palm leaf manuscripts
visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொல் முத்திரை

தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை