



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொம்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேசதன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொம் முத்திரை
தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை



நாடார் குல மித்திரன்.

அருப்புச்சேட்டை நாடார் கல்விப் பிரசங்க
சபையினின்று வெளிவரும்,

ஒரு மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை.

“கண்ணுடைய ரெங்பவர் கற்ஞூர் முகத்திரன் புன்னுடையர் கல்லாதவர்.” (திருக்குறள்)

வயது 1.	} 1920 மூல ஜெலைபீர்	} மாதம் 11
	பிள்ளைப்பார்த்தி ரேளத்திரி மூல ஆணியீர்	

கந.	வியாச விஷயங்கள்.	பக்கம்.
1.	கடவுள் வணக்கம்	321
2.	மதுரை ராமநாதபுரம் ஜில்லாக் காண்பரைண்ஸ்	322
3.	இந்துமதமும் திருவாதி சுப்ரமண்ப முதலியாரும்	328
4.	கண்ணுழித்துப் பாருங்கள்	330
5.	கடிதங்கள் ...	333
6.	வாழ்க்கை...	340
7.	என் சரிதை	341
8.	உபகாரம் ...	342
9.	தமிழ்ச் சங்கம்	343
10.	தெரிப முதலியார்	344
11.	ஞானம்பினை	348
12.	விசந்தால் விஷயங்கள்	349
13.	மனுனந்த மஞ்சரி	350

ஷா. கு. ஆ. முத்துநாடார் பத்திராதிபர், பத்திரிகீரியர்
வலரத்னம் பிரஸ், மதராஸ்.

1920.

நாட்டார்க்குல மித்திரண்.

சுந்தாதாரர் கவனிக்கவேண்டிய விதிகள்.

1. பதில் தெரிய விரும்புவோர் பிறப்பி எழுந்தலை கூடும்.
2. சந்தாதாரர்கள் குமார தெய்வைக் குறித்து தழுவப்படுவதுடன் முழு சுதங்கும் விவரங்கள் தெரிவிக்க வேண்டும்.
3. இங்கு விரோதம் புரட்சி ஆலைகளை முதலிய அலைவிசியமான கட்டு களை அங்கிரிக் குடியாது.
4. சுந்தாதாரர்கள் பொதுவான வியாசங்களை பதிப்பிக்க முடியாது.
5. சந்தாதாரர்கள் சேரவிரும்புவோர் முன்னணுமேற்றும் விதி யிலே செலுத்தலாம்.

6. ஏந்தாலும் சுந்தாதாரராய்ச் சீர்த்தாலும் முதிய பத்திரிகைகளை

7. படிக்கத் தெரியாலும், விதிக்கிரகங்களை பதிப்பிரேயாமும். குமாரியின் பக்கமும் எழுதிவரும் வியாசங்களை கவனிக்க முடியாது.

- சுந்தா விபரம்.**
- | | | | |
|------------------------|--------|------------------------|--------|
| கிருதியா, | பெரும் | கிருதியா | பெரும் |
| ஒரு மொன்றுக்கு ஒரு ஓர் | 1 | ஒரு மொன்றுக்கு ஒரு ஓர் | 0 |
- கிருதப்பூர், செட்டால் முதலிய ஜப்பிரதைங்கள் தாபாந்தகலி உள்ள வருட-மொன்றுக்கு ஆபா 2 0 0.

ஆரமாத சந்தா கிண்டமாதம்.

விளம்பர விதிதம்.

- | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|
| நாகம் ஒன்றுக்கு 1-பஞ்சத்திற்கு ஆபா | 3 | 0 | 0 |
| " 1-பஞ்சத்திற்கு " | 2 | 0 | 0 |
- நிமத்தங்கள் விளம்பரங் கொடுப்போகிறார்க்கு சந்தாதாரரும் சாரமாய் தாமன சாக்ஷக்கு விடப்படும் பின்னே எழுதி பதில் கூறியலாம்.

போவிகர் விவாம்.

- மொத்தமாக ரூபா 50 கொடுப்பவர்கள் போவிகர், மொத்தமாக ரூபா 25 கொடுப்பவர்கள் ஜீவியசந்தாதாரர்.

இப்படிக்கு.

- கு. ஆ. முத்து நாட்டார், பதிலாடி பார்.

நாட்டார் குல மித்திரண் ஜீவி,

நிமது மித்திரணக்கு :— அடுத்த மாதத்துடன் (முதல் வருடப் பூத்தி முதல் கிறபடியால்), அன்போடு ஆகித்துவரும் தீத்திராபிழானிகள் இம் முதல் வருடப் பாக்கி சந்தாத் தோன்கையை தயவுடன் அனுப்பும்படிக் கொடுக்கின்றோம்.

பேரவையில் ஒரு துணை.

நாட்டார் செல மித்திரண்.

அந்படுக்கோட்டை நாடார் கல்விப் பிரசங்க சபையிலினிலூ வேளிவரும்

நாட்டார் நாட்டார் துமியூப் பத்திரிகை.

நாட்டார்	நாட்டார் துமியூப் பத்திரிகை	மாதம் 11.
1920 வரு இல்லைமார்	ரேள்திரிலூ சீனிமூ	{

கூடவன் வணக்கம்.

காமாத மாரிது கல்லை தெள்ளுமோ
கட-வங்கி பாங்க எடுமேயோ

காமப்பக் தத்தினும் சுமப்பைத் தம்பெறக்

கந்தித்த தண்ண தருணே
வாய்பார அண்ட-தேர் வாழ்த் துவது கெங்க்கடேர்
வாவவதுவ வெங்க ஞங்கும்
வாய்பார கிஸ்களின் வல்கிக்கவா முங்குதினை

காமுத்தினாற் பெற்றேப் புதான்
லூயாது பெறவல்வை முலையிட்ட தாற்றின்ன

குன்றவனு கரும மன்றம்
உபயின்றி மீதெல்லனி ஆகித்துவரும் பெந்தடை

புலக்கிலோ இலமுடியோ ஹக்கும்
தாபான கருணைப் புதான் கெட்கின்றே.

காமுத்தின் செடலாருள் செய்வாய்
சாங்கி பூரணவ அண்ட-தாத்துவான
சாங்கி காடுமே.

நாட்டார் மித்திரண்.

நிமது மித்திரணக்கு :— அடுத்த மாதத்துடன் (முதல் வருடப் பூத்தி முதல் கிறபடியால்), அன்போடு ஆகித்துவரும் தீத்திராபிழானிகள் இம் முதல் வருடப் பாக்கி சந்தாத் தோன்கையை தயவுடன் அனுப்பும்படிக் கொடுக்கின்றோம்.

நட்டார்சுல மிதி திரண்.

பொத்திரிவட்டி ஆனிமலை

மதுரை இராமநாதபுரம் ஜில்லாக் கானப்பரவளை.

