



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொற்கள் முத்திரை

தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை

சந்தாதாரர் கவனிக்கவேண்டிய விதிகள்.

1. பதில் தெரிய விரும்புவோர் ரிப்பீன் எழுதவேண்டும்.
2. சந்தாதாரர்கள் தமது செம்பணைக் குறித்தனுப்புவதுடன் முழு விவரங்களையும் விவரமாகத் தெரிவிக்க வேண்டும்.
3. இராஜ விரோதம், புறமத துவக்கை முதலிய அனாவசியமான கடிதங்களை அங்கீகரிக்க முடியாது.
4. கமத விஷயமான மெழுதுவோர் பொதுவான வியாசமாகவே எழுதவேண்டும். அனாவசியமான வியாசங்களை பதிப்பிக்க முடியாது.
5. சந்தாதாரராய்ச் சேரவிரும்புவோர் முன்பணமேனும் வி.பி டீலெக்டிரை செலுத்தலாம்.
6. எந்தமாதத்தில் சந்தாதாரராய்ச் சேர்ந்தாலும் முந்திய பத்திரிகைகளைச் சேர்த்தனுப்பப்படும்.

1. படிக்கத் தெரியாமலும், வித்தியாசமான பத்திரியோகமும், சுவரண்டி பக்கமும் எழுதவரும் வியாசங்களை கவனிக்க முடியாது.

சந்தா விபரம்.

இந்தியா, பாமா, சிலோன் முதலிய விடங்களுக்கு சபாந்குலி யுள்பட வருட மொன்றுக்கு ரூபா 1 8 0.
கிங்கப்பூர், ஹெட்டால் முதலிய ஜலப்பிரதேசங்களுக்கு தபாந்குலி உள்பட வருடமொன்றுக்கு ரூபா 2 0 0.

ஆறுமாத சந்தா கிடையாது.

விளம்பர விதிகள்.

மாதம் ஒன்றுக்கு 1-பக்கத்திற்கு ரூபா 3 0 0
" " 2-பக்கத்திற்கு " 2 0 0

நீடித்தகால விளம்பரங் கொடுப்போர்களுக்கு சந்தாற்பாணு சாசமாய்ப் பயனை சாசுக்கு விடப்படும் ரிப்பீன் எழுதி பதில் தெரியலாம்.

போஷகர் விவரம்.

மொத்தமாக ரூபா 50 கொடுப்பவர்கள் போஷகர்.
மொத்தமாக ரூபா 25 கொடுப்பவர்கள் ஜீவியசந்தாதாரர்.

இப்படிக்கு,
சு. ஆ. முத்து நாடார்,
பத்திரகரர்.
நாடார் குல மித்திரன் ஆபீஸ்,
அருப்புக்கோட்டை

நாடார் குல மித்திரன்.

அனுப்புக்கோட்டை நாடார் கல்லிப்பிரசங்க சபையினின்று வெளிவரும்

ஒரு மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை.

வயது 1. } 1920 அநு ஜூன்மீ } மாதம் 10
ரெளத்திரிண வைகாசிமீ

கடவுள் வணக்கம்.

காரிட்ட வாணலக் கருவரைநடு லநிலநற்
சண்ணிலாக் குழனி யைப்போற்
சட்டுண்ட நுந்தவெமை வெளிபில்கிட்ட டல்லலாக்
காப்பிட்ட தற்கி சைந்தப்
பேரிட்டு மெய்யென்று பேசுபாழ் பொய்யுடல்
பெலக்கலிளை யமுக மூட்டிப்
பெரியபுல னத்திடைப் போக்குவர வறுகென்ற
பெரியவளை யாட்ட மைத்திட்
பேரிட்ட தன்கருதி மொழிதப்பி னையனைவிட்
முடநுறவு றுக்கி யிடர்கீர்த்
கிரவுபச வில்லாத பேரின்ப ஹீட்டினி
விசைந்துதுயில் கொண்டு எனென்று
சேரிட்ட வலகன்னை வடிவான வெங்கையே
சுத்தார்த் முத்தி முதலே
கிரகிரிவி ளங்கவாரு தகலிணை முர்த்தியே
சினையா னந்த குருவே.

நாடார்சுவ மீத்திரன்.

ரெளத்திரிஸ் வைகாசிமீ

சென்னை நாடார்களும் ஐக்கிய சங்கமும்.

சிவராஜதானி என்னும் மஹா பாண்டிய நாட்டின் பற்பலப்பகுதி களிலும் கனகநகர சசீலராய் வாழும் நகனல் நாடார்களின் லேனக சென்னை ராஜதானியிற் குடியேறி சமார் நூறு வருடங்களுக்கு மேல் றுக்கலாம். திரண்ட செல்வாக்கும் சிறந்த வியாபாரப்பெருக்கு முடையோராய் ஐந்துற விட்டுக் கதிசமாகவே அங்கு வசிக்கின்றனர். இவர்களிற் பெரும்பாலார் தமது நிலம்புலன்களை தென்தேசமாகிய தத்தம் கிராமங்களில் விருத்தி செய்துகொண்டும் சென்னையிலே வியாபாரஞ் செய்து கொண்டும், பெண் கொடுக்கல் வாங்கல் முதலியதும் இங்கும் அங்குமாகவே வைத்திருக்கின்றனர். முகலால் பாசுத்துக்கதிசும தகலிணமார் நாடார்களே சென்னையிற் குடியுருந்திருக்கின்றனர். இந்நிலும் இவர்கள் அங்கு குடியேறி வசக்கும் குலப்பான்மை இப்பக்க அநேகருக்கு நன்கு விளங்கா நின்றமைக்குக் காரணம், அவர்களின் சுகேசப் பழக்க வழக்கமான மகமை ல்தாபித்து அதன் மூலமாய் யேற்படும் பொதுக்காரியங்களைச் சீர்தூக்கி நடத்தாமையாம். பரவலாய் வளர்ந்த பரண்டிய நாட்டில் வளர்ந்த நாடார்க்கு தங்குலாசார சர்ம பசுலையைய பற்றிது, இதுசார்புப் பரியத்தம் சென்னையில் வசிக்ந்து வந்ததை நினைச்சு நமக்கான்றி கங்குல மக்களனைவருக்குந் மனவருக்கத்தைக் கொடுக்குமென்பதை இங்குபழக வேண்டுகில்லை.

தற்காலம் நானுதிசையும் பரவிய நான் முந்தினேன் காங்கள் முன்னே என்னோடும் நாசரிசுப் பந்தய ஓட்டத்தைக்காண்ட சென்னை நாடார்கள், இதுநாளும் சாங்கள் ன்கெடுத்திருந்த களம் கும்பகாசிராஜனை விட்டுவிடிகி தித்திரை பயக்கந்தெளிந்து சென்னை பாண்டிய

கைத்திரிய நாடார்கள் ஐக்கிய சங்கம் என்னுந் தங்கக் கப்பலை ஸ்தாபித்து, மகமை என்ற கங்காணைப் பிடித்து முன்னேற்றப் பந்தயக் கலைத்தாரண்டும் முயற்சி எடுத்துக் கொண்டார்கள். சங்கம் ஸ்தாபித்த சொற்பகாலத்தில் ஆணை பெண் பாடசாலை நியமித்தார்கள். அத்தகைய சொந்தக் கட்டிடமும் கட்டி முடித்தார்கள். இடையில் அத்தகைய சொந்தக் கட்டிடமும் முன்னிட்டு ஜனக்கலக்கமும் தலைப்பேற ஒரு சிறிய காரணத்தை முன்னிட்டு ஜனக்கலக்கமும் தலைவர்கள் மனக்குழப்பமும் நேர்ந்தது. இதன் பலனாக சங்கத்தில் கவிப்போகியும் ஏற்பட்டிவிட்டது. மகமை வகுலும் தின்றவிட்டது. ஆரம்பித்த ஸ்கூலும் ஆடத் தொடங்கிவிட்டது. சமீபத்தில் நாம் சென்னை சென்றதும் அங்குள்ள தலைவர்களை ஒன்று கூட்டியதும் மீத்திரனின் வெளிவந்ததை நோயர்கள் அறிந்திருக்கலாம்.

விற்பன விவேகமும் நற்குணநற்செய்யையும் நன்கமையப்பெற்ற நாட்டாண்மை பழீமான் முத்துசாமி நாடார் அவர்கள் மேற்சொன்ன சிதம்பங்களை விவக்கி தித்திரை மாதமுதல் மகமை வகுலை நடத்தி ன்ஊலைத் திறந்து விடுவதாக மமக்களித்த வாக்குறுதியை மறந்து வைகாசி பிறந்தும் வாளா விருப்பதற்கு விசனிக்கின்றோம். ஐந்துற விட்டுச் சனங்களுக்கும் (அரசன்போன்ற) அதிகாரப் பட்டம்பெற்ற இவர் இங்ஙன பிருப்பதும் விக்லகதான்! அரசனேவ்வழியோ அல்லாது யே அமைச்சரேயோர் என்றபடி சனங்களுமே இனிமேல் இவரது பேஷவாதத்தைப் பிடிப்பார்களாகில் அதைவிடச் சன்னியக்குறைவு வேறென்ன விருக்கிதது? ராஜவரிசத்திற் பிறந்து ராஜதானியிற் குடியேறி வசக்கும் நாடார்கள் இவ்வித மிருக்கின் யேனையோர்க் தெளிதமாம்?

அருக்குவந்த விருந்தோலென சென்னை நாடார்கள் தத்தம் மனப்போக்கில் இருப்பதினால்தான், மஹா நாடார் மகாஜன சங்கம் வந்தாபித்து இதுகால மாகியும் மெம்பர்களாய்ச் சேர்ந்த சென்னை வாசிகள் இரண்டொருவருக்கு மேலில்லை. உயர்காப்படிப்பில் வாசிகள் உத்தியோகத்துக்கு முன்வந்தப் பிள்ளைகளுநிலர். நட்புப்புறத்தினின்று ராஜதானியிற் குடியேறி என்னபலன் என்பதை இன்னமுக் கவனிப்பாசிலர்.

நன்னயமார்ந்த சென்னையில்வாழும் நாடார்களே! தற்கால கிவல் வய புன்னியப்பாருங்கள். இன்னமும் நீங்கள் முன்னொலப்படி நின்கால மிருக்குமென்றெண்ணி ஒற்றுமை விட்டு வேற்றுமை காட்டி எடுக்கத்

வேலைக்கு இடையூறு தேடிநிற்பது கன்மையல்ல. நாசரீகம் என்னும் மோட்டார் வண்டியில் நல்லதும் என்னும் மனிதர்களேறி பந்தியம் என்னும் சவாரிசெய்து (எங்கள் கவிக்கு உரிமை உங்கள் கவிக்கு வெறுமை) என்று கண்டா மணியடிக்குஞ் சப்தமானது உங்கள் காதிர்ப்புகளில்லையா? இது சமயம் ராஜதானியில் வசிக்கும் நீங்கள் அவா முன்னின்று பத்துவகையும் ஜனத்தொகைசேராண்ட நமது நாடார்குல மரபிற்கு வேண்டியமுன்னேற்ற முயற்சியெய்வண்டும். காஸ்போக்கைக்கவனியாமல் குலநலத்தைக்கவகிட்டு கோபத்தைக்காட்டாமனோவேகஞ் சாதிப்பதில் லாபமில்லை. தலைநகரமாகிய சென்னையில்கவிக்கும் தலைவர்கள் பின்னிட்டு நின்றால், குலநல மற்றுப்போயினதோ சேன்னை மாகாணப்புகுச் சட்டசபை என்ற பிரசண்ட மாநிலத்தக் காற்றினது வீசியடிக்கின்றது. தேச ஜனங்கள் முழுதும் இக்காற்றில் அகப்பட்டுச் சமூகின்றனர். இவையில் நாமும் ஓர் வகுப்பினராக எதிர்ந்து நிற்கின்றோம். இந்த சமயம் அந்தக் காற்றின் வேகத்திற்கு தக்க பலன்கொண்டு நிற்கவேண்டும். இலதேல் சுழன்று விடலாம்.

ஆகவே இனியேனும் சென்னை ஐக்கிய சங்கத்தின் மகமை வகுவேயும் ஸ்கூலேயும் ஒருங்காக நடத்தி ஆரியக் கூத்தாடினங் காரியத்திற்கண் என்றபடி, கன்மையெசெய்யப் புகுந்தால் தீமையெதொடரும். அலைக்ககித்து மேற்செல்ல நன்மையே கிடைக்கும். என்பதை என்னிச்சுப்பி பிரசுக்கியின் விசுற்பங்களை விவக்கி நங்குலச் சிறுவர் சிறும்களின், கல்வி, கைத்தொழில், அபிவிருத்தியை காடி; என்றங் குன்றுவளத்துடன் வாழும் கன்னியத்தை நிலை நிறுத்துவதுடன், சமீபத்தில் நூத்துக்குடியில் நடக்கும் நமது மகாஜன சங்கம் 6-வது சான்றுவான்ஸாக்கும், ஐக்கிய சங்கத் தலைவர்கள் விஜயஞ்செய்து, அங்கு நடக்கும் தீர்மானப்படி, சட்டசபை எலக்ஷன் ஓட்டுகளை நங்குலப் பிரசுக்கியைக்கே கொடுத்து, அதற்குவேண்டிய முயற்சிக்கும் சென்னை நாடார்குல சவலர்கள் முன்னிற்கக் கோருகின்றோம்.

