



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொற்கள் முத்திரை

தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை



நாடார் குல மித்திரன்.

அருப்புக்கோட்டை நாடார் கல்விப் பிரசங்க
சபையினின்று வெளிவரும்,

ஒரு மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை.

“கண்ணுடைய ரென்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு
பண்ணுடையர் கல்லாதவர்.” (திருக்குறள்)

வாய்து 1. } 1919 லு நவம்பர்மீ } மாதம் 3.
சித்தாத்திரி லு அர்ப்பிசிமீ }

நெ.	வியாச விஷயங்கள்.	பக்கம்.
1.	கடவுள் வணக்கம் ...	1
2.	ஞானபோதம் ...	2
3.	நாடார் மகாஜனக் கிளைச்சங்கம் ...	4
4.	பத்திரிகாப் பிரயோஜனம் ...	9
5.	ஊத்திரிய மித்திரன் ...	11
6.	நாடார் மகாஜனங்களுக்குரிய சிலகுறிப்பு	12
7.	வியாபாரம் ...	15
8.	மதுரை ராமநாதபுரம்ஜில்லாகாண்பரன்ஸ்	16
9.	கைத்தொழில் ...	17
10.	தெய்வவணக்கம் ...	19
11.	நாடார்குல மித்திரன் நற்சாஷி ...	21
12.	சிதம்பரமகமை ...	22
13.	வேணிவிலாசம் ...	25
14.	இன்னுந் தூக்கமா ...	27
15.	கிடுகதை வினாவிடை ...	28
16.	மனனந்த மஞ்சரி ...	29
17.	சில்லரைக்கொத்து ...	30
18.	கிளை விடுகதை வினா ...	31
19.	பழமொழிக் குறிப்பு. ...	32

கு. சூ. முத்துசாமி பத்திராதிபர், பத்திராசிரியர்
சுவரத்தனம் பிரஸ், மதராஸ்.

1919.

நாடார் குல மித்திரன்.

சுந்தாதாரர் கவனிக்கவேண்டிய விதிகள்.

1. பதில் தெரிய விரும்புவோர் ரிப்பீன் எழுதவேண்டும்.
2. சந்தாதாரர்கள் தமது செம்பரைக் குறித்தனுப்புவதுடன் முழு விசேஷமும் விவரமாகத் தெரிவிக்க வேண்டும்.
3. இராஜா விரோதம், புறமத னுஷணை முதலிய அனாவசியமான கடிதங்களை அங்கீகரிக்க முடியாது.
4. கடித விஷயமான மெழுதுவோர் பொதுவான வியாகமாகவே எழுதவேண்டும். அனாவசியமான வியாகங்களை பதிப்பிக்க முடியாது.
5. சந்தாதாரராய்த் சேரவிடும்பவோர் முன்பணயேனும் வி. பி. டீலேஜென்செஸ்தலாம்.
6. எந்தமாதத்தில் சந்தாதாரராய்க்கொள்ளும் முந்திய பத்திரிகைகளை சேர்த்தனுப்பப்படும்.
7. படிக்கத் தெரியாமலும், வித்தியாகமான பதப்பிரயோகமும், கடிதமிரண்டு பக்கமும் எழுதிவரும் வியாகங்களை கவனிக்க முடியாது.

சுந்தா விபரம்.

இந்தியா, பர்மா, கிலோன முதலிய விடங்களுக்கு தயாற்கூலி யுள்வகுட மொன்றுக்கு ரூபா 1 8 0
 சிங்கப்பூர், செட்டால் முதலிய ஜலப்பிரதேசங்களுக்கு தயாற்கூலி உள்வகுடமொன்றுக்கு ரூபா 2 0 0.

ஆறுமாத சுந்தா கிண்டையாது.

விளம்பர விசுதம்.

மாதம் ஒன்றுக்கு 1-பக்கத்திற்கு ரூபா 3 0 0
 ” ” ” 2-பக்கத்திற்கு ” 2 0 0

தேவத்தகால விளம்பரம் கொடுப்போர்களுக்கு சுந்தாதாரர் சாரமாய் யமான கண்க்கு விடப்படும் ரிப்பீன் எழுதி பதில் தெரியலாம்.

போஷகர் விவரம்.

மொத்தமாக ரூபா 50 கொடுப்பவர்கள் போஷகர்.
 மொத்தமாக ரூபா 25 கொடுப்பவர்கள் ஜீவியசந்தாதாரர்.

இப்படிக்கு,

சு. ஜி. முத்து நாடார்,
 பத்திரிகைப் பதிப்பகம்,
 நாடார் குல மித்திரன் ஆபீஸ்,
 அருப்புக்கோட்டை.

நாடார் குல மித்திரன்.

அருப்புக்கோட்டை நாடார் கல்லிப் பிரசங்க சபையினின்று வெளிவரும்

ஒரு மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை.

வயது 1. } 1919 (ஒரு) நவம்பர் மீ } மாதம் 3.
 சித்தார்த்திரஸ் அர்ப்பிசினு

கடவுள் வணக்கம்.

சுந்தாதாரர் தமர்தார மகவென்னு யிலையெலாஞ் சந்தைகழிற் கூட்ட மித்திரன்

சந்தேக மில்லையென மாதமா ளிகைமேடை

சுதாரங்க சேனை யுடனே

வந்தயிவ் வாழ்வுமொ ரிந்ரஜா லக்கோலம்

வஞ்சனை பொறுமை லோபம்

லைத்தமனை மாங்குருபி சேர்ந்தமலை பாண்டமோ

வாஞ்சனை யிலாத கனலே

எந்தநா ன்ருகரியெ னத்தேர்ந்து தேர்ந்தமே

யிரவ்பக லில்லா சிடந்

தேகமாய் நின்றுநின் னநூள்வெள்ள மீதிலே

யானென்ப தறவு முழுகி

சுந்தாதாரன் நெளியாது சுழலும்வகை யென்கொலோ

தேடரிய சந்தாதி யென்

சித்தயிசை குடிக்கொண்ட வறிவான தெய்வமே

தேஜோ யயா னந்தமே.

நா ன ப் ப் பா த ம்.

“நிராமயமாய் நிட்களமாய், நித்தியமாய் நின்மலமாய்ப், புரா தனமா யசஞ்சலமாய்ப் பூரணமாய்ப் புனிதமாய்ச், சரசரமாய்ச் சாச்கியமாய்ச் சத்தியமாய்ச் சித்துருவாய்ப், பராபரமாய் வெறு வெளியா யிருக்குமந்தப் பரமசிவம்” என்ற வள்ளலார் வாக்கினபடி நிராமயமாய்கியும், நிட்களமாய்கியும், நித்தியமாய்கியும், நின்மலமாய்கியும், புரா தனமாய்கியும், அசஞ்சலமாய்கியும், பூரணமாய்கியும், புனிதமாய்கியும், சரசரமாய்கியும், சாச்கியமாய்கியும், பராபரமாகி, எங்கும் வியாபித்து எனப்பரப்பிரம்மமாயுள்ளது சிவம்.

இத்தகைய சிவமாதது, வேதங்களாலும், பிரம்மாவாலும், வீஷ்ணுவாலும், மனத்தாலும், வாக்காலும், காணத்தரியதாய் விளங்கு கின்றது, இச்சிவமே நமரை ரகழிக்கத்தகுந்தது. ஜெகதீசனே மானிட கோடிவையப் பரிபாலிப்பவர். அவனன்றி யோரனுடி மசையாது. என்றபடி புத்தபவதிக வர்த்தமரணங்களில் பரிபூரணமாயுள்ள பரமேச்சரனை பக்தியுடன் யேகமனதாக நாம் தியானிக்கவேண்டும். சர்வேந்திரியான ஜகத்பகஷணைப் பூசித்து சத்தியத்தைக் கைக்கொ ண்டு நடப்பதே ஞானம். இதனூற்றான் “ஆடுவதும் பாடுவதும் ஆன ந்தமரகவுன்னைக் தேடுவதும் நின்னடியார் செய்கை பராபரமே” என்றார் பெரியோர்.

மருந்தை நினைத்தால் கோய்விலகுமா? விலகாது இதுபோல் பகவானைத் தியானித்தால் ஞானம் வந்துவிடுமா? ஆகவே தியானத் துடன் செய்கையு மிருக்கவேண்டும். ஞானவான்களின் ஆசார அனுஷ்டானங்களை நியம்பப்படி நிறுத்தித்தல் வேண்டும். படிப்பு யோகி யும் நடிப்பு யோகியுமா யிருந்தாலாகாது. நடனேஸ்வரரின் மெய் யன்பரைநாடி. அவர்கள் மனத்தொக்க நடந்து, நன்மார்க்கங்களைக் கிரவரித்து அவர்களின் ஆசீர்வாதம் பெறுவது ஞானிகளின் முக்கி யானுஷ்டானங்களில் ஒன்று. தேசநோக வேலை செய்தாலன்றிப் பலன் இடைக்காது.

இதை விடுத்து நிலையிலா வாழ்வை நிஜமென்றெண்ணி உண்ப தும் உறங்குவதும் வேலையாய்க்கொண்டு ஆன்றோர்களின் இருவாக்க

செய் பாடல்களைக்கொண்ட இரண்டொரு நூல்களை வாசித்துவிட்டால் ஞானம் வந்து விடுமா? இதனால் அஞ்ஞானம் பெருகும். மாரு மல் ஜனன மரண சரசரத்தில் கட்டுண்டு அழியவேண்டியாகும். ஆகவே மெய்யம்மையான ஞானமடைய விரும்புவோர், அத்தகுத் தாரணமாயுள்ளதெது என்பதைத் தெரியவேண்டும். “கிந்தையை யடக்கியே சம்மாயிருக்கின்ற திறமரிது” என்று முதுரைப்படி, நாம் அஞ்ஞான மடையவுழம் மெஞ்ஞானம் பெறவும் மனமே காரண மென்றறிந்து, ஒடித்திரியும் மனதை ஒரு வழியில் நிருத்த முயல வேண்டும்.

நாடகமேடையில் வேடதாரிகள் அடிக்கடி மாறிவருவதுபோல், எழுது மனமும் நமக்குச் சத்துருவாகவும் பித்துருவாகவும் அடிக்க டி மாறி வருகின்றன. இந்த மனதிற்குண்டான பஹுபலம் மற்றொ தற்கும் இல்லை யென்னலாம். நம்முடைய இன்பதுன்பத்திற்குக் கார ணம் மனமே மனிதனது வாழ்நாளே மனமானமாய்கையில் சட்டுப் பட்டிருக்கின்றது. இத்தகைய லீலா கிடுகுதமான மனதை அநி வாகிய ஞானசக்தியால் மோனமுறச்செய்து, பசுவத்தியானத்தில் செலுத்தி ஞானனுஷ்டானங்களைக் கைக்கொண்டு,

“ஸக்சங்கத்தவே நிச்சங்கத்வம்
 நித்ஸங்கத்தவே நிர்மோஹத்வம்
 நிர்மோஹத்வே நிஸ்ச்சலத்த்வம்
 நிஸ்ச்சலத்தவே ஜீவன்முத்திவி” என்ற கலோக

தரத்தியமான சாதுசங்கப் பழக்கத்தால் அற்குணர் ஸ்கேகமில்லா யையும், அற்குணர்களின் ஸ்கேகமில்லா திருத்தலால் ஆசைசின்மை யும், ஆசைசின்மையால் மனம் அசைசுநிலாத் தன்மையும், மனம் அசைசுநிலாத் தன்மையால் ஜீவன் முக்தியாகிய ஞானம் பெறு தற்கு யேதுவான முயற்சியை காடுவதே மரணவர் கடனாம்.

(ஜீவன் முக்தியை மறுமுறை கூறவேண்டும்.)
 சத்ததரப் பிரசங்கி.

தேனியிற்கடிய நாடார் மகாஜனக் திரைச்சங்கம்.

அக்டோபர் மாதம் 13, 14, தேதிகளில், பட்டிவீரன் பட்டி
பூமிமான், ஊ. ப. அ. மாசிமுத்து நாடார் அவர்கள் அக்கிரசனத்
தின் கீழ் ஐடி சங்கமானது வெகுமேன்மையுடன் நடைபெற்று
முடிந்தது. 13வ. மாதே 3-மணிக்கு சபாநாயகரவர்களே மேளதாளத்
துடன், கூட்டத்திற்கென்று அமைக்கப்பட்ட சிங்காரக் கொட்டை
கை (கிறிப்பேட்டை) க்கு அழைத்து வரப்பட்டது. சபாநாயகர் உள்
ளே பிரவேசிக்கு முன்னதாகவே, கொட்டைகை நிரம்ப ஜனங்கள்
கூடிவிட்டார்கள், சுமார் 400 பேர்களிருக்கலாம். கரகோஷம் முழங்க
சபாநாயகர் மேடையின்மீது அமைக்கப்பட்ட ஆசனத் தமர்ந்தனர்.
மற்றும் பலகணவான்களும் விருதுபட்டியில் கான்பரன்ஸை வெகு
நிறமையோடு நடத்து வைத்தவர்களும் பக்கத்தில் மேடை நிரம்ப
வீற்றிருந்தார்கள்.

ஆரம்பத்தில் ஆணையையென்படி துரைசாமி நாடார் அவர்க
ளால் கூடவுள் வணக்கம் சொல்லப்பட்டது, உபசாரணைக் கூட்டிடிச்
சேர்மென் பட்டிவீரன்பட்டி கனம் பெரியத்தம்பி நாடாரவர்கள் வர
வேற்புப் பிரசங்கம் மிக்க அருமையாயிருந்தது. வெகு புத்திசாலித்
தனமாகத் தற்காலம் அப்பாசங்களுக்கு, அத்தியா வசியமான காரி
யங்களை வித்தியாச மில்லாமல், வெகு துட்பமர வெடுத்துரைத்தார்
அவருடைய மன ஊக்கத்துக்குத் தக்கவாறு, சபையிலுள்ள பரவ
ரும் எளிதிலுணரும் வண்ணம் நயப்பயலவரைத்தார். ‘அகத்தமுது
முக்கத்தில்’ தெரியும் என்றமுது மொழிக்கணைக்க, அவர் கள்ள
மில்லா உள்ளத்தின் செய்யலை, அவர் பிரசங்கம் செய்வனே நிரூபித்துக்
காட்டியது.