இக்கானப்பரவள் சாத்துரிவில் 24-5-20, 25-5-20, தேதிகளில் சேலம் திர்மான், பி.வி.நாசிம்மய்ரவர்கள் அத்திராசனத்தின் தீட்டு கூடியது. சமார் 500 ஏரதிதிகள் வரை கூடிய ரூந்தனார். மேடைப் பீர்த்த மேதாவிகளைத்தவிர மற்றுள்ளவரும் சாத்துரை வக்கில்களின் வேண்டுகோளுக் கிணங்கியும் கிராமாந்தரங்களில் தேதியக் கங்கியர் செப்த பிரசங்கத்திற் கிணங்கியும் எந்தாட்டுப் பரவாகிகளே யாவர் தீர்மானங்கள்:— எவ்வாய் பொதுச் சுவாபசனி இம் சம்பிரதாய வழக்கம்போல் கொண்டுவர்த நிறைவேற்றுக் கிர்மானங்களைப் போலவே பற்றவ தீர்மானங்கள் கொண்டுவர்த நிறைவேற்றப்பட னாலால் இம் மாட்சியைதங்கைய நமது வேல்ல இலாவாசர் தீந்திய விற்கு சிறுமை சொப்புமேப்போது முழுமனதிடன் வரவேற்றப்பீலி யென்ற தீர்மானம் கவிபத் தீர்மானம் சுகோதார்கள் மனப்பான்மைக் கொத்தி கவர்வன்மென்டாராண்டுகள் கம்பு கத்துச்சுப் படிப்படியாய் தீர்த்திக் கொள்வதென்ற தீர்மானம், புது சட்டசெய்வத்துக்கு எலக்ஷன் நடத்தும்போது, காங்கிரஸ் தீர்மானத்தை மாதிரிக்கும் தேதியக்கூவி யாருக்கங்கள் மற்றவர்கட்டு கொடுக்க வாக்காடுதல் தீர்மானம்.

கடைசியாக இந்தக் கேள்விகளில் இந்துக்களை ஜாதிசித்திராச மின் வி சமந்தாவாக கவாமி தெரிசனம் செய்ய விட வேண்டுமென்ற தீர்மானம் சென்ற வருங்கம் மதுரையில்கூட்டு கானப்பரவளில் தீர்மானிக்கப் பட்டிருப்பதை மறுபடியம் இக்கானப்பரவளின் அத்திரமானத் தை நிறைவேற்றிவைக்கவேண்டுமென்ற அக்ரோசனங்குபோக்கே மிரேரேஷ்கும்போது சுப்பாயில் பெருக்குச்சுக்கும், குழப்பக்களுமுண்டாகி ஜனங்கள் பெஞ்சுமிதும், மேஜட்டமிதும் எழவிழுந்து கலகம் செய்ய வாரம்திருத்தாகள். அத்திராசனுதிப்பி யாவர்கள் எவ்வளவை சொல்லியும் பிரயோசனப்படவில்லை தலைவரை பிற்றிவரவர்களையும் கீழ்க்காட்டு கூர்கள்.

தீர்மானம் ஒட்டுக்குவிடவே சாத்கமாய் 60-பேர்களும், பாதகமாய் தூற்றுக்கு மேற்பட்டவர்களும் ஒட்டுக் கொடுத்தார்கள். தீட்டிகூட்டு கூல்லாதவர்களும், காங்புத்தொட்டாமல் வெளியே சின்றவர்களும், மீறாதவர்களும் சம்பந்தப்படாமல் வையால் எல்லோரும் தெவிசேட்டுகள் தானுவென்ற பார்ப்பதற்காக மற்ற ஜனங்களை வெளியேற்றவதற்கு முயற்சிசெய்யப்போது பலமும் பழுப்புக் குச்சல்களின்டாகி விட்டது. தலைவரும் இனியிருக்க மூட்டேன் எழுந்தோய் போவில்லை சொல்லிப் பாத்தார். தீட்டுப்பரமிள்ளை பவர்களும், காங்கி யறவாள் முதலியவைக் கொடுக் கப் போய்விட்டாகளே என்னசெப்பவோம், கொஞ்சம் பொறுத்திருந்த அத்திராசனார் சொல்வனதுக்கு கெளஞ்கிலோன்ற சொல்லிப்பார்த்த கார். குச்சல் நிற்கவில்லை.

இன் இரண்டு கங்கிக்காரர்களையும், தங்கள் தங்கள் நிபாயத்தை பெற்றதுப் பேசும்படி தலைவரவர் ஆக்காடித்தார். அப்போது சப்பிரமணியசிவா அவர்கள் சேலம் தீருவேங்கிடாச் சாரியாவர்கள், பிப்பிரமணிய நாயக்கூரவர்கள், சிதம்பாம் என். தண்டபாணி பிள்ளையவர்கள், இர் நால்வரும் தீர்மானத்தை ஆதிரித்துப் பேசும்போது என். கண்டபாணி இன்னையவர்கள் பற்றவ நிபாயத்தை மீதுத்துக்கூடும், பேங்கசாமி ஜியவர்க்கூடும், மற்றால் சிலரும் பலமாய் விவரிதிக்கூடும் போல மற்றும் போமித்து. மிளஸ் பேணன்ட்மெம்பையர் என்கினிவிரன்றுவும், நாம் தூலைக்கும்போது குட்டையிலைத்துக் காச சிலர் விகடப் பிரசங்கிகள் போல் ஜனங்களுக்கு திப்பும், குதாக்கும் உண்டாகும்படிப்பேசி தங்கள் கங்கியை ஜெயித்துக் கொண்டார்கள்.

நான் நியாய மெதித்து வரக்க வித்தனை எவ்வாற இப்பொபங்கள் ரோ, அவ்வண்ணம் என் தன்பானி பின்னை என்றும் விடர் என்று எல்லா இந்தியர்களும் தீரிப் பார்த்தனர். அப்போது சம்ரூபாய வித்வான்கள் “சொன்ன சொற்களே மாற்றினும் மாற்ற என்பதற்கிணங்க அப்போது மொழியர்க்குவிய பேர்கள் வர்கள்” என்பதற்கிணங்க அப்போது மொழியர்க்குவிய பேர்கள் வர்கள் வெள்ளு பிரிக்காறும், அப்போயர் பெரியோர்களுக்கும், பலவர்களுக்கும் உத்தகான பொராதலால் நான் சொல்லியது ஜாகிகையக் கட்டிப் படுத்தாதென்ற சொல்லியிட்டார். வேங்கிட்டாம் சால்திரி வி ஜி. சினி வாச ஐப்பங்கார் சிறுவாகி ஸ்ப்பிரிமனிய முதலியார் மூவாசல்லும் தீர்மானத்தை திருத்துப் பேசி ஞார்கள். இருக்கிற சிலைமையைப் பார்த்து தீர்மானம் வாரேஸ் வாக்கீச் செல்லப்பட்டு வரும், கொஞ்சம் அவைத் தேவற்பட்டது. வெகு அவசரமாகச் சான்படியென்ற முடிந்தது.

இப்பகுரின் அறியாலோ—வி. ஜி. சினிவாச ஐப்பங்கார் மேற்கண்ட தீர்மானத்தை பெசும்போது இது விஷயமாய்க் கோர்ட் கூனில் தாவாசசிசெப்பது வெங்கலாத்து வளராயம்போய் முடிவாய்விட்ட விஷயம் (கமுதிக் கோவில் கேள்வி) அம் முடிவெய்க்கமால அவிமுத்தக முடியாதென்றார். இங்கிலிப் பார்லிமெண்டார் கோவில் சமமாத்தமாய்க் கெய்த முடியப்போது அவசரக்கூர்கள் இங்கிலிப் கவர்னர்மண்டாரும், அவர்களுடைய நேசத்தேசக் கவர்ன் மேஜார்டாரும் கூடி தீர்மானித்த வருக்கீச் சமாதான உடன்படித் தாக்கம் ஆகிக்காமல் செய்க தீர்மானத்தை எப்படி நிறைவேற்ற வாரோ? மேலும், சித்துரூப் சீலில்வாவில் விசாருக்கு சீரமானுள் தாழ்க்காவின்றை தீர்ப்பாகி விருப்பதற்கும் மற்று உள்ளியலை விகைத்து வருக்குவிட்டு.