பத்திராதிபர்.

நமது ரகசியம்.

என்ன ரகசியம். பரமாகசியமா? அல்லது பகிரங்க ரகசியமா? இல்லை சுகம்பர ரகசியமா? என்று கம்பித்திராமோனிகள் உற்றுப்பர்த்து சற்று போலிச்சுக்கிறார். அந்த ரகசியங்களை இரக்கவல்லத்தில் மெய்தித்துப் போசல சிறிதும் வைக்கவேண்டும். இரக்கவல்லத்தில் அச்சவே ரகசியமொரு ரகசியம் கீழ்க்கள் கேட்கவேண்டி தவசியம். அன்று மென்மேலும் வற்புறுத்தி வமது ரகசியக் கதைவைய விசுகிசுப்படித்து முடிக்கின்றேன்.

தலைவராகிய நம் நிந்தியக்காரியின் செந்தமிழ் மணக்கும் சுந்தரப்பண்டிய தேசராஜ வம்சாதிபதிகளான நமது நாடார்குல மகாஜன சங்கம் சாதித்து 6-வது கான்பெரென்ஸும் தூத்துக்குடியில் நடைபெற்ற கல்ம சமீபித்தது. இக்கான்பெரென்ஸில் அநேகவிஷயங்களை அபுலிக்குக் கொண்டு வந்து அனுட்டானத்துக்கு விடும் முயற்சியில் நம்பின ஒமோனிகளி லேகோர் கங்கணதாரணஞ் செய்து நிற்கின்றனர். அவ்வசமே நடைபெற்ற ஆண்டவன் கிரநையை மென்மேலும் நிற்றினன். ஆரியமும் இதற்கு முன்வடத்த கான்பெரென்ஸில் பேசிய முடிவிலுபவர்கள் எவ்வளவுவரும் அனுட்டானத்திற்கு வந்திருக்கின்ற என்பது ஊர்ஜிதமாகச் சொல்வதற்கு சந்தேகம் என்ற திரையாவது க்கின்றது.

ஏன்? மகாஜன சங்கம் ஸ்தாபித்த இதுகளில் பேசிய தீர்மானப்படி நடந்து வந்திருக்குமாதில் இதற்குள் நமது ஜனசமூகம் எவ்வளவு கன்மையுக்கு வந்திருக்கலாம்! ஓரீயோ! கூடுவதும் பேசுவதுமாகவே நங்குலக் கடக்கிறதே தவிர காரியமாகுஞ் சீரியமில்லை. தலைவர்கள் சங்கமுஞ் சற்றுக்களாந்து நிற்கிறது. இலதேன் மகாஜன சங்கத்தை காதிக்க பழையாவார், ரால்பகனார் து இரத்தினசாமி நாடார்குலங்களின் உருவக்கலை ஸ்தாபிக்க வேண்டிய பேச்சு வார்த்தைகளை தம், நாடார்குல காரன்பெரென்ஸில் இதுவிஷயமாக நாடார்குல சங்கம் வெளியிட்டுத்தியும், அவ்விஷயம் ஆனபடியில்லை. பேச்சு சாதிலிபுத்து. என்னவில்கை! வாடாத செல்வம்வாய்ந்த நாடார்குலகாலகாலக் கிதுவொர் பெருங்காரியமா? உற்று நினைப்பாராக இச்சற்று ஓரத்தில் உருவக்கலை ஸ்தாபன மாகசியமே! இனி இயிர்ந்த ரகசியத்தைக் சவனித்து ஷெயரின் உருவக்கலையை காடுத்து ஊர்ஜிதப்படுத்த யோசிப்பார்சாரா?

இதற்கு நமது ஜனசமூகம் முன்னோக்கு வரவேண்டும், கட்டாயப்படுவேண்டும். வீதவா விவாகம்வேண்டும் பால்யவிவாகத்தை நிறுத்தவேண்டும். என்று பலத்த சப்தமிடுகின்றனர். இந்த சப்தம் சியத்தை இதுவாந்நங் கவனித்து யேற்ற முயற்சி செய்துண்டா? எனவே நமது முன்னேற்ற முயற்சி! ஸல்லாம் என்மயம் என்று எங்கு பார்த்தாலும் நவீனகம் நாகரீகம் என்னும் சக்கரமானது கற்று வரும் இக்காலத்திலும் நமது ஜனசமூக வணிகாமணி (பெண்)களை சாண்டரென்வில் இடங்கொடுத்து, தற்கால வியல்பைக்காட்டி வித்தை புத்தியிற் சித்திபெற திருக்கச் செய்கின்றோடு? ஏன்? இக்காரியஞ்செய்த தகாதோ? முக்காடிட்டு மூலையில் நிற்கும்..... ஸ்திரிகளும் பகிரங்க சங்கங்களில் இடம் பெற்றமர்வதும், அவ்வார்களால் கல்விக்கேற்றபடி உடன்பாடுசெய்தும், அவர்களே சங்கங்கள் வந்தபித்திருப்பதும் நாமநியாததல்லவே? ஏனைய இந்திய சகோதரிகளின் சங்கங்கள் அங்கங்கே நியமமாகி அதன்மூலம் அவர்கள் தக்க சாதனமடைந்து வருவதை நம்மவர்கள் கவனிக்கவில்லையா? அன்றி நம்மினப் பெண்களுக்கு இன்னும் கல்லகாலம் பிறக்கவில்லையா? இந்த ரகசியத்தை நமது சங்கம் இம்முறையேனும்கவனிக்காமா?

நமது சங்கம் என்ற தங்கத்தின் மணமநியாத கிராமவாசிகள் இந்தப் புதின காலத்தும் மலினமுற் நிருக்கின்றனரே, இத்தயை பராதனர்கள் வாழும் கிராமங்களில் (பிரிட்டிஷ் ஆக்ஸிக்கொடியில் பெருமையைக் கவனியாது) சில புவிக்கோற் புனைகள், நீங்கலப்படி, நான்களிப்படி, என்று பயமுறுத்தித் திரிகின்றே; இந்த கிராமவாசிகளுக்கு நன்மதிபுட்டி நாகரீகத்தைக்காட்டி, சங்க மகூடத்தைக் கூட்டி, அங்கங்கே பள்ளிக்கூடங்களை திரோட்டி, புவிக்கோல் புனைகள் பயத்தை யோட்டிவிடலது, எக்காலம்? தற்காலம் காண்கோ? ஏராளமான தனசம்பத்துடைய விவசாயிகள் கிராமங்களில் வசிக்கின்றனர். அங்கவாசிகள் நிலைமை நாளும் விசனிக்கக்கூடியதே. ஏனெனில், படித்துணர்ந்த பாக்கியவான்கள் அங்கிலர். அவர்கள் தன்னுரைவிட்டு அயலார்முதம் பார்த்தநியாதவாசிகள். இவர்கள் என்னிலையை யடைந்தாலன்றே? நமது ஜனசமூகம் முன்னிலையைக்கு வரும். இதற்கென்ன யோசனை என்றுன்னி கிராமங்களுட் புதுது அங்குள்ள நங்குல மக்களின் சங்கேதத்தை விலக்கு சங்கத்தேனைக் கொடுத்த நிலைநிறுத்த வெப்பிலோ? முன் சொல்லிவந்த எந்த விஷயங்களைப் பிந்திச் செய்தாலும் இந்த வேலையை முந்திச் செய்யவேண்டும் என்ற நம்பிக்கு சொல்லவந்த இம்மகா ரகசியத்தை நமது மகாஜன சங்கம் இம்முறையேனும்தம்முறையென்று செய்மையோடு கவனித்து மைகாக்கோடுகிறேன்.

ச. ச. சங்கரலிங்க நாடார்.

கடிதங்கள்.

நம்மவர்களாகிய நாடார்களே

நன்றென்பதை யுன்றே செய்யுங்கள்.

நம்மவர்களின் க்ஷேமத்துக்காக மகமை பென்னும் உலவாக்கியையை எம்பெருமான் நம்முன்னோர்களுக்கு அருளிச் செய்தனர். அம் மகமையின் முக்கிய கார்த்தி நம்மவர்களிருப்பதற்கு வசதியான இடங்களை யமைத்தல் நம்மவர்களை பலர்களின் துன்பத்தினின்றும் விலக்கி காப்பாற்றிச் கொள்ளல், சூலமேன்மைக்கான காரியங்களைச் செய்தல், இனயோசனஞ் செய்வித்தல் முதலியவை வகையாம். இதுதொன்றுதொட்டு நடந்து வருவதில் மகமைப்பணம் மிகுதியாக வந்தபடியால் தேவாலய வைக்கரியங்களுக்கு உதவிவந்திருக்கிறோம். தூண் இங்கிலீஷ் இராச்சிய பாரம் எங்கும்பரளி இந்தியாவையும் ஆண்டு வர தலைப்பட்ட காலமுதல் அநேகர் படித்து உயர்கர உத்தியோகங்களோ, பலதேச வியாயாரங்களோ வைக்கொழிந்தனரோ செய்து உன்னத நிலைமை யடைந்திருக்கிறார்கள். அடைகிறார்கள். நம்மவர்களோ குலமேன்மைக்காக அமைத்த மகமையப் பணத்தை தற்காலத்துக்கு வேண்டியபடிப்பை விருத்திசெய்து நம்மவர்களை முன்னுக்குக் கொண்டு வருவதற்கு செலவு செய்யாமல் அன்னியர்களுக்குக் புலவித்தத்திலும் செலவு செய்கிறார்கள். அன்னியர்களுக்கே தேவிபிரியும் இவர்கள் நம் பள்ளிக்கூடத்தில் அன்னியர்களைச் சேர்த்தால் புகார்செய்கிறார்கள். யோசித்துப் பாருங்கள் மகமைப் பணத்தைக்கொண்டு கொவில்கட்டி சும்பாடுஷேகம் செய்து சித்தியபூசை பிரமோச்சவ முதலியதாகளை செய்வதில் நம்மவர்களுக்கு ஒரு பிரயோஜனமாவது உண்டா?

கல்வடிப்பவர் கம்பியர், சும்பாடுஷேகம் செய்யவரும் சித்தியபூசை செய்யவரும் பிராமணர், மேளம் அடிப்பவர் ஓசர் இதில் ஏதாவது நம்மவர்களுக்கு உண்டா? விரிக்கில் பெருகும். அபிமர்ஷி தற்காலத்துக் கேற்றவிதமாய் இங்கிலீஷ் பாடசாலைகளை ஏற்படுத்தும்படி செய்து கல்விக்கு வேண்டிய சாரியங்களை செய்து வந்தவர்களை கிவர்படித்து நன்மையடைந்தும், அதனை முற்றிலும்

மறந்து அதற்கு எதிரிடையாக செய்துவருவது எவ்வளவு கேவலமான காரியமென்பது தெளிவாகிடுகின்றது. ஆனால் கோவில் விஷயமென்பது புண்டமென்றும், மோகூலோக வழியென்றும் கூறுவாராள். அதை மறுக்கவில்லை. சல்லாதவர் நெடுசூல் நிலலான் சிவனென்பதை கவனித்தால் விவரம் தென்படும். சல்லத்துக்கும் முலகாரணமென்பது கல்விபாதலால் மூதாட்டியாகிய ஸுவை பெருமாட்டியாரும் வித்தை விரும்பு என்றார். பொய்யா மொழியாரும் - மனிதர்களுக்கு கண் கல்வி யென்றார். கல்விக்கடலாகிய நாட்டாழ்வார்களும்தகுமுதற் கல்விமுனைத்து என்றார். அறிவெளிக்கு முத்தியில் சேர்க்கும் தன்மையால், தானமெல்லகையுநற் தக்கவிதயா தானமே திறந்ததென்று சூதகந்திகையில்கூறியுள்ளார். பஞ்ச சூத்திரத்தில் கல்விபும் குலத்தைக்காரக்கும் கருத்தமே மனிதனுடைய நந்தவர்களுக்கு வேண்டுகிறார். தக்கதின்னது தகாதது இன்னதென் றென்குவோர்ந்திலாபினுபிர மக்களும் விவந்தே; என்று இதிகாசமாகிய இராமாயணத்தில் விளக்கியிருக்கிறது. ஆனால் தருமமென்பது மனிதர்களை மனிதர்களாகச் செய்வதே மேலான தருமம், ஆகையால் உலவாக்கியாகிய மகமையால் பாதியை தேவாலய விஷயங்களுக்கும், பாதியை வித்யாவயங்களுக்கும், செலவுசெய்து வருவோமால் பத்துவருடங்களுக்கும் எவ்வளவு தூரம் முன்வருவோ மென்பது நன்றாய்த் தெரியும். சனம் சி. சங்கராநாயர் அவர்கள், உயர்தரப் படிப்புக்கு கொடுக்கும் பணம் வீண்செல்வென்று நினைக்க வேண்டாம். படிக்காவிட்டால் தண்ணீர் இரைக்கிறவர்களாயும், வீறகு வெட்டிகளாயும் இருப்பீர்கள் என்று சொல்லியதை ஆலோசியுங்கள். பத்துவருடம் வீடா முயற்சியாக கல்விபில் கோக்கம் கொள்வோமானால் நாம் எல்லா இம்மென்மையையே மென்பது சரகம்.