உசிலம்பட்டி கனம் ப. வீ. ஆதிமுத்துமாரி நாடாரவர்கள்,
பிரேரேபிக்க, மற்றொரு கணவான் ஆயோதிக் அக்கிரா சனதுபதி
யவர்கள் ஆசனத்தமர்ந்தார். கரகோஷ்டம் வெகுநேரம் முழங்கிற்று.
சபாநாயக ரவர்கள் முகவுரையாக வந்தனையசாரம் சொல்லி யமர்ந்
தார். ஆணையையென்பட்டி ‘துரைசாமி நாடாரவர்கள்’ கல்வியைய
பற்றியும், காமாக்கிபட்டி உபாத்தியாயர் தேவதாஸ் நாடாரவர்கள்,

கைத் தொழிலைப் பற்றியும், நல்லதம்பிப் போதகரவர்களும், ஐடி
தொழிலைப் பற்றியும் உபன்யாசம் செய்தார்கள். ஒவ்வொருவர் பிர
சங்கத்திலும் நமக்கு வேண்டிய தொழில்களைப் பற்றியே வற்புறுத்திப்
பேசினார்கள். நல்லதம்பிப் போதகரவர்கள், இதுகாரும் நாம்
செய்துவந்த முயற்சி போதனையாகவே யிருந்தது. இனி செய்ய
வேண்டிய முயற்சி சாதனையாக யிருக்கவேண்டும் என்று குறிப்பிட்
டார்கள்.

நாடார் மகாஜன சங்கத்தின் மாணேஜர் பி. பழனிவேல் நாடா
ரவர்கள். பி. ஏ. நாடார் மகாஜன சங்கத்தின் நோக்கத்தையும் சங்
கம் நிருவாக அமைப்பையும், விரிவா யெடுத்துவந்ததுச், சங்கத்
தின் நோக்கங்களைப் பூர்த்திசெய்து வைக்க எல்லோரும் அக்கரை
கொள்ள வேண்டுமெனச் சொல்லி யமர்ந்தார்.

பின் நமது ‘நாடார்குல மீத்திரன்’ நோக்கத்தை தெரி
வித்துக்கொள்ள, நமக்குக் கொஞ்சநேரம் கொடுக்கப்பட்டது. நாம்
பத்திரிகையின் நோக்கங்களை ஆதியோ டந்தமாய்த் தெரியப்படுத்திய
பின் எல்லோரும் சிற்றுண்டியருந்தச் சென்றனர்.

வாசககாலே:—அவ்வூர் மேல்பேட்டையில் சிவகரமில் காலஞ்
சென்ற கனம் பாலப்ப நாடாரவர்கள், ரூபகச் சின்னமாக ஒரு
வாசக காலேதிறக்க, ஏற்பாடாகி யிருந்தது. சிவகரமில் இருந்து பால
ப்ப நாடார் அவர்கள், சகோதரரும் கனம் ப. கோ. ச. ஆறுமுக
சாமி நாடார், அவர்களும், மற்றும் சில கணவான்களும் வந்திருந்தார்
கள். கிளைச் சங்கத்திற்கு வந்திருந்த பலரும், மேளவாத்தியத்துடன்
அவருடைய திருவுருவப் படத்தை பூச்சப்பிரத்தி லமைத்து,
கிறிப்பேட்டையிலிருந்து புறப்பட்டுப்போய் உத்தம பாணியும் சர்க்
கில் இன்ஸ்பெக்டர் தேவதாஸ் நாடார் அவர்களால் ஐடி வாசக
சாலை தூக்கப்பட்டது. அப்போது விருதுபட்டி கனம் வெ. வ. ஜீண்
முசு நாடார் அப்புண்ணிய சீலரின் உதார குணத்தையும் நிதான
மனத்தையும் வாழ்நாளில் அவர்செய்த அரும்பெருங் காரி
யங்களை முன்மாதிரியாகச் செய்து வைத்ததையும், அரைமணிநேரம்
வெகு அருமையுடன் எடுத்திறைத்தார். ஐடி வாசககாலே அம்மகா
னின் தபாள குணத்துக்கேற்ப அமைந்திருக்கின்றது. அதற்குரிய
முக்கியஸ்தர்கள் விடா முயற்சியோடு நடத்துவார்களென்று நம்பு
கின்றோம்.

இரண்டாவது நாள் நடவடிக்கை

இரண்டாவது நாள் பகலில் ஒரு விஷயாலோசனைக் கூட்டிற் கூடியது. அதில் பற்பல யோசனைகள் செய்து பலருக்கும் பலமான விவாதங்கள் நடந்தன. முக்கியமாக இக்களைச் சங்கமுலமாக வகுலாகும் தொகைகளை இப்பாசங்காளிலுள்ள, கிராமங்களின் நன்மைக்காகவே உபயோகப் படுத்தவேண்டி இங்கேயே வைத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்ற விவாதமே பலமாய் நடந்தது. கடைசியாக நாடாருமகாஜன் சங்கத்தின் சட்டப்படியே எல்லா மிருக்கட்டுமென்று ஒரு முடிவுக்கு வந்தார்கள்.

பின்புமலை 4-பணிகளுக்குக் கூட்டிக்கூடியதும் களைச்சங்கம் பணம் வசூலிப்பதை பற்றியே முக்கிய ரொசனையா யிருந்து, பழையபடி பலத்த விவாதங்கள் நடந்து ‘கூடிப்பிரியேல்’ என்ற மறைமொழிப்படி மகாஜன் சங்கத்தின் நன்மையையே நாடிக்கூடி வசூலிக்கும் பணத்தை மகாஜன் சங்கத்துக்கே அனுப்பி, கான்பான்ஸ் கூடுதலாகலமேயல்லாமல் இப்பாசங்களுக்குச் செலவிட வேண்டுமென்ற ஓர் விண்ணப்பம் செய்து, மகாஜன் சங்கத்தின் மூலே திருத்திக் கொள்ளும்படி முயற்சி செய்வதென்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.

எல்லை—இச்சங்கத்தின் எல்லையானது திலக்கோட்டைத் தாலுகா, பெரியகுளம் தாலுகா, திருமங்கலம் தாலுகாவில் மேல்சாரத்திலுமுள்ள, சுமார் 150 கிராமங்களைக் கட்டுப்படுத்தியதா யிருக்கும். இதன் தலைமையானது தேனி.

அதிக்காரிகள்—பிரஸிடெண்டு பட்டிவீரன் பட்டி. ஊ. பு. அ. மாரிமுத்து நாடார் வைஸ்பிரஸிடெண்டு உசிலம்பட்டி. ப. வீ. ஆதி முத்துமலை நாடார் பொக்கிஷத்தார் ஐ. யூர் பாங்கர் ரெங்கநாத நாடார் காரியதரிசிகள், வடுகப்பட்டி ச. மா. சுப்பைய நாடார் சின்னமணார் ஆ. வே. சோனைமுருக நாடார் இவர்களுடன் தேனியிலுள்ள ஒருவரை உதவிக் காரியதரிசி யாகவும் நியமிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அடுத்த தைமாதம் ஒரு கூட்டம்கூடி, திருவாக மெம்பர்கள் சேர்த்து ஓர் சட்டியாகக்கிக் கொள்ளலாமென்றும், எல்லோரும் ஏகோபித்துத் தீர்மானித்தார்கள். இதற்குள் இரவு ஒரு பணியாகியும் ஜனங்கள் மனச் சோவில்லாமல் தங்கள் வாழ்வுகளின் லக்யம் இதுவே எனக் கருதினவர்களாய்ச் சபையின் நடவடிக்கைகளை வெகு பிரியத்துடன் கவனித் திருந்தார்கள்.

கடைசியில் சங்கத்துக்குப் பற்பல ஊர்களிலிருந்து வந்த கடிதங்கள் வாசிக்கப்பட்டது, கனம். பெரியதம்பி நாடாருவர்களை தெளிவாய் வாசிக்கிறார்களாட்டினார். அதில் சிறிதில கொங்களில் மகமையிலும் லாமேருக்கிறதென்றும் இருக்கிற மகமை ஒழுங்காய் நடைபெறவில்லையென்றும் கழிப்பிரகாசினிலிருக்கிறதென்றும் எழுதிப்பிரந்தது. தேவாரம் என்ற திராமத்தில் மட்டும் பிரஜாதிக்காரர்களுக்கும் நமக்கும் மனஸ்தாப்பப்பட்டு கோர்ட்டேரி கஷ்டப்படுவதாக எழுதியிருந்தது. இக்கடிதங்களுக்கெல்லாம் அடுத்த கூட்டத்தில் பதில் எழுதுவதாக முடிவானது. இவைகளெல்லாம் சாந்தமே உருவாய் வந்த கனம். மாரிமுத்து நாடார், பெரியதம்பி நாடார், குபேரவதாரமாகிய ஆதிமுத்துமாலே நாடார், மூன்றுபேர்களும் அக்கிராமங்களில் கொஞ்ச நாள் யாத்திரை செய்வார்களானால் இருக்கின்ற சிக்கல்கள் இலகுவிலேபெட்டு நற்காலம் பிறந்துவிடுமென்று நம்புகின்றோம்.

வந்த கடிதங்களில் ஆச்சரியப்படத்தக்க விஷயமொன்று அகப்பட்டது. அதாவது பட்டிவீரன் பட்டியிலுள்ள நாடாருகள் பள்ளிக் கூடத்தைப்பற்றிய விஷயமே யாம். சுமார் 60-வீட்டுக்காரர் கூடி ஒரு செக்கண்டேரி ஸ்கூல் வைத்து வெகு திறமையோடு நடத்துவதோடல்லாமல், அப்பாசங்களுக்கு முகற்றமான ஸ்கூலென்று சுவர்னமெண்டார் மதிக்கத்தக்கதாய் மிருப்பதாக அறிவின்றும், இது சமஸ்தமான மறற் விஷயங்களும், அதன் திறவாக திறமையை யும் தெளிவாய் மற்றொரு சபையும் எழுதுவோம்.

முடிவுரை.—பிரஸிடெண்டவர்கள் முடிவுமையிலே அருஸையுள்ள ஒருவிஷயம் எடுத்துச்சொன்னார். அதாவது நம் சொந்தப்பணங்களும் பொதுப்பணங்களும் ஏராளமாக விருந்தும் மேலும் மேலும் அவை கையிலே பல வருமானங்கள் வந்து கொண்டிருந்தும், அப்பணங்களெல்லாம் உபயோகமற்ற செல்வங்களும், தற்காலம் நமக்கு அவசியமான காரியங்களெல்லாத் செலவாகவும் போகின்றது. அதை நமக்கே உபயோகமாகக் கூடிய வழிகளில் செலவு செய்யவேண்டும். நம் பணத்தை நமக்காகவே ஏன் செலவு செய்யக்கூடாது?

உதாரணம்.—கொள்கலைக் கட்டுகின்றோம். அதற்கு வேலைக்காரர்களாகிய கம்மாளர், தச்சர், கொல்லர், கொத்தன், பாப்பார் முதலான வேறே ஜாதிபாட்டகளை வேலைக்காரர்களாக்குந்து நம்முடைய பணத்துக்குச் செலவாளிகளாபிடுகிறார்கள். அப்படிக்கூடுதே கொழில்களைச் சரியானபடி நிறுவாகம் செய்வதை யறிபாமல் வாசிட்டு கோர்ட்டுகளில் பணத்தை குவித்துக்கொண்டு போடுகிறார்கள்.

தவிரவும் சூளிக்கப்போனவன் சேற்றைப் பூசிக்கொண்டமாத்
வழிபடு கடவுளைத்தொழும் விதமறியாமல் விதிமுறைதவிரி கடவுள்
மதியாப் பாவச்செயலுக்கும் ஆளாகவேண்டி யிருக்கின்றது. உண்
யான பக்தனுக்குக் கடவுள் நினைத்த இடத்தில் வந்து காணிக்கொடுப்ப
றன்றோ? ஏன் வீணாக நம்பணத்தைச் செலவுசெய்து பாவத்தை
சம்பாதிக்கவேண்டும். நம்முடைய பணத்தை நம்முடைய பிள்ளை
அபிவிருத்திக்காக ஸ்கூல்களைக்கட்டி சர்விகற்று வெளிக், வை
மார்க்கங்களை யுணர்ந்து மேலான பதவிக்காளாகக் வேண்டிய க
யங்களைச் செய்யலாம். இடமும் கைத்தொழில்களைக் கற்று அநே
னாதனத்தொழில்களே நேற்படுத்தலாம். சிற்பசாஸ்திர முதலியன
களைக் கற்று நாமே பல அற்புதமான வேலைகளைச் செய்யலாம். ஷ
சாயங்களை விருத்தி செய்யலாம். இன்னும் அனேக காரியங்கள் ந
சாக நாமே செய்து நம்முடைய பணங்களை நமக்கே உதவியாக
செய்யலாம். இப்படிச் செய்தால் நாம் நான்நிகர்னாப் விடுவோமே
ஒருக்காலமாகோம். இப்படிச் செய்தால் பிறற்குதவி செய்யாமல்
பேரேற்போமா? ஏற்கோம். நாம் நமக்குச்செய்யும் காரியமெல்ல
பிறர்க்கும் முக்கிய பலனைத் தராமற்போகாது. இதற்குக் காரணம்
இப்போதே பல சின்னங்கள் வெள்ளிடை மலைபோல் விளங்கு
றனவென்று உற்சாகத்துடன் ஒருமணிரேரம் பேசியமாந்தார்.
கோஷத்துடன் பிரலிடெண்டவர்களுக்கு ஆமலைக்குடி சபை மு
பெற்றது.

இப்படியே வடக்குக்கிழக்குத் தெற்குப் பாகங்களிலும் ஆங்க
ளாள் தலைவர்கள் முயற்சியால் கிராமங்களை ஒன்றுசேர்த்து கிடை
சங்கங்கள் கட்டி வைப்பார்களானால் நாடார் மகாஜன சங்கத்தி
நோக்கம் வெகு சலமாய் வகையாகும். முயற்சியின்றி ஒரு ச
யமும் கைகூடாது. சலியா உழைப்புள்ள தலைவர்கள் தன்ன
பாராட்டாது முன் வருவார்களானால் முடியாத காரியம் ஒன்றில்
நாமும் இவ்வகைப்பந்தய ஒட்டத்தில் ஜெயிக்கவேண்டுமானால் த
மாந்தரங்களிலுள்ள சாதாரண ஜனங்களைத் தட்டியெழுப்பினால்
நாம் முன்னேர முடியாது. நீர் மேற்குறிழி நிலைபற்ற வாழ்வே
சயமென்றெண்ணி நம்முத்தேசத்தை நிறைவேற்ற எல்லோரும்
துழைப்போமாக.

பத்திராகிரகிபார்.

அன்புடையீர்!