கிர்தி அரசிபல் தீர்க்க முறையில் எல்லோரும் ஒத்துவென்றுமிட்டு விடியும், கூவிபார்கள் இவ்விட்டு ஜில்லாவில் ஊள்ள சில ஆகியார்களுக்கு விக்க வருத்தத்தைக் கொடுக்க கூடிய, தீர்க்கில் சமமாத்தமான விஷயத்தைச் சமாச்செத்தி வித்து வழக்க முடியாதபடி 50-லைல் நூழாள்கள் பிரிவெல்லாம் அதிகம் தரச்சுக்கும் பிரதிக்கீடுகளைவதற்கு பிரயோகம் பண்ணிய ஜெர்மனிய கூளை சில இன்னப் படுத்திய விரிவீக்கிணங்க விட்டிய விருப்பதற்கு பங்கமுறைச் செய்யவிடியப்படு என்று மதிய வித்து விட்டிப்பகு செய்யப்படும்.

நாகரிகம்பெற்ற இவ்விருப்பதம் நூற்றுண்டல் சதந்தரவில்லை அவ்விட்டோடு சமயம் நோக்கீக் காற்றள்ளபோதே தூற்றிக் கொள்ள வேண்டுமென்ற கருதி, நடத்த சுதந்தரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்ற முடிவிசெய்யும் மனிதர்கள் மற்றுக்கருவிகள் கூடும் சுதந்தரத்திற்கு பங்கமுறைச் செய்யவிடும். விவர்களைக்கண்டு சாதித்து தங்கள் சுதந்தர உணர்ச்சியை விட்டிப்பகு செய்யப்படும்.

தூற்றுக்கு முடியாதென்ற தீர்மானத்தை எப்படி அதுவிட்டிப்பார்களே, அவசரக்கும் பலத்தடிய நமக்கிருக்கும்போது, கொலம் சொல்லுகிறது.

நாடார்தல வித்திரள் பலத்தடிய நமக்கிருக்கும்போது, கொலம் சொல்லுகிறது.

திருவில்வெளி ஜில்லாவிற்கு ஸ்ரீமான் போன்னைய நாடாரவர்களும் அபேசங்கராய் விருங்போவதால் தாடார் சட்டமன்மைத்தும் ஒருமித்து முயற்சி செய்து எலக்ஷ்மியில் வெற்றி பெறுவார்களென்று நம்புகின்றேம்.

பஞ்சிராத்பூர்.

இந்த மதமும் திருவாசி சப்பிரையாமணிய முதலியாரும்.

சாத்துரில் 25-5-20-ல் ஈடுமாய வருந்தைச்சிரியம் தாமக்கான்பரன்வில் மிஸ்டர் முதலியார், விள்ளதமத்தைத் தக்காப்பாற்ற மேன்டுமென்றும் விள்ளதமத்தின் தத்துவங்களை சரியாய் ஜனங்களுக்கு மெடுத்துச் சொல்லுமாறு. அப்பொழுது அங்கு கூடுமிகு குருந்த ஜனங்களெல்லாம் மிஸ்டர் முதலியார் மிகுந்த மக்கப்பற்றியென்றும் அவருக்கு மதத்தின்மீதுள்ள பற்றாதல் சாரணமாகவே வருந்துச்சிரமப்பற்றும் அதிகமாக உண்டாகி தமது வருணமாகிய சூத்திராத்துமை அதாலுது பிராமணர் ஈக்திரியர் கவுசி பார் என்ற முன்று வருணத்தாருக்கும் குற்றைவல்லைச்சப்பயம் தமத்துக்கெல்கிறேன்றும், அங்கு மேடைப்பில் கூடுமிகு குருந்த பிராமணர், ஈக்திரியர், கவுசியர், என்ற முவருணத்தாருக்கும் சமமான ஆசனாடிட்டிருப்பதைக்கூட்டப் பார்க்கனித்துவிட்டு தாம் தனமாயிருக்குந்த பாத்திரையை செய்துகொண் டுக் காரென்றும் சுல்லாரும் கம்பியிருக்கந்தார்கள்.

ஆனால் நமது முதலியாரோ உடனே தாம் சொல்லிய ஈருமத் தாத மாந்து மற்றைய முன்றவருணத்தார்களுக்கும் போட்டிருந்த வேற்றுப்பள ரென்பக்கைத்தக் காட்டிக்கொண்டார். அம்மட்டவே அன்ற மாலைவில்கூடிய மதவரை இராமசாத்துபாம் ஜில்லா கான்பரன் வில் இந்து கோயில்களுக்குள் இந்த மதவர்களை ஜாகி விள்ளியாச மின்றி கவுசி கெள்வதைத்துக்கொடுக்கி விட்டுப்பட்டவேன்டுமென்று இந்தத் தான்பரன்கள் அபிப்பிரையாப் படுத்தி ஏன்ற பிரமாணத்தை அக்கிர சுல்தி பதியவர்கள் கொண்டுவந்துவட்டன், முதலியார் இந்துமது அழித்துபோய் விட்டதாகச் சுல்லுக்கண்டார். உடனே ஆகீ

பலைசெய்ய ஆரம்பித்தார் வியவகார னாயத்தைத் தொடுங்குக்கூட கடைசியாக அக்கிராசனுகிப்பிவர்கள் இருக்கப்படி இம் நாலு பேர்கள் பேசியானாற்கு தீர்மானத்தை ஓட்டுக்கூடுத்தார்.

தீர்மானித்து சில ஈனதனவான்களைத் தெரிச்செடுத்தார். ஆகீ பலைக் கூடியில் முதலியார் ஒருவர். நமது முதலியார் அப்பாவாமிகள் பாடய திருத்தாண்டகத்திலிருந்து சுங்கநிதி பதுமநிதி என்றும் பாட அவருக்கரையாயும் இச்சாயும் சொல்லிக்கொண்டு அப்பார் கவுகமிக்கூட ஜாதி வித்தியாசங் காட்டுகியாக வெண்டும் எல்லா இந்துக் களையும் கோவில்களுக்குள் விடக்கூடாதென்றும் ஆகீகூடியத்தார். ஜியோபாவம் நமது முதலியாரின் புத்திசாலித்தன மும் மதப்பற்றும் வியக்கத்தக்கங்கள்க்கே? இல்லைடைய மதியைக்கண்டு வியப்பதா? சிரிப்பதா, அழிவதா, மதம், மதம். என்ற வரம்பதைப் பேசுவதா, விள்ளதும், இது பாதமாதா! இப்பேர்ப்பட்ட புத்திசாலிகளா தேசியக்கூபியான்று வெள்ளும் நின் தாதிருஷ்டமான்று இப்பேர்ப்பட்ட பக்ததோல்போத்து புலிகள் தேசியர் சேர்க்கால் தேசியர் சுவாமினின் மகிழ்பும் குரைந்தபோகுமங்களே.

கவுசியரை வெண்டும் சொல்லாதாரரோ டல்லீலானுமே என்னும் தேவாரமும்,

அன்புஞ் சிவமும் இரண்டென்ப ராணிவிலார் அன்பே சிவமாவ தாரு மறிச்சிலார் அன்பே சிவமா யமர்ந்திருந்தாரோ.

என்னும் திருமலைநாயக்கள் திருமந்திராமும் முதலியாருக்குத் தெரிக் கிருந்தால் விள்ளதமத்தின் உண்மையை உணர்ந்திருப்பார்.

ஆர்யார்க் கெளிப்பன் சிற்றம்பல்வாச் செந்தார்ந்த குடியார்க் கெழுகிய கைச்சுட்டு மட்டுக்கில் பெத்தச் சாம்பா இங்கு பேதமறத் தீக்கலாகசெய்த முத்தி கொடுக்க முடிந்த.