K. M. A. V.

மதுரைச் செய்தி.

சிதம்பர மகமை:—சிதம்பரமகமை விஷயமாய் இருமுறை நம் மித்திரன் வாயிலாய் விபரமாகத்தெரிவித்துள்ளோம். உலகமுற்போக்கையும் நம் ஜனசமுதாய குறைகளும் தெரிந்தவர்களே பின்புறமும் பண்டிதர் வாக மெய்ப்பாசர் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம். பலதடவை எச்சரிக்கை செய்தும் கவனியாமல் மவுனம்

எதிக்கும் காரணம் தெரிவிவோம். சுற்றே வருஷங்களுக்குமுன் சிதம்பர மகமை நாடார் மகாஜனங்களை மஹிமையடுத்திக் கொண்டிருந்தென்பதை எவரும் அறிவார்கள். அதின் பண்புணத்தைச் சீர்திருத்தம் செய்து அதைச் சொண்டு நம்ஜன சமுதாயின் குறைகளையும் நீர்த்திடுகிறது கொள்ளும் விஷயத்தில் ஏன் அசட்டையாக இருக்கவேண்டும்? பொதுஜன கேட்கக்கூடக் கருதி தன் சொந்த ஐவேஜை வரிக்கொடுக்கும் இக்காலத்தில் நமது ஜனசமுதாயின் நன்மைக்காக நம்மவர்களிடமிருந்து வசூல்செய்த பொதுப்பணத்தைத் தங்கள்சொந்தப் பொதுஜனத்தின் பொருட்டு உபயோகிக்கப்பட்டு வருவதால் அதனிடத்தும் நம் ஜனசமுதாய முன்னேற்றம் சில வழிகளில் தடைப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதற்கு ஜலாபகாரியர்? என்று நாம் கேட்கிறோம். இவ்வசில் மனித நியாயம் பறபல விருப்பினும், தெய்வ நியாயமன்று இருப்பதைச் சகலரும் அறிந்து நடப்பார்களா? உலக ஜனங்கள் நியைத்துக் கொள்வீதம் நூதனமுறையில் நனை நாகரீகத்துடன் பந்தயம்போட முன்னேற்றமடைந்து வருவதைத் தெரிந்து கொண்டும், நாம் இன்னும் சும்பக்கானைப் கூடிப்பழகாமலும் வாழ்நாளை வீண் நாளாக்காமலும் தாம் மகமையப்பன்மை ஒழுங்குபடுத்தி ஒன்றிசேர்ந்து, நம் ஜாதி முன்னேற்றத்தின் பொருட்டு கல்வி, லைக் தொழில் முதலிய எவ்வித வழியிலாவது உபயோகப்படுத்தி நம் நாடார் ஜனசமுதாயம் உன்னத நிலைமையைக் கடிய சீக்கிரம் அடைவதற்கு, ஏன் தடையாக நிற்கவேண்டும்.

நாடார்களின் கீழ்ப்பெட்டை:—விருதுபட்டி அருப்புக்கோட்டையையெய்தி, இந்த முன்று ஊர்களிலுள்ள நாடார்களுக்குப் பொதுவானப் பேட்டையானது சில வருஷங்களுக்கு முன் ரிப்போசெய்ய ஆரம்பித்து வேலை நடத்தப்பட்டு வந்தது. அதுசமயம் எவ்வித காரணத்தாலோ ஏற்பட்ட மனஸ்தாயத்தால் ஒற்றுமைக்குறைவு ஏற்பட்டு ரிப்போசெய்து தலைபெருமல் தடைப்பட்டது அதுமுதல் இன்றுவரை மருபடி வேலை ஆரம்பிக்காமல், வைத்தது வைத்தபடியே இருக்கிறது. இதிலிருந்து பெட்டையின் சகல இடங்களையும் அநேக ஜனங்கள் தங்கள் சொந்த கிட்டங்கியென நினைத்து அவர்கள் வியாபாரங்களையும் மூட்டையெய்தும் கொண்டுபோய் அடுக்குகிறார்கள். சிலர் தங்கள் மாடுகளையும் ஆடுகளையும் கொண்டுபோய்க் கட்டுகிறார்கள். ஐயோ! அனியாயம்!! பொதுப்பட்டையில் இப்படி செய்யலாமா என்று கேட்க ஒரு ஆனிலலாமல் தாயற்ற சேயைப் போலத்தனித்துக் கொண்டிருக்கிறது. முன்னாருரைமுறைக் கனவா

ன்களே! கொஞ்சம்கவனியுங்கள்! நம்பேட்டை சீர்கேடாகவிருப்ப நம்மீர சீர்கேடாக இருப்பதுபோல எடுத்துக் காண்பிக்கும். சேய் யில்லாமல் கிட்டங்கியாக உபயோகிக்கும் வழக்கத்தை உடனே சீர்ப்பாடு செய்து, சீப்பேர் வேலை ஆரம்பித்து சீர்திருத்தம் செய் வேண்டும். சீழே இருக்கிற ஹால்கள் அடுத்த ஊரிலிருந்து வரக்கூட நம் ஜனங்கள் இருப்பதற்கும் ஜாகையாக உபயோகப்படுத்துவதற்கு இடம் போதுமானதாக இருக்கும். தற்சமயம் அடுத்த ஊர்க ளிருந்து இவ்விடத்தில் மேல்வகுப்பு வாசியப்பதற்காக வரும் நம் மூ லர்கள் இருப்பிடம் ஜாகைமுதலிய வசதிகளுக்காக ஹாஸ்டல் தீ ஆரில்நமக்கு முக்கியம் தேவையென்பது சகலராலும் ஒப்புக்கொள்ள கூடிய விஷயம், ஆனதால் இவ்விஷயத்தில் சிரமத்தைக் கவனியா கொஞ்சம் பிரயாசையெடுத்து முன்றரைமுரைக் கனவான்களு ஓற்றமையாக இருந்து நாடார் ஹாஸ்டல் பண்டு என்று ஒரு தீ வற்படுத்தி சகலஜனங்களிடமும் நன்கொடையாக பணம்வசூல்செய்த குரைவுக்கு முன்றரைமுரைகளும் ஈவுப்படி பணம் கொடுத்து நாடா ஹாஸ்டல்..... என்ற நாமதேயத்துடன் இப்பே திருக்கிற கட்டிடத்தில் நாலாபக்கமும் மேல்மாடிகட்டி அரைகளாக தடுத்து அடுத்த ஊர்களிலிருந்து மேல்வகுப்பு படிக்கவரும் நட நாடார் மாணவர்களுக்கு ஜாகை இருப்பிடத்துக்கு வாடகையின் டில் விடப்பட வேண்டும். இதின் பண்டுக்கு பணம் கொடுக்க ஒந் தேனும் பின்வாங்க மாட்டார்கள். மதுரையில் தற்சமயம் மீட்டிங் களுக்கும் சகலஜன சான்பொன்ஸ்களுக்கும் இன்றியமையாத சாக் மாக பிரயோஜனப்பட்டு பிரகாசத்துக் கொண்டிருக்கிற விக்கோரீட் எட்வார்ட் சபாமண்டபுறம் விசேஷமாக நன்கொடை வருஷித் தீ கட்டப்பட்டுள்ள தென்பதை நாம் மனதில் நினைத்து ஒரே வருஷ பிரயாசைப்படுவோமானால் அடுத்த வருஷத்திலேயே நமது சொர் ஹாஸ்டல் ஒன்றைக்கட்டி முடித்து விடலாம். சம்மாளிருந்து மு டைகளை அடுக்குவதும் ஆதிமாதிகள் அடைவதைக்காட்டிலும் ச வழக்கத்தை அடியோடொழித்து பேட்டையை ஆழங்குபடுத்தி திருத்தம் செய்து மேல்மாடியில் ஹாஸ்டல் ஏற்படுத்தி நம் ஜ மூன்னேற்றத்துக்கு அடிப்படையான முக்கிய கல்வித் தருமக் அபிவிருத்தி செய்தால் என்றும் அநியாபுக்கழைப் பெற்றுப் பிடி சிப்போம், இது சத்தியம்.

நாடார் குல ஊழியன்.

ஸ்ரீ மீனாக்ஷி தேவியும் நாடார் குலமும்.

சமஸ்த புலனங்களையும் தனது ஆக்ஞாசக்தியால் ஆட்கிபிந்து வரும் ஸ்ரீ மதுராமபிகையின் நோக்குக்கு இலக்காகாதவர் இயாவரு மீலர். மீன்தனது முட்டைகளைத் தன்பார்வையால் எங்கனம் குஞ்சா கப் பரிணமிக்கச் செய்கின்றதோ அதுபோலவே சர்வஜீவராசிகளையும் தமது சிருபாகடாகு விஷணய சக்தியால் இகபரசுகங்களில் நலமுற்ச் செய்கின்றனர்.

இப்பரசுகண்டத்தில் நந் தமிழ்நாட்டில் அவதரித்த ஞானபுரு ஷர்களும் மகாத்மாக்களும் சித்தர்களும் தெய்வப்புலமைவாய்ந்த வித்வ சம்பன்னர்களும் மோகூ சாமராஜ்ய பேரின்ப வீட்டைப் பெறுதற்கு வாசஸ்தலமா யிருந்தது இம் மதுரையும் பதியேயாம். மீனும்பிகா பண்டைய காலந்தொட்டு தம்மக்களாகிய ஒவ்வொரு மகத்தினரையும் மேன்மையமாறு வேந்தராக்கி சும்மலனத்திலே ற்றி அரசாட்சி புரியச்செய்து கண்ணிரப் பார்த்தலை அம்மகா தேவியின் சிருவிஷையாட்டாக விருந்தன. அஞ்ஞான்று நம் நாடார் குல சிரோன்மணிகளையும் வேந்தர்களாக அமைத்து ஆட்கிபிரியமாறு செய்தனளென்பது நினைவம்.

பின்னர் கலீபுக மகிமையாலோ கால வித்யாசத்தாலோ தற்கால னாகீகப்பேயின் மாயா சக்தியாலோ சுருணைக்கடலாகிய தெய்வங்கள் மலையலாயின. அக்காலது செல்லுங்காலமெலாம் செலுத்தினு மிக்காலம், கல்லானேம் செம்பானேந் காண். என்றப்போல் கல்வி ளும் பஞ்சுலோகத்திலும் மரத்திலும் நீரிலும் அக்கினிபிலும் அடியா ருள்ளத்திலும் அமர்ந்தனபோலும்.

நாடார் குல பாலிபர்களே, உங்களின் முன்னோர்கள் பாண்டிய நாட்டில் வேந்தராக ராஜிய பரிபாலனம் செய்ததை நீங்கள் சுற்று உற்று நோக்குவீர்களாயின் உங்கள் பிற்கால ஜீவிய மனோரத்ததை பண்படுத்தலவசியம். நம்மனோர்க்கு பிரத்தியகூ தெய்வமாய் நேருக்கு நேராய் கண்கொளித்து பரவச புளகாங்கிதமுற்று அம்மலையின் சிரு பாகடாகும் பெற்று வாழ்ந்தவர்களாய் நம் நாடார் குல புனிதோத்தம் பரபினர்கள் இஞ்ஞான்று சிலாருபமாக விளங்கும் ஸ்ரீ மீனாக்ஷி யம்

பாளின் திருவுழையை நம்மவர்கள் தெரிவிக்கா வண்ணம் துவித்தும் மகாமாயை மறைத்துக் கொண்டனபோலும். அத்வைத மகாசக்தியின் தோற்றமான கிர்த்தியும் செல்வமும் வியாபாரமும் விவசாயமும முன்னேற்றமாகாவாறு தடுத்தற்குரிய துவிதமாயை நீங்குமாறு தேவியைப் பிரார்த்திப்போமாக.

ஹே. ஜகன்மாதா நின்மக்கள் மாட்டு பாரபஷ்டின்று ஆகரித்து வரும் நின்றிரு திருபானோக்குகள் யாங்கு சென்றன. அம்மிகா, அமுதபிள்ளைக்குத் தான் பால் என்று வாளாவிருத்தல் நலமாமோ, துவிதமதப் பேயைநம் நாட்டினின்றும் ஹரத்தி விட்டாற்றான் நம் நாடு செழிக்கும். நம்குலம் அபிவிருத்தியாகும். கல்வி, கைத்தொழில், விவசாயம், வியாபாரம் விருத்தியாகு மாதலால் நின்னை மறைத்திருக்கும் துவிதமதப் பேயை விலக்காதவரையிலே நின்மக்களாகிய நாடார்குலோத்தமர்கள் கண்ணிருந்தும் குருட ரனுயிக்கும் சுகத்தை நிகர்க்குமாதலால் கீன் பொற்குழல் சேவையை தந்தருள் இனித் தாமதம் செய்யாமல் வந்தருள்வாயாக.

அ. மு. கோபாலசாமி நாடார்கு.

தந்தைதாய்ப்பேணர்

எனதன்புள்ள சகோதர சகோதரிகளே!