சாதாரண அறிவை மென்மேலும் விர்த்தி செய்யவேண்டு மென்
சிற உணர்ச்சியில் ஈடுபட்டு, அவ்வழியில் முயற்சிப்பவர்கள் தான்
விசேஷமாய் பத்திரிகையின் பெருமையை அறிவர். மேலும் பள்
ளிக்கூடப் பறப்போடு உலக நடைபயமு மறிந்து கொள்ளாவிடிற் பய
னியாகுமில். நல்லொழுக்க நாகரிகத்தையும், உலகின் போக்கையும்
நாட்டவல்ல சாதனங்களுள் பத்திரிகை வாசித்தலேபிரதமம். பத்திரி
கைகளினிவிர்ந்தியால், அநேகதேசங்களும், பாஷைகளும், ஜனசங்
கமும், சமையங்களும், சீர்கிருத்த மடைந்து, உன்னத நிலைமைக்கு
வந்திருக்கிறதென்பது உலகப்பிரசுத்தம், பண்டைக்காலங்களில், தூர
தேச வர்த்தமான ஞானத்தினாலும் பின்பு ஆட்கள்முலமாயும், தபால்
போக்குவரத்து ஏற்பட்ட பின்னர், விசுத முலமாயும் பரவச் செய்
திருக்கின்றனர். அப்படிச் செய்வதால் காலதாமத மேற்படுவதோடு,
ஏககாலத்தில் பலர் அறிந்துகொள்ளக் கூடாமலும் இருந்துவந்திருத்
கிறது. ஆனால், தற்காலத்திலே அங்கனமின்றி, சமரசாரப் பத்திரி
கைகளை நேற்பட்டதன் பலனாக, சுமார் 6000-மைலுக் கப்பாலுள்ள
ஐரோப்பாவில் நடைபெற்ற யுத்த சமாச்சாரங்களை, அன்றாடம் நாயி
ருக்கும் ஊர்களிலிருந்தே நேரிற் பார்த்தாற்போல் முழுவிபரத்தை
யும் திட்டமாய் அறிபக்கடிய சிலாச்யம் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

மேலும், பத்திரிகை படிப்பதால், அவற்றில் அவ்வப்போது கற்
றறிவாளர்களால், சொற்களை, பொருட்சுவையோடு வெளிவரும்
இன்பரசுமான நீதிபோக்கங்களைக் கற்று, புத்திக் கூர்மையுண்டாவதும்
தவிர, நமக்குள்ள குறைகளை உடனுகூடன பத்திரிகைவாரியராய்
சுவர்ன்மெண்டாரிடம் முலையிட்டு, நிவிர்த்தித்துக் கொள்ளவும் வந்து
வரகிறது.

ஒவ்வகாலத்தில் சிட்டாடாமலும், விண்மேசுக்கத்தமாலில் நேரத்
கைக்கழியாமலும், பேப்பரை வாகியிப்பதால் நமது மனம் ஆனந்த
மடையச் செய்வதோடு, நம்மை அவ்வித தூர்வழக்கங்களினின்று நீக்
குவதில் நற்போத காகிரியருக் கொப்பாயிருக்கிறது, இவ்விதம் பல
விஷயங்களிலும் நமக்கு நன்மை பயப்பனவான பத்திரிகைகளைப் பலர்
அலக்ஷியமாய் கருதுகின்றனர். எவ்வாறெனின், நன்றாய் எழுதப்படிக்க

கற் கொரிந்தவர்களில், வாராளமான பொருளை வீண் விரயஞ்செய்கிற வாசனாங்கூட, பத்திரிகைக்கு சந்தாதாராய்ச் சேர்வதென்றால் பிறருடைய பலவந்தத்தினால், அல்லது தாண்டியத்திற்கும், மற்றும்கிவர்கவரவத்திற்குமாக சந்தாதாராய் சேர்கின்றனர்.

அங்கனம் சோந்தாலும், பேப்பருக்குப் பணங்கட்டுவதெயன்றி, பேப்பர் வந்தால் தூந்து புட்டிப்பு பார்ப்பதுமில்லை. ஆனால்பத்திரிகை வாசிப்பில் விருப்புற்றவர்களோடுவெளிள், தினசரி தயால் குறித்த நோக்கிற்கு சற்றுமுன்னமேயே பத்திரிகைகளை வாங்குவதும், தயார்வியூனின் வரவை எதிர்பார்த்து நின்று, பத்திரிகைக்கிடைத்ததும், எவ்வித சோலியேந்தபோதிலும் பேப்பரை பூறவும் படித்தறிந்த பின்னரே மற்றம் வேலையில் செல்வர். தற்காலம் மேம்பாட்டடைந்தள்ள மேனட்டாரைக் கவனித்தால் லவர்கள், எத்தகைய நிர்வந்தமான உத்தியோகத்திவிருப்பினும், தினசரி பலபேப்பர்களையும் வாங்கிக் கவறுவதில்லை. அவர்கள் நண்பர்களோடு, மேஜையைச் சுற்றி யுட்காரந்து சாடி, டீ, முதலிய பாணங்களைப் பாசுகிக்கொண்டிருந்தாலும், ராபில் வண்டுகளிற்பிரயாணஞ் செய்துகொண்டிருந்தாலும், ராபில் பேப்பரைத் தவறவிடுகிறார்களே. அவர்கள் அவ்வளவு சிரமத்தையோடு பத்திரிகை படித்தலாற்றுகின்றபல அந்நிய தேசங்களிற்போய் சஞ்சரித்தாலும் கலயமாக அத்தேச பழக்கவழக்கங்களை யணுகித்துகொழிவின் முயற்சிகளிலும், ராஜ்ய விஷயங்களிலும், உத்தியோக இலாசகர்களிலும் திருணத்தவும் வாழ்த்தவார யிருக்கின்றனர். ஜப்பான் ஓர் சிறிய தேசமாயிருந்தும் அத்தேசத்தின் எதிர்பாராத முன்னேற்றத்திற்குக் காரணம் அத்தேசத்தில் நடைபெறும் பல பத்திரிகைகளே யென்று சொல்லப்படுகிறது.

இத்தகைய பிரயோஜனமுள்ள பத்திரிகைகள் பல நம் பரதகண்டத்தில் தேச பாஷையிலும், ஆங்கிலத்திலுமாக தினசரி, வார, மாதாந்தரப்பதிப்பாய் வெளிவந்துவருகின்றன, அவற்றுள் ஹிந்து ஜஸ்டிஸ், சந்தேகமிகத்திரன், திராவிடன் போன்ற பத்திரிகைகள் ராஜ்ய விஷயமாயும், ஆரியன், முஸ்லீம்நேசன், வைசியபிந்திரன், ஆதி திராவிடன் போன்றவை ஜாதிய விஷயமாயும், ஆணத்தியோகினி, பூர்ணசசந்திரேசயம், தமிழர் நேசன்போன்றவை சன்மார்க்க விஷயமாயும், இன்னம் பல ஒவ்வொரு மக்க்கோட்பாடுகளைப் போதிக்கிறதாயும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

நமது ஜனசமுத முன்னேற்றத்திற்கு அப்பாவஸ்ய சருவியான ஓர் தனிப் பத்திரிகை நடைபெற வேண்டியதன் முக்கியத்தைப்பற்றி, நாடார் கான்பரன்ஸில் பன்முறை பேசப்பட்டதெயன்றி, சித்தி பெற்றில்லை. இடையிறுநேன்றிய சில பத்திரிகைகளும் தெய்வாதினமாயும், ஆதிரிப்பாரினறியும் சேர்ந்து போலின. தற்கமயம், நம்முள் பத்திரிகை யில்லையென்ற பொருங்குறையை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டும், அபிமானிகள் பலரின் வேண்டுகோளைக் கிணங்கியும், அறுப்புக்கோட்டெரு. ஆ. முத்துநாடாரவர்கள் "நாடார்சூல மீத்கரணையும்" சென்னை ஸ்டீமர்ஸ் டி. விஜயதுரைசாமி கிராமணியரவர்கள் "கூத்திரிய மீத்கரணையும்" நடத்த முன்வந்திருப்பது பாராட்டற் பாலதே. இனி இவ்விரு பேப்பர்களுக்கும் ஒவ்வொரு பதிவுகளிலுள்ள அபிமானிகள் தகுந்த முயற்சி செய்து ஏராளமான சந்தாதாரர்களைச் சேர்க்குதுப்பி, நம் புதுப்பத்திரிதிரிபர்களே உற்சாகப்படுத்தினால், ஜெகதீசன் கிருபையால் நமது மீத்திரணினும் வளர்ப்புறச் சந்திரனைப்போல் தினே தினே விர்த்தியாகி, சுயய ச்ச்சிரமம் கொந்த அச்சாபிடுகின்றும் தினசரி அல்லது வாரப்பத்திரிகையாக வெளிவருமென்பதிற் கையமில்லை. பத்துலகும் ஜனத்தொகையினராகிய 'நம்மவர்களில்' இச்சொற்பு சந்தாவைச் செலுத்து, குறைந்தபகும் பசுனிரிமப்பெயரவது முதல் வருடத்துலே சந்தாதாராய்ச் சேர்ந்து பத்திரிகைகளை ஆதரிப்பது பிரமாதமல்ல. எல்லாவல்ல இறைவன் நம் பத்திரிதிரிபர்களின் நன்முயற்சியைக் கைகூடச் செய்வார். சுயம்!

கெ. கலியாணசந்தர நாடார்.

கூத்திரிய மீத்திரன்.

இப்பெயர்கொண்ட நமது சகோதரப் பத்திரிகை யொன்று வரப்பெற்றோம். இது சென்னையினின்று, நமது ஆத்மநண்பர், "த. விஜயதுரைசாமி கிராமணியரவர்களால்," மாத மொருமுறையு வெளிவிடப்பட்டிருக்கிறது. இதன் வருடச் சந்தா ஓர் நல்ல கிளேஸ் கூடித்தில் 32-பக்கம் கொண்டதாய் வெரு அழகாகப் பிரிண்டாகின்றது. சேரசோழ பாண்டிய வரிசத்தவர்களுக்கு இது ஒரு முக்கியமான பத்திரிகையாகக் காணப்படுகின்றது. இதன்வாசகமுழுதும் படிக்கப்படிக்கத் தெவிட்டாத இலக்கண ரசம்பொருந்தியதா யிருக்கின்றது. பண்டைக்கால கூத்திரிய அரசர்களில் இராமாயணம்பாடிய "கம்பர்" ஒருவர் என்பதை இதில்சுக்க ஆதாரங்களுடன் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. இது நீழ்காலம் நிலைபெற்று நந்தமிழ் நாடுடங்கும் நல்லபேர்பெற்று ஒவ்வொரு தமிழ் மக்கள்கையிலும் நின்றிலங்கும்படி சர்வதீவதயார்பான் அருள்பரிவாரக. பத்திரிதிரிபர்.

நாடார் மகாஜனங்களுக்கிரிய சில குறிப்புகள்.

மது மித்திரன் 2-வது சஞ்சிகையில் மம்முடைய ஜனங்களுக்கிரிய முக்கியசாதனங்களில் ஒன்றாகிய கல்வியைப் பரவச்செய்வதற்கு செல்வவாண்களாகிய மது குல வள்ளல்கள் சகாயஞ் செய்யவேண்டுமென்றும் எளிய ஜனங்கள் முன்னேற்ற மடைந்தாலல்லாமல் மேம்பையேற்படாதென்றும் எழுதினும். இனி பின்னோக்கு பெற்றோர்கள் செய்ய வேண்டியவற்றைக் குறிப்பிடுவோம்.

“தந்தை மகற்காற்று முதலி அவையகத்து

முந்த விருப்பச் செயல். (என்பது திருக்குறள்)

அதாவது தந்தை மகனுக்குச் செய்யக்கூடிய உதவி எதுவென்றால், அந்நீர் பலர் கூடுதற் செய்களிலே முதலில் வைத்து மகிக்கும்படி செய்யவேண்டுமென்பதாம்.

பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளை இளமையிலேயே கல்வி பயிலும்படி செய்தாலல்லது அறிவு விருத்தியாகாது. அறிவு விருத்தியில் லாஷீடத்து ஒழுக்கங்களுக்கும், ஒழுக்கம் குன்றியபோது சபைகளில் முந்தவிருக்க வியலாதாம். ஆகவே, பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளை மேன்மைப்படுத்த வேண்டுமென்று விரும்பினால், சிறுநிராயமுதற் கொண்டே கவலையெடுத்துக் கொண்டாலல்லது, வயது வந்த பிறகு மேன்மைப்படுத்த முடியாதாம். இதுபற்றியே, தேட்டிற் புழக்கஞ் சீராமெட்டிம எனவும், ஐந்தில் வளையாது ஐம்பதில் வளையாம எனவும், பழமொழி வழங்கி வருகிறது.

ஆகையால் பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளை பள்ளிக்கூடத்துக்கு அனுப்ப முன்மேயே அவர்களின் தொகைநர்ச்சிக்கேற்ற விளையாட்டுகளையும் புத்திப்பயிற்றிக்கேற்ற சொற்களையும் சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டியதுடன் புத்திக்கூர்மைபுள்ள பிள்ளைகளையும் தோழர்களாகச் சேர்த்துவைக்கவேண்டும். ஏனென்றால், ஒவ்வொரு பெற்றோர்களும், தங்கள் குழந்தைகளை நல்ல பிள்ளைகளாகச் செய்கிக்கப்பிராமான ஆசையுடையாராயினும், குடும்பச் செலவுகளும், மற்ற மம் சில்லவரத் தொல்லைகளும் பிள்ளைகளைவிட்டுப் பிரிந்துபோக வேண்டுமென்று பத்திக் கூர்மையுள்ள பிள்ளைகளின் சிந்தையிருக்க

குமாலை ஒருவர்க்கொருவர் ஒத்தாசையாய் விளையாட்டு நேரங்களை யங்கூட நல்லுணர்ச்சியும், ஒழுக்கமும் வளரும்படி யானதாகச்செய்து கொண்டு தேசபலமும் மனோமலமும் உண்டாக்கிக்கொள்ள வதுவா மிருக்கும்.

சில குழந்தைகள் சிறுநிராயத்திலேயே ஒவ்வொரு பொருள்களையும் பார்த்து இதைன அப்தென்னவென்று கேட்டுக்கொண்டே யிருக்கும். அவைகளுக்கு சில தாய் தந்தையர் பதில்கொல்ல சங்கடப்பட்டுக்கொண்டு உனக்கெல்லாம் இதைன கவலையென்று பயமுறுத்தி அடக்கவைப்பதைப் பார்க்கிறோம். இதெல்லாம் மிகவும் கெட்டவழக்கங்கள். ஏனெனில், குழந்தைகளின் அறிவு வளர வளர ஒவ்வொரு பொருளைப் தெரிந்துக்கொள்ள வேண்டுமென்ற ஆசையானது. இயற்கையிலேயே உண்டாகிறது. உடனே அதைப்பற்றி வினவுகிறது எனும் உதற்குச் சரியாய் விளங்கும்படி சொன்னால் உடனே அவைகளைச் சொல்லிக்கொண்டு சந்தோஷ மடைகிறது. பின்பு இன்னொரு பொருளைப்பற்றிக் கேழ்க்கிறது. நாமும் பதில் சொல்லிக்கொண்டே வந்தால், குழந்தைகளுக்கும் சந்தோஷம். அறிவு வளர்ச்சிக்கும் அறுகூலம். இவைகளை நாம் அலக்கியாய் நினைத்து பயமுறுத்தியும், அடித்தும், அடக்கி வைப்போமானால், அந்தக் குழந்தைகளும் பயந்து போய் மது சம்பிக்கல் லாவுக் கூகிறாதுடன், கேள்வி கேழ்ப்பதையும் நிறுத்திவிட்டு வேறு விஷயங்களில் மனதுசென்று விளையாட்டே தனையாய்த் திரிந்துவிடுகிறது. இத்துடன் துஷ்டக் குழந்தைகளின் தேசமும் ஏற்பட்டால் சொல்ல வேண்டியதில்லை.