என்னும் நமது முழுமுதற் கடவுளின் திருக்காலிகைத்தால் விரும்பும் ஜாதித்துவேஷம் உடைய மதமல்லவைத் தும் பேற்று

வில்லையா? அப்பாக்கவாமிகள் குறிய சங்கநிதியென்ற பாசரத்திலுக்கு வெதியவெக்கி யடையவர் வணக்கத் தக்கவொன்ற வெளிப்படுவதை முதலியார் ஆயேக்கிட்டிரா? முதலியாருக்கு நாம் ஒன்றூற்றினேரும் விருத்தமாக வெதியவர்களா யிருக்கும் பழையால் சுதந்திரம் சம்பந்தமான படைக் காரணமாக கஷ்டப்படுத்தப்பட்ட விருத்திகள் அப்பாக்கவாமிகள் அருளிய நாம்யாக்கும் குடியல்லோம் மானையஞ்சோம். என்ற பாசரத்தின் தத்துவத்துத்தக் கடைப்பிடித்த ஒழுகியலாக்கா மீருப்பவர் தவிர, எனியோர் நூம்பேன்ற அறிவுபடிடத்தவர்கள் செய்யுங் கொடுவைமகளால் விருத்துத்துத்தக் கைவிட்டு முகம்மதியர்களாகவும், கிறிஸ்தவர்களாகவும், ஆகிக்காண்டிருப்படித்தவன். முதலி பாரோ! கடவுள் உமச்சு நன்றையாக்கும் ஆயிர்க்கண்டிருப்படித்தவன். முதலி மதப்பற்றடையவரா மீருத்தால் நிமித்தியாயிருக்கு என்பதை உண்மையில் வைக்கேசுறௌம். தேசீயக்காமியாருக்கு உமோால் ஏற்பட்டிருக்கும் மாசு நீங்குவதைக்காக உடனே பியாரைசப்படுவிராக.

A. C. பாண்டியன்.

கண் விப்பித்துப் பாருங்கள்.

காட்டார் சடேஷாதாரர்களே!

சமுக வாழ்க்கையில் ஒருதேத்துத்தினர் யாவர்க்கும் சமாதிரியை உண்டு. இது சர்வமத சம்மதம் பெரியோர்களாலும் உத்தம தேசாரி மானிகளாலும். அங்கீகரிக்கப் பெற்ற விஷயம் பொது விதாபானாக வில்யாவர்க்கும் சமமான சுதந்திரம் ஏற்பட்டிருள்ளது, உண்மையான பிரைகாரத்துமிழும் நிற்றுவையும் உண்டாலும் அசாத்யம். இவ்வொறுத்தமையை அனுப்பி வைத்து அங்கீகரிக்கப்பட்டு வர்கள் மார்க்காரர்களே.

கடவுள்கு விதிவிஹான்.

331

சடேஷாதாரர்களே! இந்தியானின் தென்டேத்தசமாகிய நம் நடாட்டல், பாலும் நம் கட்டுவமையே. இச் குறைங்கள் நீங்குவது பெரும் நாம் மற்றவர்களேடு ஒழுங்கைப்பது சாதமன்ற எனில் கீக்கூத்து கடிய நம்குதைகளை ஆகற்ற முயற்சியாது, தங்களேடுகளேக்குத் தேசத்துக்காகப் பாடுபடு வரும்படி அழைப்போலா நடப்புதலாகவுள்ளது என்று மும் தங்கள் காரியம் ஆகும்படிம் நம்மைச் சுபோதாரர் என்பதே காரியம் முடிந்தால் வைக்குவது விடுவர். இந்திகளைம் முற்றிலும் மாறும் வைக்கில் நம் தேசத்தினர் சமாதிரியம் பெற அருகால்வர். ஜினாகிகளில் சாதிக்கலாம்.

சடேஷாதாரர்களே! நம் குறைவைய காற்றுவது பெரும்பான்மையும் நமது கடவுமையென்றேன். நாம் அஜூபவிக்கும் கஷ்டப்பட்டதாக்குக் கார நீண்கின்றனர். குற்றவரும் கல்லாகவரும் இல்லாறியமைவில் முழுப்போல் பேசுகின்றனர். அவர்கள் என்ன செய்வார்கள் பாவும்! நமது கீக்குப்பினர். ஒருகாலத்தில் இத்தென்றுட்டில் அரசாட்சி பரிசுத்திலைச் செலவுக்காக மாண்யக்கள் கொடுத்தவர். அநேக உற்சவகளை மானிகளை மாற்றி மாற்றாட்டால், அந்தியமன்னாலும் நக்கி ஒடுக்கப்பட்டவர். என்ற இவ்வளவுமையைப் பிறர் அறிவிவாராலும் நம்மை விதிகாறம் தன்புறத்தியதாக விசினப்பட்டு, மனத்திரும்பி, நமதைகளை கீக்க முன்வருவார்.

உண்மையை வெளிப்படுத்தவது நம் கடவுமையைவா? கீக்கள் மூப்புங்களம் சாதித்துக்கூட்டுக்கிறார்களே. உலகத்தில் கீர் புதிய கீக்கீதே என்றியிருக்கிறதே, அது இத்தியாவி அம் நாமுக்குதிட்டது வை மனவையும் கல்கீக்காண்டுக்கிறது. இச்சமயத்தில் நக்குறை வை கீதித்துக்கூட்டு உண்கள் கடவுமையைச் செய்யவேண்டாரா? இங்கள் உண்மையான நிலைமையைப் பிறகுக்குத் தெரிவிக்கவேண்டுமா?

இச்சுலைத்தினை நிவர்த்திக்க இரண்டே மார்க்கங்கள் தோன்ற சின்றன. முதலாவது சங்கங்கள் ஸ்தாபித்து உபநியாசங்கள் கெய்தல்; இரண்டாவது பத்திரிகை மூலமாய் நம் குறைக்கை வெளிப்படுத்தல்.

சங்கங்களைப் பார்க்கிறோம் பத்திரிகைகளே அதிக நன்மையுண்டாக்கக் கூடுமென்பதை என் அடிப்பிராயம். நம் குலத்துக்காட்டி பாடப்பட்டு நம்குறைக்கைச் சுவர்களும் சென்றுக்கூம் நமது இதர சமூஹதாரர்களுக்கும் எடுத்துனரக்கும் பொருட்டே பத்திரிகை ஒன்று அவசியமன்ற யாவரும் நிபுப்புக்காணட்டி விஷயம். நமது காண்பாரன்களில் இனதச் சூரியத்தினோயோ ஜீர்மானங்கள் செய்திருக்கிறோம். பாக்டிரிகை மதுரையில் கடத்துகிறதா, சென்னையில் கடத்துகிறதா, பாக்டிரிகை மதுரையில் கடத்துகிறதாம். சப்ளாரிட்டிழனின் வெள்று ஆலோசிக்க சப்ளாரிட்டிழும் கியாதிரோம். நமது குறைகள் நின்கா. ஆலோசனை வின்றும் முழுவச்சு வரவில்லைபோ இலம். கூடுக் கூடுப் பேசினாலே அப்பிரிக்கோணம் நமதுக்கு விடித்துப் பாருக்கள் !! உக்கள் கடத்துமையைச் செய்யுக்கள்.

குறிப்பு:- பக்கிரிகையை வாங்கிவாதித்து வி. டி. யைத் திருப்புவிடும் நாடாள சடேகா தார்கள், இவ்வியாசக் கருத்தை யுணர்கிறதும் சங்காலவாச் செலுத்தி பித்திரைன் ஆதரிக்க முன்வருவார்களாக?