நெடிய கடல்குழந்த இந் நிலவலகத்திலே, அருப்புக்கோட்டை நகரத்திலே தோன்றிய “நாடார்குல மீத்திரன்” என்னும் நாமம் புனைந்த புத்திரிகைக்கு எம் நன்றியைச் செலுத்தி “தந்தைதாய்ப்பேணர்” என்னும் ஓர் சிறிய வியாசத்தை யெழுத முன்வந்தாள்ளேன். பித்திரர்களே! இந்நில் பிழைபுளதேல் சான்றோர்கள் மனம்பொறுக்குமாறு பன்முறை வந்தனம்செய்து வியாசத்தைக் கூறலுற்றேன்.

அன்பார்களே! யான் சொல்லுவதைக் கவனியுங்கள்! “தந்தைதாய்ப்பேணர்” என்ற இவ்வைகாக்கியம் “ஆத்திக்குடி” என்னும் ஒரு சிறந்த நீதிநூலில், “ஓளவையார்” என்னும் மாதாசுரோன்மணியால் கூறப்பட்டுள்ளது. இதன்பொருள், உன்மீதாவையும், மாதாவையும் காப்பாற்று. என திருவாய் மலர்ந்தருளிய அமுதவாக்கை யாவரும் சடைய்பிடித் தொழுபோமாக.

நாம் எப்பொழுதும், மாதா பிதாக்களை, காப்பாற்றக் கடமைபட்டுள்ளோ மல்லவா யென்பதை சிந்திக்கும் நேரமும், மாதாபிதாக்கள் நம்மை யின்மும், நமக்கு ஆயுள் முகலியன விருத்திக்கும் பொருட்டு, முத்தொழில் நடாத்தி எங்கெங்கும் வியாபித்திருக்கும் இறைவனருளை வேண்டியும், நமக்கு அன்னமுதவிய சவரட்சணைகள் செய்து வளர்த்தும், நம்மை யாவரும் மதிக்கும்மடிவான “கல்வி” சாஸ்திரங்களை கற்பிக்கச்செய்தும், நமக்காக அனைக கஷ்டங்களை அடைந்து நிரவியங்களைத் தேடியும், இன்னும் இதுபோன்ற சகல நன்மைகளைத் தேடிவைத்த “தந்தை தாய்” களைத் தெய்வம்போல பாவித்து அவர்க்கு அடங்கி வணங்கி நடப்பது நங்கடமையன்றோ?

சகோதர சகோதரிகளே! நம்முடைய தாய்தந்தை நாம் சிறு குழந்தையாயிருந்து ஒன்றும் அறியாத இளம்பருவத்தில் நமக்கு சகல பாக்கியமும் தேடிவைத்த “மாதா பிதா” க்களுக்குத் தள்ளாத காலத்தில் அவர்களுக்கு அன்னவஸ்திரம் முதலிய சவரட்சணைகள் குறைவறக் கொடுத்து போஷித்தல், நங்கடமை என்பதை “தந்தைதாய்ப்பேணர்” என்ற ஓளவையார் கூறிய வேதவாக்கியத்தால் உணரலாம். இதன்றியும், “மாதாவை யொருநாளு மறக்கவேண்டாம்” என்று உலகநீதியில் கூறுவின்றன. இந்நீதிவாக்கியத்தைத் தள்ளி மாதாவை மறந்தோமானால் நம் மாதாவினுடைய வயடுற்றிந்தால் நாம் என்றும் நற்பதவி யடையோம். அதைப்பற்றியன்றோ “மாதா வயடுற்றிய வாயா யொருநாளும்” என்று சான்றோர் கூறியிருத்தல். கண்ணில் வார்த்து விளக்குளதால் பயனென்னை? நிற்க, நண்பார்களே! “தந்தை சோன் மிக்கமந்திரமில்லை” “தாய் சொற்றாந்தால் வாசரமில்லை” இதன்சுருத்து, நமது பிதாவினுடைய சொல்லுக்கு மிகுந்த பரணவயத்திரங்களில்லை. நம் தாயினுடைய சொல்லுக்கு மேற்பட்ட வேதவாக்கியங்க ளெந்த மறைகளிலுமில்லை. என கல்விபிற்றிற்கு பெண்பாலரன “ஓளவையார்” விளம்பிய திருவாக்கை தேவாயிர்தம்போலக் கொண்டு அவ்வழி நடப்போமாயின் இவ்வுலகத்தில் பெரும்குழும், மறுமையில் சொர்க்கபோகமும் கிடைக்கும் என்று நம் நாட்டு முதறிய வளர் பலரும் பலவிதமாகப் போதித்துள்ளார்.

முற்காலத்தில் தாய் தந்தையரிடம் பத்திவைத்திருந்த “சூர் இராசர்” கன்னுடைய சிறிய தாயாராகிய “கைகேசு” பின்வாக்கிய பரிபா

வனத்தின் பொருட்டு தானும் தன்மனைவியாகிய 'ஜானகி அம்மனும்' கன் தம்மியாகிய 'ஸ்ரீ லெட்சுமணப் பெருமாளும்' ஆகிய மூவருமாக பதினான்கு வருடம் "வனமேக" வனத்திற் சஞ்சரித்து தன்னை விநோதித்து சத்துருக்களை ஜெயித்து ஜெயங்கொண்டு பதினான்கு வருடமும் வனத்திற் கழித்து பின் மூவருமாக அயோத்தியிலிவந்து 'பரதர்' 'சத்துருக்கர்' முதலிய தம்மியர்களுடன் ராச்சிய பிரியாவனம் செய்து கொண்டிருந்தார்களென ராமாயண முதலிய தூல்கள் விரிவாக கூறுகின்றமையால் நாம் இங்கு சருக்கமாய் சொல்லி முடித்தோம்.

இகன்றியும் திருப்புல்வயல் குருபாத தாசரருளிய குமரேச சதகத்திலும், பின்வருமாறு கூறுகின்றன. "தந்தைதாய் வாக்கிய பிரியானமம் செய்தவன் தாசர குமாரன் ராமன்" என்று கூறிவல்லோர் கூறியிருப்பதை கவனித்து நாம் வாழ்நாளாவும் தாய்தந்தைகளைக் காப்பாற்றுவதே பத்திரர் பத்திரிசுரங்கு நல்லொழுக்கம் "முத்தோர்சொல் வார்த்தை யமுர்கம்" அதாவது கல்லியரினில் முதிர்ந்தோர் சொல்லும் வார்த்தையானது தேவாபிரதம்போல் கொள்ளப்படும் எனப்பொருள், அதனால் சல்லிபிழி சுற்றந்த 'ஊவையார்' விளம்பிய திருவாக்கு "தந்தைதாய்ப்பேண்" என்று அவர் வேதவாக்கியத்தைக் கடைப்பிடித்து தாய்தந்தைகளைக் காப்பாற்றி அவர்களுக்கு அடங்கி ணங்கி நடப்போமாக

எஸ். கே. கோவிந்தசாமி பிள்ளை.

என் சரிதை

(முன் தொடர்ச்சி.)

சோதரர்களே ! இச் சரிமரணது உன்வருடைய பார்வைக்கு எல்லாவோ நாகரீகமாய் தோற்றுக்கிறதல்லவா? இச்சரிமரணது தெய்வத்தின் சிறுமியாக உள்ளபோது, மல முத்திராகிரகாரை ஆசாரமாகக் கொண்டு வளரப்பெற்றது. மல முத்திரைக்களையே தன் வாசன்களாக ஏற்படுத்தி மானிடரூபம் பெற்று இவ்வு தங்கள் முன்னிலையில் வெட்கமின்றி என் என் அட்டகாசத்துடன் பேசுகிறது.

பாழும் நாகத்திலிருந்து என்னை ரகசிக்கவேண்டுமென்று அன்றதமும் நசுகளை ஸ்மிகித்து 300 நாடும் ஒரு யுகத்தைப்போன்று பொறுமையுடன்கழித்து வெளியில் வந்தேன். நான் ஒரு சிறியபையில் வசம் செய்கவனுசையால் நசுவர ஸ்மரணையுடன் வெளியில் எட்டிப் பார்த்து என்னைக்கு ஓர் ஆச்சரியத்தை அளித்தது. இவ்வசண்டியின் வெளியானதைக்கண்ட தகூணமே குவா என்றேன். இவ்வசண்டியைத் தெரிவது என்ன? என்ற கேள்வியென்றி வேறன்று. "காள் செட்டிலுள்ளவாது கன்குலக்கையும் கெடுக்குமார். கோடாரிக்காரம்பு" என்ற வாக்கியப்படி என்னுடைய வார்த்தையாகிய "துவா" என்ற சற்கு அருத்தம் தெரியாததுப் பதிலளியாமலும் என் உலகப்பற்று அதாவது பூபிரிண்டீது பற்றுடையவனாக யிருக்கவேண்டுமென்று செட்ட என்னைத்துடன் (இது அவனருக்கு நல்லஎன்ணம்) பூபிரியைக் கள்ளி என் நெற்றியில் துலர்ந்திட்டார். என் அன்னையின் வழிற்றி சிறுக்கும்போது உண்ட மலஜலைக்கட்டுகள் நிரிர்ந்திக்கு வெளக்கெண் ணையை ஆசாரமாக ஊட்டினார். என் அன்னை பாலும் கொடுத்து வந்தார்.

இவைநிற்க நான் பிறந்த ஏமாறவதுகினம் வீட்டுவாசல்களைச் சந்தம்செய்து எனக்கு அநேகவித சாந்திகள் செய்து எனக்கு "கமலக்கண்ணன்" என்ற நாமமிட்டார்கள். இந்நாமமே உலகத்தாராலும் என்னை அழைக்கப்பட்டு வருகிறது. நான் பூபிரியில் அவதாரமானவுடன் இந்த உலகத்தைப்பார்த்து அழுவேன். அப்போது என் அன்னை நான் வழி பறுபய்யால் அழுவதாக எண்ணியவளாய், எண்ணைய் கொடுப்பார், பால் செடுப்பார் என்னையையும் சாப்பிடப் பூபிரியில்லாதவனாய் வெளியில் சக்குவேன். அவள் வலுவந்தத்தின் பேரில் திருப்பவும் உள்ளே செலுத்த முற்றிப்பார். இதவுமேர் சஷ்டகாலத்தான் என்ற இம்மைச சுகியாது ஏற்றுக்கொள்ளேன் சில சமயங்களில் பகலே நோக்கி ஏ ! நசா ! என்னை வன் இவளிக சஷ்டங்களுக் காவராய் படைச்சுவெண்டுமென்று கேட்டேன். என் ஜனனத்தின் ஆதி முதல் அந்தம்வரை நினைப்பேன் ஆச்சரியப்படுவேன் ஸ்ரீனித் ஆனந்த சிறிப்பு சிரிப்பேன்.

(தொடரும்.)

என் ஆர். அயோத்திராம்.

சங்கரர் வெண்பா.

பதல்வரைப் பெறுதல்

பக்கவீட மெல்லாம் புகழ்ப்புணர்வு வந்தனரே
தக்கவீடே கானந்தர் சங்கரனே—முக்கியமாய்
தம்மிற் றம்மக்க ளறிவுடைமை மானில்து
மன்னுயிர்க் கெல்லா டினிது.

அன்பு.

தீங்கெழுத்த ராவணன் றன் சேனையெலரங் கொன்றுபடை
தாங்குவா காணையென்றான் சங்கரனே—ஒங்குபுக
ழம்பின் வழிய னுயிர்தலை யஃதிவரர்க்
கெம்புதொல் போர்த்த வுடம்பு.

விநுந்தோம்பல்.

பிள்ளை தனையறுத்தும் பேணி யமுதளித்தான்
தள்ளரிய வன்புதொண்டன் சங்கரனே—எள்ளாடிலா
செல்விநுந் தேரம்பி வருவிநுந்து பார்த்துருப்பாள்
நல்விநுந்து வானத் தவார்க்கு.

இனியவைகூறல்.

நிந்தை யுரைராச ரிஷியுரைப்ப யின்கொலரிசு
சங்கிரன்சொன் னுன்மகழந்து சங்கரனே—அந்தமுள
இன்சொ லினிதின்நல் காரணமா னெவன் கொலோ
வன்சொல் வழங்கு வது.

செய்நன்றியறிதல்.

சின்னநன்றி ராமனுக்குச் செய்த வனவேடன்
தன்னைத்தன் தொழினன்றான் சங்கரனே—மன்னு
தினேத்துணை நன்றி செயினும் பனைத்துணையாக்
கொள்வர் பயன்றெரி வார்.

நடுவுநிலைமை.

ஆக்கன்றைக் கொன்ற வருமகவை யோரசன்
தாக்கவீடை கொடுத்தான் சங்கரனே—நொக்கிற்
மான்செய்து சீர்தூக்குங் கொல்போ லமைந்தொ ருபான்
கோடாமை சான்றோர் சனி.

க. ச. அருணகிரி நாடார்.

ஒரு மாணவனின் குறிப்புகள்.

(முன்கொடர்க்கி.)