சில தாய் தந்தையர், தங்கள் குழந்தைகள் சில்லரைத்தொந்தரவு செய்தாலும், அல்லது வியாசியால் சஷ்டப்பட்டு அழுதாலும், அதின் காரணத்தை யறிந்துகொள்ளப் பிரயாசைப்படாமல், எலி, பூனை, நாய், இவைகளின் சர்க்கத்தைக் காட்டியும், உருவங்களைக் காட்டியும், பூச்சாண்டுகள்என் முதலிய அனுவசியமான பொய்வார்த்தைகளைச் சொல்லியும் பயமுறுத்தி வைக்கிறார்கள். அந்தோ! இவர்களின் பிரிதிசீர்த் தக்க புத்திசாலித் தனந்தான் என்னே? தங்கள் குழந்தைகளிடம் விளையாட்டாகப் பொய்யேது, குழந்தைகளும் பொய்யேசும் படி பழக்கவைத்து விடுவதால், பிற்காலத்தில் சத்தியவந்தனு யிருக்க வேண்டுமென்ற நினைப்பேயில்லாமல் பொய்யிடுதற் தன்றோ? தவிரவும்,

தங்கள் குழந்தைகள் பலசாஸிகளாயும், அஞ்சா நெஞ்சினர்களாயும், அசகாய சூரர்களாயும், வாழவேண்டுமென்று விரும்புவதுபோய், கேவலம் எலி, பூனை, நாய், பூச்சாண்டி, கள்ளன் முதலிய அற்புதமான கனரக்கும் பயந்து நடுங்கி ஒடுங்கி வீட்டில் ஒளிந்து கொள்ளும்படி செய்து விடுகிறார்களே? பிற்காலத்தில் நமது குலமும், நமது நாமமும் இப்போப்பட்ட. பயங்கரங்களாகிய குழந்தைகளால் நிரைந்துவிடுமாறல், இதைப் பார்க்கிலும், தூர்ப்பாக்கியமான குலமும் நாமமும் எங்கேயிருக்கப்போகிறது? பிரிதாபம், பிரிதாபம்.

இயற்கையிலேயே மாரி லேமும் செல்வளமும் குன்றி பிள்ளைகும் காலராவும், கிஷக்காய்ச்சலும் மலிந்து நெஞ்சலர்ந்தவர்களும், அலாபியிற்றுக் கஞ்சிக்கும் தண்டாடுபவர்களும் திறைந்தவர்களும்தாய் நானு? மேற்சொல்லிய குணங்கள் திறைந்த குழந்தைகளையும் வளர்த்து விடுமாறல்? அதன் சதியைப்பற்றி சிந்திப்போர் ஹிருதயம் வெறுத்து விடாதோ? இரத்தக் கண்ணீர் வடியமாட்டாதோ? சற்றநேரம் சிந்தனை செய்துபாருங்கள். உங்கள் கெதியாதாய் முடியுமென்பது விளங்கும்.

நாடார் மஹா ஜனங்களே! நீங்கள் உலகிலுள்ள மற்ற ஜாதியார்களோடும், தேசத்தார்களோடும், முன்னேற்றத்தில் போட்டிபோட வேண்டுமென்று விரும்பினால், வருங்காலத்தில் உங்கள் ஸ்தானத்தில் வரப்போகிறவர்களாகிய உங்கள் குழந்தைகளை அறிவு விரித்திடும், சன்மார்க்கமும், பலமும் ஏற்படக்கூடிய முறையில் பயிற்சி செய்து வைப்புகள். அதற்குரிய சாதனங்களை தளரா ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் வேலைசெய்து ஏற்படுத்துகள். சோம்பியிராதேயுங்கள். “சோம்பிரென்பர் தேம்பித்திரிவர்” என்ற ஊவையார் வாக்கைச் சிந்தனைசெய்து உங்கள் குழந்தைகளுக்கு பணம் சம்பாதித்து வைத்து விட்டால் போதுமென்று நினைத்துச் செய்கிற வேலைகளிலும் முக்கியமானதாக மேற்கொல்லிய முன்று விஷயங்களையும் மதித்துப் பாடுபடுங்கள். சீக்கிரம் முன்னேற்ற மடையலாம்.

அறிவுடை யொருவனை அரசனை விரும்பும்
ஒழுக்கம் சிழுப்பந்தரலான் ஒழுக்கம்
உயிரினும் ஒம்பப்படும்.

பலமே ராஜா பிரிதி விபதி.

என்னும் முன்று நீதிவாக்கியங்களையும், கவனிப்போமானால் உண்மை விளங்கும்.

A. C. பாண்டியன்.

(இன்னும்வரும்)

வியாபாரம்.

நாடார் குல வர்த்தக சிகாமணிகளே!

நம் நாடார் குல மித்திரன் ஆலணிஸ் சஞ்சிகையின் புவது பக்தத்தில் வியாபாரம் பெண்ணும் மருட்டிட்டு சென்னை ச. ச. சங்கரலிங்க நாடார் அவர்கள் பெருகிய வியாசத்தைக் கண்ணுற்று அளவிலா ஆனந்த மடைந்தேன்.

அன்னவர் நம்பிந்தியாதேசம் பூர்வீகத்தில் வியாபாரத்தில் அடைந்திருந்த சிறப்பையும் இப்பொழுது அடைந்திருக்கும் கண்ணிசையை நாம் நாம் மருபடியும் முன் அடைந்திருந்த கிரத்தியை அடையும் மார்க்கத்தையும், உள்ளங்கை நெல்வீக்கனிபோல் நன்கு பெடுத்துக் கூறி நிருக்கின்றார். இதை ஒவ்வொருவரும் கவனித்து அதன்படி நடக்க கொருகின்றேன்.

ஆனால் வியாபாரத்திற்கு அத்தியாவசியமான வியாபாரச் சங்கம் பென்பது யாவரும் நன்கு அறிந்த விஷயமே. அதனால் அடையும் பயன் ஒன்றிரண்டு அல்ல. ஒவ்வொருவரும் முன்னேற்ற மென்றும் பந்தய ஓட்டத்தில் ஜெயம்பெற ஒடிக்கொண்டிருக்கும் மிகளால்தில் நாம் பழகால வழக்கத்தை கையாடிக் கொண்டு நப்போமானால் நாம் ஒருகாலும் முன்னேற்ற முடியாது.

வியாபாரம் பெண்ணும் கப்பலுக்கு மாலுமியெண்ணும் வியாபாரச் சங்கம் அவசியம். நம் நாடார் மஹாஜன சங்கம், இரண்டாவது காண்பரணில் அக்கிராசனம் வந்தித் ஸர்வங்கராயர் திருவாய் மொழிந்தரு விபதை இங்கே கூறுகின்றேன்.

“மகராசிலிலுள்ள நம் ஜரோபிய நண்பர்களிடமிருந்து நாம் ஒன்று தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். ஜரோபியர்களுடைய வியாபாரத்தையும் தொழில்களையும் விருத்திக்குக் கொண்டு வரக் கருதி பிரதான வியாபார சங்கங்கள் ஏற்படுத்தி ஒவ்வொரு தனி வியாபாரங்களுக்கும் வேண்டிய விடரங்களை சொல்லி உலகத்திலுள்ள பற்பல தேசங்களிலிருந்தும் அவர்களுக்கு வேண்டிய சமாரங்களை தெரிந்து அறிவித்து தக்க உதவி புரிகிறார்கள். அதுபோல் நீங்களும் அவ்வித சங்கங்களை ஏற்படுத்திக்கொள்வது நலமாயிருக்கும். இந்தியாவில் வியாபாரம் பின்னடைந்தது. உங்களுக்காவது மற்ற ஜாதியார்களுக்காவது புத்தி தீக்ஷணியியில்லா திருந்தால் பின்னடைந்ததென்று சொல்லக்கூடாது. வியாபாரத்தில் உதவி புரிய சங்கங்களில்லாமல் பின்னடைந்திருக்கிறது. அச்சங்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும்படி உங்களுக்குத் திட்டமாக உபதேசிக்கிறேன்.”

ஜயன்மீர், அன்னவர் கூறியதை கவனித்து வியாபார சங்கம் ஏற்படுத்த ஒவ்வொருவரும் முன்வந்து உடனே ஸ்தாபிப்பீர்களென நம்புகிறேன்.

நாடார் குல பாண்டியன்.

மதுரை இராமநாதபுரம்ஜில்லா 1-வது கான்பரன்ஸ்.

இக்கான்பரன்ஸ் முதலாவது தேசுணை சைலாகமென்பு பெயர்பெற்ற மதுரையா நகரில் மதராஸ் ஜனகாட்டு வக்கீல டிர்மான் இராஜகோபாலாச்சாரியார் அவர்களின் தலைமையில் நடப்போவதாக அறிவிக்கிறது.

கான்பரன்ஸில் இப்போது தேசத்திற்கு ஏற்பட்டிருக்கின்ற குறைகளைப் பற்றித்தான் முக்கியமாகக் கவனிக்கப்படுமென்பதற்கு சந்தேகமில்லை. ஆனால் தேசக் கோபத்திற்கு நம் நாட்டில் சாதித் துவேசம் என்ற பெருகையே கம் தேசத்தின் உருவகத்தைக் கருதிநென்பது சகலரும் அறிந்த காரியம். சாதித் துவேசம் அறவே ஒழிந்து சமத்தவம் பாராட்டுகிற பெரிய காரியத்தை ஒதுக்கி வைக்கிறவரையில் நடத்தேசம் தலைநாடுக்கு முடியுமா?

இவ்விஷயம் ஹில்லாக்களில் நாடாரசு சமூகங்களுக்கு வெகு நாளைக்குப் பட்டுவருகிற சொல்லையே சொல்லத்தக்கமன்று. ஒரு நியமிக்கப்பட்ட ஆயிரங்கணக்கான சனநாயகப் பிரயோகம் பண்ணும் பரிசீலிக்கவேண்டிய பாதுகாப்புப் பிரிட்டிஷ் சார்ன்மென்மன் காலத்திலேயே சொன்றிருந்த நாடாரசு யெல்லாம் நகரத்திலே வேண்டுகின்ற சமூகத்தில் ஒரு பாசத்தை அழித்துக் குறைபாடற்றிருக்கின்ற அக்கில ராஜாக்கள் ஸ்சாபிசுக்கமென் அன்னவாநிலமை என்னமாதிரி இருந்திருக்குமென்பதை சொல்லவும் வேண்டுமா?

இதனால் பத்தலட்சம் நாடாரசு மனமே பண்பட்டுக் கொண்டிருக்க மல்லவா? இப்பண்பட்ட மனத்திற்கு போக்குச்சொல்லி ஆற்ற முடியாத தலைவர்கள் இங்கிலாந்துக்குப்போய் எவ்வளவு பலத்த சப்தங்கள் போட்டாலும் என்ன பிரயோஜனமாகமென்பதை நாம் சொல்லவும் வேண்டுமா? உள் நாட்டில் பத்தலட்சம் ஜனங்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் பெருங்கடத்தலை நிவர்த்தித்து ரூபத்தை நிலைநாட்டாத நிலைமையை ஆன்னியாசாட்டில் வசிக்கும் இது சகோதரர்கள் உட்கட்டத்தை எவ்வாறு நிவர்த்திப்பார்களோ அறியோம்.

மதுரையாபதிமேலே மற்றவர்களுக்கு நாடாரசு எவ்வகையிலேனும் நீடுள்ளாளில்லை என்று சொல்லியபொழுது, வியாபாசத்திலும் உயர்பதலி பெற்றவர்கள் அனைவரும் ஒரு காரியத்தில் மட்டும் மற்றவர்கள் இவர்களை சமத்துவாய் நடத்த மயங்குகின்றார்கள். இதனால் நாடாரசுக்கு புண்ணில் புனிசமாய் விட்டவண்ணம் ஆத்திரமும் அழைப்பும் அதிகப்பட்டுவருவதே வருகிறது.

இம்முறை இக்கான்பரன்ஸுக்கு இசைந்துவரும் அக்கிராசனத்திப்பதியவர்கள் "எப்பொருள் யாராயர் வாய்சேட்டினும் அப்பொருண் மெய்ப்பொருள் காண்பதறிவு" என்ற நீதிவாக்கியத்தை முற்றிலுமுணர்ந்து ரூபாதிபதிகளுக்கு மூல ரூபமே துரைக்கும் நெடுவழியை மகா புண்ணிய வத்தம பருவராதலால் இவ்வியத்தை உபசரணைக் கமிட்டியிற் போட்டு ஆலோசிப்பார்களென்று நம்புகிறேன். தேசக் கோபத்திற்கு இதுவுமொரு முக்கியமான விஷயமென்றே இக்கொழுத்த துணிந்தேன்.

முருகசாஸன்.

கைத்தொழில்.

கடவுளாநாளால் இருஷ்டகம்பப்பட்ட மாணிடகோமுந்நார்க்குக் கைத்தொழில் அகம்பவகிய மரணாவ. நனவந்தநக்துள் தரிச்சிரநுக்கும் சக்திகொழில் மென்மைகற்கிய கருவியாகும். எத்தனைய ருபேர சமத்திடை யவனாறியும் கிரேஷ்டபாரண விதநாசாசுவிசாரியும் கைத்தொழிலில் பழகுவதே வசியும். மஹாமஹா ராஜாக்களால் கைத்தொழில் முக்கியமான கருவியாகக் கருதி அகில் பழநிபொக்கின்றனர். பருப்பெயர் பிணியால் நிறந்துமும் ஆண் பெண் இரூபாலாக்கும் மக்கியமான சலியைவிடக் கைத்தொழிலே மேம்பாடுற்றப் பொருளன்று சொல்ல யாரும் பின்னிடார்கள்.