P. பழனிவேல் நாடார் B. A.

இத்தருவாயில் கூர குலமிராவி வெளித்தோன்றி தன் சொங்கப்படுவதிலையால் தன் சொங்க கிரையித்துக்கொண்டு ஓர் மாதாந்தப்படுத்திரிகை பிரசராஞ் செய்தார். இவர்களன் கு ஆ முத்து நாடார் பிப்பக்கிரிகை சொங்கனை கூடுதலாக சென்று 10 முக்கிரிகைகளை நாடார் சூல் பித்திரைன் இப்பத்திரிகை மாதங்களில் எவ்வளவோ அறப்புத்தமான வேலைகள் செய்கிறுக்கிறது. உறங்கிக்கொண்டு சூரியத்துப்பிரபு கோளை கிராமாந்தரங்களிலையாம் சங்கங்கள் உண்டாக்கிறார். கிராமங்களில் பாடசாக்கள் கூட்டு என்பதைதெளிற்று. கிராமங்களில் பாடசாக்கள் கூட்டு எனக்கூட்டுப்பட்டிடற்று. அறறுவமக்குறையை வீளிக்கிக்கொண்டு வருகிறது. கவுரில் கீக்கிறற் ற. நமது உண்மைகளிலையை விளிக்கிக்கொண்டு வருகிறது. கிப்பத்திரிகையானது மாதத்துக்குச் சொருமூறை வெளிவருவதாக இருக்கிறது கிழங்கிரிகை அங்கும் வெளிப்படுத்த முழுப்பிக்கிறார். இது குறைத்துப்படும் வாரமுறையாக அவத்தின்மொத்தமுறை வருவது இருக்கிறது. இத்துக்கொண்டு வருவது விப்பனை ஆவகத்தில் வாழும் மனிதவாக்கங்களும் பிரசரி, போதுமானவர்களும் மாறுவது ஜெஞ்சோ. குலமிராவியும் குணமையை உணரச் செய்யவே ஆறும். இப்பத்திரிகையாக பாதித்து ஆசைக்கிறார். குலமிராவியும் குண சொங்கப்பட பத்திரிகையாக பாதித்து ஆசைக்கிறார். சும்போன்ற கிளர்க்கிமின் பாதித்துக்கொண்டு வருகிறார்.

ஏவாக்களே !

கடுதி தாந்திரம் நாடார்களும்

ஏவாக்களே ! சென்னை சட்டசபையும் நாடார்களும் நாடார்களே !

ஏற்கும்கூட இவ்விவராதா நின்றநாரா இலம், பாலை விரிக்க காற்றுவா மாதம் இரண்டாலே, தினம் இன்றைக்கு எவ்வளவு திரும்பும் இருக்குமாவாவது நினைத்து தினம் ஒருமை (தமிழ்) கூடுதலால் நம்பித்துதல் கிழவில் மாறுதல் அடிப்படையினால் கிழவிடம் போன்றது சிற்கிரிகை நாட்டுப்பெருவு நின்றவிடமால் புதிய அம்மூடு சிரமதியார். நாடார் சட்காதாரர்களே ! எழுந்திருக்கன் ! நாடாளில் கூட்டுகளையைச் செய்யுக்கள். குறிப்பு :— பக்கிரிகையை வாங்கிவாதித்து வி. டி. யைத் திருப்புவிடும் நாடால சடேகா தார்கள், இவ்வியாசக் கருத்தை யுணர்கிறதும் கூடுதலாக சாத்திரிக்க முன்வருவார்களாக? சுகாதாரர்களே ! எவ்வளவு நின்கா? குறிப்பு :— பக்கிரிகையை வாங்கிவாதித்து வி. டி. யைத் திருப்புவிடும் நாடால சடேகா தார்கள், இவ்வியாசக் கருத்தை யுணர்கிறதும் கூடுதலாக சாத்திரிக்க முன்வருவார்களாக?

அம்மத்தொமானசரில் தமிழ்ச்சுக்கம் என்றவேர் கலாசாலை நிர்ஜனப்பித்து அதில் சாலைர், பள்ளா, பழையர், சுக்ளீயர், என்ற இந்தங்கான்கு சாதிக்காரரை சீக்கி மற்ற முகம்மதியர், கிரிஸ்தியரோடும் மற்றவையெல்லாச் சாதியாரும் படிக்கலாம் என்ற நாளி துவக்கா கடைப்பெறகிறது. நனிபெருவுமொய்த்த இனிப்பதியிலையூரான் அபேட்சித்துச் சில ஆண் கெழுக்குமுன் திருவாலவாய்வைத்து சங்கத்திற்குப் புக்கணம். அங்கே இருந்த பணிக்கால் சீ சாலை என்ற பட்டப்பெய்க்கார யுடையல்குத் தொல்கிறதே சுற்றுப்பெய்க்கார நார்தங்கால் இருக்கிறதே நான் அதிக்கவலையுற்ற சர்க்கிருல் திலைனை வழிதிய பெரு மாலை போற்றிவனர்க்கப்பட்ட அருவாலாய்த் தினிப்பத்திற்கு வைக்கு அவன் மானினரான நம்மைதிசீல போற்கிணனைக்கில் வார்க்கதக்குடிய பாலை ஏகையொரான கமரில்பெய்தார்க்கிணன் திருப்பிடிட்டேன்.

(இன்னும் எருப்.)

சோதிமணி நாடார்.

தக்கீதார் மீதியர் மற்றும்
படுவருஞ் சாற்று மன்றே

என்னுஞ் சூடாமலை நிசந்தி வாசிச்ச வில்லைபோ ஆம் இனி

பெறு மிக்குத்தை யுணர்த்த சான்றேர் கஷத்தியர் என்பதைக் கண் விவாராக.

சான்றேர்:—என்பது குரிய சங்கிராகுல ஆத்திரிய அராசர்களைக் கிரிக்கும். என்பதை காம் விரித்துச்செல்ல வேலாண்மையில்லை.

“சுவியுறத் தெளித்து நன்னை

வெறுபுக்கமுந் தமுகிச் சான்றேர்

கவியெல் க் கெளிந்த கோதச
வாய்கீன வீரர் கணாடார்”

(இராமாயானம்.)

வெறு

“சான்றேர் மாலைத்த் தக்கவ ரக்கவ் சிலைறத்து
ஆன்றேர் சொல்லு நல்லறநான் ஒன் வயாராலை”

(இராமாயானம்)

நழிவார், சாதியைச் சார்த்தவார்கள் சான்றேர் இவ்வன் மாபீ
மும் சாதின்ற பாண்டியகுல கூத்திரிய நடாரக்களைப் பறித்து
ஈழியிருக்கின்றார். அன்றியும் குன்பியிகாச கவாழிகள் எழுதிய:

“அதுவா மாசாஞ்ச திரிவையைப் பெருவே எராளான்
புதுடனைம் புரியவந்த புத்தூர் * பலமூல ராடி.”

என் அம் பாடலே “புத்தூர் சாந்த்ரோசே” என மாறுபடுத்தி அட்டர் உலகநாதபண்டிகர் டாடுயகாக உதாரணங் காட்டினிட்டார். என்னை இவாத கல்வித்திரம். கெலத்தலைவையாகுங்குணம். என்னும் பிரியோர் வார்த்தை இவரிடம் சரியாயமைத்த விட்டது.

* பலமூர் + கள்விலைஞர், என்பவைத் திட்டம் பார்க்கும் அண்டப் புதுக்காலையெம் அட்டர் உலகநாதபண்டித்திரம் வைதரிய நிதியாரும். (இராமாயானம் காட்டுப்படலம், 8-வது செய்யுள்.)

“பலமூர் தமிழை வழியான பழங்குடிய நிதிரும்”

என்றபாட்டைப் பாடங்கேட்க வில்லைபோ ஆம். அன்றியும்—

“தொக்க கள் வித்தோர் கந்தம்
சௌகாண்ட சர் திவசரோடு

தக்கீதார் மீதியர் மற்றும்
படுவருஞ் சாற்று மன்றே”

என்னுஞ் சூடாமலை நிசந்தி வாசிச்ச வில்லைபோ ஆம் இனி

பெறு மிக்குத்தை யுணர்த்த சான்றேர் கஷத்தியர் என்பதைக் கண் விவாராக.