அதற்கவர் சொல்லுகிறார், உனக்கென்ன தெரியும். சிறுபிள்ளைத்
தாய் உளறுகிறது. நான் எத்தனையோ படித்த பைத்தியக்காரர்
பார்த்திருக்கிறேன். சொற்றக்கல்லாமல் திண்டாடுகிறார்கள்.
நீயேயார், நானென்ன படித்திருக்கிறேன்? இன்றைக்கு லட்சம்
வென்றால் வரும், போவென்றால் போகும்” என்றுதனைத்தானே
பச்சிக்கொண்டார். அதற்குநான், “நீங்கள் சொல்லுவது சரிதான்,
ஆனால் சில சமயங்களில் பெரிய பணக்காரர்களும், படித்திராவிட்
டர் வக்கில்களாலும், மாஜிஸ்திரேட்டுகளாலும், கேவலமாய் மதி
ப்படுகிறார்கள்ல்லவா?” என்று கேட்டேன். அதற்கவர் மிகுந்த
பயத்துடன், “நீ என்னத்தைக் கண்டுவிட்டாய். லக்கிள்செல்லாம்
புழுடைய பணத்திற்காக நம்பிடும் செஞ்சிக் கூத்தாடுகிறார்கள்.
பிறென்னவென்று நினைக்காய்” என்றுசொல்லி, பின்னும் ஐந்து
மீட்ட நெல்லரைபும் படித்த பைத்தியக்காரரைப் பற்றிப் பிரசங்கஞ்
செய்து, சாந்தமாய் என்னிடம் “நான் ஒன்று சொல்லுகிறேன் கேட்
குகொள். என்னவென்றால், படிக்கிறேன் படிக்கிறேன் என்றுசொல்லி
நலத்தைக் சுழிக்க விடாது. இப்பொழுது வியாபாரத்தில் பழகி
யுள்ளவர்கள் எல்லாம் பிரயோஜனமுண்டு. இல்லாவிட்டால் வியாபாரத்
திற்கும் பிரயோஜன மில்லாமல் போய்விடுவாய், நான் சொல்லுகி
றான் கேள்” என்று என்மீது மிகுந்த பரிதாபப்பட்டு புத்திகொள்
றார். நானும் இக்கல்லிச் சிரோன்மணிபுடன் பேசுவதில் பிரயோஜன
மில்லென்றுகண்டு, “ஐயா, நீங்கள்என்மீது கவலைப்பட்டீர் சொன்ன
பச்சிக்காக மிகுந்த வந்தனம்” என்று அவர் சொன்னபடி நடத்
து போகிறவன்போல தலைவய அசைத்துக்கொண்டு சொன்னேன்.

எப்பொழுதும் சிரிக்கும் குணமுள்ள என்கொழன் ராஜ்யபகம்
தெய்வல்லாம் பார்த்தும் செட்டுங்கொண்டு, வந்த சிரிப்பை அடத்
துக்கொண்டு தண்ணீரில் மூழ்கினான் தண்ணீர் தூக்குள் போனவுடன்
புலனுக்கு சிரிப்பை அடக்கமுடியாமல் போனதால், தண்ணீர் தூக்குள்
போய் சிரித்துவிட்டான். அதனாலென்ன வாயிற்றென்றால், அடுத்த
பிடிமே அவன் கையைப் காலையும் உலகந் துக்கொண்டு மேலே
து, வாயிலும், காதிலும், கண்ணிலும் துக்கா ஜலம்வடிய சிரிக்க
புடிபுத்தான்.

ம-நா-நீ, கல்விசிரோன்மணி நாடாருக்கு, இச்சிரிப்பெல்லாத் தன்னைப்பார்க்குத் தான் என்பது கொஞ்சமும் தெரியாது. அவர் சற்று நேரத்திற்குமுன் ஏன் மிகுந்த கோபத்துடன் பேசினாரென்பது எனக்கு அப்பொழுது தெரியாது. ஆனால் இன்று சிசாரித்ததில் அவர் கோபத்தின் காரணம் தெரியவந்தது. என்னவென்றால் முன் ஒரு கொலைக்கேசில் அவர் குற்றவாளிக்கு விரோதமாக சாக்ஷி சொன்ன பொழுது, குற்றவாளியின் வக்கிலும் மாஜிஸ்திரேட்டும் அவருடைய வெகு கேலி பண்ணிவிட்டார்களாம். அதனால் தான் நான் வக்கிலு மாஜிஸ்திரேட்டு, என்றவுடன் அவர் அவ்வளவு கோபத்துடன் பேசினார்.

நாங்கள் வந்து வெகு நேரமாய் விட்டபடியால், நானும் சிஃ கிரம் ஸ்தாநம் செய்து ஏன் தோழனுடன் எங்கள் விடுதிக்குச் சென்றேன். போகும்பொழுதே முற்கூறிய சம்பாஷணையைப்பற்றி ஆலோசித்து, ம-நா-நீ, கல்விசிரோன்மணி நாடாரின் குமாரன் சிரஞ்சீவி செல்வச் சிரோன்மணியைக் கண்டுபேசி, அவனைக் கல்யாணஞ்செய்ய யாத்நி தடுத்து, இன்னும் படிக்கும்படி ஏற்பாடுசெய்ய நம்மால் கூடுமான பிரயத்தனங்கள் செய்யவேண்டுமென்று தீர்மானித்தோம்.

இத் தீர்மானம் நிறைவேற்றும்படி, இதை வாசிக்கும் சீமான் சீமாட்டிகளுக்கும் தங்களாலான முயற்சிகள் எடுப்பார்களென்று எதிர்பார்க்கிறோம்.

ம து ரா ப ரி .

1-1-19.

“ Z ”

என் நண்பன் மேற் சொல்லியபடியே நாங்கள் எங்களான முயற்சிகள் செய்கிறோம். இதை வாசிப்பவர் அநேகருக்கு எங்கள் செல்வச் சிரோன்மணி தெரியாமலிருக்கலாம். ஆனாலும், ஒவ்வொரு ஊர் இடம், ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் இதைப்போலொத்த செல்வச் சிரோன்மணிகள் அநேகர் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் கல்விப்பில் தேர்ச்சியெற்று முன்னுக்கு வரும்படி தங்கள் பிரயாசை யெடுத்தால் எச்சுநர்க்கு மிகுந்த சந்தோஷமாயிருக்கும்.

(இன்னும்வரும்)

ராஜ ரயகம்.

சங்க யிசேஷங்கள்.

நாடார் மகாஜன சங்கத்தின் பர்மாக் கிளைச்சங்கம்

இந் நாமம்புண்ட கிளைச் சங்கமானது சென்னையில் இரண்டா வது தடவையாக கூடிய நாடார் மஹாஜன சங்கத்தின் ஜெனரல் மீட்டிங் க்குக் விஜயம் செய்துவந்த கனம் சாமிவேல் பி. ஏ. அவர்களின் முயற்சியால் ஏற்படுத்தப்பட்டதென்பது யாலாரு மறிந்த விஷயமே. உத்தியோகஸ்தர்கள் எந்த மேலான நோக்கத்தைக்கொண்டு சங்கத்தை ஸ்தாபித்தார்களோ, அங்க நோக்கத்திற்கு ஸாதகமாய் வியாபாரிகளின் மனம் செல்லவில்லை. வியாபாரிகளின் மனமெல்லாம் வேறு வழியில் சென்று கொண்டிருந்தன. ஆயினும் சங்கமானது தன்னுடைய வேலையை நடத்திவந்த க. சில இடங்களில் கூட்டங்கள் நடைபெற்றன.

அப்பொழுது சங்கமானது பர்மாவிலுள்ள நாடார் குலத்தவரோல்வாராருவரிடமும் நயர் ஒன்றுக்கு இரண்டுரூபாய் வீதம் வசூலிப்பதென்றும், ஒரு ரூபாயைத் தாய்சங்கத்திற்கு கனுப்புவதென்றும், மற்றொரு ரூபாயை கிளைச்சங்க மார்பீஸ் முதலான செலவகளுக்கு வைத்துக் கொள்வதென்றும் தீர்மானித்தது. இத் தீர்மான மீட்டிங்கிலேயே சபைத் தலைவர்கள், உத்தியோகஸ்தர்கள், பொக்கிஷதார மீட்டிங் மெம்பர்கள் நியமிக்கப்பட்டார்கள்.

தீர்மானப்படி உள்ளூர் வெளிபூர்களி லுள்ளவர்களிடம் நயர் ஒன்றுக்கு இரண்டு ரூபாய் வீதம் வசூலிக்கப்பட்டது. சில மாதங்கள் சென்றன. சங்கம் நின்றும் திருவாரில் இருந்தது. இறுதியில் ஒரு மீட்டிங் நடந்தது. பிரபல வியாபாரிகளும், உத்தியோகஸ்தர்களும், சிஷ்யஞ் செய்திருந்தார்கள். சங்கமார்பீஸ் கூட்ட விஷயமாக நன்றோடே கேழ்க்கப்பட்டது. சிநிதுநேரம் விவாதம் நடந்தது. நன்றோடே ஒருவரும் எழுதவில்லை. முன் வசூலான ரூபாயைப்பற்றி ஏதும் திட்டமாய் அறிவிக்கப்படவில்லை. ஒருவிஷயமும் முடிவுக்கு வராமல் கூட்டம் கலைந்துபோனது.

அவ்வமயம் வியாபாரிகள் தங்களின் மனதை நேரானவழியில் செலுத்தி இருப்பார்களானால் வசூலானதொகைக்கும், சங்கத்திற்கும்

இக்கெதிவரது ஆழிமும் அப்பொழுது வகுலான ரூபாய் எவ்வளவு யாரிடத்தி லிருக்கிறது. அல்லது தாய் சங்கத்திற் கணப்பிவிட்டார் களா. கணக்குகள் யாரிடத்தி லிருக்கின்றது. லுருடம் நான்கு சென்று விட்டனவே. ஏனிப்படி இச்சங்கம் ஒன்றும் சொல்லாமல் ஒரே மூச்சி யில் னாங்குகின்றது. இனி இச்சங்கம் கண்ணிவிழித்துப் பார்ப்பது கஷ்டம். நாடார் மஹாஜன சங்கம்தான் தட்டி யெழுப்ப வேண்டும். யெழுப்பி வகுலான ரூபாய் எவ்வளவு. யாரிடத்தி லிருக்கின்றது. கணக்குகளெங்கே என்பதைப்பற்றிய விஷயங்களை கேழ்க்கவேண்டும். ஆகவே இவ்விஷயங்களை நாடார் மஹாஜன சங்கத்தார் கவனிப்பார்களென்று எம்புகிறேன்.

எம். எஸ். எம்.

இரங்கூன்.

சுடித்திரியகுல கல்விச் சங்கம்.

திருமங்கலம் நாடார் மஹா ஜனங்களுக்கோர்
வேண்டுகோள்.

கனவான்களே!

சென்ற 1914ஆண்டு ரோப்பாயில் துடங்கி முடிவடைந்த யுத்தத் தின்பலனாக, உலகமுழுவது முள்ள ஒவ்வொரு தேசமும் ஒவ்வொரு தேசங்களிலுள்ள ஒவ்வொரு ஜாதிகளுக்கும் சுதந்திரம் என்ற உணர்ச்சி உண்டாகி, அதற்காக உடல், பொருள், ஆவி, யென்ற முப்பொருளையும் தியாகஞ்செய்து வருமிக்காலத்தில், நம் நாடார் மஹாஜனங்களும் அதில் பங்குபெறவதற்காக, நாடார் மஹாஜனசங்கமும் அதைத் தாங்குவதற்காக, நம் ஜனங்கள் வசிக்ரும் ஒவ்வொரு பீடங்களிலும் உறையின்முறை ஆகரவுகொண்ட களைச்சங்கங்களுமே சேவை.

நமது திருமங்கலத்திலும் 1909ஆக்தில் கூடித்திரியகுல கல்வி சங்க மென்ற ஓர் சங்கம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. அது தலைசங்கத்திற்கு ஆகரவரிக்க முடியாததற்கும், ஸ்ரீ பத்ரகாவிரி மாரியம்மன் தேவஸ்தான திருவிழாக்கள் நடைபெறாமலிருப்பதற்கும், பெண்பாடசாலை யில் சென்ற இரண்டு வருஷங்களுக்கு முந்தி அட்டண்ட்மென்ட் 65-ஐ நிகர்வரை வாசுத்து வந்திருக்க தற்சமயம் சமார் 15-ஐ நிறுபிசன்

வாசுத்து வருவதற்கும் சென்ற இரண்டு வருஷகாலமாய் ஆண்டபெண் பாடசாலை திருவாக ரிப்போட்டென் வருஷாந்திரவையலம் ஈடையெ றாமலிருப்பதற்கும் மேலே சொல்லிய விஷயங்களுக்கு ஆகாரமான மகமை சீக்கேடைடங்கிருப்பதற்கும் ஒற்றுமையிலல்லாதே காரண மென்பது ஆர்வருக்கும் தெரிந்த விஷயமே.