இத்தகைய கைத்தொழிலிற் பழநாமலிநப்பதே கங்குலத்திற்கு தேசத்திற்கும் பெருங்குறைபா யிருக்கின்றது. மேலும் உள் புவாசுருடைய கைத்தொழிலின் பொருளைவிடும் தான் அள்ளிவாங்கிய பருந்திரப்பும் சொல்வரும் பெருகின்றனர். பலவிதஞ் சொல்வாணன். எனது இளமைப் பருவத்தில் இயன்றவளவு ஸ்கூலில்வாசித்து சீட்டில் தங்கியதும். என் தங்கை தனது வியாபாரவேலையில் என் பப்பழக்கவிடாது, கைத்தொழிலே சிறந்ததென்றெண்ணி, அச்சுக்கட்டத்தில் (கம்பாகிடர்) அச்சுக்கூடும் வேலையிற் பழகவிடுத்தனர். அத்தன்னை அந்தவேலையில் தேர்ச்சியடைந்து பிரதி மாதமும் 20-ரூ. ம்பனம்பெற்று, அகிலிநுந்து (சீட்டர்) புரப்புவாசிக்கும் தொழிலிமர்கு. பின் (அட்டர்ஸ்) மேல்விஸாசம் எழுதும் (சுளாச்சு) வேலைபார்க்கு, சார்பு தரிசைக்கற்று நமது மீத்திரானில் இவ்வியசம் எழுதும் பாக்கியமும் பெற்றேன். ஆக இவ்வளவிற்குங் கைத்தொழிலே காரணமாக நின்றது.

நமது இந்தியமாதின் சொந்தமக்களாகிய சகோதரர்கள் பல மரணமும் தங்கரைக்கிது செல்வமிருக்கிறும் பொருட்டித்தாது பல கைத்தொழிலிற் பழகி பெரும்புகழ் பெறுகின்றனர். நமது பாண்டிய நாடாரசுளின் வசியத்தில் கைத்தொழிலில் பழகி முன்னுக்கு வந்தவர்களைக் காண்பது அரிது அரிதென்னலாம். அதுமும் அந்தவேலை கங்குலத்துக்காகாது. இந்தவேலை நம் ஜாதிக்காகாது. என்றுமுட்டைக் கல்லிபெரும் பாரதனக்கிழங்குகளும் அதைப் பிரசங்குகளும், நம்மரபில் பளிந்து கிடக்கின்றனர். ஆகாது ஆகாதென்று நாம் சொல்லிக்கொண்ட

டிருக்கும்வரை ஆசாமல் தானிருக்கும் என்பதை இந்த நவீன காதினும், தெரிந்து கொள்ளாவிட்டால் நம்ஜாதி முன்னேற்றவெதப்புடிகளே! பாமனருளால் திருஷ்டிக்கப்பட்ட பல்லாயிரங்கோடி ஜீவராணியில் நாமும் ஓர் மனிதவகுப்பினரல்லவா? சகலரும் அவரவர் அன்றவயிற்றின் உதிரத்தில் புரண்டுருண்டு முன்னூரவது நாளில் வெவந்துவிழுந்து பிறந்து வளர்ந்தவர்களேகவிர, ஆசாயத்திநிந்தேஜூபிரமமானின் வழிநீறிருந்தேனும் வெளிவந்தவர் யாராயின்கலை. அநியம் சலிகால கோலத் த் கேற்றபடி கண்டகடாக நடக்கும் பற்றுஜாநிசனின் விசுற்பங்களைப்போல் நாம் செய்து கொள்ளவில்லை. நமஷத்திரியகுல பாண்டிய நாடாரசினின் ஜாநிச்சட்டு திட்டமும் கூபுசாரியங்களின் லுழங்கும் நிறஜாதிநிடம் உண்டென்று சொல்லவசந்தேசகம். அவ்விதநிருக்க மற்றவர் நம்மை சமத்தவம் பாராட்டாவெறுக்கும் காரணமென்ன? இதை நன்கு யோசியுங்கள்.

பந்திக்குமுந்து படைக்குப்பிந்து என்னும் பழமொழியும், நாமுந்தினேன், நாங்கள் முந்தினோம். என்று பந்தியபிட்டுவோடுமிக்ககத்தில் நாம் வேட்கை பார்த்தினன்றோமே சுவிர ஓடி முந்துவகைசானோம். மித்திரன் குலத்துக்கித்த உத்தகாராளே! நம் ஜாநிப்பின்களை லைகத்தொழிற் சாணாளின் பல வேலைகளிலும் பிரவேசிக்கசெய்து, பலபேருடனும் பழநி பல கொழின்முறைகளிலும் நம் ஜாயாநிருக்கினாரர்கள், என்ற போர்வறும் முயற்சியை நாடுகொள். விபபாரத்தில் போட்டி போடுவதைப்போல் கைத்தொழி லடிவிருத்தியிலும் கண்ணைக்கமடுக்கொள். பெரிய பெரிய தொழிலைக்கற்று முணுக்கு வராயிடினும், நமது சுவர்ன்மெண்டாரால் இங்கியாவின் சிபகுதிகளில் ஸ்தாபித்து நடத்தும், பலவித சைத்தொழிற் சாணிகளிலும், கப்பலில் பல இன்னகையனுப்பி வாலண்டியாசாரகப்பழிவித்துப்பின் சம்பளம்பெற்று ஜீவிக்கும் மார்ச்சுக்கைக் காட்டிவிடுகார். இதன்பலனாகக் கைத்தொழிற் சங்கம் ஒன்றேற்படுத்தி நங்குயேனழப் பின்களை முன்னேற்றமடையாச் செய்யுங்கள்.

பெற்றேருக் கடங்காமல் காதிநீந்தும் மாடுமேய்த்தும், நிசிங்கப்பூர் பினுக்கு ரொங்கோன் கெட்டால் மோரீன் முதலிய இடகளுக்கூ ஓட்டம் பிடிக்கும் நங்குலப் பால்யர்கள் நமது பாண்டிய ரா

ஜியத்திலேயே பாசாவதொரு கைக்தொழிலைக்கற்று ஜீவிக்கும்வழி தேடுங்கள். பலவித வேலையிலும்பழி பலபேருடனும் சமத்துவங்காட்டி ஒற்றுமையான புஜத்தைத்தட்டி பம்பரமான சல்லியைக்கற்று முன்னேற்றமான சைத்தொழிலைக் செய்து நாகரீகமான பந்தியவோட்டத்தில் நாமும் கூடவோடுமோமானால் நவீனமான பலன் கிடைக்கும்பது திண்ணம். இதைவிட்டு, நாளை நாணயஸ்தன், நானே படிப்பாளி, நானேமஹானானி, நீங்களைவ்ணாமணிகள், அவர் சளைன் கைமணிகள், என்று மனநிற் காவடமும் மார்பில் நந்தராஷுவடமும்பூண்டு புனைத்தோலை மேல் முடித்திரியும் ஜாதித்துவெஜுவெஷ்காரிசனின் மோசவார்த்தைக் குட்பட்டு அந்த லேலை கூடாது, இந்தவேலை கூடாது, என்று குந்தகம் பேசுவீர்களானால், எந்த வேலை புந் கைகூடாமல் தானிருக்கும் 'தன்மையே தனக்குத்தனை' கைத்தொழிலை முன்னேற்றக்கருள். சல்லியே நம் குலதீபம். என்பதை நாடார்குல கனகாங்கள் நன்குமதித்து தமது ஆண் பெண் மக்களைக் கவ்விடிலுங் கைத்தொழிலிலும் பழகுவிக்கக் கொடுகின்றேன்.

ச. ச. சங்கரவேங்க நாடார்.

தெய்வ வணக்கம்.

என்ற லாதடை யற்பக லீல்கைன்
மன்ற லாதுள வாமநடு வில்லைமெய்ய
நின்ற லாதரு ளில்லை நிநிர்பாரம்
ஒன்ற லாதில் வலகமு யில்லைபால்.

இவ்வுலகம் சர்வமும் ஓர் கடவுளால் உண்டாக்கப்பட்டவை யென்றும், அக்கடவுளே சகலத்துக்கும் ஆதி கர்த்தாவென்றும், ஒப்பக்கொள்ளப்பட்ட ஆஸ்திகமதத்தைப் பெரும்பாலும் தழுவியவை யாகும். எதிரிடையான நாஸ்திகமதந் தோன்றினும் சரியான பதிலில் லாமல் நைந்துபோகும் நிலையாவிட்டது. ஆதிபீஷ்ஜனங்கள் தெய்வ வணகனஞ் செய்யவேண்டு மென்ற உணர்ச்சி யுதித்ததில், தேவகருணை சிரமப்பட்டவர்களால், தேகத்திரமாதச் சொல்லிய கடலொ கங்களே பூர்வீக இந்து வேதங்களிற் பொலிந்திருக்கின்றன. கடவுளருள் பெற்றவர்களே வேதப்பிரமாணங்களை யுண்டாக்கினரென்று,

சகலமதத்தினின்றும் ஒப்புநின்றனர். “பேரகற்ற சமயமொன்று கொண் னபடி பேசாது” என்று தாயுமானவர் சொல்லியபடி, ஜனங்களின் தேசநலையுடைய நலனை முதலிய விசயங்களுக்கேற்ற தெய்வவணக் கம் மேற்பட்ட மகவாரம்பை அடைந்திருக்கிறது.

அம்மத கோக்கங்களினின்றும் நாம் பார்க்கால் ஊன்றுதான் உக் தமநன் உண்மையென்று மதநலவைகள் அபாசமான அபக்கமென் றும் கோன்றுகிறது. பொதுவான நிலையில் தின்று மகங்கனிவும் கூறியிருக்கும் கொல்லலை நலன்களையும், நிராயப் பிரமாணங்களையும் மனித ஜீவியங்களையும் உற்றுணர்ந்து இவ்விலை சாரகங்களையும், அமைக்க கடவள் இரவார? ஓர்வார? மதச்சொன்னகைகள் உண்டான காலம், கேசவர் பாலவை, ஸன்ற? பலவார? மதுவான கோக்கம் ஓன்ற? போன்ற என்னுள் நிராயங்களை அய்ந்து நிகரரிக்கில் கமல்கமயம் உண்டு பண்ணின கடவள் ஓர்வார என்றும், மதங்கார் வணக்கத்திற்குரிய வழி களென்றும் தெரியும்.

இந்தமத கோவார கொடியாரபு பதீசுருஷ்ண பசுவான் நூற் சாட்டில் ரக்ஷிணினிசகைக் கோர்க்கதுபோல், “சமஸ்தமம் என்னி டமே அடையப்பெற்று. வணங்குவார் நோக்கத்துக் கேற்றபடி, பல சிசுமாதக் கோற்றப்படுகிறேன்” என்று கிதைபிலம், தாயுமானர் “ஆறசம பங்குள்ளதொறும் வேறுவேறுகிணை யாரமுனை யாரநிகு வார்” என்று தனது கோத்திரத்திலுள் கூறியிருக்கின்றனர்.

சேய வான வொளிபீற் றிகழ்ச்சா
அய பேரகல சங்க ளமைச்சுநள்
சேய முள்ளார் நெறியினுக் கேற்றபல்
நுப தேவராயத் தோற்றம் பிரயமே.

என்ற சித்தகாண்டச் செய்யுள் காக்கின்படி அகிமத்யாந்த ரணித மான பரம்பிரமம் அகண்ட உலககோடுக ளெங்கிலும் உயிர்க்குபி ராய உணர்வுக் குணவாய் மானிட கோடுகளடையும் வான்கதியாய் விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. சடத்துச் சாதாவாய் உணவு தேடிக் கொள்வதுபோல் அகம்மீடேற்றத்திற்கு ஆதாரமான தெய்வ வணக் கத்தையந்தேட பனிதன் சடமைப்பட்டிருக்கின்றான்.

“தனக்குவமை யில்லாதான் தாள்கோந்தார்க் கல்லால்
பணக்கவலை மாற்ற லரிது.”

என்று தெய்வப் புலமையார் செய்யுற்று தெய்வ வணக்கத்தைச் சரி மனக்கவலையைத் தீர்த்துக்கொள்ள முடியாது. வேறுசாதனமு மில்லை. சதா தெய்வத்தியான முள்ளவர்கள் நித்திய வாழ்வைப் பெறு வர். “மாணிக்கவாசகர், திருஞான சம்பந்தர், திருவாழ்க்கரசர், தாயு மானார், ராமலிங்க சுவாமி” முதலிய சுவ பக்தர்களும், “சடகோபாழ் வார், பெரியாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார்” முதலிய விஷ்ணு பக்தர் களும், தாமதாம் பாடிய பாடல்களில் பகவானை கோரில் கண்டது போலவும், பேசுவது போலவும், பிரிவது போலவும், அந்த ஏக நாய களை நாயகனாகவும், தாம் அந்நாயக னாகக்கேற்ற கன்னியாகவும், பாவித்துப் பாடித் துதித்திருக்கின்றனர். அவைகளைக் கண்கூர்ந்து பார்ப்பவருக்குப் பக்திவெள்ளம் பொங்குகின்றன, இப்படியே எண் ணிறந்த அன்பர்கள் தெய்வ கைங்கரியத்தாலும் யோசகாதனையாலும், தியானமாயிருந்து பகவானைத் தாய், தந்தை, தமையன், ஆகிய இவை சளைப்போல், சொந்தமாகப் பாவித்து அக்கடவுளே கோற்றமாய்க் சாணப்பட்டே நற்கதியடைந் திருக்கின்றார்கள். ஆதலின் நாமொவ் வொருவரும் பரப்பிரமம் சொரூபமாகிய பகவானை பக்தியுடன் பணி ந்து முக்தி பெறுவோமாக. சுபம்!

ஆ. குமரபய நாடார்.

நாடார் குல மித்திரன் நற்சாசுரிப்பத்திரம்.

இந் நாடார் குல மித்திரனில் வெவியாகும் விஷயங்கள் மாண வர்க்கும், மற்றோர்க்கும் இனிது விளங்குமாறு எளிய கலையில் எழு தப்பட்டுள்ளது. இதில் நாம் நடக்கவேண்டிய வழக்க ஒழுக்கங்களைப் பற்றியும், வேதாந்த கருத்துகளையும் தன்னகத்தே அடக்கியுள்ளது. பெயருக்கு “நாடார் குல மித்திரன்” என்றிருந்தாலும், இதனை ஏக் குலத்தினரும் எம்மதஸ்தினரும் வித்தியாசம் பாராது ஆதரிக்கக்கூடிய மாத சஞ்சிசையாகும். இதற்குசன் றீண்டாயிரை அளிக்க இறைஞ்சு கின்றனள்.

இந்நவமம்,
எஸ். அய்யாத்திரமம்,
எஸ். ஆர். ஆதிரமம்,
திண்டிக்குல்.

சிதம்பர மகமையம் அநின் தற்கால நிலைமையும்.