சான்றேர்:—என்பது குரிய சங்கிராகுல ஆத்திரிய அராசர்களைக் கிரிக்கும். என்பதை காம் விரித்துச்செல்ல வேலாண்மையில்லை.

“சுவியுறத் தெளித்து நன்னை

வெறுபுக்கமுந் தமுகிச் சான்றேர்

கவியெல் க் கெளிந்த கோதச
வாய்கீன வீரர் கணாடார்”

(இராமாயானம்.)

வெறு

“சான்றேர் மாலைத்த் தக்கவ ரக்கவ் சிலைறத்து
ஆன்றேர் சொல்லு நல்லறநான் ஒன் வயாராலை”

(இராமாயானம்)

யார்) உதாரணமாக,
“வாலமுழுங் கரும்பிள் சாற்றின்
வளர்ச்சிடும் வையை நாடன்”

(அருளூசல பூராணம்)

“கூ.வி இல் பாயக் குவனீ தவனோ வாய்
தேவனி ஒல் பாயுர் திருநாடா” — (காவிலெண்பா.)

சான்றே ரெண்பது சூத்திரிய வென்றும் நாடார் எண்பது கூக் காசிரென்றும் தெற்றிறன விளங்குகிறது. இவ்வள்ளும் யந்திஷ்டிவுக்கு முன்வந்த முதலியார் “அதுவா மாசர்ஜாதி” என்ற புதுப்பட்டுவேலேயே அடங்கிவிட்டார் இவர்போலும் உலகநாத பூசர்போலும் கொடுக்க வேலாவரிலும் எமது பாண்டியகுல திரியங்காடார் மரணம் மாற்றிக்கூறும் ஆற்றல் அரிவிதன்பதைத்துச் சுற்றும் தொண்ணுவால் முன்னுற்றகளாகிய கண்ணுற்றகஞ்சும் கடையுடுபாவகஞ்சும் சாவியாம். இனி தையியுமதவியார் தையியத்தைத் தீவிரம்போல்.

விவர குருகுல வம்ளிமென்ற சாமரத்தியமாகச் சொல்லிய டார். அங்குனமயாகின் குருகுல மருவினான பாரத வீரர்களின் பட்டியாளர்கள் அரசாண்ட காலத்தில் அவர்கட்டு, சேட்டி, முத்துக்கு குலம்பட்ட மீருந்தத்தா? குருகுல மாறின குல பிளில் சொல்லுவாரா? குருகுல மாறின குல பிளில் சொல்லுவாரா? குருகுல மாறின குல பிளில் சொல்லுவாரா? குருகுல மாறின குல பிளில் சொல்லுவாரா?

இவர் குருகுல மாறினான கொவார், பாரதர், என்றுவிவரியுள்ளதே, இவரளவு நில்லாமல் ஏனைய வகுப்பினை இழிவுக்கு முன்வந்த இவரது குருகுலத்தைக் கவனிப்போம். மதாபாரதம், குருகுலச்சங்கம், 105-வது பாடல்.
“ஒரு முனி முனிவா வாமக ஜாருத்தி முனைமா புருவித் தழல்வா விவர வென வத்தோ விடும் குழன் குருக்கிவாண் மன்முதி காலையிலத்தோடு பாக்கவர் வகையிட ஏதுபடித் தரியப் பாலா தெருவு அவுவு விவர வென்றும் குறும்.”
மிருவரு மிஸ்த மீன்வாறி ஸ்திருதார் பழுவையும் மமதுகீர்க்க வோன்னே.”

சந்தஸ்யவின் புத்திர அனால்லிமன் (காஷ்டிகமன்) பெய்றாகக்கீருமணியார், அவன் து வய்வை பொதுப்படியலை விளக்கி மிருக்கின்ற எவ்விதமெனில்,

“பாவுபா சந்தோ மற்றும் போரவு வென்றும் குறும்.”

என்றும் நினைவை உதாரணத் தொடர்வைக்கு வென்றும் குறும்.

கருதும் விரதன்கள் குறும் குறும் குறும்.”

அங்பனத்தக்க வின்னாயில் அவனது வம்ளப்பெய்க்கார “பாரத பாத்தி” என்றுவிளக்கி விருதுக்குப் பொருளை முதிய மூன்றே குருத்தைது மிக்கவுமிகு விள்ளேம்.

“பாரதம் என்னுஞ் செல்லுவுக்குப் பாக்கனவு வம்ளத்தைத்தப்பற்றிய வம்ளஸ்த்தில் குத்தியக்கு செல்கீருத்திப்பெற்ற ஓராசன். (இராமன் தமிழானப்பாதறைம், பாதகன் குக் காரணனுவ பாதறைம் அல்லன்.) பாதவமலைத்துத் தோன் நியவர்பாதர். அவர்தன பாளாடவருங் துரியோதனுதியக்கும். அவர்களுதுபிரித்திரத்தை முணர்த்தும் நூல் பாரதவென்பதைத் தெரிய விட்டது.” (தமிழ் தெள்ளட். 1908)

ஞானம் முறைக.

ஞானம்பிகை:—இம்முடுப் புனைத்த செங்குமிழ் நாவலிலான் நம் பார்வைக்கிட்டு யது. இதனை ஒருமுறைத் திருமுறையாக வாசி த்து உவலைக்குத்த உள்ளனப்பால் மற்றுமொறுப்பும் வாசித்து மனமட்டங்கா மதிழ்ச்சியுற்ற நான்காமுறையும் வாசிக் காட்டுக்கூண்டுடென்றால் நாவலின் இனப்ரசத்தை இங்கெழுத வானுமையைக் காட்டுக்கூண்டுடென்றால் பூஷனாம் என்ற கருத்தைப்புனர்ந்த ஆண்பெண் மக்கள் அனைவரும் இந்தவைகை துமிழ்மக்கட்குரிய தன்னைபூதி. என்ற தத்தை மனப்பிபாக்கிஷத்தில் வைத்து மதிழ்வர்களின் இதன் சுற்றாலுங்காரக் கட்டுவாயை என்னை மறைப்பதை. பாவல்முதல் பார்வரும் கெதள்ளிதி விளை கும் எளிபநைடுபில் சிவலுண் சித்தியானின் அத்தைத் தீவிக்கன் தீட்டைத் சமயோசி தாங்கும்பாசத் தீர்ப்பு எழுதிய இந்றாலாசிரியரின் அபிசுவக் கற்றித்தத்தன்மை வியக்காத்தக்கை மனைவியை வைத்து மறைப்பதை மறைப்பதைப் போகுத்தீர்ப்புறுத்தை மதிவெழுசு செய்துப் போகுத்தீர்ப்புறுத்தை கணவனை மதியாது கர்வங்கொண்ட கண்டபடியே ஓர் பெண்டின்கோக்கு நாவிதி புகட்டியும், எஜாங் வேலைக்காரன் என்ற தன்மைக்கு யேற்ற மிலாத நடக்கும் மனப்பான்மைகொண்டும், முன்தாரத்தின் பின்னை கனைப் பின்தாமாம்செய்த கொடுமைக்கற்ற யக்கிசெய்து, அமைத்தைக்கை செம்மையுறச் செப்தும், சத்தியம், பொறுமை, அன்பு, சருணை, முதலீய நாஞ்சுளங்களைப் பூஷனாமாக அனிருத்த தன்பெயாக்கெற்ற செயலைப்புரிந்த ஞானம்பிகை என்ற ஓரளவு குமரிவின் கணவை கேட்க வேண்டியிருப்பதை. பாவல்முறை என்னைபோல் பாத்தனைரும் ஆண்பெண் மக்களிருப்பும் அலவழிநிக்கே, ஏல்வழி பெறவார்களைப்பது தின்னனம். இப்புத்தக்குத்தை ஒவ்வொரு பெண்மைக்கும் வாசித்திலவையெய் என்பதை பண்டு முறையுறுப்புக்குத்து நாவல் என்ற உட்குத்துனர்ந்து உண்வுமைளங்க தத்தால் விமப்புக்கூற தமிழ்மொழியுடன் இருக்க வேண்டியிருப்பதை. திரிசுபுரம் தீமான் தி. ம. பொன்னுசுமி யின்னை அவர்கள் தீர்க்காயுள்பெற்ற இதைபான்ற கலைத்தகை எழுதித் தமிழ்களிக்கிற்குத் தரும்படி சர்வேவண்வானைக் கோருகின்றேயும்.