சென்ற 40-வருஷங்களுக்கு முன் மகமை, ஆசார சீர்திருத்தம் என்ற விஷயங்களில் நம் திருமங்கலம் நாடார்களை வழிகாட்டியாய்க் கொண்ட பற்பல ஊர் நாடார்களும் நம் ஜாதி முன்னேற்ற சக்தியாய்க் தரும் தேவஸ்தானத்துக்கும், வித்தியாசாலைக்கும், மகமை சீருடன் ஒற்றுமைத்து நடத்திய நடவடிக்கைத் தயார்சள் மாகம் சமார் 20-ஊர், நமது ஜாதி முன்னேற்றத்துக்கு ஒற்றுமைத்து அங்கத்தினர் கும ஜாதி உறையினர் முறை ஒற்றுமைத்து குறைவை நீக்கி, பதியமுறை யில் மகமை சீர்திருத்தத்துடன் செவ்வகாலம், வித்தியாசாலை திரு வாக சமையாய் திருத்தியமைப்பதற்கு பல தலைவர்களின் சம்மதத் தால் சங்கம் கட்டத்தில் சீர்திருத்த தீர்மானமும் செய்திருக்கிறது. தனதால் இதை வாசுக்கும் திருமங்கலம் ஒவ்வொரு நாடார்களும் உள்வங்குவார்ந்தொழுகுந் தோங்குஞ் சினங்காத்து கொள்ளுந் குணமே குணமென்க—வேள்வந் துக்கெல்லிதே தா தடங்கரை தான் பெயர்த்து விடுத்த லரிதே தா விளம்பு.

உற நல்லழியை இன்னமும் மற்ற ஊர் நாடார்களுக்கும் பிந்தவிடா ஒற்றுமைத்து சங்கம் கொண்ட தீர்மானத்தை நிறைவேற்றி யுபிகளென்று திருமங்கலம் நாடார் மஹாஜனங்களையும் தாழ்மை ய் வேண்டிக்கொள்ளுகிறோம். நாடார் குலாபிமானிகள்.

திருமங்கலம்.

கமுதி வித்தியாபிரிசு சங்கம்.

தீயான் கான்பகனார் Y. M. விஜயன் அப்துல் ஹமான் அம் அவர்களின் கல்வாவு வந்தேயுசாராம்.

இச் சங்கத்தின் அஸ்திபாரசாய விசுவயை 22-12-1915-ல் ஸ்ரீமான் கான்பகனார் விஜயன் அப்துல் ரஹிமான் அப்துல் ம 13-4-1920 கிங்கள் காலே 10 பணிகளுக்கு தம் நாடாரசாய

அபிராமம் நத்தமிருந்து மோட்டாரில் புறப்பட்ட அவர்களின் இனத்தாரும் சங்கராபி மானிகளாகிய முகம்மதிய இந்து பிரபுக்களாகிய 150 சனவான்கள் 36-வண்டிகளில் ஏழி சமுதிக்ருவர இச்சங்க அங்கங்கடும், சங்கராபிமானிகளாகிய திரங்கட்டம் மோதாஸ்கிதவாத்திய பேரிகைகளுடன் அவர்களுக்கெதிர்த்தேன் கோட்டையே சீமட்டில் சந்தித்து ஆர்வாரத்திடமும் கரகோஷங்களுடன் மோட்டாரில் Scott மாணவருடன் பலனிவர பகல் 1-30-மணிக்கு அவர்களுக்காக தபரிக்கப் பட்டிருந்த இடத்தில் இறங்கி பகல் போஜன மருந்தியபிண்டமலை 2-30-மணிக்கு ஓடி சிதவாத்தியங்களுடன் பூப் பந்தல்கள் பூமாசி கொரிந்து சங்கம் பார்வையிட்டும் ஓடி சங்கத்தாரால் அவர்கரித்து வைக்கப்பட்டிருந்த விசித்திர கொட்டகையில் அமர்ந்தனர். இன் சங்கம் மாணவர்களை அக்கிராசனம் வகிக்கும்படி காரியதரிசியவர்கள் பிரேரேசிக்க M. K. M. டேசனவர்கள் ஆமோதிக்க அக்கிராசனத்தியாக பூமான் M. S. M. பொன்னுசாமி நாடாபவர்கள் அமர்ந்தனர். இன் கடவுள் வணக்கம் Mr. இராஜா, Mr. இராசாபிபரண்டிய ரவர்க்கால் பாடப்பட்டும் சபாநாயகரவர்கள் முன்னுமையிற் கார்ப்பனதுர் அவர்கள் வாவேற்புவிஷயமாய் பேசியும் பூமான் கார்ப்பனதுர் விஜயன் அப்துல்ரஹிமான் அம்பலமாகிய வள்ளலுக்கு சரிகை பூமலைகள் போடப்பட்டும் நல் வரவு வந்தேறு சார்ப்பத்திரம் சங்க கொளவ காரியதரிசியாக பூமான் V. P. சங்கரபாண்டிய நாடாபவர்க்கால் வாசிக்கப்பட்டது. இன் இச்சங்கராபிமான் அபிராமம் வாசியும் மதுரை அமெரிக்கன் காலேஜ தழிப்பனடியும் அபிராமம் கோரூரவர்க்கால் பூமான் காண்டிபனதுர் பூமான் A. கார்ப்பேசுக் கோரூரவர்க்கால் தேசாபிமான் அவர்களின் குணசீலங்களும் வள்ளல் தன்மையும் தேசாபிமான் தால் அவர்கள் நடத்திவரும் சங்கங்கள், ஆன் பெண் பாடசாலைகள் கார்ப்பு வைத்திய சாலைகள் முதலியவற்றின் கிறப்பும் எடுத்தகார்ப்பிடுகி முடியவும் பூமான் காண்டிபனதுர் வி. ப. அப்துல்ரஹிமான் அம்பலமாகிய வள்ளல் தந்து திருவாய் திறந்ததும் எவ்வித புரமுச்சிக்கும் பாத்திராலைவென்றும் தேசத்திற்குச் சனசமுத ஓற்றுவை முன்னேற்றத்திற்கும் தாம் செய்யும்படி கடவுள்தம்மேல்வைத்த தமது கடமையைமட்டும் செய்தேன் என்றும் தமது நண்பர்களாகிய அபிராமம் நத்தம் வாசிகளான சுவான்களும் தங்கள் ஓவகால் பரிபூர்த்தம் இச்சங்கத்திற்கு வென்றும் உதவிபுரிவதாயும் ஓடி சங்கத்திற்கு தாம் போஷகராக நிறுப்பதாயும் திருவாய் மலர்ந்தருளிய இன் காரியதரிசியாக பூமான் V. P. பரணபு

அவர்களால் வந்தனம் அளித்தும் பூமலைகள் யாவருக்கும் போடப்பட்டும் சந்தனதாம் பூலாதிக்கள் கொடுத்து வழங்கியபின் இராஜவாழ்தன் மீட்டிப்புறவுபெற்று போட்டோபடம் எடுக்கப்பட்டும் அவர்கள் சஞ்சாரர் செய்யவும் நாட்டின் ஜனசமுத ஓற்றுவையின் முதற்படியாகிய சங்கங்களை ஆதரிக்கும் தற்கால வள்ளல்களில் முதல்வராகிய பூமான் காண்டிபனதுர் V. M. விஜயன் அப்துல்ரஹிமான் அம்பலம் அவர்கள் ஜாகைவந்துதங்கி சங்கத்தாரின் முழு அன்பையும் சற்றுக்கொண்டவர்களாக மிகுந்த குதுசலத்துடன் தமது பரிவாரங்கள் சகிதம் மலை 6-மணிக்கு தமது நகருக்கேடுகள். ஈசன் என் நென்றைக்கும் துணைபுரிவாராக. சபம்!

பாண்டிய குலாபி வீருத்தி சங்கம்.

மது ஜாதி மேன்மையடைவதற்கு மகக்குள் ஒற்றுமை முக்கியமாய் வேண்டும். ஒற்றுமை வீருத்தியாவதற்கு சங்கங்கள் அவசியம் ஆகலின் நமக்குப் பிரபுக்களின் நன்முயற்சியால் "நாடார் மகாஜன சங்கம்" ஸ்தாபனமாகி அதன் முலமாய் நாமடைந்திருக்கும் பலன் அனந்தம் பென்பதை யாவரும் நன்குணர்வீர்கள். அரசாங்கத்திற்கு உபயமாய் பற்பலவிடங்களில் கிளைச்சங்கங்கள் கூடி "நாடார் மகாஜன சங்கத்தைச் சீர்ப்பெறக் காக்கின்றனர்."

ஆனால் பற்பலவிடங்களில் வசக்கும், சிற்சில நாடார்களுக்கு "நாடார் மகாஜன சங்க விஷயமும் அதனால் நாமடைந்துள்ள பலன்களும் தெரிவிப்போரில்லாக்குறைவால் தெரியாம விருத்தித்துடன், ஸ்வி யறிவிலும் தேர்ச்சியடையாம விருக்கூர்ர்கள். அவர்களுக்கு ஸ்வியறிவைப் பசட்டி நமது சங்கத்தின் நோக்கத்தை தெரிவித்து அவர்களை மேன்மைபெறச் செய்வது நமது சங்கத்தின் முக்கியகடமை ஆக உத்தேசத்துடன் நமது சங்கத்திலிருந்து சில பிரபுக்களும், சபிமானிகளும், பிரசங்குகளும், வெளியேறி பற்பலவிடங்களில் சபிபி பிரசார வேலைகள் செய்வதாபிடுக்கிறோம்.

அவ்விதம் துணுநாங்கலிலிருந்து தங்கள் தங்கள் கிரமங்களைப் பாராது அபிமானத்துடன் பற்பலவிடங்களில் பிரசாரவேலை செய்யும்படி அபிமானிகளை நம்பலர்கள் யாவரும் அன்புடன் வரவேற்று, உபசரித்து, மது ஜாதி முன்னேற்றத்திற்காவ பற்பல விஷயங்களும் உதவி புரியுமாறு வேண்டுகிறோம். ஓடி பிரசார வேலைகளைச் செய்யும் அபிமானிகள் தீரங்கள் விஜயம் செய்யும் இடங்களில்லல்லாம்

வருண நிலையின் வாய்ப்போக்கு.

க்ஷி அபிவிருத்தி விஷயமாகும். சங்கத்திற்கு மெம்பர்களைச் செய்து சங்கத்தின் முலகனத்தை விருத்தி செய்யும்படியான மார்க்களைத் தேடுமபடிக்கும். நம்குலப் பிரபுக்களுள் நடைபெறும் "நாடாக்குல மித்திரன்" "கூடித்திரிய மித்திரன்" முதலிய பெய்ப்புகளை ஆதரிக்கும்படிக்கும், அடுத்த வருஷம் நடக்கப்போகும் ஜனக்கணக்கில் மவர்களை உள்ளடக்கியே மேன்மையான ஜாதியர்களைன்று சிக்காரி செய்வதற்கான வழிகளைத் தேடுமபடிக்கும் வேண்டிய முயற்சிகளை செய்யுமாறு வேண்டுகிறோம்.

முக்கியமாய் கூடிய டீக்கோரம் அதாவது காளு நவம்பர் டீக்கிங் நடைபெறும் சட்டசபை மெம்பர் ஸ்தான எலக்கிஷனில், அபேகுகள் சவுக்கு முன்வரும் நம்குலப்பிரபுக்களுக்கே நம்மவர்களின் பூராவட்டு கோபும், ஒட்டு உரிமை பெற்றவர்களை கொடுக்கும்படி வற்புறுத்தி வேண்டிக்கொள்ளுகிறோம். அது விஷயமாய் நமது சங்கம் ஒற்றுமையுடனும் அபிமானத்துடனும் விடாமுயற்சி செய்யவேண்டும்.

மேற்கண்ட விஷயமாய் பிரசாரவேலை செய்ய ஒவ்வொரு கிளைச் சங்கமும் முன்வந்து அவ்வவ்வுர்களில் பொதுப்பணிகள் வசூல் செய்யுமாறு வேண்டுகிறோம். இன்னும் பற்பல் விடங்களில் கிளைச்சங்கங்கள் ஸ்தாபிக்கும்படிக்கும் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

எமது பாண்டியகுல அபிவிருத்தி சங்கத்தி விருத்தும் ஜாதியப் பிரசார வேலைகளைச் செய்ய அபிமானிகள் வெளியேறவும், பொதுப்பணியும், ஏற்பாடு செய்து வருகிறோம். அதற்கு நம்மவர்கள் அபிமானத்துடன் உதவிபிரியுமாறு வேண்டுகிறோம்.

இவ்வருஷம் கடும் நாடார் மகாஜன சங்கம் சான்பரோவலில் காலம் சென்ற நமது பிரசுரிடெண்டு ஸ்ரீமான், V. பொன்னுசாமி நாடார் அவர்கள் ஸ்தானத்திற்கு வைஸ் பிரசுரிடெண்டு ஸ்ரீமான். திருசாமி நாடார் அவர்களை நியமனம் செய்து ஓடி வைஸ் பிரசுரிடெண்டு ஸ்தானத்தின் மாஜி பிரசுரிடெண்டவர்களின் குமாரர் ஸ்ரீமான் V. P. அருணாசல நாடார் அவர்களை நியமனம் செய்து சங்கத்தை சுவரவாய் நடைபெறச்செய்ய பிரயத்தனம் செய்யும்படியாய் தாமுமையுடன் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

S. K. ராமசாமி நாடார்,

நாகப்பட்டணம்.