நாடார் குலாபிமாணச் செல்வர்கள்! மதுரையில் அநேக வருடங்களுக்கு முன் நம்மவர்களால் நம் நாடார்குல சமுதாயத்தின் கல்வி வியாபாரம், கைத்தொழில் முதலிய நன்மைகளைக்கருதி "சிதம்பர மகமையம்" என்றோர் பண்டு ஏற்பட்டு அதற்காக நம்மவர்களிடமிருந்து மகமையப் பணம் வசூல் செய்யப்பட்டு வந்தது. அநேகருக்குத் தெரிந்திருக்கலாம். சிலர் தற்கமயம் மறந்திருக்கலாம். இச்சிதம்பர மகமையம் ஆரம்பமானது முதல் நானூற்றாள் வீரத்தியாகி சகலஜனங்களாலும் மதிக்கப்பெற்று விசேஷ சிறப்புடன் நடந்துவருங் காலத்தின்தொடர் தொடர்வ வசத்தினால் ஒற்றமைக்குறைய ஏற்பட்டு மகமையம் ஒழுங்காக வசூல் செய்ய மார்க்கமில்லாமல் தடைப்பட்டது. இதுவும் சமார் எட்டுவருஷ காலமிருக்கலாம் சிதம்பர மகமையப் பண்டில் இருப்பு எவ்வளவு பணம் இருக்குமென்று திட்டமாய்ச் சொல்லமுடியவில்லை. ஆனால் விசாரித்த வரையில் சமார் (1000) நாற்பது ஆயிரம் ரூபாய்க்குமே இருப்பு இருப்பதாக சிதம்பர மகமையில் அது போகப் பட்டவர்கள் சொல்கிறார்கள். ஷே. பூரூ பணமும் மொத்தமாக ஒரே புள்ளியிடம் இல்லாமல் பண்டு நிர்வாகக்கும் முறைகாரர் என்ற சில மெம்பர்களிடம் ரூபா 3000, 40000, 5000, என்று இருந்து வருவதாக தெரிகிறது.

சிதம்பர மகமையின் கோரிக்கையின் பிரகாரம் மீதப்பட்டுருக்கிற பணத்தை நம் நாடார்குல சமுதாயின் பொது நன்மையைக்கருதி செலவழிக்கப் படாமல் சிலர்களின் சுயநலத்தின்கீழ் உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வருவதை நோக்கின் யார்தான் விசனப்படாமலிருப்பார்? ஷா! இதற்காகத்தானே கணக்கர்கள், உத்தியோகஸ்தர், அங்கத்தினர்கள் என்று ஏற்படுத்தி அல்லும் பகலுமாகக் கஷ்டப்பட்டு அரைப்பைசா முதற்கொண்டு நய சகல ஜனங்களிடமிருந்து வசூல் செய்து இப்பணத்தைக் கொண்டு முன்னமே மதுரையில் ஒரு ஜைல்கூல் ஏற்படுத்தி நடத்தப் பெற்றிருந்தால் நமது ஜனசமுதாயம் இப்போது சூழப்படுகாது. எவ்வளவோ மேலான நிலைமைக்கு வந்திருக்கும். நமக்குப் பள்ளிக்கூடம், கைத்தொழிற்சாலை, வியாபாரம் முதலியவைகளை வீரத்தி செய்யவில் இன்னும் எவ்வளவோ பல்குறைகள்

இருப்பது பிரத்தியஷமமாகத் தெரிந்த விஷயம். இவைகளை வெல்லாமல் சரியானபடி 'எக்காலம முன்னுக்குக் கொண்டு வர நினைப்பது? போதுமான பணங்கள் இல்லாமல் நம் முன்னேற்றம் அநேக வழிகளில் தடைப்பட்டிருக்கிறதென்றும், கல்வியில் வீரத்தி யடையவேண்டும், நம் கைத்தொழிலையும் வியாபாரத்தையும் முன்னுக்குக் கொண்டு வர வேண்டும் என்றும் நமது மகாஜனசங்க கான்பரன்களில் எத்தனையோ மேதாவிசன் வழிபுறத்திப்பேசியிருப்பது நம் எல்லோருக்கும் நன்கு தெரிந்த விஷயம் தானே!

சிதம்பர மகமையப் பணத்தை வைத்துக்கொண்டிருக்கும் மெம்பர்கள் தங்களிடமிருக்கும் பணத்தை எந்த விதத்தில் நம் ஜனசமுதாயத்தின் முன்னேற்ற விஷயமாய் சிலவீடிலாமென்று இதுவரை நம் எந்தப் பொது மீட்டிங்குகளிலேனும், மகாஜனசங்க கான்பரன்களிலேனும் பற்றிவங்கமாக வெளியிட்டிருக்கலாமன்றோ? அவர்கள் தங்கள் கவனிப்பிடமிருந்திருக்கக்கூடிய வட்டி பூராவும் மொத்தமாக ஒன்று சேர்ந்து எல்லா மெம்பர்களும் மீட்டிங்குகூடி இருப்பே விருக்கும் மீட்டிங்குக்கூட ஏன்ன வழியில் நம் பொது ஜனங்களின் கேட்கத்தைக் கருதிச் சிலவு செய்கிறதென்று யோசனைசெய்து செல்வழிக்க முன்வராமல் சமார் ஏற்பட்டு வருஷங்களாக சிதம்பர மகமையப் பண விஷயமாய் ஒன்றும் பேசாது, மெனமம் சாதிப்பது யாது காரணமோ? இவைகளைக் கவனிக்குமளவில் அவர்கள் சுய நலத்தைக்கருதாது நம் பொதுஜன நன்மையைக்கருதி பாடுபட்டவர்களென்றவது, பாடுபடுகிறவர்களென்றவது எவ்விதம் சொல்ல முடியும்? கூத்திரியகுல உத்தமர்களே! பொதுநலம் புரியும் பெர் பேரர்களே! கவனியுங்கள். மதுரை சிதம்பர மகமையப் பண்டு விஷயத்தில் இப்போது கொண்டிருக்கும் தூக்கத்தினினதும் கீழியங்கள்! இப்பண்டின் மீதமிருப்பப் பணமானது வட்டியுடன் சமார் (50000) அரை லக்ஷத்திற்கு கண்கமையிருக்கு மென்பதற்கு சந்தேகமேயில்லை, நமது நாடார் மகாஜன சங்கத்தின்குந்து கவுன்கில் மீட்டிங் கூட்டி மந்திராலோசனைசெய்து, சிதம்பர மகமையை ஒழுங்கு படுத்துவதற்கு கொளவமான ஓர் கமிட்டி ஏற்படுத்தி பலவழியாகப் பிரிந்திருக்கும் பணத்தை உடனே ஒன்று படுத்தி 'காந்துள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்ளவேண்டும்' என்ற முதுமொழிக்கொங்க, நம்மவர்கள் வசிக்கும் ஷார்களில் பள்ளிக்கூடங்கள் இல்லாத இடங்களில் பள்ளிக்கூடங்களும், விசேஷ கைத்தொழில்களும், வியாபாரம் முதலிய நம் ஜனசமுதாயத்தின் பல நன்மைகளைக் கருதி உடனே செலவு செய்ய ஆரம்பிக்க வேண்டுமென்பதைக் கண்டிப்பாக வற்புறுத்துகிறேன்.

இவ்விஷயத்தைக் கவனியாமல் அசட்டையாக இருப்போம். “கையில வெண்ணையை வைத்துக்கொண்டு நெய்சுழுகால்” என்ற பழமொழிக்கு ஒப்பாக நேரிடும், 3000, 4000 என்ற மொத்தமாக இருக்கிற சிதம்பர மகமையப் பணத்தை ஒன்று சேர்த்து நன்மையான வழிகளில் செலவு செய்து முன்னுக்கு வருவதைச் சிரமமாகக் கருதுவோமாயின் நமது மாடார் மகாஜன சங்கத்தில் வருஷம் ஒன்றுக்கு ரூபா 6, 12, 24-என்ற ஏற்றத்தாட்டிக்கு சங்கரா எத்தனை வருஷ காலத்தில் வசூல்செய்து மொத்தமாக 50000 6000 என்ற சேர்த்து நமநன்மையைக் கருதிச் செலவுசெய்து முன்னுக்குவர ஆரம்பிப்பது? தினத்துக்கோவீதம் தூதனவகையில் நவீன நாசிரீததுடன் ஒவ்வொரு வகுப்பினரும் “நான்முன், நான்முன்” என்று பந்தயம் போட்டு முன்னேற்றமடைய ஆரம்பிக்கு மிக்காலத்தில் நாம் அவர்களுக்கு முன் செல்ல எத்தனித்தவேண்டிய தவசியமல்லவா?

மா! மாடார் மஹாஜனங்கள்!! நமக்குப் பொதுவான இச்சிதம்பர மகமையப்பண்டு சிஷ்யராய் இனிமேலும் துங்கலாகாது, பல பிரிவாக இருக்கிற பணப்பூராவர் ஒன்று சேர்ச்சாட்டு நமது மாடார் மகாஜன சங்கத்தின் முலமாய நர் ஜனசமுத்தின் கல்வி சியாபாரம் கைத்தொழில் முதலிய சகல விஷயங்களிலும் இருக்கக்கூடிய குறைகளை நிவிர்த்திசெய்யும் பொருட்டு செலவழிக்கப்படுமவரை நீட்டலை வர்களுக்கு ரூபக முட்டிக்கொண்டும் அடிக்கடி தூண்டுதல் செய்யது கொண்டு மிருக்கவேண்டும். இவ்வருமையான காரியத்தில் ஒவ்வொருவரும் வெகு திறமையாக வேலைசெய்யவேண்டும். எந்தக் காரியத்தை விடாது முடிப்பதே ஷத்திரியர்களின் உத்தமகுணம் என்பதை உள்நித்தல் கொள்ளுங்கள். “முயற்குயிலையோ ரிகழ்ச்சியடையார்” என்றபடி நாமட்டிம முயற்சி செய்தால் நம்மால் ஆகாத காரியம் ஒன்றுமே இல்லை நமது நோக்கம் பரிபூரணமாக நிறைவேற்றப்படி கூடலாள் கிருபை செய்யவாராக.

“மாடார்ஞ்சல ஷழியன்”

மா! இவ்வியாசத்தை ஒவ்வொருவரும் கவனித்து ஷெ பணங்களை ஒன்றுசேர்த்து ஷர்வீத்தியாசம் பாராமல் மதுரையில் “நம் பொது ஜன நன்மைக்காக ஒரு ஷமாஸ்டல்” கட்டிவைக்க முயற்சி செய்தால் உத்தமமாகியிருக்கும். ஆஸ்டல் கட்டுவதற்காக இடம்தேடவேண்டிய தில்லை. மதுரை வெளிப்பட்டையிலும், சிழிப்பேட்டையிலும், மேல் மாடி கட்டிவிடலாம் கணவான்கள் கவனிப்பாராக.

பக்கிராஜிபார்.

வேணிவீலாசம் என்றும் வேதியர் மோசம்.
(முதலாவது அத்தியாயம்.)

அப்பா! பேனமுடின்றாய், வேண்டாம் தையித்த, விடாதே, மதிநித்திறந்த மகாவிதவ சீரோன்மனியாகிய நீ யிவ்வித மனமயக்கங்கொள்ளலாமா?—“அழுதாற் பயனென்ன நெந்தாற் பயனென்ன ஆவதில்லை,—தொழுதாற் பயனென்ன நம்மம யொருவர் கூடவுரைத்த.—பழுதாற் பயனென்ன நன்மையும் பகாயத்தோன்,—எழுதாபட்டிவரு மோசலீ யாதிரி யேனழிநெஞ்சே” —என்னும் நீதி வர்த்தியத்தை யறியாதவன்போல் அழுலது நல்லதல்ல, கண்ணீரை நிறுத்திக் கதையை யாரம்பித்து முடிக்கவேண்டும்.

ஜயா! என் நிரலின்பெயர் ‘நீ கிவசப்பரமணயம்’ என்று பெரியப்பன்மா நிரலரைவிட இவர் மகாபுத்திரோலி, சாக்மீகர் குணமுடையவர், தவறுகலில்லாத செய்கையுடையவர், வியாபார விதவசீரோன்மனியில்லாது இவரது குணநிகையங்களைப்புகழாதாரில்லை. இவர்களுக்கு பாட்டினரின் சொற்படிக்கு உடையிரேருந்து சனைக்கு விஷயங்களைக் கவனித்து வந்தார். இவரின் சகோதரர் மற்றிருவரும் விவசாயத்தைப் பார்த்து வந்தார்கள். இப்படி ஒருவருக்கொருவர் ஒற்றுமையுடன் வாழ்ந்து வருஞ்சமயம், என் பாட்டினருக்கு வயது முதிர்ந்து நரைநிரைகளிய, கால்நடைமாரி கண்களிருள், கடைக்குப்போகுஞ்சத்தியற்றச் சதாவும் வீடே சதியென் திருந்துவிட்டார். கடையிலிருந்து வியாபாரத்தைக் கவனித்து வந்த என்ந்தந்தை, தனது வாரிபத் திடிரினாலே கால வித்தியாசத்தினாலே அவ்வுர்க் கணிகை யாதொருவள் கண்வலைப்பட்டிக், கர்ப்பன் வலையில் தலையிட்டிக் கடையிலிருந்து சுமார் ஆழிரம் ரூபாய்க்குமேல் எடுத்துச் செலவு செய்து விட்டார். இதனாலிவர் நடத்தை ஒருவாறு மாறிவிட்டது. முதலில் இவரைப் புகழ்ந்து பேசிய ஷர்ச்சனங்கள் பலரும் இகழ்ந்துபேச ஆரம்பித்தனர். நாளுக்கு நாள் பலமான சப்தமாகி, வேதியின் வீஷயம் எனது பாட்டினர் காதில் விழுந்தது.

இதைக்கேட்ட அவர்மனம் வெகு புண்டிக்கு களங்கயில்லாத வஞ்சலத்துக்கு இவனால் கடுமொழி பேறப்பட்டதென்று மனவருத்தமடைந்து, அத்தட்டை கடைபினை பற்று வரவு செலவு கணக்குகளைப்

பரிசோதனைசெய்து, தன்னுடன் லாவாதெவி செய்துவந்த ஆசான் கள் ஒருவருக்காவது, தான் ஒரு பைசாவாகிலுங் வகாடுக்குள் கூட னில்லாமலும், தனக்கவர்கள் கொடுக்கவேண்டிய வரவில்லாமலும் கொடுக்கல் வாங்கல் சூதவிய யாவையும் நிறுத்திக் கடைபைக் காலி செய்து விடாபாரத்தை விலக்கி விட்டார். இத்துடன் என் பிரதர்வு வெளி நேசத்தினின்றும் விலக்கி விட்டார். பட்டால் தெரியுப் பண யனுக்குச் சுட்டால் தெரியும் நண்டுக்கு என்பது படுபொழி யு லவா ?