பத்திராதிபர்.

வித்தியாதானம்:—27-5-20-ல் கழுதியில் சிரஞ்சீவி முஸிசாமி ஸடார்க்கும், சென்பாக்கியவதி தேவாமாஞ்சகும், கடந்தத்திய வீவாக்கால், சிலை, மனமகன் தங்கையைப் பூர்ணான் மா. ச. வே. பி. மபாக்கானோ நாடார்வர்கள் நம் மித்திரா வித்தியாதா வித்தியாதா கூடாய்களில் நடக்கும் சும சுபாகரியார்த்தமாக இத்தகைய வித்தியாதா முறை மை அஜாஷ்டக்க முகவாவது இதனவையி காட்டிய வதுவர்களும் மாதா பிது பந்துமித்திரா கூடன் எதுஞான மாவாழக் கட்டுளைப் பிரார்த்திக்கிண்டுமே. ஏனைய நாஞ்சுளாமிம் விசுகள் இம்முறையைக் கொட்டுகின்றன.

ஞானம்பிரகாசம்:—இப்பெயர் புனைத்த நாவலில் நாடார்க்குத் தீங்கு வெற்று மருங் மொழிகள் நிரப்பிய வார்த்தைகளை மாற்றி பர்த்தினால் அச்சிட்டி விலைப்போடு போம்பாடு நிரப்பால் தங்கள்க்கும் சீடி சட்டசலைப்பில் மிரத்தியேபள்தான் கிடைக்க வேண்டுமென்ற விவகாசி நாடார்கள் சென்னை கவரன்ருக்கு தங்திகொடுத்திக்கொண்டும் வேற்றுக்கொள்ள.

ஞானம்பிரகாசம்:—இப்பெயர் புனைத்த நாவலில் நாடார்க்குத் தீங்கு வெற்று மருங் மொழிகள் நிரப்பிய வார்த்தைகளை மாற்றி பர்த்தினால் அச்சிட்டி விலைப்போடு போம்பாடு நிரப்பால் தங்கள்க்கும் சீடி சட்டசலைப்பில் மிரத்தியேபள்தான் கிடைக்க வேண்டுமென்ற விவகாசி நாடார்கள் சென்னை கவரன்ருக்கு தங்திகொடுத்திக்கொண்டும் வேற்றுக்கொள்ள.

முன்வயவெண்டும்:—முமது பாந்தியக்குல அத்திரிய நாடார்களின் போது திட்டன் குலத்தை விவகை, அடைக்க மிராமுசர்களின் அபிப்பிரா பத்துண் நா...ங்கள் அரசுவம்மைத்தவர் என்றெடுத்துக் காட்டி நமத மத்திரிய மித்திரன் பந்திராதியா எழுதிய நாடார் என்னாஞ் சேல்விச்சுக்கு என்ற முடுப்பிட்ட புத்தகம் அச்சவையை முடிந்து சமீபத்தைக்கொடுத்த தெரிவித்து. கேபோ சம்பத்துணைய குலாடி மௌனா குலாத்தைக்கருதி கீழ் புத்தகத்தை தமிழ்மூச்சுகளுக்கும் நமது பாண்டியன் பதியாகிய மதுவாமாரகங்கள் அங்கேசுற்றும் செய்திவைக்க முன்வரவேண்டும்.

விடுக்கைத் விலை விளை—

கமது மத்திரைஸ் 10-வது பத்திரிகை 316-வது பக்கம் எழுதி ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள் எனக்கூடியதாக இன்டிலாம் முறைசாலி கவுண்டிரவர்களும் இன் அடைக்கும் எழுதி ஏற்றுக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

பத்திரிகைபார்.

கணித விலை

இன்பான் விடும் மூண்டியற மாறுமைத்தல் விடுகளில் ஆபாயிலக் கொடுத்து மொன்பத்துடையிலால்லா மின்கூதியமுதலு வினாபாயிலக் கொடுத்து மூவிலைப்படம் முறைக்கு சொந்ததிடும் அம்மால் பதினாந்தாகும் வாணம் வகையாய் மதித்திவரையிடுவே.

வேல். S. பொன்னம்பாலம் பானபால்.

மனைந்த மஞ்சரி.

அடிடீகு ஆட்டுக்காலன் அண்ணாலே சப்பைக்காலன் தூப்பிலா மாமன் கள்ளன உற்றகாய் மாட்டிலைக்கி எப்படியா சிழும்பிரி இருப்பதோ குறத்திலிருப்பிரி மணிவியன்றும்மை சொல்லித்தப் படியென் சுவாமி.

என்னோர் புவர் விருத்தம்பாடு வேண்டுவதைக்கண்ட வேல் வன், அங்கமட்டுப் போதும் நமது பந்துக்கள் இதழுப்பும் இதழுப்பும் வெரு கண்ணாலிருக்கின்றது. இனினால் வஜ்ஜெஜவிட்டு உல்லை வசிப்பது நலமல்லவன்று, பண்டார வேலங்கிட்டு பழுதிமலையே வீடுகட்டித் தனியாக வாசுக்கெடுவதைப்பட பார்த்தபலவர், அவ்விடத்துஞ் சென்று—

ஆண்டு பண்டாரம் உண்ணே வேண்டுக் கொண்டேனே—பழுதில் ஆண்டு பண்டாரம் உண்ணே வேண்டுக் கொண்டேனே.

என்ற பாடல்பாட— ஆம்பித்துதைக் கண்ட— கடம்பன் கள் கூர்த்து புலவர்களாகி வரமிக்கு வழியழுப்பு ஆராம். இப்பெருமான் திருவாந்தூரில் கமலங்கள் முப்போதும் நம் முடிமீருக்கட்டும்.

கல்லூர் கண்பன்.

பிள்ளை அவோடீப் புத்தர்

போர்வீரப்பா புத்தத்தில் இரிட்டியல் துருப்புகளான 105 இங்கேலீவ் பெற்ற விரோபட்டத்துடைன் இத்தியாவது கையில் கூத்திரியக்குல பாண்டிய வம்சாதிபதியான ஈம் மிஸ்டர் அவையா நாடாவர்கள் உருவப்படம் கூத்தான். மித்திரா இயானிகள் ஒவ்வொருவரும் திப்பட்டத்தொகை வரை முத்துப்பார்த்து மகிழ்வதவசியம். வி. ஏ. கிடையாது. கம் மித்திரான் ஆழிக்கு முன்பணம் அதுப்படிப் பெற்றாக் கொள்ளலாம்.

சுபித்திரம்.

அவையா நாடாவர்கள் ஜியெ சரித்திரம் அவர் போர்வீரனிலில் தெர்த்த விவரமும், பலவிதப் போர்வீரப் படங்கள் அடங்கியதுமான புத்தகம் அச்சிலிருக்கிறது. அதிக்கிடம் விருப்பினைக்கு வெளிவரும் வேண்டுவார் முன்னதாக எழுதிக்கொள்வது நலம்.

பத்திரிகைபார்.

எல்லோரும் பார்க்கச்சுத்தக.