வருணநிலை:—இம்ம்குடும் புனைந்த புஸ்தகம் ஒன்று நமது மித்திர மானியாகிய கிலோன் ஸன்பிரோருவர் நம் பார்வைக்கனுப்பப்பட்டோம். இது சிங்கை ஜனனானுதன் பத்திரரதிபர் குருகுலசேகர சரிய முதலியாரால் எழுதியது. இந்நூலில் பிரம்ம கூத்திரிய வைசுத்திரர், சிவியர் கம்மாளர் நழவர் பள்ளர் பழையர் நய்ப்பட்டர், ஆகியபல மரபினரையும் பற்பலவாறு மனம்கொண்டபடி நின்று இழிவாகக் கூறியிருக்கின்றார்.

நழவர்:—என்னுள் சாதியைக் குறிப்பிடும்போது, நாடார் தள்ள அவைஷப் பத்தியால், நாடர்களைப் பற்றிய நூலாநாரங்கு மாரூன ஆபாசவாத்கையை நீட்டி, தமிழ்மணமறியாத நிலைவிடக்க அகம்பாவங்கொண்ட அருங்குமிழ்ப் புலவர்கள் எழுதிய அண்டொரு போலி நூல் பாடல்களை ஆதாரங்காட்டி, பலவிதமாக மதி யிருக்கின்றார். இவரது பத்திராநூலும் மெச்சத்தகுந்தே. இஃபும், இவர் பொருத்த மில்லாமல் புளுக்கி கற்றுக்கொண்டதற்கு அனிக்கவும் இவருக்கு நல்லிவேகத்தைப் பொதுக்கவும் நேர்ந்தது.

எந்தப் புளுகும் என் சொந்தப் புளுகக் கிணையிலலை. என்நிவர் புது யிருக்கும் நூலை உற்றுநோக்கில் இவ்வார்? எக்குலத்தவர்? புத்தத்தவர்? குலத்தொழிலியாது? இவர் வம்ஸ பரம்பரை எது? என் தவினங்களில்லை. வெணுவாபிவர் கறையாளர் பட்டணச்சேட்டி. பரவார் அலு சாதியைத்தழுவி எழுதி யிருப்பதால் (பாய்மரப் பட்டகோட்டி பாய்மர யாளரோ? என்பது சந்தேகம்.)

அந்நூலில் குருகுலசேகர தைரிய முதலியார், என்ற பட்டக்கங்காட்டி யிருப்பதால், அங்கனம் இவர் நற்குல முதலியாரல்லையது திண்ணம். ஏனென்றால் இவர் குருகுலப்பாள முதலியாராக ஒரு ஜாதியை இழிவுகூற முன்வாரர். இந் குறிப்பான முதலியார்களின் எல்லா சாதியையும் இழிவுகூற எழுந்தார் என்றெண்ணுண்டியு மிருக்கிறது.

அடடா! தைரிய முதலியாரின் கட்டுமரக் கட்டுக் கதையை என் னன்று சொல்வது. எழுவாய் பயணிலைமற்று நிலக்களை விடுக்கிய கிளைச் செவ்வளை கற்றவ நிலரென்று மற்றவரைச் சொல்ல முன்

வந்த இவர் அண்டப்புறத்தைச் சற்று ஆராய்வோம். அந்நூல் முறையில் நாற்பாற் சுவர்தில் மேற்பா லோடுவன், கற்றிலைகிற் கிழி பவனே என்னு முதுரையைத் திருவள்ளுவ நாயகர் (நாயனார்) என்பதை நாயகர் என்று மாற்றிவிட்டார். இனி நகிவலை ரென்று சொல்வார்போலும்) சொல்லியதாக விமரிசையா யெழுதிவிட்டார். இவர் எழுதியபடி அம் முதுரையைத் திருவள்ளுவ நாயகர் திருவகையன் ருசுப்படுத்துவாரா? அதிலிராம பாண்டியன் அருளிச்சொல்லும் முதுரையை அடியோடு கவிழ்த்தப் பார்த்தும் அதேயே முகவிரின் இலக்கண இலக்கிய ஆராய்ச்சி யாவரும் மெச்சத் தகுந்தகே.

“ராஜரூபத்தைப் பெண்ணுக்கும் வேளாளனுக்கும் பிறந்தவ சான்றார்” என்று உலகநாத பண்டிதர் கூறியிருப்பதாக ஒரு ஊதாரி பாடலைக் காட்டுகிறார். இந்த வலைவீசும் கலையை உலகில் இவர் பெற்ற முதுவியாரான லவணம் பூத்தத் தேகாரம்பியக் கொண்ட புண்கணியப் புலவர்களே மெச்சிக்கொள்ள வேண்டும். இலகேல் நமவையும் நாடாரையும் ஒப்பிடுவாரா? இன்னும் இவர் கூட்டுக் கதைகளைக் காட்டி அவைசுட்டுகேற்ற சண்டனஞ்செய்து, நமது பாண்டியநாடு கூத்திரிய நாடார்களின் உண்மையை அவர் தெளிவாயறியும்படி வருணாநீலையின் வாயாப்பு என்ற புஸ்சுத்தலைக் கூடிய சீக்கிரம் செய்துவோம். இம்மட்டில் இவரது வருணாநீலையின் வாய்ப்போக்குகேற்ற பதிலை வரைந்து விடுதலாம்.

பத்திராசிரியர்.

விடுகதை வினாவிடை.

நமது மித்திரன் 9-வது பத்திரிகையில் கோவை S. P. சேஷயார் எழுதிய விடுகதை வினாவிற்கு இதுவரை 45-பேர்கள் வினாவளித்திருக்கின்றார்கள். இந்த விடுகதை வினாவிற்கு ஒரு ரகசிய சொல்வதாக எழுதியிருந்த ரகசியத்தை, நமது மித்திரன் 9-வது பத்திரிகை 244-வது பக்கத்தில் “நாடாளுமன்ற முன்மேன்மையும் சக்திக்குப் போகாக்கியப்பாலை” என்ற விவரத்தை இன்னொரு முறையில் விவரிக்கக் கொள்வாராக.

கொழும்பு மிஸ்டர் ரத்தின பாண்டியர் எழுதிய 64 எழுத்துள்ள வினாவிற்கு சாதாரண ப. செ. பாலுத்துரை பாண்டியன் மீமோரியல் டிபார்ட்மென்ட் முக்கியஸ்தர்களில் ஒருவரான மிஸ்டர் ச. பெரியசாமி என்பார் சரியான விடைகொடுத்திருக்கின்றார். அதற்குரிய பரிசை அவருக்கு அனுப்புவார்.

யானையடி வெண்பா.

ஆறு நறுமுல்லை ஐமுகத்தி லன்புகவே
நூறு சடைச்சுணியிலேல் சொக்கர்மகன்—பேருலவை
மீறிவரு குரணையே வென்றவன்வல் வேகமுறு
ஆறு முகவேல் வன்.

நமது மித்திரன் 9-வது பத்திரிகையில் 215-வது பக்கத்தில் கொண்ட விடுகதை வினாவிற்கு சென்னை ஆர். ப. வை. கோதண்டராம பாலையடி நாடார் விடை எழுதினிருக்கின்றார்.

- 1 2 3 4 5 6 7 8.
- அருப்புக்கோட்டை.

வினாக்கள் வினாவிடை.

“ஒரு கோயிலின் பெயர் இங்கிலாட்டில் ஒரு ஜென்டில்மன் பெயர் ஒரு ஊரின் பெயர். ஒரு நகரின் பெயர். சித்திரத்தின் பெயர். ஒரு மருத்துவன் பெயர். ஒரு ஜாதினின் பெயர். ஒரு விடுகதைத்தின் பெயர். ஒரு இந்தியேழுவிதப் பெயர்களும்; பெயரொன்று மூன்று எழுத்துக்களை உடனடிகளும். அந்தியேழுவிதப் பெயரை ஒன்றின்மீது ஒன்றாக வருகிறது. முதல் எழுத்தையும் மூன்றாவது எழுத்தையும் நீக்கி, மத்தியில் (ரேஷல்) உள்ள எழுத்துக்களை வாங்கித் தரப் பார்த்தால், நமது பத்திரிகை சர்க்காரின் எங்கும் புகழ்பெற்ற ஒரு பிரபலந்தருடைய பெயரைக் காட்டும். நம் மித்திரன்மூலம் இந்த விடுகதைக்குச் சரியான விடை பகர்வோருக்கு விசுவநாதனும் இவ்வாறு என்ற புஸ்தகம் இன்னும் கொடுக்கப்படும். சந்திராசிரிய விடையை அங்கீகரிக்கப்படும்.

நல்லூர் சண்முகம்.

வினாக்கள் விடைகள்.

10 எழுத்துக்கொண்ட ஒர்ப்பெயர் ஒன்று அதில் (1-2-3) எழுத்துக்கொண்ட அறிவு என்ற பொருளையும் (4-5-10) எழுத்து பெயரையும் (5-7-8-10) பயம் என்றும் (1-6-3) எழுத்து ஒர் பிரகந்தின் பெயரையும் (4-9-10) தோட்டம் என்றும் (8-1-10) ஒர் நோயின் பெயரையும் (8-1-3) துவர்ப்பு என்றும் (4-8-10) கோபம் என்றும் (1-7-8-6-3) அடியார் என்றும் (3-4-1-10) வெறுப்பு என்றும் (6-5-10) குத்து என்றும் (8-3-6-10) சடமை என்றும் (5-3-6-10) அறம் என்றும் (1-7-8-10) அழகு என்றும் (1-6-10) எல்லாம் என்றும் (4-5-1-10) பிரம்ப என்றும் (6-5-7-8-10) ஒர் நிகழ்ச்சியின் பெயரையும் (8-9-10) அபரணமென்றும் பொருள்படும் இந்த ஊர்ப்பெயரையும் இதில் எழுதியபடி அந்தந்த எழுத்துகளில் காட்டியிருக்கும் பொருளையும் தெரிவிப்போருக்கு கனம்மது பத்திராதிபதிகள் இயற்றப்பட்டும் மதியைவிளக்கி மகிழ்ச்சியை தருவதுமான "மகாமாயன்" என்னும் தமிழாவல் ஒன்று பரிசீலிக்கப்படும்.

பெரிய கருப்பன்.

நிகழ்கால விஷயங்கள்.

நாடாளுமன்ற சங்கம்:—சமீபத்தில் தூத்துக்குடியில் நடக்கும் 6-வது சாண்பரண்சுக்கு ஐஸ்டிஸ் பீரீமான் சேஷ்கிரி அப்பரவர்கள் ஐஸ் நாயகத் தலைமைவகிக்க மனமுடன் திருக்கின்றனர். நாடாளுமன்ற மணிகாள் உலகத்தை யெல்லாம் நிலைகுலையச் செய்த பொடிய தெர்மணியர்களை அடிமேலடி யடித்து விழ்த்திவிட்ட நமது காருண்ய பரிபூரண ஆட்சி செலுத்துமப்போகும் பொருளையெல்லாம் ஜாதியர்களில் கல்லாத மாந்தர்கள் நெடுநாளும் கமக்குப் பொல்லாங்கு செய்த வருகின்றார்கள். இதற்கறிந்தறியாக முற்பக்கத்தில் எழுதியிருக்கும் வருணனை விவரம் காண்க. கற்றறி முடர்களை மற்றவர்களுக்கும் தயித்து தப்பிப்பிரயம் கொள்ளப்படும் உண்மைக்கி விசேஷமாக சில விஷயங்களை யெழுதி விடுகின்றார்கள். பின்வரும் பேரறிவாளிகளின் முன்னவர் சென்ற வழிகளை நோக்குகிறார்களேயன்றி, காரணங்களைப் புரணமா யோசிப்பவர் மிகச் சொற்பமா யிருக்கின்றது.

இப்படி சாமேப்போதும் நெருக்கடியான நிலமையி விருப்பவர்களின் பிடுங்கின்ற மென்பதற்கும் இன்னும் முன்னாக்கரகையின்றி வந்தால் பின்சார்ப்பவர்களால் பிடுங்கின்றோம். அந்தோ! அந்தோ! என்று பார்க்காலும் அற்புதவிஷயங்களுக்கும் சக்திப்பிரதிசக்தி நீ சுறியன், சான்பெரியவன், என்ற அசங்காரப்பேய்க்கூத்து. ஸாகாரியத்தை செய்கிறவனை செய்யவும் விவதில்லை. தானும் செய்வதில்லை. செய்ய முயற்சிப்பதுதான் இப்படி சாம் உலகநடை முடிது மறியாமல் விட்டுக் கொட்டிவைக்கட்டி. மனோரட்சியும் பண்ணிக்கொண்டு பொன்மலர் போன்றிருந்தால் நன்மனமும் விசுவதெற்கணம் ஆகவே அதனை யழிந்து விடுமென்றே தூக்கத்தை விட்டெழுந்து பார்க்கவேண்டிய சரியங்களே விவரவிதர்ப்பு தவறியமென்பதை நாம் திட்டமாபிச்சொல்ல வேண்டியதில்லை. அதனை இம்முறை தூத்துக்குடியில் கூடும் சாண்பரண்சுக்கு எல்லோரும் தவாராமல் வருவதுடன் சந்தர்ப்பங்களைவும் நன்கொண்டும் கொண்டு வாருங்கள்.