புரீ சங்கரேசுவரன் என்னும் எனது பாட்டனார் வியாபாரத்தை நிறுத்தி விட்ட லமர்ந்தனும் பலவித வியாதிபால் பீடிச்சுப்பட்டு அநேக அலுஷ்த மருந்தியுங் குணயில்லாமல் இந்த உலகவாழ்வை மறந்து, அந்தரலோகமாதிய சொர்க் வுலகத்திற் கோநிவிட்டார். பந்த ஜனங்கள் கூடி செய்யவேண்டிய சடங்குகளைச் செய்து ஐடத்தைத் தசனம் செய்வித்தனர். பின் மறுநினம் சஞ்சலமும் பதினானுவது நாளில் உத்தேசகிரியையும் நடந்தேறிற்று. ஒரு மாதம் இரண்டு மாதம் மூன்றுமாதமும் செய்தது. பின்னைகள் மூன்றுக்குள் மனக்குழாப் பமுகிரித்தது. பஞ்சாயத்து விவகாரங்கள் நடந்து தாயாதி பாகம் பரிக்க யேற்பாடானது. இருக்கும் நிலம் புலன்னையும் லா முகலையு நகை நட்கினையும் மொத்தமாக்கிப்பார்க்க, ஐம்பதினாயிரம் ரூபாய் தோரினது. இதில் பின்னைகள் மூன்றுக்குப் பெரொன்றுக்குப் பதின யாயிரம், ரூபாய் ஏடுத்துக் கொள்வதாயும், என் பாட்டனார் இளை தாரமரண சங்கர நாராயணியம்மாளுக்கு, மூவாயிரம் ரூபாய் கொ ட்ப்பதாயும், பின்னைகள் மூன்றுபேருக்கும் இளையவளான என் மாப் ஞானம்பிதைக்கு, இரண்டாயிரம் ரூபாய் கொடுத்து விடுவதென்று பஞ்சாயத்தார் தீர்ப்பு செய்தனர்.

இதைக்கேட்ட எனது பெரியப்பன்மா நிருவரும் மகா கோபம் கொண்டு, என் பிதாவுக்குப் “புதினையாயிரம்” ரூபாய் கொடுக்கக் கூடாது; அவன் வேகினேசத்தில் வீணாக அநேக பொருளைச் செலவு செய்துவிட்டான். நங்கன் காலமுமுதும் கழுணிக் காடுகளில் திரிந்த கல்டப்பட்டு சம்பாதித்தோம். ஆகவே அலுஷ்து ஆயிரம் இரண்ட யிரத்திற்குமேல் கொடுக்க முடியாதென்று பலவிதம் பேச வாரம்பி தீயர். இதற்குள் என் பிதாவுக்குக் கோபம்வந்த இவரொருவித பேசினார். ஆக நிருவருக்கும் வாய்ப் பேச்சுகள்மீறி கைமிஞ்சி அம் தடலாய் விட்டது.

ஐயா! இந்த விபீகத்தைப் பார்த்தீயா! நாயிரண்டானுலும் தப்பன் ஒருவனுக்குப் பிறங்க சகோதரருக்குள் நேர்ந்த ஏஞ்சலத் தைந் கவனித்தீயா! ஆ! பணமே! கிம்மகமையே மகிமை அட்டா! இப்பெரிய பூநிழி உன்னைப்போல் பலிப்பெற்ற மறி வன்னுகர்னைப் பார்ப்பதரிது. பணமே! நீ என்ன விதமான மந்திரசக்தியைக் கொண்டிருக்கின்றாயோ! யார்கா னுனக்கு இவ்வித வரப்பிரசாகங் சொத்தா ரோ? எவ்விதத்தில் உன்பெருமையை நான் எடுத்துச் சொல்லுவேன், பணமே?

அப்பா! சற்றுபொழுது, இதோ கிண்டுக்கல் ஸ்டேஷன் வந்துவிட் டது இரண்டணை யலைப்பழம் வாங்கிச் சாப்பிட்டுத் தாகத்தணிவேம்.

சுநிழர்வலன்.

இன்னும் தூக்கமா?

ஐயா! நங்கன் விழித்துக் கொண்டோம், வங்கனாலரரும் முயற் கியைச் சரியாகச் செய்துகின்றோம். அதனாலரரும் நன்லாபையப் பெறு கின்றோம். கற்சமயம் தாங்கள் யாரை எழுப்புகின்றீர்கள்? ‘யையாயி ர்பிரதர்’ உங்கலையல்ல. எங்களின் தாரை எழுப்புகின்றீர்கள்? அப்படி யானால் எங்களுக்கு அநிக சாக்தோஷந்தான். சீக்கிரமாகத் தட்டி யெழுப்பி ஜாக்கிரதைபுடன் ஆகுங் கரியத்தைக் கவனியுங்கள். நல் லது நீங்கள் சென்றுவரலாம்.

சென்னை ‘பாண்டிச்சேரி’ ஊத்திரிய நாடார்களின் ஐக்கிய சங்கத் தின்” அங்கத்தினர்சேள்! நாமெங்கே நிருக்கின்றோம். ராஜதானியா னிய சென்னை பில் நிருக்கின்றோம். ஆனால் என்னசெய்கின்றோம், மொளியில், மகாசனக்கங்கிய சும்பகர்னனுடன் கூடியிருக்கின்றோம். இல்லை, இல்லை. அவன் சினேசத்தை முக்கால்பாகம் வெறுத்து விட் டோம். இன்னுநிருக்குங் கால்பாகத்தையும் விரட்டித் துறந்த இதோ நமது நாடார் மகாஜன சங்கமாதிய உத்தாரவை விதித்து விட்டது. மகாஜனக் கிளைச்சம் மாதிய தாமுணம் காணுகிசையும் விசுவருதின் மது. நமது நாடார்குல மீத்தீரன் சேவல் தன்னு ஞானமாதிய சிறகையுத்து நாகசீகமாதிய சப்தத்துடன் கூவுகிறது. தனினஸ் லரிசுளான சங்குல கனதனவான்கள் ஒற்றுமையான பணத்தைக் கையேந்தி முற்றத்தில்தவந்தி நிற்கின்றனர். இதோ வந்தேசம் வந்தேகா மென்று நங்குலப் பின்னைகள் தனவந்தர்கள் தரும் பணத்தையேற்றப்

படிக்குந் தொழிலான பலகார மருந்துகின்றனர். மக்தியில் காணும் மொருவன் மித்திரன் விஜய பேரிகையை ஒங்கியடித்து வருகின்றேன். இதுதான் மருந்து நல்லசமயம் மதசாரம வாய்ப்புதான். சேக்நிரமாக எழுத்து செய்யவேண்டியதைத் தீவிரமாகச் செய்வது நல்லவா?

நாமென்ன செய்யவேண்டும், தற்சமயம் ஆரம்பித்து நடத்திவரும் மகமைப் பணங்களைச் சரிவரக் கொடுக்கவேண்டும். ஸ்கூல் கட்டிட வேலையைச் சீக்கிரத்தில் முடித்துத் திறப்புக் கொண்டாட்டம் நடத்தவேண்டும். சஷிரவும், நமது நாடார் மகாஜன சங்கத்தின் மெம்பர்களாய்ச் சேரவேண்டும். அச் சங்கத்தையடுத்து கிளைச் சங்கமொன்று இங்கு நடத்தவேண்டும். நாமொவ்வருவரும் தாராது நமது நாடார்குல பித்திரன் பத்திரிகையைத் தருவித்து வாசிக்கவேண்டும். ஊடுகலச் சிறுவர் சிறுமிகளை நமது ஸ்கூலில் சுட்டாயமாக வாசிக்கவேண்டும். ஏழைப் பிள்ளைகளுக்கு ஆன்னைவள்ளிதரக் கொடுத்து அவசியம் படிக்க வைக்கவேண்டும், நம் சாதி மறன்களேற்றித் தருகக் கலவியே கருநாடகம் என்பதை மனமாரிய நெயிரி புல்தைத்தின்பதற்குச் செய்பவேண்டும். பொறுமையான பேரையத் தலைகாட்டி நாடாமல் அடித்துத் தரத்தவேண்டும். நமது ஜூசிய சகலத்தின் தலைவர்கள் சொல்லுக்கடங்கி நடக்கவேண்டும். தனவான்றோருக்கு நாற்காலியும் தரித்திரர்களுக்காகச் சாற்காலியும் கொடுக்கும் நயலஞ்சக உபசாரத்தை விய விட்டொழிக்க வேண்டும். இதற்குமேல் இன்னும் நானென்ன சொல்லவேண்டும்.

ச. ச. லிங்கம்.

விடுகதை வினாவிடை.

நமது மித்திரன் 2-வது சஞ்சிகையில் பரிமான் பாண்டிய நாடார்களால் பிரசரிக்கப்பட்டிருந்த விடுகதைக்கு விடை.

- | | | | |
|-------|-----------------------------|----------|------------------------|
| 1 6 | ஆறு எழுத்துக்கொண்ட வார்த்தை | விடி | பஞ்சலோகத் தொன்று |
| 1-5-6 | எழுத்து | (விடி) | ஒரு பறவை |
| 3-5-6 | ” | (கூடி) | சிசனக் குறிப்பு |
| 1-2-3 | ” | (விருது) | ராஜசின்னம் |
| 2-3 | ” | (ருது) | சாந்த |
| 4 6 | ” | (படி) | பூமி |
| 3-6 | ” | (கூடி) | மேன்மை |
| 1-3 | ” | (விது) | விஷ்ணு |
| 2 3 | ” | (ருது) | இதில் முன்றலது எழுத்தை |
- முன்னும் இரண்டாவது எழுத்தைப் பின்னமாகச் சேர்த்தால் (துரு) கொள்ளம். ப. மு. அ. ச. நெடேச நாடார்.

மதுரை ந்த மஞ்சரி.

தாண்டி யொருத்தித் தலையின்மே லேறானோ பூண்டசெருப் பாலொருவன் போடானே—பூண்டொருவன் வைவானே வினமுறிய மாட்டானே தென்புலியூர் ஐயாரீ ரேழையானல்

என்றோர் புலவர் பாடியதைக் கேட்ட தொப்பையப்பன், மிகுந்த விசனங்கொண்டு ஓட்டாடியஞ்சென்று ஒருடஜன் கண்ணனைக்கண்டு, கந்தா! இங்காவொரு சேதிஎன்று மேற்கூறிய வெண்பாவை எடுத்துரைத்து இந்தப் புலவனை இலகுறில் விடக்கூடாது, இவன்மீது மான நஷ்டக்கேசு எரிக்கவேண்டும். இதைற்குள் கருத்தினன்னவென்று, வினலிப சபாநிதியைப் பார்ந்த ஷண்முகன், துலுங்கக் குலுங்க நகைத்து, அண்ணே! ஆனை முகத்தோலே!

நல்ல தொருபுதுமை நாட்டிற்கண் டே. னதனைச் சொல்லவா சொல்லவா சொல்லவா—தொல்லே மதுரைசிங்கினைச்சுரனை மாதுவையன் பெற்றார் குதிரைவிற்க வந்தவனைக் கூடி.

என்றோர் புலவர் பாடியிருக்கின்றாரே, இவையடிஞ் சேர்த்து ஆக இருவரீதும் மானநஷ்டக் கேசுஎடுத்தால் நமது மானம் போகாதிருக்கு மென்றியும்பிய இளையபிள்ளை வார்த்தையைக்கேட்ட பெரிய பிள்ளை, அப்பா முருகா! அந்தமட்டும் போதுபடா நமது தாய்தந்தையர் பிழைப்பென்று, பெருமுச்சுவிட்டு சந்து முனையில் குந்திவிட்டாராம். இப்பிள்ளைகள் கருணை எப்போதும் நமலையாடாட்டும்.

நீலமயிலே! கொடிய கடலாடையுடுத்த சூயிலே! இன்னால் முதல் தலைவலி மிகுத்து ஜலதோஷமானது ஏதேனும் பச்சிலையரைத்து, நெற்றியிலிட்டு உற்ற வருத்தத்தை யோட்டுக, என்றியும்பிய எங்கேனாவரைக்கேட்ட அங்காயற்கண்ணூர், நாகா மலைபிறசென்று இலைகொணரில் ஆரைத்திடுவே எனென்ற, தேவியின் திருவாக்கைக் கேட்ட ஐதீசன், அங்குண மாஞ்சுவென்று மங்கையின் தேகத்தைத் தன்னை யுற்ற இள்ளலும், கூவென்று சத்தமிட்ட பொற்காடியை வற்ற நோக்கு, அஞ்சுகமே! என் கண்ணுக்கு நின்மேணி பச்சிலையேல் தோன்றியதால் இச்செய்வக செய்தேன். அச்சயலிடுக என்று பகடி மொழிகூறிய பரமபதியின் நிருவினையால் நமது பங்கிலிருக்கட்டும்.

சில்லரைக் கொத்து.

தேப்பிரஷ்டம்:—ஆஸ்டுமேஷியா வடக்குப் பிரதேசத்திலே 55 ஆயிரம் ஜனங்கள் வசிக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் அசிகாரிகள் அப்பிரதேச வாசிகளின் முறைகளைக் கவனிப்பதற்கு மரணமபற்றி அவர்களை தேசப்பிஷ்டர்செய்ய அப்பிரதேசவாசிகள் தீர்மானித்து விட்டனராம். வாயாளர் பிள்ளை வழக்குக் கிழக்குண்டார்?

நன்கொடை:—அமெரிக்கா ஜனநாயக சபை வின் ஸ்வத்தியக் கல்ஷியன் அபிஷிஷ்டத்திற்காக மிஸ்டர் ஜான் ராக்ஹெல்ஸ் என்பவர் 600-லஷியூபாய் நன்றொடையாக கொடுத்திருக்கிறார் இப்பணத்தை யும் வட்டியுங்கொண்டு 50-வருஷத்தில் அமெரிக்கா முழுதும் வாயக் தியக் கொடுக்கக் கட்டப்படுமாம்.

தீபாந்தர சினை:—திருநெல்வேலி ஜில்லா செஷன்ஸ்டீயல் தம் மனைவியைக் கொலைசெய்த குற்றத்திற்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்பெற்ற சுவாமிமுத்து நாடாருக்கு ஜக்கோட்டில் மரண தண்டனை வையமாற்றி தீபாந்தர சினை விதிக்கப்பட்டது.