அமரா புராணம் என்னும் சான்றேர்க்குலதீபம் இப் புத்தகம் வேண்டுவார்க் கீழ்க்காணும் விலாசத்திற்கிழமுடிது வெற்றுங்கொள்ளலாம்.

இதன் விலை பூபா 3—8—0.

விலாசம்:—பூரணம் கொடுவேணியல்,

நாசரேத்தார்
திருவெந்தல்வெவிஜில்லா.

கோலை காலத்திற்கு !!!

என்ன நேத்தை வேறு அதை நேதாக்கிகால் வைக்கு

சரி வேத ஸ்ரீ வதி சஞ்சி வி
விலிஸ்டு.

இந்த விதகர் மார்க்கூள் சர்வதேசன் விஷ சஞ்சி
வியைக்கூப்புற்றங்கள் விவசை சஞ்சி வி நில்வெடு
விட்டும் விவசை அவசியம் இருக்கவேண்டியது என் என்
ஒல் தீர் மனிதன் இரண்டில் 12 மணித்து தித்திவராஜில்

1920 வருஷத்திய

கியாலண்டார்

5.
3.



100
ru.

6.
3.

5.
ru.

விஷாந்தீண்டி விட்டால் அம்பனிதன் எவ்வளவே வா
அவள்ள தொட்டு அதே மருத்துச்சையும் மர்த்திரங்க்கை
மும் உபயோகித்தும் பயன்படாமல் போகிற தலைவா?
அதற்காக இவ்விஷ சஞ்சிவி நூல்விவார இவ்வத்திலும்
அவசியம் இருக்கவேண்டியது.

விலை 1-பாக்கெட் அலு 0—8—0
விலை 12-பாக்கெட் ரூபா 5—0—0

வி. ஏ. எஸ். பாவை,

செ. 3. இருளப்பன் தெருவு, மதுராவு.

நமது மித்திரன்
பூஷி குப் பிரபுக்கள்.

பாலக்காடு மாஜி கேளன் சிலர், ஒலவக்கேகாடு
வர்த்தகம், ம-ா-ங-ஶ்ரீ, க. கு போன்னப்ப நாடார். வரவு
ரூபா 50—0—0

அருப்புக்கைக்கட்டை, நாடார் குவாடமிரானி
மும், ஶ்ரீ அமுகவிங்கேல்வரார் கேதவாலைப்பத்ருமகர் த
தாவமான ஶ்ரீமாரன் மு. மு. முத்துசாமிகாடார் அவர்கள்
செல்லுப் புதல்வர், மிஸ்டர் மு. மு. முத்துக்குமாராசாமி
நாடார் வரவு ரூபா 50—0—0.

சென்னை தில்லூல் வியாபாரம், நாட்டுரண்மை, ம-ா-ங-ஶ்ரீ,
கா. தீழுமக நாடார் வரவு ரூபா 50—0—0.

சென்னை பாண்டியகுல கலைத்திரிய, நாடார்
கள் ஜிக்கிய சங்கத்தின் செதிரிடெ ரியும், பிரபல
வர்த்தக பிராச்சாருமான மிஸ்டர், ஶ. ப. கௌ.
கோதண்டராம பாண்டிய நாடார் வரவு ரூபா 50—0—0.

வைத்திய சாலஸ்திரம்.

விட்டி மார்பு சாலஸ்திரம்	
இனிசிய சாலஸ்திரம்	
மூடுமலை	
ஷ. வி. ரிச் மாத்திரை	
க பிரத்தியா	
கா	
பிகாங்கி	
ஷிபி இளையூர் முறைகள்	
5-பாக்கங்கள்	

கேட்லாக் கேவண்டியவர்கள் இருமாகப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

S. சாமிவேல்,
தென்காஞ்சி, இரங்கேசான்.

சுகமடையவும் உண்ணையறியவும் கருதுங்கள்.

ஓரு முறை பரிசைக்கு பாருங்கள்.

தந்தரோக நிவாரண சஞ்சிலிச் சூரணம்

பல்வளி பல்லரணை பல்லசைவுபல் தெரிப்பு பல்கூச்சம், புழு ஈறக்கரதல் இரத்தம் வடிதல் வாய் நாற்றம், வாய்ப்புன் மூன்றிய சகல தந்த ரோகங்களை உடனே சிக்கக்கூடிய, இந்த அருள்யானபற்பொடி, நின்ட கால ஆராய்ச்சியின்பேரில் பற்களுக்கு நன்றா செய்யக்கூடிய சகல கண்டச்சராகு மூலிகைகள், யாவுஞ் சேர்க்கப்பட அதனதன் முறைப்படியே பக்குவனு செய்து, அதனதன் அளவுப்பு மிக கவனத்துடன், கல்ளார் பஸ்பம் கண்டச்சராகு மூலிகைகள் யான முறைப்படிசேர்க்கப்பட்டு தயாராக்கும்பூது உபயோகித்தபாவருக்கு மிகுந்த திருப்தியைக் கொடுத்திருக்கிறது. இப்பொழுதையே ஒரு முறை உபயோகித்தவர்கள் எவ்வித தந்தரோகத்திற்கும் அஞ்ச வேண்டும் ஸ்லீ. சகலரும் உபயோகிக்க வேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன், மிகு குறைந்தவிலைக்கு விற்கப்படுகிறது. வாங்கி உபயோகித்து மற்றும் மிகும் அடைந்த நன்மையைக் கெட்டிக்கொருகிறேன்.

முன்று மாதத்திற்கு வரக்கூடிய டப்பி 1:கு விலை ரூ. 0-6-0
தபால் சார்ஜ் பிரத்தியேகம்.

ஏழுண்டுகள் தேவை.

விலாசம்,

அருமை நாயகம் நாடார்,

போட்டோகிராபர்,

மருங்கு ஓபாப், தூத்துக்குடி.

பேரிய கம்பெனி! சுகாயலிலே!! நயமானசரக்குகள்!!

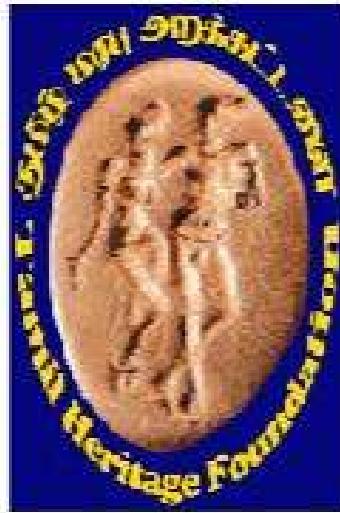
திருப்தி பில்லாத சுரக்குங்கைத் திருப்பப் பெற்றுக்கொள்வோம்.
எங்களிடம் காசிபில் தயாராகும் பட்டு பிதாம்பா சேலைன் தப்டாக்கன் ரவிச்சைகள் தாவணிகள் பல்ளாஞ்சுகள் மூதனிய சுப்பட்டு திதுக்கஞ்சும் மிலவும் சுகாய விலைக்கு சுராஜமாகத் தயார் இருக்கின்றன.

வேண்டியவர்கள் எங்கள் “பட்டு பிதாம்பா கேட்லாக்” வழைத்துப் பார்த்துக் கொள்ளவேண்டியது. உடனே எழுதுங்கள் விலாசம்:-

பட்டு பிதாம்பா கம்பெனி, காசி.

SILK PITAMBER COY.,
BENARES CITY.

Editor & Publisher S. A. Muthu Nadar “Nadar Kula Mitran” Office Arruppukottai.



Tamil Heritage Foundation
தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials
e-Book series
an international NGO initiative to digitize old Tamil books
and palm leaf manuscripts
visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஒலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாது பழைய
நூல்கள், ஒலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசௌம்களை
மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு
சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசௌம் முத்தினர்
தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்காரை
Tamil Heritage Foundation International - Digital Library EBook collection