அருங்குளம்:—இவ்வூர் திருநெல்வேலி ஜில்லா, கோயில்ப்பட்டினாலுக்கா, சக்கம்மொள்புரம் போல்டைச் சார்ந்த ஒர் இராமம் இங்கு மயித்திரன் பிறந்தது முதற்புகுந்து வந்த விசேஷகாரணத்தினாலே அங்கே ஒரு கல்விச்சாலை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்று ஆலோசனை செய்து நாளடைவில் 18௨௭ களில் 10-மணிக்கு பாடசாலைக்கு அங்கீகாரம் காட்டியிருப்பதாக அவ்வூர் நாட்டாண்மை மனிஷ்டிரான்கோபால் நாடாளுமன்றங்கள் கமக்கறிவித்திருக்கின்றார். மேற்கண்ட இராமத்தில் நாடாளுமன்றம் விடு 47 தானிருக்கிறதாய்த் தெரிவித்து, இப்போது அவர்கள் கட்டப்போகின்ற பாடசாலையானது நிலக்கிரமம் முன்பு கமார் இரண்டாண்டுகள் (2000) ரூபாய் செலவாகக்கூடும். அங்கீகரிக்கப்படும் ஆரம்பித்தவுடன் அதன் நிறுவாக்கட்செலவு குறைந்தபட்சம் மாதம் (50) ரூபாயாவது வேண்டியிருக்கும் 47 வீட்டுக்காரர்கள் இப்பெரிய வேலையை ஆரம்பித்து நடத்த முன்வருகிறார்கள். நாட்டைத் தக்கது. அதுவும் அவர்கள் முயற்சி குன்றாமல் உட்பெற்று வரவேண்டி பெரியவர்களின் பிரபுக்களும், அபிமானிகளும் வேண்டிய சுகத்தை செய்தவர்களால் ஒவ்வொரு இராண்களிலும் கலாசாலை ஏற்பட்டால் நாடாளுமன்றம் சமக்கின் போக்களும் வெகு விரைவாக நிலைவேர் நாடாளுமன்றம் மிக்க உயிப்பெற்றுவிடும். அசையால் அருங்குளம் வாசுகளிடே பெருக்களை வைத்து ஒவ்வொரு வீட்டிலும் குலாபிமானிகளும் இராமம் குன்றம் சுகம்மொளியன் நவனவ உக்கிரசெய்யப்பட்டு கொடுக்கின்றோம்.

எம்மாலியன்றளவு சமார் 25-ரூபாவது சேசரித்து அனுப்பக்
 சித்தமாயிருக்கிறோம். மற்ற நோயர்களும் அதிகமான துகை கொடுத்
 துதவி செய்திருப்பதாக நம்பித்திரனுக்குச் செய்தி கிடைக்குமென்று
 மிகக் ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கின்றோம்.

நாடார் குலத்தவர்கள் வடுக்கும் அபிரக்சணசகாரண நிராமங்களி
 லும் அவசியம் கலாசாரிகை ளொர்ப்பட வேண்டுமானால் மகாஜன சங்
 கத்தின் பண்டு வீரத்தியாகவேண்டும். சென்ற வருஷம் விருதுபட்டி
 யில் கூடிய காண்பரனவீன்போது திரங்க நன்கொடைப் பெட்டியில்
 பத் ரூபாய்மட்டும் பொத்தென்று வீழ்ந்தது. இவ்வருஷம் தூக்
 துக்குடியில் ஷே. காண்பரன்ஸ் கூடும்போது ஷே பெட்டியைத் திரங்கு
 வைக்கவேண்டும். பத்து பத்து கலட்சமரகவேண்டும். உபசாரணைக் கூறி
 டிச் சேர்மெனும் தென்னிந்திய நாடார் சமுதாய வர்க்கு சக்கரவர்த்தி
 யெனப் பொம்புசுழ் பெற்றவரான ஸ்ரீமான், மா. வே. ஷண்முக
 வேல் நாடார்களின் திருவுள்ளமிரங்குமானால் அப்படியும் (பத்துலட்ச)
 மாகத் தடையிலீலை, அம்மகான் இவ்வருஷம் கூடும் காண்பரன்ஸு
 கும் வெகு ஊக்கமாய் காண்பரன்ஸ் மிகக் கிறப்புடன் நடைபெற
 வேண்டிய சகல காரியாதிரும் செய்குடியிருக்கின்றார்கள். ஏழை
 கிரங்கும் தயாளான சம்பன்னரான ஸ்ரீமான் மா.வே. ஷண்முகவேல்
 நாடார்களின் இம்முறை நன்கொடைப் பெட்டியை நிரப்பிக்க தக்க
 உபாயத்தையும் கைக்கொண்டு செய்வார்களென்று நம்புகின்றோம்.

புஷ்பவல்லி:—இப்பெயர்கொண்ட சலைப்புல்களும் ஒன்று நம்
 பார்வைக் கெட்டியது. 28-பக்கம் கொண்ட சிறு புத்தகமேயானாலும்
 கலைப்பின் சாராம்ஸம் வெகு நேர்த்தியாயும் படிப்பதற்கு அருமையா
 யும் இருக்கிறது. அதன் ஆசிரியர் விஷயங்களை சுருங்கச்சொல்லி
 யளிங்கவைத் திருக்கின்றார். அதன் வீலை அணு 3. தான். (ராம
 கிருஷ்ண அப்பா அண்கோ, உசிலமயட்டி) என்றவிவசகத்திற்கு எழு
 திப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இரங்கூன்:—இந்து நாடார் மகாஜனசபைய இரண்டாவது வரு
 அறிகலைப்புத்தகம் ஒன்று வரப்பெற்றோம். அதில் தேவாரம் திருவி
 சகப் பாக்களும் நாடார் குலத்தைப்பற்றிய முன்னூல்காரர்களின்
 நாடார் சமுதாய முன்னேற்றமான சில விஷயங்களும் மு. துரைசாமி
 முதலியவர்களால் வெகு அற்புதமான பெழுதப்பட்டி நூல்கின்றது
 அச்சுசெய்யின் முக்கிய கருத்தியாதெனில் இரங்கூனைச் சேர்ந்த கம்பி

யுளும் ஷேத்திரத்திலுள்ள சிலகப்பிரமணியக் கடவுளுக்கு சித்திரா
 யன்றணியன்று மகேஸ்வர புசைசெய்கு அடியார் குழாங்கட்கு
 நன்னதானம் செய்வதும் கேதசத்தினின்று சென்னை மார்ச்சுமாத
 நக்கு விஜயம்செய்யும் நாடார்கட்கும் மற்றனைவருக்கும் கங்குதற்
 சத்திரங்கட்கும் வித்தியாசாலையும் வாசகசாலையும் உற்பத்தியெது
 நாடார்குல வீரத்தியை நாவிலேதையாம்.

சென்னை சட்டசபை:—புதிய மாகாண சட்டசபையில் மதுரை
 லீஸலா பிரதிநிதி ஸ்தான மொன்றிற்கு. பட்டமவீரனாட்டி, மிஸ்டர்
 ஷ. பி. அ. இரத்தினசாமி நாடாடும் இராமநாதபுரம் லீஸலா பிரதிநிதி
 ஸ்தான மொன்றிற்கு, மிஸ்டர், மொ சி. ஆ. சிதம்பர நாடாடும் அபே
 சகர்களாக முன்வந்திருக்கின்றனர்.

நன்கொடை வழவு:—எமது மித்திரன் அச்சுக்கடத்திற்காக
 ிண்டுக்கல் சனம் மா. மு. சுந்தர் நாடார் வரவரு. 5-0-0. வே. மித்ரி
 மலைய நாடார் வரவரு. 1-0-0. எனைய மிக்கிராடி மானிகளும் இவ்
 ளிலையத்தில மனம் வைப்பார்களாகில் அடுத்த வருடமுதல் மித்திரன்
 இருமுறையாக பிரசுசிப்பான்.

பத்திராதிபர்.

மிஸ்டர் அஸரியா நாடார்.

ஐரோப்பா யுத்தத்தில் பரிசீலிஷ் தாருப்புகளான 105 இங்கிலீஷ்
 போர்வீரர்க்கு தலைமைவரையுடைய பற்பலப்போர்முனைகளிலும் வெற்றி
 பெற்று வீரப்பட்டத்துடன் இந்தியாவிலுமுடிய ஷக்திரியருடைய பாண்டிய
 வம்சாதிபதியான நம் மிஸ்டர் அஸரியா நாடார்களின் உருவப்படம்
 தயாராகி விட்டது. வீலை அணு 4, கைசை மிருப்பது சொற்பு காடி
 கள்தான். மித்திராமிளானிகள் அவ்வொருவரும் இப்படித்தை வர
 வலமுத்துப்பார்க்கு மகிழ்வதவசியம். வி. பி. டெடயாது. நம் மித்
 திரன் ஆபீசுக்கு முன்பணம் அனுப்பிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

சரித்திரம்.

அஸரியா நாடார்களின் ஜீவிய சரித்திரம் அவர் போர்முனைடுல்
 செய்த வீரதீரம் ஒவ்வொரு போர்க்களத்தின் நிலைமைமுதலிய விருத்
 தாங்க விவரமும், பலவிதப் போர்விரப்பிடங்கள் அடங்கியதாமான்
 புத்தகம் அக்கிலிருக்கிறது. அகிசீசிரம சிற்ப்பணக்கி வெளிவரும்
 வேளைடுவொர் முன்னதாக எழுதிக்கொள்வது நலம்.

பத்திராதிபர்.

புழு நறுகரைதல் இரத்தம் வடிதல் வாய் நாற்றம், வாய்ப்புண் மு-
 லிய சகல தந்த ரோகங்களை உடனே நீக்கக்கூடிய, இந்த அருமை
 யானபற்பொடி, நீண்ட கால ஆராய்ச்சியின்பேரில் பற்களுக்கு நன்மை
 செய்யக்கூடிய சகல கடைச்சரக்கு மூலிகைகள், யாவும் சேர்க்கப்பட்ட
 அதனதன் முறைப்படியே பக்குவஞ் செய்து, அதனதன் அளவுப்படி
 மிக கவனத்துடன், கல்நார் பஸ்பம் கடைச்சரக்கு மூலிகைகள் யாவும்
 முறைப்படிசேர்க்கப்பட்டு தயாராகஇருந்து உபயோகித்தயாவருக்கு
 மிகுந்த திருப்தியைக் கொடுத்திருக்கிறது. இப்பொடியை ஒரு முறை
 உபயோகித்தவர்கள் எவ்வித தந்த ரோகத்திற்கும் அஞ்ச வேண்டிவரு-
 லலை. சகலரும் உபயோகிக்க வேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன், மிகுந்-
 துறைந்தவிடைக்கு விற்கப்படுகிறது. வாங்கி உபயோகித்து மற்றவர்க-
 ளுக்கும் அடைந்த நன்மையைத் தெரிவிக்கக் கோருகிறேன்.

மூன்று மாதத்திற்கு வரக்கூடிய டப்பி 1:க்கு விலை ரூ. 0-6-0
 தபால் சார்ஜ் பிரத்தியேகம்.

வஜண்டிகள் தேவை.

விலாசம்,

- வி அருமை நாயகம் நாடார்,

போட்டோகிராபர்,

மருந்து ஷாப், தூத்துக்குடி.

பெரிய கம்பெனி!

சகாயவிலை!!

நயமானசாக்குகள்!!!

திருப்தி யில்லாத சரக்குகளைத் திரும்பப் பெற்றுக்கொள்வோம்.

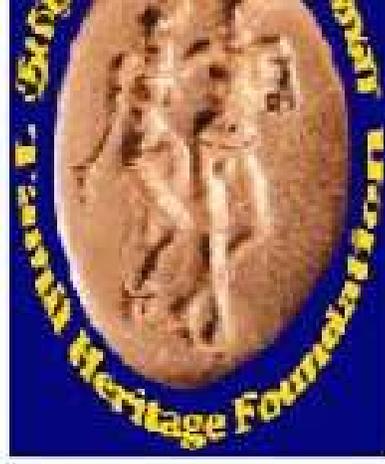
எங்களிடம் காசியில் தயாராகும் பட்டு பீதாம்பர சேலைகள் து-
 பட்டாக்கள் ரணிகைகள் தாவணிகள் பஸ்கானாக்கள் முதலிய சகல
 பட்டு தினுசுகளும் மிகவும் சகாய விலைக்கு ஓராளமாகத் தயாராக
 இருக்கின்றன.

வேண்டியவர்கள் எங்கள் "பட்டு பீதாம்பர கேட்லாக்" வ-
 வழைத்துப் பார்த்துக் கொள்ளவேண்டியது. உடனே எழுதுங்கள்.

விலாசம்:—

பட்டு பீதாம்பர கம்பெனி, காசி.

**SILK PITAMBER COY.,
 BENARES CITY.**



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

**an international NGO initiative to digitize old Tamil books
and palm leaf manuscripts**

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



Tamil Heritage Foundation International - Digital Library EBook collection