தேவகானம்:—இங்கிலாந்தில் ஆவல்பெரி என்ற ஊரிலுள்ள தேவாலயத்தில் சென்ற 18-வருஷ காலமாய் அந்தக்காரத்திரியில் ஆர்கள் என்ற பெரிய வாதகியக் கருவியிலிருந்து சப்த ஸ்வரங்களுடன் மிக்க இன்பான காணங்கொஷிக்கப்பட்டு வருகிறது. கோயிலின் கதவுகள் நன்றாய்ப் பூட்டப்பட்டிருக்க பிரபல் சீதந்த சாஸ்திரிகளால் விபந்தப்பட்ட இனிய ராசமெட்டுகள், அந்தர மாயைபிணைவே அல்லது இவ்வுலகை விட்டுப்பிரிந்த மானாஷ்ட—ஆதம் வினாலே நடுக் சாமத்தில் வாதகியப் பெட்டியினின்று சீதந்தங்கள் சப்திக்கப்பட்டு கின்றன. அநேகர் இதன் காரணத்தை யறியமுயன்றும் பவிதமாக வில்லை.

மாண்டவன் மீண்டான்:—இந்தியாவில் சீர்ப்பூர் என்னும் ஊராமத்தில் செட்டம்பார் 2௨ ஒரு கனவானை பாம்பு கடித்துவிட்டது. அதுதலைந்தக் கனவான் 4௨ மரணமடைந்தனர். தகனஞ் செய்யப்படுகிறதம் மயானத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. அப்போது அங்கு ஒரு ஸ்திரீ ஒரு சந்தியாகியுடன் வந்தாள். அந்த ஸ்திரீ பிரேதத்தினருக்கு சென்று பிரேதத்தின் கால்களை மீனைத்திருந்த கயிற்றினை அழுத்திவிட்டு, பூமியில் ஒரு மந்திரத்தினை எழுதி பிரேதத்தின் முகத்தினைச் சிறிது நேரம் உற்றுப் பார்த்திருந்தாள். மாணமடைந்த கனவான் உயிர்பெற்றெழுந்தான். இவ்வாறு செய்த கனவான் அந்நேரத்தோர் யாவரும் கண்டதிகழித்தனர். இவ்வம்மையார் ஆசார அறவுடைய குணமுடையவரென்றும் தனவந்த ரென்றும், பரோபகாரி என்னும், ஜனங்கள் கூறுகின்றார்கள். சென்ற பஞ்சத்தில் இவ்

வம்மையார் பக்களின் கஷ்டநிவர்த்தி விஷயத்தில் பெரும்பொருள் செலவுசெய்திருக்கின்றாராம். இவ்வற்புத விஷயத்தினை யொரு நிருபர் விநாயகன் பத்திரிகைக்கு எழுதி பிரசுரிக்கின்றார்.

இஃ நயமிந்தியமேதாசிகள் (சுப்பர் திருநாவுக்கரசு ஞானசாபந்தர்) விஷ்டிண்டியநந்தவர்களை மீட்டியும் கல்லை பெண்ணுடையும் மண்ணைப் பொன்னாகவும் மந்திரத்தாலும் வாக்காலும் நோக்காலும் செய்து வைத்தார்களென்றும் நமது சாஸ்திரங்களைப் பொய்யெனப் புகன்று மேல்கட்டு நாகரிகமே மேலென்றே நமது நண்பர்கள் இதை நன்கு கவனிக்கட்டும்.

ஓர் விவாகம்.

ஆண்டியடி ர. பெ சிவசெந்து நாடார்வர்கள் குமார சிவகாமிய நாத நாடாருக்கும் ஷெய்யூர். ப. பழனிப்பய நாடார்வர்கள் குமாரத்திராமு அராமானுக்கும் அற்குடி 22௨யில் விவாஹர்வெகு சிறப்பாய் நடந்ததாக அறிவுகேடும் தம்பதிகளை கடவுள் ஆசீர்வதிப்பாராக.

வினோத விடுகதை வினா.

1-2-3-8	எட்டெழுத்துக் கொண்ட பெயரென்று.	சபை
3-4-8	எழுத்துகள் சேர்த்தால்	தேக உறுப்பு
1-3-8	...	தேசம்
4-7-8	...	நிறம்
3-5-6-7-8	...	ஓர்
7-8	...	தேக உறுப்பு
5-6-7-8	...	முன்புத்திரிலொ
1-4-8	...	மலை
3-4-7-8	...	கோவில் உரு
4-8	...	மதுபானம்
3-5	...	துன்பம்
4-6-7-8	...	ஓர்

ஆகிய இப்பொருள்தரும். இப்பெயரையும், அதனை அர்த்தத்தையும் மித்திரன் மூலமாய்த் தெரிவிப்பொருக்கு ஷெவ்வெவர் சதாம் ஒரு புஸ்தகம் இனந்தருகின்றேன். விடுவிப்போர் மித்திரன் சந்தாரராயிருத்தல் வேண்டும்.

கே. எஸ். விநாயகமூர்த்தி செட்டியார்.

பிழைதிருத்தம்.

நமது மித்திரன் 7-வது பக்கம் 16-வது வரியில் 60-வீடு என்பதை 150-வீடு என்று வாசிக்கவும். பத்திரிகைப்.

பழமொழிக் குறிப்பு.

கேட்டிக்காரன் வேலை எட்டுநோயில் தெரியும்:—இது ஒரு பழமொழி. இதன்கருத்து சகலருக்குத் தெரிந்த விஷயம். தற்சமயம் தென்னிந்தியாவில் “ஒற்றுமை” இல்லை. “ஒற்றுமை” இல்லை. எனும் பலர் ஒலமிடுகின்றனர். ஒற்றுமை என்பது சர்வமதத்தினரூபு ஒருமனப்பட்டு ஐரதீமத பேதமின்றி சமத்துவம் பாராட்டி நடப்பதாகும். இந்த ஒற்றுமையை நிலைநிறுத்தி வேற்றுமையை விறட்டி யடித்து, தமிழ்மாதின் சகோதரர் பலரும் அபிவிருத்தி யாகும் அதோமுகக்கருவியான, மதுரை, ராமநாதபுரம் ஜில்லா “காங்கிரஸ்” சமீபத்தில் கூடுவதற்காகத் தெரிகின்றது. இதன் மூலமாவது, ஷெ ஜில்லாவில், மற்றவருக்கும் நாடார்களுக்கும் யேற்றட்டுள்ள வேற்றுமைவிட ஒற்றுமை கிடைக்குமா?

தான்சேடாத போன்றிக்கு மாற்றுமில்லை உரையுமில்லை:—என்பதுபோல், வெள்ளிப் பணமென்று சூது, கொல்லைக்காட்டு வெள்ளிக்கா பதையென்று நினைத்து, பாலையிட்டி நாடார்கள், சமார் 13000-ரூபாய்வரை கோரட்டுச் செலவுசெய் திருக்கின்றார்கள். இத்துடன் நிலையம் இம்மாதம் நடக்கவேண்டிய சஷ்டி உற் சவத்தையும் நிறுத்திவிட்டார்களாம். சோலைகள் சூழ்ந்து சாலைகளடர்ந்த பாலையிட்டி நகரில்வாரும் ஷண்முகக் கடவுளே! சடா ஆரப் பொருளே! இதுவும்தின் நிருவிகோயாடல்தானா? நினது சஷ்டித் திருவிழாவை நிறுத்தி நின்றீய் பட்டினிபோட்டு வைத்த ஆத்திரியுல நாடார்களுக்கு நல்லமருந்தொன்று கொடுத்து, கோட்டுக்குக்கொடுத்த பணக்குவியலை நீயித்து கொள்ளக்கூடாதா? ஒன்றிரண்டல்ல பதின்முன்றிராம் ரூபாயும். இது கஷ்டப்பட்டுவந்த பணமல்லபோலும்! கந்தவேலா! கருணகரா! கார்த்திகேயா! ஷெதயானா! நாடார்குல கனவான்களுக்கு இவ்வித பிடிவாத விகற்பம் நீங்கிப்படுமெச்சுந்நடியான மதிவருங் காலமெப்பவோ?

தலைதப்பியது தம்பிரான் தருமம்—சிங்கப்பூரிலிருந்து சென்னைக்கு வந்துகொண்டிருந்த “பஸு”ல்கா” என்ற கப்பல் புயற்காற்றில் அகப்பட்டு தரைதட்டியதானாலும் சமீபத்திலிருந்த வேறு கப்பலின் உதவியால் தபால்களும் பிரயாணிகளும் உயிர் மீண்டனராய். அந்தமட்டும் பிரயாணிகள் அதிராஷ்டசாஸிகளே. நாடார்குல நண்பன்.

சென்னை செய்தி.

பாலய நாடார்க் சங்கம்.

1919ஆம் ஆகஸ்ட் மீ 6-மாதே மெனிக்கு விளம்பரஞ் செய்த விவகார விலாச சபையில் சங்கம் கூடினது. அநேக பாலய நாடார்கள் வந்து சேர்ந்தனர். மழையின் மிகுதியால் சிலர் வரவும் தடையானது, நாடார்குலப் பெரியோர்களும் சிலர் விஜயம் செய்திருந்தனர்.

சங்கம் கூடியதும் இச்சங்கத்தின் நோக்கம் எப்படியிருக்க வேண்டுமென்பதை யோசித்துத் தீர்மானித்தார்கள். வெளுவாய், “பாலய நாடார்களின் முன்னேற்றமும், கல்வியறிவுருத்திக்கும், நீடிக்கும் லைபிரரி” முதலிய ஸ்தாபனத்திற்கும் இச்சங்கம் வேலைசெய்ய வேண்டுமென்பது முடிவாயிற்று.

சங்கத்தின் பொக்கிஷதாரியாக, மிஸ்டர் T. M. ஜயாவு நாடார்க் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டார். செகிரிடரியாக, மிஸ்டர், ஜெயராம் நாடார்க் ராஜரத்தின நாடார்க் இவர்களை, நின் இஷ்டப்படி நியமிக்கப்பட்டது.

மற்ற விஷயங்களை அடுத்த மீட்டிங்கில் தீர்மானிப்பதாக, விஜயம் செய்தவர்களிடம் சையொப்பம் வாங்கினதும். ச. க. சங்கரலிங்க நாடார்கல் “ஜாதி முன்னேற்றத்திற்கு சங்கமே காரணம்” என்றோர் உபந்யாசம் அருமையாய் செய்யப்பட்டது.

உபந்யாசத்தின் அருமையை மிஸ்டர் ராஜரத்தின நாடார்க் ஜெயராம் நாடார்க்கள் ஆசிரித்துப் பேசினார்கள். சகலரும்சந்தோஷமடைந்து பாலயநாடார்க் சங்கம் அபிவிருத்தியாகும்படி கபாசீர் வாதமசெய்ய மங்கனகரமாய் சபை கலைந்தது. மற்ற விஷயம் அடுத்த மீட்டிங்கில் வெளிவரும். எல்லாமல்ல இறைவன் இப்பாலய நாடார்க் சங்கத்தை முன்னேற்றுவானாகவும்.

நாடார்குல பாலயன்.

இவ்வியாசம் பிந்தி வந்தமைபால் விளம்பரப் பக்கத்தில் பிரசுரிக்க நேர்ந்தது. பத்திராளிபர்.

ரவரத்னம் அச்சுக்காட்டம்

ரவரத்னம் அச்சுக்காட்டத்தில் இங்கிலீஷ், தமிழ், தெலுங்கு, முதலிய பாஷைகளில் கலியாணநோட்டம்ஷ், உண்டியல்பாடம், காஷ்டில், இன்னும் இதரமான ஐர்ப்புவலைகள், கவர்வலைகள், பரிணாஹ், ரூலிங், கல்ட்வேலைகளும் குறித்த காலம் தவராமல் அச்சிட்டுக்கொடுக்கப்படும். வெளியார் அனுப்பும் ஆர்டர்களை நன்றாகச் செய்து, வி. பி. மூல்யமாய் அனுப்பப்படும், தாங்கள் தயவுசெய்து சிக்ரெதர்களுக்கு சிபார்சு செய்யக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

செ. 34, பிரெட்டெய், மதராஸ்.

இது நூதனமாய்க் கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. தலைநோய் ஒற்றைத்தலைநோய், சிரபாரம், கணுக்களில் வீக்கம், நோக்காடு, கைகால் பிடிப்பு, முடக்குவாதம், மேகருலை, தேசத்தில்வலி, கடுப்பு, உளைச்சல், பாரிசவாய்வு, கைகால் விழுந்துபோகுப் பட்சவாதம், நெஞ்சு விலாப்பக்கம் முதலிய இடங்களில் நோக்காடு, மூச்சுத்திணரல், கைகால் முதலிய இடங்களில் திமிர், பிடரியில் நோக்காடு, முதுகு, இடுப்பு முதலிய இடங்களில் நோய் நரம்புநாளுக்கு, பக்கவாய்வு முதலிய சகலவாய்வு, வாதம் முதலிய ரோகங்களும் நிவாரணமாய்விடும். மேலுக்குமட்டும் நோயுள்ள இடத்தில் பூசி ஒத்தடங் கொடுக்கவேண்டியது. இதில் மின்சாரசக்தி நியற்றப்பட்டிருப்பதால் தேய்த்த உடனே ஆச்சரியப்படும்படியாய் எவ்விதநோயும் இல்லாமலே மாயமாய்ப் போய்விடும் ஆச்சரியம் மிகவும் ஆச்சரியம் 1-புட்டி வாங்கி பரீட்சை பாருங்கள். புட்டி 1-க்கு அணு 6. டஜன் 1-க்கு ரூ. 4.

கூந்தல் நூபம்.

ஸ்நானம் செய்தபின் கூந்தலை ஆற்றவதற்காக இத்தூபம் மிகவும் பிரயோஜனமுள்ளது கூந்தலில் கமகமவன்று வாசனை பொருத்த நிற்கும் சலியாண பெண்களுக்கும் சனதனவாண்களின் வீட்டு ஸ்திரீகளுக்கும் உபயோகிக்கக்கூது. வி. பி. 1-க்கு அணு 4.

ஜீரண சக்தி மாத்திரை.

வயிறு உப்பசம், மந்தம், அஜீர்ணம், நெஞ்சுக்கரிப்பு, வாய்நீர் சுரப்பு, ஒக்காளம், மலச்சிக்கல், வயிற்றநோய் இவைகளை இரண்டே வேலையில் கண்டித்துவிடும். டப்பி 1-க்கு அணு 4.

குழந்தைகளின் சகல மாந்தத்திற்கு மருந்து.

குழந்தைகளின் மாந்தங்கள், ஜலிப்பு, ஜூரம். இருமல் சீதளம், முதலியவைகளுக்கு இது கைண்ட ஒளஷதம் புட்டி 1-க்கு அணு 12.

மூலத்தினால் ரத்தம் போவதற்கு மருந்து.

இதை உபயோகப்படுத்திவந்தால் மூலத்திலிருந்து ரத்தம் பாய்வது நின்று விடும். புட்டி 1-க்கு ரூபா 1-8-0

மாணிக்கராஜ் அண்டு கம்பெனி,

நெ. 72, மணியக்கார செளல்டிரி ரோட்,

இராயபுரம் மதராஸ்.



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials
e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books
and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொல் முத்திரை
தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை